El formato para envío de ponencia debe ser completamente diligenciado en un discurso académico y sintético dando cuenta de los resultados de un proceso de investigación de rigor ya sea producto de estudios avanzados o terminados. Por tanto, debe ser de autoría de los postulantes, con un estilo de escritura formal y de fácil comprensión; así mismo, debe estar redactado en tercera persona, omitir los superlativos en las palabras o frases, evitando emplear abreviaturas, citas o siglas en los títulos y en el resumen.

La extensión del documento será entre 8 (mínimo) a 20 cuartillas (incluyendo resumen y referencias). Debe ser redactado utilizando el tipo de letra Franklin Gothic Book tamaño 12 con interlineado 1.15. Las citas y referencias, se deben aplicar de acuerdo con lo especificado por las normas APA en su séptima versión.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. **Título de la ponencia (máximo 25 palabras)** | | |
| Escriba aquí el título de la ponencia | | |
| 1. **Eje temático al que se adscribe la ponencia (*Ver Líneas temáticas, eje de paneles y mesas de trabajo, en la página web del evento*)** | | |
| Escriba aquí la línea y el eje temático | | |
| 1. **Nombres de los autores** | | |
| Liste aquí los nombres completos de los autores de la ponencia seguido del correo electrónico de contacto. | | |
| Acepta que esta ponencia participe en la convocatoria para la selección de los artículos en una edición especial de la Revista Assensus. (Marque con una X) | SI  \_\_\_\_\_ | NO  \_\_\_\_\_ |

**Título en español (máximo 25 palabras)**

Título en inglés

Primer AUTOR

Email:

Afiliación institucional

ORCID ID:

Enlace a perfil del CvLac (Aplica si es de nacionalidad colombiana):

Segundo AUTOR

Email:

Afiliación institucional

ORCID ID:

Enlace a perfil del CvLac (Aplica si es de nacionalidad colombiana):

*\* Si son tres autores copie y pegue las líneas que sean necesarias.*

|  |  |
| --- | --- |
| **Palabras claves:** Escriba aquí las palabras clave separadas por comas. (máximo 6) | **Resumen** |
| Tendrá un máximo de 200 palabras, en un solo párrafo, redactado en tercera persona y en tiempo pasado. Debe contener objetivo (objetivo general), metodología desarrollada (Métodos y técnicas utilizados), resultados (principales hallazgos) y conclusiones (síntesis de las conclusiones).  Se recomienda seguir el formato IMRyD. Toda su información debe proceder del texto del documento. Evite citas textuales, abreviaturas y referencias bibliográficas en el resumen. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Keywords:**  Escriba aquí las palabras clave en inglés, separadas por comas. (máximo 6) | **Abstract** |
| Versión en Inglés del Resumen. |

Introducción

Debe incluir el tema, contexto problémico, pregunta científica, justificación, objetivos, estado del arte y referentes teóricos. Lo anterior, en un discurso integral totalmente articulado.

Cuerpo del texto (tabulación en la primera línea, justificado, letra Franklin Gothic Book tamaño 12, interlineado 1.15. Sangría francesa en 0,56 cm.)

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

**Subtítulo (No numerado, minúscula, letra Franklin Gothic Book tamaño 12, interlineado 1.15)**

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Metodología

Debe incluir la postura epistemológica y metodológica, incluir datos de la población, muestra o participantes, técnicas e instrumentos de recolección de información.

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo.

\* Las tablas, figuras y gráficos deben venir insertos en el texto. Para las tablas debe usar el siguiente ejemplo:

Tabla 1. Análisis de la información de la tabla.

|  |  |
| --- | --- |
| **Título** | **Título** |
| Dato de Fila | Dato de Fila |
| Dato de Fila | Dato de Fila |
| Dato de Fila | Dato de Fila |

Fuente: Autores (Año).

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Resultados

Debe incluir los hallazgos, la interpretación de los mismos, las propuestas, la confirmación o la refutación de supuestos a partir del contraste con los objetivos, los antecedentes y los referentes teóricos.

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

**Subtítulo (No numerado, minúscula, letra Franklin Gothic Book tamaño 12, interlineado 1.15)**

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

**Subtítulo (No numerado, minúscula, letra Franklin Gothic Book tamaño 12, interlineado 1.15)**

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Discusión

Incluir los principales planteamientos que extraen los autores de los resultados parciales o definitivos. Presente una discusión de los mismos en contraste con otras investigaciones precedentes.

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Conclusiones

A manera de síntesis, incluir los principales elaboraciones o constructos que se derivan de la investigación, a partir del proceso realizado, de los resultados parciales o definitivos; se interpretan los datos suministrados, se sustenta el logro de los objetivos, de qué manera el estudio dio respuesta a la pregunta de investigación, a la hipótesis o a los supuestos (de acuerdo a la postura epistemológica y metodológica).

Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto Cuerpo del texto.

Referencias

Cada referencia debe aparecer debidamente citada dentro del documento. El tipo de letra es Franklin Gothic Book tamaño 10, interlineado 1.15. Sangría francesa en 0,56 cm a partir de segunda línea)

Ejemplos:

Vargas, M., & Pineda, J. (2019). *Evaluación de impacto de un programa de intervención educativa en niños en edad escolar.* Revista Gestion Educativa, 8 (4), 207-217. <https://doi.org/10.1037/p000185>

Hygum, E., & Pedersen, P. M. (Eds.). (2010). *Early childhood education: Values and practices in Denmark.* Hans Reitzels Forlag. <https://earlychildhoodeducation.digi.hansreitzel.dk/>

Kesharwani, P. (Ed.). (2020). *Nanotechnology based approaches for tuberculosis treatment*. Academic Press.

Watson, J. B., & Rayner, R. (2013). *Conditioned emotional reactions: The case of Little Albert* (D. Webb, Ed.). CreateSpace Independent Publishing Platform. http://a.co/06Se6Na (Original work published 1920)