

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN,  
COMO MEDIACIÓN EN LAS RELACIONES Y AMBIENTES DE CONVIVENCIA  
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RETIRO DE LOS INDIOS”, DEL MUNICIPIO  
DE CERETÉ**

**YUDYS CARMENZA VILLADIEGO MUÑOZ**



**SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL  
CARIBE COLOMBIANO - SUE CARIBE  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MONTERÍA  
2013**

**DISEÑO E IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN,  
COMO MEDIACIÓN EN LAS RELACIONES Y AMBIENTES DE CONVIVENCIA  
EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “RETIRO DE LOS INDIOS”, DEL MUNICIPIO  
DE CERETÉ**

**YUDYS CARMENZA VILLADIEGO MUÑOZ**

**Trabajo de grado para optar al título de Magister en Educación**

**DIRECTORA:**

**Doctora Nohemy Carrascal Torres**



**SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL  
CARIBE COLOMBIANO - SUE CARIBE  
UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA  
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN  
MONTERÍA**

**2013**

## NOTA DE ACEPTACIÓN

---

---

---

---

---

**Firma Jurado**

---

**Firma Jurado**

**Montería, octubre de 2013**

## DEDICATORIA

*En el logro de mis metas siempre estarán  
en mi mente y corazón dedicarles todos mis  
esfuerzos y sacrificios, a quienes constituyen  
parte esencial de mi vida:*

*A Dios, por ser la luz que ilumina y  
guía mi caminar.*

*A mi esposo Roberto, quien con su amor  
y comprensión se convirtió en voz  
de aliento y apoyo, en mi vida profesional  
y en nuestra labor de padres.*

*A mis hijas María Alejandra, María Guadalupe,  
María Fátima y María Lourdes,  
a quienes amo intensamente, son la razón  
que me mueve cada día a superarme  
y dejarles huellas para guiar su caminar.*

*A la memoria de mi padre,  
quien con su ejemplo y tesón  
me enseñó a luchar por mis sueños.*

*A mi Madre y hermanos por su ayuda y comprensión.*

**Yudys Carmenza Villadiego Muñoz**

## **AGRADECIMIENTOS**

La realización de esta investigación se logró gracias a la participación de personas que con su colaboración y empeño hicieron posible el desarrollo de esta intervención para el cambio social.

A la doctora Nohemy Carrascal Torres, por su guía y asesoría permanente, quien con su sabiduría y entusiasmo me impregnó el interés por la investigación, especialmente por la interacción social.

A todos los docentes de la Maestría en Educación SUE CARIBE, por su gran aporte en mi formación.

Al equipo de apoyo de la Universidad de Córdoba: Magister Huber Castro, Magister Meira Pitalúa, y licenciado Kerwin Ochoa, por su compromiso social.

A la toda la comunidad educativa de la Institución Educativa Retiro de los Indios: directivos, colegas docentes, padres de familia y estudiantes, en especial a los niños y niñas del grado tercero.

A mis compañeros de maestría Shirley y Ever, a quienes Dios tuvo de pretexto mis estudios, para regalármelos como mis mejores amigos.

LA AUTORA

## TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
RESUMEN	11
INTRODUCCIÓN	13
1. DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	17
1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA	17
1.2. FORMULACIÓN DEL PROBLEMA	23
2. JUSTIFICACIÓN	24
3. OBJETIVOS	29
3.1. Objetivo General	29
3.2. Objetivos Específicos	29
4. ESTADO DEL ARTE	30
5. MARCO TEÓRICO	51
5.1. LA CONDUCTA DETERMINA LAS RELACIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR	52
5.1.1. Algunos factores en el contexto familiar	57
5.1.2. Factores en el contexto escolar	60
5.2. FUNDAMENTOS DE CONVIVENCIA: FACTORES QUE LA AFECTAN Y FAVORECEN	61
5.2.1. Educación, Convivencia y Valores	64
5.3. LA APARICIÓN DEL BULLYNG DENTRO DE LA ESCUELA	67
5.4. LA MEDIACIÓN	68
5.4.1. La Mediación como posibilidad en la solución de conflictos	70
5.5. LA CONVIVENCIA VISTA COMO UN FACTOR POSITIVO EN LA RESOLUCION DE CONFLICTOS	76
5.6. LA FORMACIÓN CIUDADANA	83
5.7. COMPETENCIAS CIUDADANAS	85
5.7.1. La educación en competencias ciudadanas	87
5.7.2. Los ambientes democráticos	89

5.7.3.	La transversalidad en todas las instancias	89
5.7.4	Espacios para la formación ciudadana	90
5.8.	GRUPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS	91
5.9.	TIPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS	91
5.9.1	La organización de los estándares	93
5.10.	LAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL	98
5.11.	FORMACIÓN SOCIOAFECTIVA Y SU RELACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN	98
6.	DISEÑO METODOLÓGICO	105
6.1.	TIPO DE ESTUDIO	105
6.2.	POBLACIÓN	108
6.3.	MUESTRA	108
6.4.	INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS	109
6.4.1.	Técnicas	109
6.5.	MÉTODO DE ANÁLISIS	109
6.6.	PROCEDIMIENTO	110
6.7.	VARIABLES DE ACCIÓN	111
7.	ANÁLISIS DE RESULTADOS	114
7.1.	FASE 1: DIAGNÓSTICO INICIAL	114
	Rejillas de los talleres de convivencia	115
	Tabla 3: Rejillas de estudiantes por tipo de técnica	116
	Tabla 4: Rejillas de docentes y directivos por tipo de técnica	121
7.2.	FASE 2: PLANEACIÓN DE TALLERES	129
	Figura 4: Aplicación de talleres	136
7.3.	FASE 3: EJECUCIÓN DE TALLERES	139
7.3.1.	Ejecución de los talleres de convivencia	145
7.4.	FASE 4: ANÁLISIS-REFLEXIÓN FINAL	156
8.	CONCLUSIONES	157
9.	RECOMENDACIONES	164
	BIBLIOGRAFÍA	166
	ANEXOS	177

## LISTA DE TABLAS

Tabla 1. Criterios de selección de la muestra: Aspectos académicos y comportamentales	104
Tabla 2. Categorización de variables	108
Tabla 3. Rejillas de estudiantes por tipo de técnica	111
Tabla 4. Rejillas de docentes y directivos por tipo de técnica	118
Tabla 5. Rejillas de padres de familia	121
Tabla 6. Talleres de convivencia mediados por la radio	126
Tabla 7. Talleres de convivencia mediados por la prensa	128
Tabla 8. Talleres de convivencia mediados por la televisión	130
Tabla 9. Plan de acción	139
Tabla 10. Talleres para mejorar la convivencia utilizando los medios de comunicación como estrategia mediadora (Fase 3)	144
Tabla 11. Talleres mediados por la televisión	149
Tabla 12. Talleres mediados por la prensa	153



## **LISTA DE FIGURAS**

Figura 1. Resultados de quinto grado en el área de Competencias Ciudadanas	25
Figura 2. Esquema teórico	49
Figura 3. Espiral de Investigación - Acción – Participación	103
Figura 4 Aplicación de talleres	143



## LISTA DE ANEXOS

	Pág.
1. Anexo A: Formato de consentimiento informado	185
2. Anexo B: Ficha de observador del alumno, I.E. Retiro de los Indios	187
3. Anexo C: Formatos de seguimiento del observador del alumno	188
4. Anexo D: Formato de los factores, dimensiones y categorías de análisis implementados en el estudio	189
5. Anexo E: Evidencias de trabajo para las cuatro fases de implementación del proyecto de intervención comunicativa desde el cambio social	190
6. Anexo F: Ejemplo de tablas rejillas de los talleres de convivencia mediados por la radio	191
7. Anexo G: Guía de entrevista estructurada - cualitativa n°1	192
8. Anexo H: Evidencias de trabajo para las cuatro fases de implementación del proyecto de intervención comunicativa desde el Cambio Social	193
9. Anexo I: Evidencias de los productos comunicativos alcanzados en el proyecto de convivencia escolar	194
10. Anexo J: Registros fotográficos	195
11. Anexo K: Evidencias de trabajo de la intervención en convivencia escolar, desde la comunicación para el cambio social	200

## RESUMEN

Esta investigación, a través de la identificación e intervención de problemas que afectan la convivencia en la comunidad educativa de la Institución Retiro de los Indios, del municipio de Cereté, propició ambientes y espacios de reflexión mediados con estrategias de comunicación para el cambio social (Freire, 2005; Martín Barbero, 1989), en los que los padres de familia, docentes y estudiantes de tercer grado de básica primaria, desempeñan diversos roles, mediante talleres de comunicación social: Radio-guión de historias de vida, diseño colectivo de periódico escolar itinerante, montaje televisivo de dinámicas, entrevistas y dramatizaciones.

Mediante un diseño IAP, en cuatro fases investigativas (diagnóstico, planeación, intervención y evaluación), 180 sujetos participantes identificaron sus formas de interacción, convivencia intercambio material y simbólico en el contexto escolar y familiar, para el diseño e implementación de estrategias generadoras de ambientes reflexivos y proactivos hacia el fomento de actitudes favorables a la disminución de conflictos y la transformación de sus estilos de interacción social, familiar y pedagógica.

Los resultados evidencian cambios en las formas de relación y comunicación por parte de la comunidad educativa, disposición hacia la tolerancia, el diálogo y la concertación, el respeto a la opinión de los demás, el mutuo reconocimiento, y la manifestación espontánea de muestras de afecto fraternal, fortaleciendo el desarrollo socio afectivo de los educandos, reflejado en sus procesos de atención y desempeño escolar. Igualmente, se mitiga y reducen los conflictos interpersonales ocasionados por la violencia en el contexto escolar y familiar.

**PALABRAS CLAVE:** *Convivencia, Mediación, Estrategias de Comunicación, Contexto escolar y familiar, Desarrollo socioafectivo.*

## ABSTRACT

This research through the identification and intervention of problems affecting coexistence in the educational community of the institution Retiro de los Indios, from Cereté, township, led environments and opportunities for reflection mid communication strategies for social change (Freire, 2005; Martin Barbero, 1989). Where parents, teachers and students of the third grade of elementary school, play different roles through social media workshops: Radio- script life stories, design collective itinerant school newspaper, television assembly dynamics, interviews and dramatizations.

By design IAP, in four phases investigative (diagnosis, planning, intervention and evaluation), 180 subjects participants identify their forms of interaction, coexistence material and symbolic exchange in the school and family context for the design and implementation of strategies generating environments thoughtful and proactive towards promoting positive attitudes to reduced conflict and the transformation of their social interaction styles, family and educational.

The results show changes in the forms of relationship and communication from the educational community, disposition toward tolerance, dialogue and consultation, respect for the opinion of others, mutual recognition, and spontaneous expression of affection fraternal, strengthening social-emotional development of students, as reflected in its processes of attention and school performance and equally, is mitigated and reduce interpersonal conflicts caused by violence in the school and family context.

**KEYWORDS:** *Coexistence, Mediation, Communication Strategies, school and family context, social and emotional development.*

## INTRODUCCIÓN

Los contextos educativos son observados como espacios de interacción en donde prima la diversidad sociocultural como principio determinante en las relaciones interpersonales. Por lo general, éstos son percibidos como entornos uniformes que tienen un propósito: la formación de seres humanos, sin embargo, al momento de indagar en sus particularidades, se evidencia que en ellos entran en juego variables de alta complejidad, debido a la multiplicidad de actores y a la incidencia de los hechos sociales y culturales que definen las personalidades de cada uno y sus distintas formas de percibir y relacionarse consigo mismo, con el semejante, con el estudio, con el trabajo, con el entorno y, en general, con el mundo de la vida.

En este sentido, la diversidad, entendida como una de las razones funcionales y fundamentales de la sociedad, se presenta como uno de los fenómenos propiciadores de segregación, exclusión y falta de reconocimiento del otro y, por ende, generador de agresividad, que se evidencia en los conflictos y actos violentos en los diversos contextos de interacción humana: escuela, familia, sociedad.

Desde esta perspectiva, autores como Trianes, Sánchez y Muñoz (2001), señalan el impacto negativo de la violencia escolar sobre el funcionamiento normal en la escuela, en aspectos como desmotivación de los actores educativos, desaprovechamiento del tiempo en la adopción de medidas disciplinarias, así como complejos problemas emocionales, y comportamentales; por lo que, a su decir, los educandos manifiestan dificultades para seguir las reglas y comportarse de manera socialmente aceptable dentro de un conjunto o grupo de estudiantes, con compañeros de estudios cercanos y en el hogar (2001). Rodríguez (2004), propone la reflexión e intervención de estos fenómenos disruptores, dado que, la perpetuación de estas situaciones conflictivas en las escuelas pueden llegar a

convertir las instituciones en sí mismas propiciadoras y generadoras de violencia, dadas la falta de estrategias eficaces para hacer frente a los problemas registrados, lo cual puede obedecer a la existencia de dobles mensajes en el contexto escolar, que utilizan la violencia para solucionar los problemas y conflictos propios de las manifestaciones humanas.

Como solución a lo anteriormente señalado, Casassus (2000), propone que el mejoramiento de la convivencia escolar, debe necesariamente verse reflejado en el logro de la institución educativa de una mayor ventaja en el desempeño académico, personal, trabajo en equipo, mayor autoestima, competencias comunicativas y reducción de agresividad de sus estudiantes. Entonces es muy clara la evidencia respecto a la necesidad de crear espacios de convivencia sana en los contextos académicos, puesto que su establecimiento puede llegar a garantizar el éxito en sus dimensiones formativa, social, afectiva y comunicativa entre otras, y así generar un cambio sustancial en las relaciones de todos los actores e instancias del contexto escolar.

Por ello, los problemas de violencia escolar deben no sólo ser reflexionados, sino, también, intervenidos. En este proceso de intervención, y teniendo en cuenta además que el contexto se halla dentro del marco de lo educativo, se requiere de un plan integrador de diversas perspectivas y fases que propicien la identificación de los problemas generadores, determinar las causas y sus efectos y elaborar un plan de acción que dirija el proceso de intervención, a la vez que se fundamenta teóricamente para, durante el proceso, configurar las estrategias que coadyuven la eficacia y funcionalidad de la intervención, y los resultados obtenidos sean analizados y explicados a la luz de concepciones y criterios fundamentados en los principios de la Investigación- Acción-Participación.

Este estudio se presenta a través de nueve capítulos que incluyen, en primera instancia, la descripción del problema, donde se ubica al lector acerca del contexto educativo y sociocultural en el que se inscribe el proceso investigativo, los ejes problemáticos abordados y los actores educativos participantes en el mismo; un segundo y tercer capítulo, dedicados respectivamente a la justificación y los objetivos de investigación, donde se exponen las razones que garantizan su pertinencia, relevancia y viabilidad, así como el plan de trabajo propuesto para la consecución de las metas investigativas.

El cuarto capítulo da cuenta del estado del arte sobre el objeto del presente estudio, los desarrollos y enfoques abordados recientemente en los planos internacional, nacional y regional, tratando de buscar una aproximación conceptual y metodológica que enriquezca el presente estudio, en aspectos concernientes a intervenciones mediadas por estrategias comunicativas para el cambio social en contextos escolares y familiares.

El capítulo cinco está dedicado al marco teórico de la investigación, el cual contiene una profundización respecto a conceptos y temáticas inherentes al contexto escolar, los factores de la convivencia, el bullying, las estrategias de mediación de conflictos en convivencia, la formación y competencias ciudadanas, desde las concepciones teóricas relevantes de autores como Xesús Jares (2009), Enrique Chaux (2012), Vernieri (2010). Así como las estrategias de comunicación para el cambio social desde las concepciones de autores como Freire (2005) y Martín Barbero (1989).

Respecto al constructo teórico que la soporta, la investigación se encuentra estructurada en once ejes conceptuales que abarcan cada uno de los aspectos más relevantes de la convivencia escolar. Se parte desde la conducta como factor determinante en las relaciones del contexto escolar, ligada, en principio, al contexto familiar y al contexto escolar como espacios que dan y reciben la formación ejercida sobre los estudiantes.

Asimismo, se teoriza en torno a los fundamentos de la convivencia, reflexionando sobre los factores que la afectan y la favorecen, abordando temas actuales como el bullying, la importancia de la mediación para enfrentarlos y la justificación de la convivencia como condición inherente a los procesos de formación.

En este sentido, la teorización no se limita al contexto escolar, sino que busca aclarar que, teniendo en cuenta la interacción social, las competencias ciudadanas son también necesarias, y que su marco conceptual e investigativo amplía el horizonte para el desarrollo de las estrategias. Factores como la educación en competencias ciudadanas, los ambientes democráticos, la transversalidad, y los espacios para la formación ciudadana.

El sexto capítulo, corresponde al diseño metodológico del estudio el cual se fundamenta en la Investigación Acción Participativa formulada por Fals Borda (1991) ,donde se destacan dos grandes momentos de investigación: diagnóstico e intervención; y a partir de las técnicas de observación participante, entrevistas semi-estructuradas y grupos de discusión, se postulan los lineamientos que la amparan y fundamentan.

En el capítulo ocho se desarrolla el análisis de resultados, el cual se ha formulado teniendo en cuenta toda la información recogida en las fases diagnóstica, de planeación y aplicación de instrumentos, así como en la intervención desde la aplicación de las estrategias de comunicación para el cambio social. En él se detalla el plan de acción trazado y desarrollado en diferentes fases, que posibilitaron la triangulación de la información producto de la participación de la comunidad sujeto del estudio con los aportes de especialistas en la temática de la convivencia dentro del contexto escolar y familiar.

El último capítulo del trabajo está dedicado a las conclusiones y recomendaciones que se recogen de todo el proyecto, con base en las experiencias de todos los sujetos participantes, y también con fundamento en los propósitos iniciales que se planearon.



## 1- DESCRIPCIÓN Y FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

### 1.1. DESCRIPCIÓN DEL PROBLEMA

La educación es un concepto tratado desde múltiples perspectivas, las cuales han obedecido a los momentos históricos, a las visiones del mundo de acuerdo a la ideología imperante, al desarrollo de investigaciones desde diversos paradigmas y enfoques, lo que ha hecho que su fundamentación se vea siempre en constante cambio y evolución. En el caso Colombiano, la Constitución Política de 1.991, ***concibe la educación como un proceso de formación permanente, personal, cultural y social de la persona humana, de su dignidad, de sus derechos y de sus deberes, apoyada en las instituciones socializadoras y reguladoras de la formación y comportamiento humano como son la familia, la escuela y el Estado.***

Desde esta perspectiva, el ámbito familiar juega un papel decisivo en el desarrollo inicial del sujeto, ya que en su seno se realizan los aprendizajes esenciales para la vida, las interacciones consigo mismo, con el otro y con el entorno próximo y lejano, al igual que el fortalecimiento de los conocimientos construidos en la escuela y la sociedad. Por ello, la familia desempeña un papel fundamental en la generación de ambientes constructivos y creativos, ambientes en donde prevalezca la convivencia pacífica, respeto por la diferencia, desarrollo autónomo de la personalidad y ambientes democráticos, de ahí que ésta se convierta en una condición sine qua non para el desarrollo personal y social que posibilite la ruptura con la permisividad de las conductas disfuncionales, la superación de la crisis de valores de la sociedad actual, percibida entre otros a través de los medios y redes de comunicación.

Hoy, la familia como institución integradora y reguladora ha debilitado su función, llegando a generar ambientes tensos, agresivos y desregulados, dejando al sujeto a merced de sus pulsiones y demandas sociales y grupales, expresadas en



conductas que efectivamente afectan la convivencia, el respeto por la diferencia, la autonomía y la democracia, ello mediante acciones caracterizadas como violentas.

Antes estaba clara la división de funciones (“la escuela enseña y la familia educa”), hoy la escuela está asumiendo ambas funciones y, en determinados contextos, está obligada a asumir la formación total, como es el caso de la básica primaria. No obstante, y de forma paradójica, el mayor tiempo de permanencia en el hogar, y el retraso de la edad de emancipación (en un alto porcentaje hasta de 30 años) como informan los análisis sociológicos (Elzo, 1999), hacen que la familia continúe desempeñando un papel educativo de primer orden.

Es de anotar, que frente a esta crisis de la estructura familiar y los efectos de su función en la formación, se han realizado numerosos estudios de sociólogos que han dado a conocer los cambios sufridos por las familias en los últimos 35 años; entre los más importantes se encuentran: disminución de matrimonios, aumento de uniones libres, fragilidad en la uniones libres con aumento de divorcios, familias disfuncionales y recompuestas, aumento de la edad media del matrimonio, incorporación de la mujer a la fuerza laboral, entre otros (Pérez, Díaz, Chulela y Valiente, 2000). Indudablemente no podemos desconocer que la familia como elemento contextual de los procesos educativos ha ejercido y ejercerá de una u otra manera influencia en el mencionado proceso, de ahí que Suet-Ling Pong (1997) en “Contexto escolar y rendimiento de alumnos” exprese que:

***“La proporción de las familias con un solo padre o con padrastro o madrastra en las escuelas afecta el rendimiento escolar de todos sus estudiantes, los resultados señalan que los niños que viven en familias con un solo padre tienden a bajos rendimientos en las pruebas estandarizadas, tienen menos probabilidades de terminar el colegio y más probabilidades de presentar problemas de comportamiento que los niños que viven con ambos padres”.***

Analiza además, cómo los niños que viven con un solo padre son afectados en su futuro en la vida laboral, y regularmente vivencian problemas socio-afectivos y tienden a tener niveles socioeconómicos bajos, evidenciando que las desventajas

socioeconómicas y educativas pueden ser transmitidas de generación en generación, no tanto por razones de orden genético como por razones de orden cultural y socioafectivo, haciéndose más notoria la herencia de inequidad social.

Por lo anterior, es relevante recordar que la familia, pilar fundamental de toda sociedad y origen del surgir humano, es la encargada de cuidar, proteger y velar por los menores de edad, para que se les ofrezca todas las garantías necesarias, desde su inicio a la vida y posterior integración al mundo, enseñándole reglas y pautas de convivencia, para que este pueda lograr con éxito adaptarse a una sociedad. Pero a su vez, la familia también se convierte, en muchos casos, en un factor desencadenante de dificultades que impiden el buen desarrollo del ser humano convirtiéndose en el primer generador de caos y conflictos que impiden el normal crecimiento y cohesión en el contexto inicial de los niños. Por consiguiente, se hace indispensable repensar como se puede intervenir el sentir humano para la construcción de mejores sujetos y ambientes de interacción en y desde la escuela, dado que la disfuncionalidad de la estructura familiar hoy es señalada como el factor desencadenante de los problemas sociales, culturales y afectivos que perturban la estructura social.

Los aportes teóricos-conceptuales señalados, son referentes indispensables para comprender los comportamientos, actitudes e imaginario de los padres de familias pertenecientes a la Institución Educativa Retiro de los Indios, quienes manifiestan realidades similares a las descritas en los estudios anteriormente relacionados. En ellos se evidencian grupos familiares disfuncionales, esto es, menores que viven con personas diferentes a los padres (abuelos, tíos, padrastros, madrastras); la población se caracteriza por un nivel socioeconómico bajo, en algunos casos relacionado con el hecho de ser desplazados por la violencia y tener pocas fuentes de empleo, los miembros de la comunidad se dedican en su gran mayoría a labores del campo, en ocasiones debe desplazarse a otras zonas de la Costa Caribe con la intención de realizar tareas agrícolas que representan formas de sustento para el núcleo familiar, mostrando un gran flujo migratorio que involucra a



todos los miembros, creando esta actividad un nivel de inestabilidad familiar y a su vez una apatía en los niños por sus estudios, lo cual se refleja en el bajo desempeño académico y ausentismo escolar, estos análisis son producto de los comités académicos conformados por docentes y directivos de los estudiantes.

Otro elemento producto de análisis es el desempeño académico en las pruebas internas y externas, en cuanto a las pruebas externas se describen los resultados de las Pruebas Saber en los años 2005, 2009 y 2012, en los que se evidencia el bajo desempeño, notándose por ejemplo en la prueba de lenguaje que el 66% de la población estuvo en el rango de puntaje mínimo, el 25% en insuficiente, solo el 9% en satisfactorio y ninguno en nivel avanzado; el área de matemáticas presenta también desempeños bajos: 83% insuficiente y 17% mínimo, no planteando ningún sujeto en los niveles satisfactorio y avanzado. Estos resultados son similares a los arrojados en el análisis académico del primer semestre del año 2012 donde la pérdida en las áreas de matemática es del 80% y en Lengua Castellana es de 67%; asimismo, en otras áreas como Ciencias Sociales y Ciencias naturales, el resultado de pruebas internas es bajo.

Por otra parte, los análisis internos señalan que existe un notorio incumplimiento de las asignaciones escolares, escasa participación en clases, comportamiento agresivo, pocas manifestaciones de autonomía en el aprendizaje, descuido en la presentación personal, desinterés de los padres al ser citados por la institución para exponer los problemas y dificultades de los menores, y escaso compromiso de ellos en las actividades de acompañamiento del proceso escolar; un grupo particular de estudiantes se caracteriza por poseer formas de relación con sus compañeros, docentes y directivos basadas en la intolerancia y la agresividad, entre las cuales se encuentran: la agresión física, verbal, actividad permanente en el aula (hiperactividad); indisciplina al momento de compartir en comunidad con el resto de estudiantes, agresión física hacia sus compañeros e irrespeto a profesores y directivos, incumplimiento con el requerimiento mínimo de presentación personal, ausencia de uniforme. Todas estas faltas, consideradas



como graves en el Manual de Convivencia, se dan en el aula con tal naturalidad que resulta incomprensible la manera cómo pueden catalogarse estos espacios como entornos garantes de los procesos de enseñanza - aprendizaje.

Es común escuchar en el día a día de la institución expresiones como: ***“qué hace este niño aquí, debería quedarse en casa y molestar a sus padres”, “yo le di dos palmadas, era la única manera de quietarlo”, “tuve que sacarlo del salón , era la única forma de continuar la clase con el resto de niños”, “Estos niños definitivamente no quieren aprender”, “yo no sé qué más hacer con este niño, aquí se lo traigo para que lo ponga a recoger basuras o haga cualquier actividad”***. Así mismo, mediante charlas y observación participante, se ha podido dar cuenta de ciertos casos de falta de tolerancia y de paciencia por parte de algunos docentes para mediar en los conflictos; lo que se evidencia en algunos casos debido a la fatiga por la edad de estos educadores, y por el esfuerzo que otros de ellos tienen que realizar para mantener cautiva la atención de los niños, y así evitar la indisciplina en el aula.

Todo esto acompañado de los procesos de formación docente, lleva quizá a suponer que las universidades y escuelas normales, no están preparando lo suficiente para educar en lo emocional-social, ni en las nuevas realidades del clima escolar; el alumno para el cual están siendo preparados parece no corresponder con el existente en las aulas; se piensa que un menor entra a la escuela sólo con cerebro y que el corazón lo deja en la casa, que cuenta con apoyo familiar, que el ambiente en el cual se desarrolla es el mismo de algunas décadas atrás. Ante los innegables fenómenos sociales de adicciones, alcoholismo, agresividad, y pertenencia a grupos al margen de la ley, a los docentes se les debe preparar mejor para enfrentar estas realidades que invaden las instituciones educativas de la actualidad.

Teniendo en cuenta que la escuela, entre otras funciones, ha de servir a la "inserción de los sujetos en la sociedad y suplir a la familia, durante el tiempo de

permanencia en la misma, en el control conductual y disciplinar” (Gimeno, 1999: 21), es indispensable repensar la la eficacia y funcionalidad de las estrategias institucionales adoptadas para alcanzar estas metas. De este modo, en la institución objeto de este estudio se evidencia dificultad en el manejo de los comportamientos agresivos e intolerantes de sus educandos y algunos docentes; lo que desvirtúa el cumplimiento de la institución, de su función transformadora, esa que propende por la creación de ambientes de enseñanza propicios, bajo un clima de relaciones interpersonales sano y eficaz para todos sus miembros.

En el plano administrativo, la institución no cuenta con el personal idóneo para manejar los casos de estudiantes con dificultades de convivencia, tales como psicorientador, psicólogos o trabajadores sociales; estas conductas son manejadas por la coordinadora de la institución y, en casos críticos, por el rector. A pesar de que la norma le da a las instituciones las herramientas necesarias para la implementación de currículos flexibles ésta no está siendo debidamente aprovechada, dado que se trabaja en espacios carentes de afectividad y valores, donde se siente temor por demostrar comprensión ante las dificultades de los demás y se pierde el horizonte por el cual los educandos asisten a la escuela, lo que se sustenta en los señalamientos de Fernando Savater (1991), para quien “***una de las tareas de la enseñanza siempre ha sido promover modelos de excelencia y pautas de reconocimiento que sirvan de apoyo a la autoestima de los individuos***”; esto será posible en la medida en que los seres humanos aprendan y enseñen a otros, compartan con ellos sus conocimientos y sentimientos más valiosos, por lo que se hace necesaria la implementación de estrategias que orienten a patrones afectivos basados en el respeto y la comprensión, que permitan consolidar los procesos de enseñanza- aprendizaje.

Las relaciones cotidianas entre estudiantes-maestros y estudiantes-estudiantes comportan diversos aspectos como los conflictos, provocaciones verbales y físicas, robo de bienes, entre otras situaciones que crean disyuntivas y enrarecen

el ambiente de convivencia en la institución educativa. Estas tensiones habituales deben ser objeto de atención, en virtud de que su instauración puede generar tensiones que se van fortaleciendo con el paso del tiempo si no se les da una pronta solución. Esto puede traer como consecuencia un deterioro del clima institucional, especialmente si se afectan espacios como el académico, formativo y el de convivencia.

A partir de este panorama acerca del estado de convivencia en la I.E. Retiro de los Indios, se subraya la importancia de formular estrategias que puedan contribuir a la sensibilización de los diferentes estamentos educativos, con propósito de mejorar las relaciones entre todos ellos, teniendo en consideración el respeto por las diferencias sociales, culturales, económicas e ideológicas, además de rescatar valores como la tolerancia, la conciliación, el sentido de pertenencia, la igualdad, entre otros. La dimensión de esta problemática requiere el desarrollo de competencias que articulen conocimientos y capacidades para manejar conflictos pacíficamente, comunicando en forma asertiva los intereses sin agredir a los demás.

A partir de cada uno de los aspectos problemáticos planteados y en la búsqueda de encontrar nuevas formas de abordar en y desde la escuela los conflictos y problemas de convivencia en los diferentes contextos en los que interactúan los miembros de la comunidad educativa surge el siguiente interrogante.

## **1.2 FORMULACIÓN DEL PROBLEMA:**

¿Cómo mejorar la convivencia escolar y el desarrollo socio-afectivo de los actores pertenecientes a la Institución Educativa Retiro de los Indios de Cereté, mediante el diseño e implementación de estrategias para la convivencia, fundamentadas en la comunicación para el cambio social?

## 2. JUSTIFICACIÓN

La escuela no es ajena a la sociedad que le rodea, de ahí que la violencia escolar evidencie lo que ocurre en la sociedad actual. La violencia en la escuela puede adoptar diversas formas: disrupción, absentismo, maltrato de alumnos a profesores y viceversa, entre alumnos, entre padres de familias y docentes. Los malos tratos entre estudiantes se conciben como comportamientos intencionales de herir, los que son repetitivos y duraderos, en los que no media la provocación, no existiendo una asimetría de poder entre agresor y víctima, y que puede ser de carácter físico, verbal y/o psicológico (Olweus, 1993).

Sin lugar a dudas los aspectos enunciados se evidencian en la conducta del ser humano y de manera determinante por medio de factores tales como la agresión, inducida por la ira, la intolerancia, el maltrato físico o psicológico, el contexto socio-económico, la alimentación y la falta de una orientación adecuada por parte del núcleo familiar. De acuerdo con esto, la realidad de la violencia en los contextos educativos es innegable, y se presenta como una problemática que requiere de reflexión y análisis al momento de tratar con ella e intentar intervenirla. Sin embargo, así como esta realidad se consolida de manera negativa, también hay perspectivas, generadas por diversas investigaciones que trabajan en la búsqueda de soluciones para prevenir y remediar los efectos que tiene estas expresiones en el presente y futuro de la sociedad.

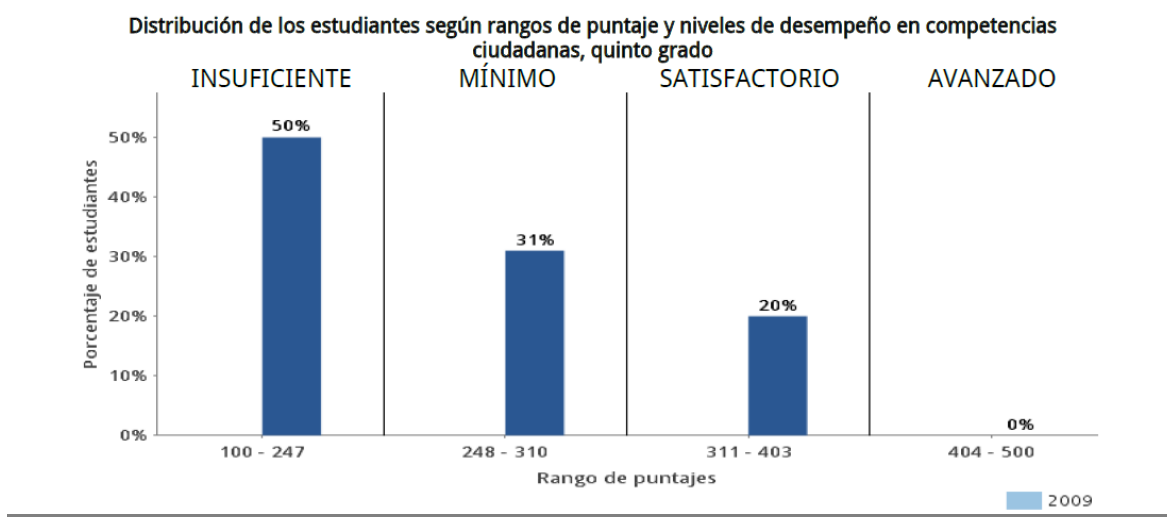
Visto lo anterior, en el contexto de un mundo globalizado es pertinente replantear la educación para la ciudadanía y la democracia que se imparte en las instituciones educativas en Colombia. Más que tener una asignatura de cívica y comportamiento dentro del currículo, es importante generar un espacio de reflexión dentro de las aulas de clases en el que se fomente el desarrollo de las competencias ciudadanas a través del análisis de las relaciones cotidianas que viven los educandos. Por ello, según las políticas educativas actuales establecidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN), se hace indispensable trabajar no



solo las competencias laborales sino también las ciudadanas en la formación de los futuros profesionales.

Visto esto, frente a los problemas que vive la sociedad colombiana, entre los que se destaca la violencia, la corrupción, las muestras de intolerancia, entre otras., el sistema educativo debe tomar parte activa en la formación de nuevos ciudadanos que promuevan la tolerancia, el respeto, la solidaridad, la igualdad y la convivencia armónica y pacífica. Así, con la evaluación de las competencias ciudadanas el MEN intenta fomentar el desarrollo de la convivencia pacífica en las instituciones educativas, al ser esta un punto de partida para el fomento de una cultura de paz, de participación y responsabilidad democrática, de pluralidad y de valoración de las diferencias. Por ello, bajo estas consideraciones esta investigación reafirma su pertinencia en la medida en que los resultados de las pruebas saber en competencias ciudadanas en la institución educativa Retiro de los Indios evidencian un desempeño poco satisfactorio de los estudiantes evaluados durante el año 2012. Al respecto, los siguientes datos estadísticos corroboran lo anterior:

**Figura 1. Resultados de Quinto Grado en el Área de Competencias Ciudadanas**



Fuente: icfes.gov.co



Los resultados anteriores, evidencian un rango de puntajes de 248-310, equivalente a un nivel mínimo (31%) y 311-403 equivalente a satisfactorio (20%), lo cual, haciendo una lectura según interpretación planteada por el ICFES, que los estudiantes reconocen algunos principios de la Carta Magna colombiana que promueven y defienden los derechos fundamentales, entre otros mecanismos que garantizan la participación democrática en el contexto escolar, como el reconocimientos de normas para la convivencia. No obstante, el mayor promedio de estudiantes (50%) se ubicó en un nivel insuficiente, no comprendiendo así las situaciones planteadas en las distintas preguntas que estructuran la prueba.

Ahora bien, en torno a los procesos de educación y mediación Bonfenbrenner (1985), apela a una forma de acercarse a una posible sistematización y conceptualización de factores que de manera positiva pudieran incidir en el entendimiento de la problemática, formula cuatro requisitos que deben ser tomados en cuenta para los procesos en educación, y que pueden ser de ayuda a padres, educadores y escuela:

- Los niños deben poder observar y participar en sus tareas con la guía de personas con las que han establecido relaciones emocionales positivas.
- Los niños deben contar con oportunidades de estímulos y recursos.
- Los padres reciban el apoyo de otros adultos cercanos al niño.
- La acción educadora se potencia si los diferentes contextos en que vive el niño están interrelacionados a través de la comunicación y de las actividades compartidas.

Ahora bien, es necesario empezar a considerar muchos estudios que han indicado que si mejora la convivencia escolar, la institución educativa logrará una mayor ventaja que se vería reflejada en un mejor desempeño académico, personal, trabajo en equipo, mayor autoestima, competencias comunicativas y reducción de

agresividad de sus estudiantes, (Casassus 1995 y 2000). Por ello, al identificar los actores de la violencia en las instituciones educativas, y en especial en la Institución Educativa Retiro de los Indios, se pueden diseñar y aplicar estrategias educativas de mejoramiento de la convivencia, invitando a la participación activa de los miembros y agentes involucrados en este contexto socioeducativo. Visto esto, es factible afirmar que por medio de un esfuerzo común se reducirían a niveles de armonía interpersonal y grupal altos niveles de agresividad, intolerancia, poco compañerismo y apropiación de lo ajeno.

De esta forma, se busca con esta investigación crear una identidad institucional en el escenario de intervención, sentido de pertenencia y autonomía para el desarrollo personal y social de los estudiantes objeto de estudio. Así, ante la constatación de esta realidad es necesario ubicarse en una actitud activa, es decir, en la elaboración de un discurso nuevo que direcciona un accionar constante que propicie la resignificación de una nueva institución educativa fundamentada en un ambiente de convivencia donde los conflictos sean tratados adecuadamente por medio de la actualización de valores como la dignidad, el respeto, la justicia, la tolerancia y la solidaridad.

Es necesario establecer que el problema de la convivencia afecta a directivos, docentes, padres de familias y educandos, por lo que se hace imprescindible, de alguna manera, resolver la problemática de convivencia en la Institución en mención; esto permitirá contribuir en forma significativa en la mejora del rendimiento académico de sus estudiantes, en las relaciones interpersonales, más compromiso con su quehacer pedagógico por parte de docentes, y más proyección de los directivos con el objetivo de encaminar a la escuela hacia una participación que integre a toda la comunidad, entre otros.

Al margen de las grandes dificultades que comportan las instituciones educativas en el contexto regional, a través de la presencia de actitudes de intolerancia entre los distintos actores del proceso educativo, es necesario empoderar a la

comunidad educativa en la perspectiva de generar ambientes de interacción, convivencia y resolución pacífica de problemas que se vivencian en los centros educativos.

En síntesis, la importancia y pertinencia de esta propuesta académica se fundamenta en la búsqueda y fomento de habilidades y actitudes positivas hacia la ciudadanía y el ambiente escolar en los actores educativos de la I.E. Retiro de los Indios; a la vez que los estudiantes - maestros realicen prácticas educativas integrando sus competencias comunicativas hacia la generación colaborativa de nuevos conocimientos con mediación de las tecnologías comunicacionales. Así, la estrategia pedagógica- didáctica empleada se ha fundamentado en talleres sobre medios de comunicación, actividades lúdicas integradoras y conferencias implementando las TIC.

Al respecto, Martín Barbero (2002) formula la importancia de los nuevos usos sociales de la comunicación, según lo cual, la asunción tradicional del papel de la escuela ya no puede ser concebida como el único lugar de legitimación del saber, debido a la multiplicidad de saberes que se expanden socialmente por otros canales, y cuya realidad es inocultable. Esta diversificación y difusión del saber, en y más allá de la escuela, es uno de los retos más fuertes que el mundo de la comunicación le plantea al sistema educativo; no obstante, las nuevas sociedades exigen de éste que sea capaz de formar ciudadanos y que lo haga con visión de futuro, proyectándose hacia los nuevos mapas profesionales y laborales que ya se marcan desde los medios y la cultura (Barbero, 2002).

### **3. OBJETIVOS**

#### **3.1 OBJETIVO GENERAL**

Diseñar e implementar estrategias de comunicación para mejorar las relaciones y ambientes de convivencia en los actores de la comunidad educativa Retiro de los Indios de Cereté, con el propósito de fortalecer las interacciones socio afectivas consigo mismos, con el otro y con el entorno.

#### **3.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ☞ Caracterizar las formas de relación e interacción de estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia de la básica primaria en la Institución Educativa Retiro de los Indios.
  
- ☞ Propiciar ambientes de reflexión - acción – participación, mediados por la comunicación, para la búsqueda conjunta de soluciones que transformen los modelos de interacción y convivencia de los miembros de la comunidad objeto de estudio.
  
- ☞ Evaluar el proceso de implementación de las estrategias de comunicación en la transformación de los ambientes de convivencia y formación socio afectiva de la comunidad educativa de la institución.

#### 4. ESTADO DEL ARTE

El estado del arte fundamenta, direcciona y enriquece el proceso investigativo dado que, muestra al investigador desde diversas perspectivas y enfoques a nivel internacional, nacional, regional y local cómo ha sido abordado y desarrollado el objeto de estudio identificado, para este caso se revisan los trabajos realizados específicamente sobre estrategias de comunicación y medios alternativos, en la promoción y mejora de la convivencia, desde la perspectiva de quien enseña y de quien aprende en el contexto escolar y familiar.

La revisión sobre el estado de la investigación en el problema que nos ocupa, es prolija en lo concerniente al proceso educativo, la convivencia, las relaciones sociales y la presencia de la violencia en las instituciones educativas, igualmente el efecto de los medios de comunicación en la familia y en la escuela. Específicamente el objeto de nuestro estudio no es evidente en la información revisada, por ello referenciamos aquellas investigaciones que aportan a las categorías de análisis definidas “Convivencia y Contexto escolar”.

Visto esto, es válido para efectos de la presente investigación referenciar los resultados de trabajos realizados desde un enfoque global, y que a su vez soportan el análisis desde una perspectiva de región, y que sin duda connota al análisis que debe realizarse desde el escenario local, para efectos de entender qué estudios se han desarrollados en el mundo, en Colombia y el Caribe, que proporcionen elementos de valor conceptual a la presente investigación.

La convivencia es un factor clave y decisivo para el desarrollo personal, académico y social de los estudiantes de las instituciones educativas, así lo establece la tesis doctoral ***“Evaluación de la Efectividad de Programas Destinados a la Promoción y Mejora de la Convivencia en un Centro de Educación Secundaria de la Provincia de Ciudad Real en España”***, trabajo desarrollado por el doctor José Ma. Mateos Aparicio (2009), y cuya investigación empírica utilizó un fundamento metodológico con enfoque interpretativo, que

abogó por el empleo de instrumentos cualitativos de recogida de información, y el enfoque positivista respaldó el empleo de instrumentos cuantitativos. Adicionalmente se centró en un marco metodológico cualitativo de investigación-acción, que incluyó la utilización de metodología experimental y no experimental. Se utilizaron encuestas censales y muestrales, encuestas descriptivas y explicativas, encuestas transversales y longitudinales. El punto de partida se definió de los objetivos generales que se pretendió lograr mediante el conocimiento de los resultados de la encuesta, lo que implicó tener conciencia de qué tipo de decisión se tomó en función de un tipo u otro de resultados. Además se definió la población y la muestra.

La investigación arrojó como resultado que las conductas que más molestan no son las más graves, sino aquellas de carácter menos grave pero que se producen con mucha más frecuencia. Entre dichos comportamientos destacamos los comportamientos disruptivos y la falta de respeto al profesor. Otro de los resultados es la evaluación con efectividad de programas destinados a la promoción y mejora de la convivencia en un centro educativo, enfocada principalmente en torno a uno de los grandes problemas que tiene el mundo de la enseñanza hoy en día, sobre todo en la etapa de la educación primaria y secundaria, y, más específicamente en la temática de convivencia en los centros educativos. Un resultado es que en los problemas de convivencia y conflicto, deben orientarse y tratarse desde dos modelos como son el **Modelo Reactivo**: que básicamente está asociado a la respuesta que pueda darse al conflicto o a la resolución de problemas basados en una visión de solución de la problemática. Y el otro el **Modelo Proactivo**: que proporciona elementos de prevención, pero que a su vez permite anticiparse de manera práctica y eficaz a los conflictos sociales en dichas instituciones.

El abordaje de la tesis le aporta valores conceptuales al estudio que se realiza y a su vez proporciona elementos teóricos como el enfoque que conlleva actitudes de aceptación y de respeto, facilitando y mejorando el clima del aula. En este sentido,

la perspectiva de los dos modelos **reactivo y proactivo** propuestos son utilizados para entender la convivencia de una forma de resolución de problemas y que utilizada para prevenir la aparición de fenómenos perturbadores y violentos; esto ha de convertirse en objeto necesario y legítimo en las instituciones educativas para su aplicación. El autor de la tesis plantea como resultado que no basta con proporcionar conocimientos académico - teóricos y práctica científica, sino que esto se refrende con la proyección social de responsabilidad de la institución, y con los eventos que permitan alcanzar el escenario deseado. Por ello le apuesta a las estrategias comunicacionales de socialización, sensibilización, modificación de la conducta, entrenamiento en habilidades sociales, mediación escolar, resoluciones de conflictos, en pos de generar cambios que permitan esta transformación conductual y social en las instituciones educativas.

De acuerdo con la investigación desarrollada por la doctora Isabel Fernández García (1998), de la Universidad de Madrid en España, que abordó el tema sobre: ***“Prevención de la Violencia y Resolución de Conflictos”***, la misma fundamenta aspectos inherentes a la vida en convivencia de los centros educativos, pues de acuerdo a estudios teóricos y proactivos, más el entrelazado de conceptos trabajados por la autora, la educación desde una perspectiva positiva, debe estar íntimamente ligada a un ambiente favorable para la convivencia; porque un ambiente ordenado que fomente el aprender, ha de traspasar los problemas de indisciplina y mala conducta de unos cuantos individuos, para centrarse en la organización del aula y de la escuela en su conjunto.

La investigación desarrollada es de tipo cualitativo a partir del enfoque constructivista. Bajo este enfoque, la tarea del docente solo puede abordarse desde el reconocimiento del origen multicausal de los problemas de convivencia en los centros escolares. Entonces, un reconocimiento del diverso origen social y personal de las conductas disruptivas de un sector del alumnado no puede infravalorar la potente capacidad socializadora de la escuela como institución, sin





afrontar, al mismo tiempo, el hecho de que algunos de los problemas presentes hoy en las aulas y en los centros también tienen que ver con factores de origen escolar como el currículum, la organización y gestión del centro y del aula y el clima de convivencia.

Dentro de los resultados que arrojó la investigación están los siguientes: en las instituciones educativas es posible que experimenten situaciones de riesgo, violencia y conflictos internos en la institución y en el contexto o lugar donde se desarrollan las actividades educativas, más cuando se encuentran en escenarios convulsionados, donde dichos problemas de convivencia entre alumnos, entre éstos y los adultos, y entre el profesorado y las familias, es cada vez más evidente. Entonces los contextos donde hay crispación y violencia, necesitan un aprendizaje de calidad que exige 4 condiciones ideales que lo favorecen: i) un ambiente cálido y acogedor (clima en el aula); ii) exigencia de máximo esfuerzo; iii) propósito de mejora continua y; iv) un escenario de paz que permita la convivencia sistemática del propio trabajo.

Si bien la investigación desarrollada por la doctora Isabel Fernández García, se fundamenta en las variables prevención y resolución de conflictos en el aula de clase, según la autora la educación debe estar orientada más al aseguramiento de la calidad con que se enseña y la eficacia en el aula para prevenir este tipo de conflictos. Ahora bien, los elementos de valor conceptual que aporta a la investigación corresponden a un tema importante en las instituciones educativas como es el clima en el aula, el cual permite a los educandos centrarse en el aprendizaje, y esto ayuda a significativamente a resolver el problema de la conflictividad escolar como algo interactivo y sistémico y no sólo personal de los alumnos, entonces, este clima en el aula se alcanza bajo un modelo de intervención netamente pedagógico, que aboga por una toma de conciencia de la necesidad de incluir el desarrollo de habilidades socio-personales, como objetivo educativo que favorezca la convivencia en el centro escolar y como preparación del alumnado para la vida social.

La investigación realizada por el doctor Jesús Beltrán (2001), ***“Algunas Claves Psicológicas para la Construcción de la Convivencia”*** de la Universidad Complutense de Madrid de España, enfatizó sobre una serie de claves psicológicas en los estudiantes que explican de alguna manera el estado de convivencia que se vive en los centros educativos, así como también un conjunto de elementos que incluye cada factor, y que puede aunarlo en la construcción de la convivencia escolar. Para explicar mejor acerca de la investigación desarrollada, el autor propone que existen ciertos factores que afectan el buen desarrollo de la convivencia en el aula, y un punto de vista es evidentemente psicológico, y la psicología se mueve en torno a rasgos, actitudes, tendencias y comportamientos, que si no se maneja de la mejor forma, esto puede generar en la educación algunas sombras, y estas sombras se llaman, insatisfacción, desconcierto, desmotivación y, en parte, problemas de indisciplina y de violencia.

El esquema metodológico que utilizó la investigación de Beltrán se basó en la elaboración de objetos de aprendizaje, fundamentada en un modelo pedagógico constructivista social, y además utilizó una serie de estrategias implementadas bajo el enfoque por competencias, para entender algunas claves que son determinantes a la luz de la construcción de la convivencia en el aula de clases.

Los resultados de la investigación evidenciados son los siguientes: i) que la convivencia en el aula de clase es el cúmulo de conocimientos, habilidades y destrezas que el docente va mejorando y para ello es fundamental la creatividad en docentes y estudiantes, si esto funciona de la mejor forma, en esta medida la convivencia social entre los actores vinculados a este tipo de procesos, mejoraría notable y considerablemente; ii) otra de los elementos que tributan a que exista una buena convivencia en el aula, es el carácter formado por el docente, como quiera que distingue su personalidad y que la misma posibilitaría leguajes comunes entre el docente y estudiantes para alcanzar el objetivo. Ahora bien, hay tres (3) factores que según el autor son esenciales en cualquier proceso formativo: i) optimismo pedagógico, ii) entusiasmo, y iii) liderazgo.



Como aporte significativo la investigación establece que los elementos necesarios para que una convivencia en un plantel o institución educativa se desarrolle de la mejor forma, tiene que ver con las capacidades, competencias y recursos sociales que deben exhibir los alumnos, es decir, cuando un discente está interesado por desarrollar este tipo de actitudes y aptitudes educativas, esto tiene una relación directamente proporcional a la contribución que éste pueda desarrollar para mejorar la convivencia en el aula.

Los contenidos teóricos desarrollados por Jesús Beltrán (2001), relacionados con la investigación, demuestran que:

*muchas veces se han convertido en lo único esencial dentro de la escuela [...] Es importante adquirir conocimientos, pero es más importante desarrollar la inteligencia, y todavía más importante aprender valores [...] Ahora bien, la última y mejor aplicación de los contenidos es la que se lleva a la vida, a la vida de uno mismo. Los contenidos, bien interpretados y utilizados, pueden contribuir, sin duda, a la creación de la convivencia.*

Otro producto investigativo desarrollado y sistematizado es la tesis doctoral denominada: **“Convivencia Escolar, un estudio sobre Buenas Prácticas”**, dentro del programa de doctorado en Paz, Conflicto y Democracia (2010) de la Universidad de Granada. La finalidad del trabajo fue conocer algunas particularidades de las prácticas educativas que fomentan la paz y la convivencia en el ámbito escolar.

Para realizar el trabajo bajo una secuencia metodológica, se recogió información mediante entrevista estructurada, en diez centros educativos de la provincia de Granada, acogidos a la Red Andaluza, “Escuela, espacio de paz”, sobre la puesta en marcha, desarrollo y evaluación de actuaciones encaminadas hacia la cohesión del grupo, la gestión democráticas de normas, la educación en valores, las habilidades socioemocionales y la resolución pacífica de conflictos. El resultado obtenido a través del análisis de las entrevistas, se desprende que hay una serie de medidas y actuaciones que se llevan a cabo en los centros educativos que



favorecen la buena convivencia. En la recogida de datos y posterior análisis se siguió el método cualitativo. Mediante entrevista estructurada, en cada una de las áreas o campos estudiados, planteando cuestiones como la necesidad de cooperación entre todos los actores intervinientes en el proceso educativo o la importancia de sistematizar e institucionalizar el trabajo que eduque para el fomento de una cultura de paz, conforman entre otras las conclusiones a las que se llega con el citado estudio.

Se tiene también el estudio titulado: ***“Los sistemas de ayuda entre iguales como instrumentos de mejora de la convivencia en la escuela: evaluación de una intervención”***, desarrollada en el año (2010) dentro del Programa de Doctorado Interuniversitario “Desarrollo psicológico, Aprendizaje y Educación: Perspectivas Contemporáneas”, cuyo propósito del fue influir en las relaciones interpersonales que surgen de forma espontánea en la vida cotidiana en el centro, un instituto de Educación Secundaria de contexto social bajo situado en la periferia de Madrid. Para ello, se utilizó una variedad de instrumentos con la intención de responder a distintas preguntas sobre cómo evolucionaba el clima escolar; cómo, en ese contexto, funcionaba un programa de mejora de la convivencia cuya responsabilidad recae, casi principalmente, en los jóvenes que se comprometen con él, y cómo éste, a su vez, influye en su desarrollo social y moral. Además, se comparó la evolución de la escuela que desarrollaba el programa con la de un centro de contexto social y cultural equivalente, y, a fin de obtener una visión lo más completa posible de la realidad de la convivencia y los conflictos escolares, se recogieron las opiniones de los tres principales colectivos educativos: del alumnado, profesorado y familias.

Según la perspectiva teórica, el diseño de evaluación del programa se fundamentó en dos ejes: el primero referido a indicadores de cambio observables, por una parte, la evolución del clima escolar, cuyo fin es conocer los cambios en la institución, durante el período de dos años de duración del estudio en que se desarrolla el programa de intervención, y por otra, los producidos en las



habilidades sociales de los alumnos protagonistas de las actuaciones –los alumnos ayudantes. El segundo, referido a la satisfacción percibida, que se centró en la valoración que realiza del programa la población a quien va dirigido y los profesores y alumnos (ayudantes) comprometidos con el proyecto.

La conclusión general que se obtuvo de la investigación, es que a pesar de que los indicadores cuantitativos de clima escolar informan de un retroceso de la convivencia, y aunque el programa no consigue disminuir las tasas de maltrato, ha habido casos en los que la intervención se ha desarrollado con éxito, lo cual se evidenció con el programa de alumno ayudante.

Otro de los estudios tomados como base conceptual para argumentar mejor el estado del arte es: “**Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar**” (2009). En el estudio, el concepto de convivencia tuvo un claro significado positivo y se relacionó con los principios básicos de la educación. No obstante, cuando se analizó la convivencia, en muchas ocasiones, se hizo con base en los problemas que le afectaron, más que en los pilares en los que se fundamentó, dando así una visión negativa que no siempre se corresponde con la realidad de las escuelas. En la mencionada investigación, se presentó un estudio realizado con la intención de comprobar que la calidad de la convivencia es positiva según estudiantes, docentes y familias de alumnos y alumnas, así como se indagó sobre las claves, que según estos tres colectivos, definieron una excelente convivencia. Entre los resultados encontrados se mencionó que la convivencia escolar fue percibida, por los tres colectivos que la integraron, como una dinámica relacional positiva aunque en ella existió cierto grado de conflictividad.

La investigación de corte descriptivo trabajó con una muestra que estuvo conformada por 1045 personas distribuidas en los tres colectivos mencionados, pertenecientes a ocho centros que oferta el programa de Enseñanza Secundaria Obligatoria (ESO). Para ello, la información se obtuvo por medio de la adaptación

del cuestionario sobre Estado Inicial de Convivencia Escolar (Ortega y del Rey, 2007). Los resultados generales fueron positivos, en la medida en que la muestra intervenida percibió como buena la convivencia, es decir, las relaciones entre los actores involucrados manifestando altos niveles de excelencia y de bondad.

### ☞ **Algunas consideraciones sobre las investigaciones en el ámbito europeo**

Las investigaciones citadas en el contexto educativo europeo, permiten evidenciar que la convivencia escolar es un problema que debe ser tratado por medio de un proceso minucioso de intervención que involucre a todos los actores del hecho educativo dentro cualquier institución (estudiantes, docentes, directivos, padres de familia). En efecto, al tratar con un corpus de personas que tienen diferentes personalidades, la aplicación de los instrumentos de recolección de información debe ser cuidadosa y eficaz para poder obtener resultados confiables que permitan caracterizar el contexto educativo del escenario de estudio.

Haciendo un breve contraste entre estos estudios sobre convivencia escolar, en el seno de la Comunidad Europea, se tiene que en su mayoría se llega a conclusiones similares en la consideración de que el ambiente familiar de los chicos es decisivo para la asunción de sus relaciones interpersonales. También se expresa convergencia en estas investigaciones en lo concerniente a que el dar solución a los problemas de conflictividad escolar debe asumirse como un proceso interactivo, sistémico y multiactoral, y no sólo como un fenómeno inherente a los alumnos.

También se correlacionan todos estos estudios, en las percepciones que en líneas generales se suscitan acerca la convivencia escolar, dado que su abordaje, comprensión y alcance se perciben como una dinámica relacional positiva, aunque no exenta de grado de conflictividad.

En lo concerniente a las divergencias entre estas investigaciones, tenemos que la forma de abordar e intervenir cada situación peculiar de conflicto, varía según los



métodos, instrumentos y fines interventivos. Es así como Aparicio (2009), propone el método de los enfoques reactivo y proactivo, asociado el primero a la respuesta dada al conflicto desde una visión solucionadora, a la vez que el modelo proactivo posee validez tanto en la prevención como en la anticipación.

Fernández García (1998), aboga por la importancia de los ambientes ordenados y centrados en la organización del aula/escuela, no solo como mitigación sino como estrategias preventivas que logran traspasar los problemas de indisciplina y mala conducta de unos cuantos. Desde las propuestas de esta autora, la tarea del docente solo puede abordarse desde el reconocimiento multicausal de los problemas de convivencia escolar, reconociendo entre dichas causas factores escolares propios como el currículum, la organización y gestión del centro y del aula. En tanto que Beltrán (2001) hace hincapié en los factores psicológicos que afectan la convivencia, tales como los rasgos, actitudes, tendencias y comportamientos que pueden afectar el ambiente socio-educativo, degenerando en desmotivación, indisciplina y violencia.

En el contexto latinoamericano, es relevante la investigación denominada ***“La formación de valores en las escuelas primarias de Nuevo León”***, presentada en el año 2010. En este estudio, los investigadores aplicaron cuestionarios y entrevistas, y recabaron diversos documentos. La sistematización de la información permitió arribar a un conjunto de conclusiones esclarecedoras con base en las cuales se generaron algunas propuestas. Entre los méritos de la investigación cabe apuntar la distinción de un conjunto de ámbitos entre los cuales aparecen algunos poco trabajados como son: la transparencia en el aula y la solución de conflictos. También resulta una aportación importante indagar sobre el sustento teórico de los diferentes programas puestos en marcha en las escuelas, sobre el papel que ha jugado el proyecto escolar, los recursos empleados, los ejercicios que se promueven y la preparación de los profesores para enfrentar la tarea de facilitar la formación.

En ese mismo contexto se ubica la investigación ***Estudio de los Procesos que Desencadena un Programa para la Formación Transversal en Valores en Colegios de tres regiones de Chile***, presentada en el año 2010 dentro del Programa de Maestría en Psicología Educacional de la Universidad Católica de Chile. La investigación se enmarcó dentro de un proyecto llamado Valoras, financiado por FONDEF. En él participaron la Escuela de Psicología de la Pontificia Universidad Católica de Chile y el Programa Interdisciplinario de Investigación en Educación (PIIE), y tuvo como objetivo desarrollar un programa transversal de formación en valores en comunidades educativas de la III, IV, y Región Metropolitana.

El objetivo de esta investigación fue conocer y describir los procesos que es capaz de desencadenar el programa transversal de formación en valores (denominado Programa de ahora en adelante), en las comunidades educativas participantes. Se desarrolló una metodología cualitativa con base en la “Teoría fundamentada en los datos”, en la cual los profesores son la principal fuente de información que permitió conocer y describir las acciones. Además, se analizaron las acciones y procesos explicitados por ellos en las bitácoras, las comunicaciones electrónicas (que son parte de las actividades que los EG), y los grupos focales. Se concluye que el fenómeno es que hay concreción de acciones curriculares y de reflexión en los diferentes estamentos de las comunidades educativas participantes del Valoras.

#### ☞ **Algunas consideraciones en el ámbito latinoamericano**

Al igual que otras investigaciones, en América Latina el problema de la convivencia escolar ha sido intervenido por una variedad de estrategias que van desde talleres hasta el conocer las percepciones que estudiantes, docentes y directivos tienen al respecto. De esta forma, se comprueba que trabajar con un colectivo, y en especial con niños y jóvenes exige, por parte del docente, convertirse en un mediador de los conflictos emergentes que se puedan presentar, como el caso de la falta de convivencia dentro de las instituciones educativas.





Como reflexión importante de estos estudios latinoamericanos sobre convivencia escolar, se puede señalar la nueva mirada que se le está dando a la formación transversal en valores (casos Chile y México), donde los educandos como sujetos activos se comprometen en la gestión de sus conocimientos, y en la transformación de sus actitudes hacia la convivencia pacífica.

Desde el Proyecto Valoras de la Universidad Católica de Chile, se trazó el propósito de reforzar la formación en valores mediante un programa transversal, para dar solución a ciertos fenómenos de agresión surgidos precisamente por la falta de autoestima, y de valoración y reconocimiento de los demás. Teniendo como ejes de acción la concreción de acciones curriculares, y los aportes y compromisos de los actores comprometidos en el proceso, en una tarea de reflexión formativa.

En el ámbito nacional, se encontró la investigación titulada “**Investigación de radio escolar en la IED CAFAM La Esperanza**” (2011), en Bogotá. El estudio recoge la experiencia del proyecto de emisora escolar en la I.E. Cafam La Esperanza, analizando la influencia de la radio comercial (específicamente el programa La Cama, de los 40 principales), en la producción escrita de guiones radiales de estudiantes de grado décimo.

El trabajo se fundamenta teóricamente en los planteamientos de Morcluchowicz (2001), quien formula una respuesta sobre el aporte de los medios en el ámbito educativo; exponiendo que la formación de sujetos críticos puede llevarlos a analizar y comprender los medios de manera diferente, para lograr ser personas objetivas receptoras del mensaje y transformadoras de la realidad. Además de los conceptos de Canclini (1995), para quien los ítems de producción cultural, el mercado, el consumo y el sistema de medios, deben incluirse en los planes de estudio escolar. Para Canclini, “la lógica que rige la apropiación de los bienes en cuanto objetos de distinción no es la de la satisfacción de necesidades, sino la de la escasez de bienes y de la imposibilidad de que otros los posean” (1995).

Metodológicamente el trabajo se fundamenta en la etnografía, al analizar comportamientos, valores, motivaciones, y perspectivas de los estudiantes acerca de los mass media, y su influencia desde la perspectiva y contenido que manejan. Las técnicas empleadas fueron la encuesta, para medir la importancia que se le da a la radio escolar como espacio de esparcimiento y adquisición académica. Como también se utilizaron diarios de campo para registro de las experiencias y casos que se viven a diario en las emisiones de los programas radiales, colcha de retazos, talleres de aprendizajes, y escritos (guiones, talleres, guías).

Los resultados de esta investigación, evidencian que el uso que se le estaba dando dentro de un contexto académico no era el conveniente, pues lo que se hacía era una copia vaga e improvisada de los medios comerciales.

De este modo se enfocó una propuesta para asumir la emisora escolar como un medio que informe, tome partido y contribuya con el desarrollo social. Constituyéndola en mediadora de conflictos en el ámbito educativo, recontextualizando los valores, las relaciones interpersonales y grupales a nivel afectivo y cultural; como también nuevos modelos de acercamiento social y de un manejo positivo de las dificultades de convivencia, de los conflictos.

Este estudio evidencia la importancia de la radio escolar como medio alternativo de promoción académica, crítica y social en el entorno local, como estrategia pedagógica para retomar participativamente las temáticas, intereses y necesidades de los estudiantes, a contribuir en la resolución de conflictos y el cumplimiento de los derechos humanos.

En este mismo contexto, es factible mencionar el avance de investigación, publicado en la Revista Estudios Pedagógicos. v.31 n.1 (Valdivia: 2005), titulado ***“Comunicación en la Convivencia Escolar en la Ciudad de Medellín”***, presentada en la Universidad de Antioquia. En el estudio se ubica la comunicación como una de las categorías que constituyen y, a su vez, contribuyen a explicar la problemática de la convivencia escolar, desde la mirada más instrumental que



adjudican los actores educativos a la comunicación, hasta la más compleja relacionada con su gran densidad cultural, la comunicación aparece como un factor determinante de los procesos pedagógicos y de la convivencia escolar en una ciudad como Medellín, que viene construyendo espacios de concertación y negociación.

El estudio se ubica dentro de un enfoque cualitativo, desarrollado en dos fases metodológicas: una exploratoria, y otra de focalización y profundización. La fase uno o exploratoria, como su nombre lo indica, tuvo como propósito explorar el objeto de estudio con un elevado número de informantes clave, y recoger mediante un cuestionario estructurado, las percepciones que sobre la convivencia escolar tienen diversos actores de las instituciones educativas de la ciudad. Estos datos posibilitaron identificar y definir algunas tendencias características de la convivencia, desde la distribución porcentual en las cuatro categorías teóricas preestablecidas: primero, convivencia, normatividad y conflicto; segundo, la comunicación en la convivencia; tercero, los procesos pedagógicos y su relación con la convivencia y, cuarto, la gestión institucional de la convivencia. Y a partir de allí se dio inicio a la segunda fase, de focalización y profundización de las tendencias definidas, apoyadas en entrevistas semi-estructuradas y talleres con estudiantes, profesores, directivos y padres de familia, que fueron consultados para contrastar los datos recolectados.

Los resultados del estudio evidenciaron que los profesores, estudiantes y padres de familia han desplazado su mirada hacia la comunicación, asumiéndola no sólo como una acción cotidiana inconsciente, sino como objeto de reflexión y de intervención. Se reconoce la comunicación como un problema dialógico que compromete profundamente lo pedagógico, y a la que todos estamos llamados a valorar como un espacio que merece toda la conciencia necesaria para poder mejorarla, y con ella la convivencia escolar.



Se ha encontrado en el caso colombiano, la tesis doctoral titulada: ***“Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el colegio Rafael Uribe Uribe de Ciudad Bolívar, en la jornada de la mañana”***, trabajo que desarrollaron los investigadores de la Universidad Javeriana de Bogotá, Néstor Gerardo Quintero Romero y Luis Felipe Rentería Ramírez (2010), partiendo del entendido de que uno de los aspectos más importante de toda sociedad es la educación de sus niños, niñas y adolescentes; mas esa formación integral que se quiere darles tiene que ser en un ambiente de convivencia adecuada, por eso el objetivo de la investigación abordó el tema de cómo mejorar la convivencia escolar en la institución. Y para ello la propuesta de los tesistas fue postular que se podría enfocar desde la parte de la gestión educativa, diseñando una estrategia sobre organización escolar para mejorar los niveles de convivencia.

La idea surge de las múltiples manifestaciones de docentes, estudiantes, padres de familia y directivos, que al realizar sus actividades en ambientes hostiles, con falta de tolerancia, diálogo, compañerismo y respeto, en un clima laboral pesado, emplean la mayor parte del tiempo en la solución de estos problemas.

El marco metodológico utilizado por los autores se estructuró a partir de un modelo de intervención y se realizó una revisión de documentos, estado del arte, bibliografía de diferentes autores, y otros, quienes aportaron sobre la gestión en convivencia, encontrándose un amplio panorama de interrogantes sobre el abordaje que debía hacerse al tema de convivencia escolar. Otro de los aspectos claves de la metodología fue su propósito fundamental de diseñar una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia escolar en la institución educativa y para ello la metodología empleó una serie de pasos que se siguen para lograr un fin específico para el diseño de la gestión educativa intervencionista en convivencia escolar. A sabiendas de que son múltiples los caminos que hay para lograr conseguir los objetivos propuestos en una investigación, se estableció que el más adecuado para este estudio, es la



investigación cualitativa apoyada por encuestas y entrevistas no estructuradas, porque es un estudio analítico para promover cambios cualitativos en el mejoramiento de la gestión y la convivencia en un grupo de personas de una comunidad educativa.

Como resultado, los autores formulan que el maestro debe constituirse en mediador social dentro de ese entramado cultural que se vive en las escuelas. Es importante dejar clarificado que como resultado la propuesta debe conllevar al diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el Colegio Rafael Uribe Uribe. Esta estrategia es particular y específica, de acuerdo a resultados arrojados por las entrevistas hechas a la comunidad educativa. Los docentes y el docente administrativo tienen una gran responsabilidad social y ética con su formación, a la vez que la institución educativa debe facilitar, motivar e implementar un proceso de capacitación permanente, reconociendo al maestro como profesional de la educación.

El aporte más significativo de la investigación es que para lograr que las instituciones educativas logren una buena convivencia en todos los niveles de su organización jerárquica, es importante que se desarrollen actividades de sensibilización, de inducción y acompañamiento. Además de que se debe evitar bajo ninguna circunstancia en un proceso de cambio organizacional o educativo, que los estudiantes queden dispersos y no se les tenga en cuenta para las actividades religiosas, lúdicas, recreativas, académicas y científicas.

Otro aporte a la investigación que se desarrolla es que la comunidad educativa y más concretamente los docentes y padres de familia son más inclinados a que se implemente mayor nivel de exigencia para los estudiantes en su proceso de formación personal y académica. De manera que la inducción y capacitación institucional debe ser en todo momento, por lo menos bimestralmente; esta actividad es determinante para interiorizar la nueva estrategia. Adicionalmente, toda la comunidad educativa sin excepción debe estar informada del proyecto



educativo que se implementará en la institución, su participación es valiosa en el aspecto de la colaboración, motivación y evaluación de las actividades, Esta etapa es la que permite al cuerpo de docentes disponerse en una actitud positiva y proactiva para interiorizar la propuesta de cambio.

Otra investigación que aporta un fundamento conceptual es la tesis de maestría desarrollada por la Facultad de Educación de la Universidad Javeriana (2009), proyecto de investigación que consistió en la **“Sistematización de buenas prácticas de convivencia escolar y apropiación contextualizada en los colegios de excelencia Orlando Higuera Rojas, General Gustavo Rojas Pinilla y José Celestino Mutis”**, y que tuvo como objetivo sistematizar estas tres buenas prácticas de convivencia escolar en torno al conflicto, la normatividad y derechos y comunicación y participación; con el fin de describir y analizar sus enfoques y lecciones aprendidas para socializar los resultados en otros contextos educativos.

En la realización se responde a dos tipos de interés: uno práctico, como es la contribución a la cualificación de la convivencia y el otro investigativo como es la contribución de conocimiento sobre el desarrollo de estos procesos y sus implicaciones en la educación.

La metodología de todo el proceso investigativo se estructuró a partir del enfoque cualitativo, donde se desarrollaron supuestos de la investigación acción participativa en el medio educativo en tres fases: formulación – valoración de las buenas prácticas; centrada en la reconstrucción de participativa de las experiencias y la apropiación contextualizada, realizando un diagnóstico rápido participativo triangulado con las lecciones aprendidas, culminando con la formulación de planes de mejoramiento.

Como resultado importante la investigación proporcionó elementos determinantes a la luz de recuperar la labor y avances de algunas instituciones para responder a las problemáticas de convivencia, donde además se evidenció una experimentación teórico practica en el fortalecimiento de redes de aprendizaje en



Bogotá. Estos resultados reivindicaron los esfuerzos que se hicieron por llevar a cabo el estudio en relación con el valor silencioso que tienen las instituciones educativas en visibilizar el papel ético-político de la escuela como agente generador de cambio, y a partir de ello otro resultado fue el fortalecimiento de toda la política educativa sobre la variable convivencia en las instituciones estudiadas.

Esta investigación establece un aporte invaluable porque está en la misma línea de investigación al estudio que se desarrolla, por esta razón, su aporte en un tema tan amplio y complejo como es la convivencia en centros educativos y en especial en el aula, se toman porque: i) con ello se demuestra como a través de la valoración de buenas prácticas, es posible identificar aprendizajes frente a la convivencia escolar a través de mecanismos que son pertinentes, eficientes y efectivos, para una convivencia armónica que construye espacios de reconocimiento en la diferencia, participativos, democráticos, que por su validez, coherencia, sustentabilidad en el tiempo son susceptibles de ser socializados y apropiados en un contexto con sus propias características y políticas educativas diferentes, pero que sin duda, se debe convertir en un elemento clave, visto como una oportunidad, donde la diferencia es la clave para el reconocimiento de los sujetos, donde la norma se establezca bajo la base del respeto, de los derechos individuales y colectivos y donde el diálogo es la herramienta para la solución de los conflictos y el empoderamiento de la comunidad educativa.

Así mismo se consideran relevantes para los fines interventivos y metodológicos de esta propuesta, los aportes de la investigación titulada **“Espacios escolares dialógicos para la formación de una conciencia moral autónoma en niños y niñas de grado cero”**, formulada por la especialista Fabiola Ochoa Montiel (2011), en el marco de la Maestría en Educación de Sue Caribe, en la ciudad de Montería.

Estructuralmente organizado en siete capítulos, y fundamentado en los postulados conceptuales y metodológicos de la IAP, este proyecto implementó un programa

de formación moral para niños y niñas de Grado Cero, en el centro educativo San José de Chocolate (adscrito a la Institución educativa Julián Pinto Buendía), municipio de Cereté, Córdoba; con propósito de analizar la relación existente entre el establecimiento de espacios escolares dialógicos y el desarrollo de una conciencia moral autónoma en la infancia.

Este proyecto investigativo introdujo un diseño en cuatro fases: Fase inicial de acercamiento y socialización en la que se conformó el Grupo de Acompañamiento para la Formación en y hacia la Autonomía Moral (GAFAM), integrado por la docente directora del Grado Cero, padres y madres de familia, y los niños(as), con entrevistas y conversatorios alrededor de la problemática; una segunda fase de diagnóstico, con visitas a los hogares de los niños y niñas, y aplicación de entrevistas a estudiantes y padres de familia, donde se observó cómo los niños fundamentan sus juicios en deseos de venganza, cuando son sometidos a situaciones de conflictos y agresiones;

Una tercera fase de sistematización, acción y proyección, que fue dedicada a la elaboración, aplicación y el análisis del programa infantil “Niños y niñas moralmente autónomos”, en pro del fortalecimiento de las deficiencias halladas durante el proceso de diagnóstico; y una fase de evaluación de resultados, que tuvo lugar después de desarrollar el programa infantil para el desarrollo de la autonomía.

El análisis de los datos obtenidos tanto en el proceso de diagnóstico como en la fase de acción y sistematización, se elaboró bajo el modelo teórico que ofrecen, desde el estudio del desarrollo moral, autores como Piaget, Kohlberg y Puig, entre otros; y, desde el estudio de los espacios dialógicos, autores como Frigerio, Araujo, Pacheco, Latorre, Enríquez y Valera- Villegas. Así, la investigación arrojó importantes resultados que corroboraron que desde la IAP, es posible favorecer los procesos de formación de una conciencia moral autónoma, a través de la creación de espacios de diálogo en el aula.



El estudio de la especialista Ochoa Montiel (2011), es concluyente en la consideración de que los espacios de cooperación facilitan los procesos de comprensión moral porque permitieron que los niños comprendan que aunque cada uno de sus compañeros son personas diferentes, es necesario que cada uno de los niños sienta que parte de un grupo en el que todos los miembros son importantes. También se demuestra en este proyecto académico que la formación ética y moral en las instituciones educativas contribuye con la formación de seres cada vez más humanos, y más comprometidos con el mantenimiento del orden social, el establecimiento de relaciones pacíficas, y la creación de espacios dialógicos que fomenten la democracia.

#### **Algunas consideraciones**

En el contexto nacional se evidencia que el clima en las instituciones educativas puede ser objeto de mediación a través de diferentes estrategias como los medios de comunicación y talleres lúdicos. Este grupo de estrategias, entre otras, permiten inferir el papel activo que los docentes como mediadores pueden ejercer al momento de actuar para mitigar situaciones problemáticas en la convivencia entre los estudiantes de las escuelas, teniendo como premisa argumentar que el clima de convivencia, debido a la realidad de la problemática social colombiana, se halla en permanente deterioro.

Las investigaciones sobre convivencia escolar desarrolladas en Colombia, evidencian la relevancia que en nuestro contexto se le ha dado a la comunicación en los últimos tiempos. De esta forma, la investigación de radio escolar en Cafam La Esperanza (2011), se centra en la influencia de la radio comercial en la producción escrita de los estudiantes, para proponer espacios de formación crítica; donde sean capaces de analizar los medios de manera diferente, y aboguen por su propia transformación.

A su vez, la investigación en comunicación para la convivencia escolar en Medellín, emprendida por Valdivia (2005), ubica la comunicación como categoría constitutiva y contributiva de la explicación sobre la problemática de la convivencia escolar, y lo hace desde un enfoque instrumental.

Otras investigaciones en el ámbito colombiano postulan enfoques de gestión educativa, mediante el diseño de estrategias sobre organización escolar para mejorar los niveles de convivencia (Quintero y Rentería, 2010). Estos enfoques de gestión implementan actividades de sensibilización, inducción y acompañamiento, para el logro de buenas prácticas de convivencia y el cambio organizacional o educativo. Como también se hacen formulaciones hacia espacios escolares dialógicos y desarrollo de la conciencia moral autónoma en la infancia (Ochoa Montiel, 2011), sobre el principio de que la cooperación facilita los procesos de comprensión moral mediada en el reconocimiento del otro.

Estos estudios nacionales coinciden en el análisis de comportamientos, valores, motivaciones, y perspectivas de los diversos actores hacia la convivencia, aunque con diversos abordajes comunicativos, organizacionales, alternativos y desde la conciencia moral. En todo caso, en todos estos trabajos se plantea la importancia de estas intervenciones tanto en el proceso de formación personal como académica de los educandos, como en su asunción activa como agentes constructores de su propio cambio y desarrollo social.

## 5. MARCO TEÓRICO



Figura 2: Esquema Teórico de la investigación



Es necesario fundamentar esta investigación en los desarrollos teóricos conceptuales esbozados por distintos estudiosos de la temática desde las perspectivas: conceptuales, comunicacionales, sociológicas, lingüísticas y pedagógicas, y que sirva de derrotero temático a seguir en la implementación de la investigación, con propósito de interpretar el contexto del escenario objeto de estudio. Para ello se desarrollan, en relación con el campo de la convivencia, en donde se dilucidan las principales razones de cada una de las directrices y la forma como se interrelacionan y brinda claridad en cuanto a la comunicación, la convivencia y la formación, para planificar una intervención con los estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa Retiro de los Indios.

En primer lugar, se destacan tres apartes indispensables para comprender la relevancia de desarrollar proyectos que involucren estrategias pedagógicas en convivencia. Desde la perspectiva de estos desarrollos conceptuales, hay que aclarar que la convivencia se asume como el resultado de todo un proceso asociado a una complejidad de actores y factores que coadyuvan al establecimiento de ambientes agradables y al buen clima organizacional en todos los eslabones de la cadena educativa institucional.

## **5.1 LA CONDUCTA DETERMINA LAS RELACIONES EN EL CONTEXTO ESCOLAR**

Para contextualizar un poco acerca de los factores que conllevan a desarrollar elementos de convivencia positivos o negativos, hay que conocer el porqué se evidencian este tipo de situaciones en las instituciones educativas, y valga a decir que es relevante describir cuando este tipo de factores se registran ya sean buenos o malos, pueden estar determinados por el mismo contexto, el mismo ambiente familiar, en la comunidad, en lo económico, socioafectivo e indudablemente al desarrollo en las primeras etapas de la vida como son la niñez. Asumiendo lo anterior, es importante también aclarar que para argumentar este aparte ha sido fundamental interpretar varios enunciados teóricos que permiten

darle mayor fundamento de análisis, a partir de una base interpretativa que solidifica y justifica la contextualización de la variable convivencia desde la infancia principalmente.

Dentro del contexto educativo, es necesario entender que existen factores negativos que llevan consigo los estudiantes y que pueden demostrarse a través de un conjunto de prácticas inadecuadas y malos ejemplos que son difíciles de categorizar, medir y hasta de describir, aunque en muchas ocasiones son calificadas como “conductas problemáticas”, que son el resultado de la desobediencia que casi siempre va unido al término “comportamiento de oposición”, ambos términos que son utilizados frecuentemente por los profesores en el análisis de los resultados de trabajos de grupo. Ahora bien, sobresale el primer concepto más que el último, pero lo cierto es que estos dos problemas de conducta son los que con frecuencia el profesor se encuentra en el aula de clases.

Este tipo de conductas pueden clasificarse en agresivas, que son las más difíciles de tratar y conductas pasivas que son las asociadas al ignorar las instrucciones que les dan los adultos. En ambos casos, el nexo es la oposición a las normas e instrucciones establecidas por los padres y adultos en general, entre los que se encuentran, claro está, los profesores.

Existe en la actualidad una gran preocupación por este tipo de conductas que puestas en el plano educativo, llaman la atención de los profesores en la medida en que la incidencia de comportamientos violentos entre niños puede conllevar e generar un mal ambiente escolar, y por ende la convivencia del claustro académico se desestabilice. Este complejo y perturbador asunto necesita ser cuidadosamente entendido por padres, maestros y adultos, de ahí que se tomen los referentes teóricos que han aportado a este tipo de variables como es la conducta y para ello Estévez (2005), presenta dentro de su investigación un concepto que permite entender que estos malos hábitos a través de una conducta mala, es una problemática que se presenta como “violencia escolar” y, si bien



reconoce que ya se están empezando a observar manifestaciones comportamentales en escuelas e institutos cada vez más preocupantes, esta es la razón fundamental para llevar a cabo este tipo de estudios.

Para complementar la tesis de Estévez, Trianes, Sánchez y Muñoz (2001) hablan del negativo impacto que tiene la violencia escolar sobre el funcionamiento y funciones de la escuela: desmotiva al profesorado y hace que se pierda un tiempo valioso, en la adopción de medidas disciplinarias. De manera que Estévez manifiesta que los desórdenes de conducta en los jóvenes constituyen un grupo complicado de problemas emocionales, y comportamentales, de ahí que cuando se presenta esta situación, según el autor, los niños y jóvenes que lo sufren tienen dificultad para seguir las reglas y comportarse de manera socialmente aceptable dentro de un conjunto o grupo de estudiantes, con compañeros de estudios cercanos y en el hogar. El autor además detalla que esto también desgasta la actividad académica, social y familiar, al punto que se caracteriza como un patrón negativo y hostil que debe corregirse a tiempo, porque de lo contrario se convertirá en un problema que trascenderá al comportamiento en el adulto y su relación con el entorno será más agudo (2001).

Kazdin y Buela-Casal (1994), por su parte, tratan de distinguir entre dos conceptos que se hallan, según ellos, bastante relacionados pero que al mismo tiempo son distintos. Hablamos de las etiquetas de conducta antisocial y trastornos de conducta, de las que conceptúan lo siguiente:

- Conducta Antisocial: según el autor esta puede identificarse en patrones de conducta negativos que son proclives a romper las reglas y a no aceptar que existen normas que no hay que infringir y que deben respetarse. Entonces se describen como acciones contra los demás.
- Trastornos de la Conducta: esto se da en los casos en que este patrón de conducta se descontrola y se convierte en una “pesadilla” para los padres de familia, los profesores, los compañeros y hasta para la sociedad en general, es

cuando el niño o adolescente establece dentro de su estilo de vida un funcionamiento inadecuado producto de trastornos de la conducta cuando las mismas son categorizadas como incontrolable por los padres y familiares.

A partir de estas dos características se desarrolla todo un conjunto de conceptos sobre teorías en el tema comportamental y conductual de los estudiantes, que según Kazdin y Buela-Casal (1994), además de los anteriores, es relevante describir cuáles son los comportamientos desajustados más habituales que manifiestan los alumnos en las instituciones educativas. De modo que estos actos se puede categorizar en los siguientes: los disruptivos, actos violentos, actos vandálicos y robos, absentismo y asistencia al centro de jóvenes ajenos a la institución.

1) Actos Disruptivos: estos actos según los autores y de acuerdo con lo establecido son los que con más frecuencia se presentan, toda vez que estas conductas inapropiadas dificultan o imposibilitan el proceso de enseñanza por parte del profesor, al igual que los procesos de aprendizaje por parte de los estudiantes y la falta de cooperación es evidente, así como la mala educación, la insolencia, la desobediencia, el maltrato a otros estudiantes, la hostilidad y preguntas absurdas y exageradas, así como el mal comportamiento en general. Otro de los factores asociados a estos actos son la apatía y el desaliento escolar para realizar los trabajos que se solicitan a estos estudiantes. Otra de las consecuencias es el desajuste curricular y estrés de profesores y alumnos, sobre todo de los primeros. Si el estrés es intenso y continuado, puede llegar a provocar el llamado queme profesional. Todo este tipo de conductas produce en los estudiantes y profesores un deterioro por las clases y la intensidad de contenidos disminuye, así como las relaciones interpersonales entre los disruptivos y los docentes y otros estudiantes se deteriora.

2) Actos violentos: se producen cuando se infringen daños físicos, verbales o psicológicos a otro miembro de la comunidad educativa. Entre sus modalidades encontramos cuatro tipos de violencia: física, verbal, psicológica y mixta.

La violencia física se identifica con actuaciones tales como peleas o agresiones entre diferentes miembros. La violencia verbal comporta conductas tales como amenazas, insultos, u otras expresiones hirientes. Por su parte, la violencia psicológica implica comportamientos tales como chantajes, bromas pesadas, aislamiento y rechazo.

Existe una categoría que se incluye dentro de las anteriores y es la mixta que combina formas y usos de la violencia en todos los anteriores ámbitos y dicho sea de paso, fomenta riñas y peleas al interior de la institución, así como la práctica de robo, insultos y además de abusos entre alumnos, que puede conllevar a afectar la integridad de los estudiantes y las agresiones del alumno a los profesores que a veces son mantenidas por el miedo, así como las amenazas a los mismos.

3) Actos Vandálicos y Robos: aunque está considerado en la categoría mixta, estos actos obedecen más a un patrón de conducta originado en el seno del hogar, y en la desestabilización familiar. En ocasiones está influenciada por un familiar cercano que imprime estos actos inapropiados en la conducta del niño. Los robos por su parte son el resultado también de una conducta que amenaza considerablemente la convivencia escolar, en la medida en que estos robos a compañeros proporcionan una situación difícil para los estudiantes que han sido agredidos.

4) Absentismo y Asistencia al Centro de Jóvenes Ajenos a la Institución: cuando es recurrente que a la institución educativa ingresen jóvenes o estudiantes de otros centros educativos o amigos de los estudiantes, constituye un hecho que produce este tipo factores diversos que pueden asociarse con riñas y desordenes al interior del mismo. Para esto debe existir un control por parte de los educadores en la disciplina estudiantil y de paso un control en la entrada y salida de



estudiantes a la institución educativa. Otro de los problemas es la falta de autoridad en la casa, por tanto el estudiante se cree con el derecho de hacer lo mismo en el aula de clases, cuando existen profesores permisivos es cuando más se da esta conducta.

Se entiende asumiendo lo anterior, que la conducta es un factor determinante para la sana convivencia en las instituciones educativas, de manera que resulta necesario intervenir sobre el comportamiento desajustado o inadecuado de los estudiantes que presente este problema, porque de no hacerlo, de no educar el comportamiento correcto, el joven no tendrá oportunidades de manifestar comportamientos sociales acordes a los que la sociedad manifiesta. Ahora bien, si a un estudiante no se le posibilitan estos procesos de acompañamiento, es casi que imposible que el joven superará este repertorio conductual, entonces, el dialogo que los docentes puedan desarrollar con los padres de familia es fundamental a fin de modificar estos comportamientos sociales inapropiados en la infancia y la adolescencia.

### **5.1.1 Algunos factores en el contexto familiar**

Retomando las palabras de los autores Kazdin y Buela-Casal (1994), que manifiestan que la parte sustantiva de una familia se configura a través de valores, principios y conductas adecuadas que deben ser transmitidas desde los abuelos, a los padres e hijos y demás familiares. Lo que supone entonces que en la familia deben coexistir este tipo de elementos vitales para que trasciendan en generaciones enteras, aunque por supuesto las familias están caracterizadas por un entorno, una forma o estilo de vida. De manera que la familia y el contexto suponen una función clave debido, en gran parte, a los modelos de socialización que ofrece. Estudios e investigaciones relacionan que existen factores de riesgos en el contexto familiar que se han encontrado y que han desencadenado comportamientos violentos (Harris y Reid, 1981; Patterson, De Baryshe y Ramsay, 1989; Morton, 1987). Los resultados de la investigación señalan 5 factores de

riesgo que subyacen en el seno de la familia y que son determinantes para formar en los jóvenes patrones de conductas adecuados y además apropiados cuyo reflejo de esto sea la conducta que pueda tener en la institución educativa y por ende le aporte a elementos de convivencia familiar.

No obstante, lo anterior no podrá lograrse si existe en la familia lo siguiente:

- 1) Desestructuración familiar, provocada por la ausencia de uno de los progenitores o falta de la suficiente atención.
- 2) Malos tratos dentro del hogar.
- 3) Modelos que usan la violencia para resolver conflictos, por ejemplo, padres o hermanos mayores con los que el niño aprende que ejerciendo el poder se puede pasar de la negociación y el diálogo, obteniendo inmediatamente los objetivos que se pretenden.
- 4) Modelos de educación familiar que usan una disciplina inconsistente, a veces excesivamente laxa y, en otras ocasiones, excesivamente punitiva.
- 5) Falta de afecto entre las figuras parentales que puede deparar conflictividad familiar.

Los anteriores factores en el contexto familiar pueden ser un factor de riesgo para el niño y para su crecimiento personal y profesional, que a su vez puede predisponer al niño a aprender, a responder con agresividad ante sus semejantes, en ocasiones se convierte en patrones de conducta involuntarios que se convierte en una repetición de antivalores tomados y adaptados desde el hogar. De lo anterior se puede manifestar que un clima familiar positivo favorece el ajuste conductual y psicológico de los hijos, mientras que, por el contrario, un clima familiar negativo constituye uno de los factores de riesgo más directamente relacionados con los problemas de conducta en niños y adolescentes, entre otras cosas porque este problema se repite en el ambiente familiar, en el contexto

donde vive, en las amistades, en los compañeros de colegio, y en otros escenarios.

Las investigaciones sobre malas prácticas de los padres, han arrojado que constituyen un factor de riesgo para los niños, esta es la razón fundamental para expresar que dichas prácticas disciplinarias y las actitudes de los mismos, proporcionará en los más jóvenes un comportamiento agresivo y de resistencia a la autoridad. Se suele agravar la situación cuando no hay acuerdo en la actuación entre ambos padres, uno demasiado duro y el otro demasiado blando.

Para complementar y seguir utilizando el referente teórico que propone Estévez (2005, p. 39) que en su investigación recoge de la siguiente forma las variables que constituyen una conducta que desequilibra a los niños y los hace permisivos ante los problemas de convivencia familiar, en este contexto se detallan las siguientes variables familiares:

- Carencia de afecto, apoyo e implicación por parte de los padres.
- Permisividad y tolerancia de la conducta agresiva del hijo.
- Disciplina inconsistente, inefectiva y demasiado laxa o demasiado severa.
- Estilo parental autoritario y uso excesivo del castigo.
- Problemas de comunicación familiar.
- Conflictos frecuentes entre cónyuges.
- Utilización de la violencia en el hogar para resolver los conflictos familiares.
- Problemas psicológicos y conductuales en los padres.
- Rechazo parental y hostilidad hacia el hijo.
- Falta de control o control inconsistente de la conducta de los hijos.

- Interacciones agresivas entre los hermanos.

### **5.1.2 Factores en el contexto escolar**

El papel de la institución educativa va más allá de cumplir con objetivos, indicadores y metas académicas, donde el aseguramiento de la calidad está al orden del día, por lo tanto, este escenarios establece que tanto niños y jóvenes tengan la posibilidad de adquirir conocimientos y competencias educativas. Pero además es importante que los mismos ejerciten otras habilidades personales y relacionales que les permitirán triunfar como personas y como ciudadanos miembros de una sociedad.

Entonces, las aulas deben ser un escenario de paz y convivencia, no obstante, autores como Rodríguez (2004), que llegan a hablar de las escuelas como centros donde se pueden propiciar la violencia, estiman que esto puede ocurrir por la falta de estrategias eficientes para hacer frente a los problemas que se registran al interior de la institución, bien por el trato desigual que existe entre alumnos y profesores y esto se da por la existencia de dobles mensajes en el aula, que utilizan la violencia para atajar con más violencia.

Los problemas en el contexto escolar varían de acuerdo al trato de los profesores con sus estudiantes y del lenguaje utilizado para llegar a esos públicos, de modo que es importante prestar especial atención a esos problemas de conducta que se pueden manifestar en la realización de actividades competitivas, el aislamiento y rechazo de algunos alumnos, la tolerancia hacia las situaciones de violencia y maltrato entre estudiantes, la escasa importancia que se concede al aprendizaje de habilidades interpersonales y el desconocimiento de estrategias de resolución de conflictos (Rodríguez, 2004).

La importancia de las habilidades sociales en la aceptación por sus compañeros ha sido también objeto de investigación y se ha podido demostrar que la mayor capacidad de niños y adolescentes para comportarse socialmente de manera hábil



se halla relacionada con un incremento a lo largo de los años de sus niveles de cordialidad, aceptación por parte de los compañeros y participación social en espacios democráticos y de interacción permanente con sus semejantes.

## **5.2 FUNDAMENTOS DE CONVIVENCIA: FACTORES QUE LA EFECTAN Y LA FAVORECEN**

Es básico considerar los Grupos de Competencias Ciudadanas y abordarlos teóricamente a partir de las consideraciones expresadas por Xesús (2001), quien señala que *“convivir significa vivir con otros basándonos en unas diferencias marcadas por modelos de convivencia a lo largo del día en función de los diversos contextos sociales en los que se mueva: familiar, vecinal, laboral, etc.”* (pp. 93).

El modelo de convivencia democrático está asentado en el Estado de derecho y en el cumplimiento de todos los derechos humanos para el conjunto de la ciudadanía. Los derechos humanos favorecen la convivencia democrática en cuanto apuestan por un tipo de sociedad asentada en los valores democráticos y en la justicia social, dimensiones que chocan frontalmente con los intereses de los que defienden el beneficio particular y el dominio. Los derechos humanos optan por un tipo de relaciones sociales y económicas basadas en la justicia, la igualdad y la dignidad de las personas, al mismo tiempo que hacen incompatibles otras claves que repercuten en el significado de una pedagogía de la convivencia, entre otros que en ella inciden, desde los de tipo conceptual, en los que situamos la misma idea de convivencia, hasta los contextos políticos, social, económico, y cultural, pasando por las propias metas y estrategias educativas. Veamos a continuación los que consideramos más importantes.

En el desarrollo de sus planteamientos teóricos, Xesús (2001) establece varios marcos para ejercitar la convivencia. En primer lugar, esboza lo relativo a la familia como ámbito inicial de socialización y donde aprendemos los primeros hábitos de convivencia. De aquí que sea muy importante, y a veces determinante, en los modelos de convivencia que aprendemos. Modelos que fluctúan mucho en función



de distintas variables, como son el ideal de convivencia y la educación de los padres; el tipo de relación entre ellos y con los hijos, y de esto entre sí; los valores que se fomentan e imponen en muchos casos (pensemos; el compromiso social de los padres: la situación laboral de los mismos; la calidad de las relaciones afectivas; los hábitos culturales; la forma más o menos conscientes de asumir la paternidad y la maternidad; entre otros.

Todas estas variables marcan unas determinadas orientaciones en el modelo de convivencia. Por este motivo más que hablar de la familia hay que hablar de familias, diferentes en su composición, situaciones, relaciones entre sus miembros.

En segundo lugar, el autor considera de importancia el marco del sistema educativo como:

*El gran ámbito de socialización en nuestra sociedad. La escuela como artefacto cultural genera unos ritos que dejan un poso en el ámbito de la convivencia. en efecto, a través de las estrategias educativas, los formatos organizativos y estilo de gestión, el modelo de profesorado, los modelos de evaluación, etc., los profesores y las profesoras estamos impulsando determinados modelos de convivencia. El tipo y la calidad de la misma no son independientes de lo que hagamos en el centro. Xesús (2001, pp. 18).*

Seguidamente, expresa el grupo de iguales como un aspecto de la:

*Socialización de gran importancia no solo entre los jóvenes. En efecto, tradicionalmente la incidencia de esta variable se situaba a partir de la adolescencia, pero su incidencia está bajando a edades más tempranas por el tipo de relaciones sociales que vivimos. En este sentido, no podemos obviar la paulatina incidencia de las culturas dominantes de ocio, en muchas ocasiones toleradas y/o incentivadas por los propios padres. De ahí la importancia de que, respetando una determinada autonomía del chico o de la chica, hay un cierto control por partes de las familias, tal como desarrollaremos en el último capítulo, dedicado a la educación desde las familias. Xesús (2001, pp. 18).*

El cuarto marco que argumenta Xesús (2001), es el referido a los medios de comunicación concebidos como espacios de socialización con una fuerte incidencia en los modelos de convivencia. De estos elementos masivos el más influyente es la televisión. De todos es sabido el elevado número de horas que diariamente pasan los niños y niñas ante el televisor, y la enorme influencia que ejerce en determinados comportamientos, valores, y relaciones sociales. Por su especial incidencia, destacan los dibujos animados, las teleseries y la publicidad. Esta última, a pesar de la normativa vigente, sigue fomentando, en muchos casos, valores claramente sexistas, competitivos e insolidarios.

Un aspecto para el desarrollo de la convivencia entre los niños y niñas y adolescentes son los espacios e instrumentos de ocio en donde se conforman sus valores y modelos de convivencia en la interacción y elección que establecen con los espacios e instrumentos de ocio. Espacios que en nuestro tiempo dominan las grandes superficies comerciales, con la consiguiente cultura consumista que conlleva, lo cual se evidencias en muestras como los videojuegos, revistas internet, entre otros.

De la misma forma, según el citado Xesús (2001), existe el contexto político, económico y cultural dominante que es el ámbito donde interaccionan, tanto en el escenario del micromedio como en el más global del meso y macromedio, en un determinado contexto político, económico, social y cultural. De aquí que la convivencia está inexorablemente condicionada por este contexto sociopolítico, y que éste, a su vez, esté condicionado por aquella. En consecuencia, las condiciones sociales, económicas y culturales en las que vivimos inciden, de una u otra forma, en los tipos de convivencia. En este sentido, no podemos pasar por alto que, actualmente, tanto en el plano internacional como en el nacional y local, estamos inmersos en un contexto de políticas neoliberales y conservadoras que no favorecen modelos de convivencia democráticos y respetuoso con los derechos humanos.

### **5.2.1 Educación, convivencia y valores**

Con el fin de crear espacios que le tributen a un buen desarrollo y que propicien una buena convivencia, Cortina (2001) propone cinco (5) valores básicos para intervenir e implementar en el aula con el fin de desarrollar ese objetivo. Entre estos valores destacamos tres (3) que tuvieron sus inicios en la Revolución Francesa y dos más: el valor de la libertad, el valor de la igualdad, el valor de la solidaridad, el valor del respeto y el valor del diálogo. La autora afirma que para estos tiempos su importancia radica en la concepción unitaria, el significante y la forma como se plasman en la vida cotidiana. En este orden de ideas encontramos que educar en valores, responde tácitamente a educar para la dignidad humana. Para tal fin propone dos valores a implementar y a tener en cuenta como referente en la pedagogía actual: Criterio y Justicia.

Para esta autora, “es posible el diálogo, el entendimiento incluso intercultural, la democracia y la tolerancia”, y en tal sentido, conceptualiza al criterio como la capacidad que posee el ser humano para contraponer los actos y tomar buenas decisiones. Además, sostiene que el criterio incide en la escala de valores de una persona. Para el autor, formar personas en un contexto donde abunde la justicia, es formar para la vida; considera que cuando se trabaja con un componente de justicia, este le contribuye a los demás, es decir, que partiendo de un caso específico como el de justicia en el aula y en la persona, se puede llegar más allá y trabajar los valores a nivel general.

Las conclusiones que Cortina plantea son necesarias tenerlas en cuenta sin obviar ninguno de los aspectos que por más simple que sean, le tributan a una conceptualización estructurada de los valores; ahora bien, en este mundo contemporáneo y con gran auge de tendencias educativas, tecnológicas, metodológicas, etc. se hace necesario incorporar casi que obligatoriamente la conceptualización de valores en el aula, como quiera que estos permitirán transformar y establecer un modelo de sociedad en la cual el individualismo y la





despreocupación por el bienestar social se vean relegados hasta el punto de desaparecer. En este sentido, el papel del docente es de suma importancia porque es en él donde recae la función de transformar la realidad que aqueja a los sujetos, por ende deben ser intolerables actitudes que vayan en contravía de la formación en valores del sujeto. El autor deja ver la posibilidad de revalorizar la sociedad humana mediante la formación del criterio y el ejercicio de la justicia, teniendo en cuenta en este proceso que el docente debe prever como punto de partida que la educación debe estar fundamentada en valores y así mismo aplicar estos, en la medida que es imposible educar sin tener conocimiento previo de alguna temática.

La educación ha de asentarse en valores:

Para Santos (2006) la frase “educar en valores”, carece del impacto que esta logra sugerir, en la medida que se reduce uno de los objetos de la educación, en este sentido, si no contemplara este campo, hablaríamos de educación meramente desde un punto instruccional. Una verdadera educación que vaya en pro de establecer y desarrollar su concepción más simple pero a la vez compleja, transformadora social, debe tener en cuenta todas las variantes del individuo, sin obviar la dimensión moral. El autor expresa que *“tan importante como que la institución encarne valores, es que los viva, que no sólo los explique o predique. El discurso contradictorio de la teoría y la práctica no sólo produce esterilidad, sino que es generador de rabia y de desprecio”*.

El autor, denota su descontento con el minimalismo asignaturista que algunas ocasiones se plantea en los centros educativos. En este sentido, defiende la educación moral como eje transversal del que hacer educativo. En este orden de ideas, un centro educativo debe proveer espacios en pro de encarnar y propender por un desarrollo curricular portentoso basado en valores, que a su vez le genere expectativas y le ayude al estudiante a vivir y a actuar mediando sus actos con valores.

En este sistema social es complicado formar personas que basen sus actos en valores y que estos a su vez le tributen al desarrollo profesional y social, en una sociedad de papel que relega la importancia de los valores. Según el autor un modelo de educación supone "una tarea contradictoria: educar para los valores y preparar para la vida".

Desde este punto de vista expuesto por el autor, se plantea el binomio que supone escuela-sociedad, teniendo en cuentas el sistemas de valores que en cada una lidera, sin dejar de lado los demás factores que inciden e influyen este binomio, que en desde un punto de vista holístico se trasmuta a polinomio, en el sentido de que cada una de las variables logra incidir.

En este sentido la posición de autor con respecto a las variables que puede afectar la buena praxis de los valores en la sociedad, es débil, como quiera que el juego de palabras y hechos sugestivos logran confrontar al sujeto consigo mismo, hasta el punto de lograr transmutar la formación que ha recibido. Para el autor, "las propuestas de modelos que reciben los estudiantes en la escuela ('estudia cada día', 'sé solidario', 'ayuda a los otros', 'esfuérzate', 'respeta a los demás'...) tienen como contrapunto otros modelos que reciben a través de las cotizaciones sociales y de su máximo expositor que son los medios de comunicación: 'triunfa como sea', 'gana dinero con rapidez', 'que se hable de ti en todas las partes', 'que te conozca la gente'[...]. Por eso es necesario también que todos los ciudadanos (no sólo los políticos, los profesionales y los padres y madres de alumnos) se comprometan con la consecución de un sistema de escuelas que desarrolle la igualdad y no la injusticia y con un funcionamiento de cada escuela que contribuya a una vivencia cotidiana cargada de valores".

### **5.3 LA APARICIÓN DEL BULLYING DENTRO DE LA ESCUELA**

El tema del bullying o violencia escolar es un fenómeno tan latente y perjudicial en el desarrollo de la vida escolar en Colombia, que el gobierno nacional decidió reglamentar en los últimos tiempos un sistema de normas expeditas para remediar esta situación. Y lo hizo bajo la figura legal de la Ley 1620 de 2013, o Ley de Convivencia Escolar, cuyo objeto es contribuir desde la escuela a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación, mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar.

Dado que el bullying es un fenómeno creciente y de complejas manifestaciones, la Ley 1620/13, busca así mismo garantizar la protección integral de los niños, niñas y adolescentes en los espacios educativos, a través de la puesta en marcha y el seguimiento de la ruta de atención integral para la convivencia escolar, teniendo en cuenta los contextos sociales y culturales particulares. Como también se busca fomentar y fortalecer la educación en y para la paz, las competencias ciudadanas, el desarrollo de la identidad, la participación, la responsabilidad democrática, la valoración de las diferencias para la formación de sujetos activos de derechos desde el contexto escolar.

Pues bien, para profundizar un poco en la comprensión y tratamiento del fenómeno del bullying, se tiene que según Torrego y Moreno (2003), ésta es una manifestación emergente de la violencia en las aulas de clases, denominada también “enfermedad de la postmodernidad”, para la cual no existe un diagnóstico claro. En tal sentido, se pone en cuestión ciertos logros de la actual sociedad, donde se produce una sensación de inseguridad que evidencia que se han ignorado los malos tratos entre iguales hasta la aparición de sucesos terribles en

diferentes escuelas en varios países. Así, el bullying es un tipo de violencia que tiene una serie de características comunes como su carácter versátil, aparece en todas partes, es fuente de poder y discriminación y se convierte en un espectáculo público. Por otro lado, tiene consecuencias devastadoras sobre todo cuando son los niños quienes la ejercen y la sufren provocando en ellos pérdida de sentido, dejando graves secuelas que se reflejarían en un futuro en la edad adulta. Visto esto, es importante los componentes que identifican este comportamiento. Como afirma Olweus (1993), citado por De la A Valadez (1999), “el maltrato entre iguales se concibe como un conjunto de comportamientos físico y/o verbales que una persona o grupo de personas, de forma hostil y abusando de un poder real o ficticio, dirige contra un compañero de forma repetida y duradera con la intención de causarle daño”. Bajo esta premisa, este tipo de comportamiento debe ser mediado e intervenido por terceras personas para tratar de mitigar sus futuras consecuencias.

#### **5.4 LA MEDIACIÓN**

Cuando se refieren a la mediación en los planteles educativos es necesario precisar de qué se trata. Quienes se dedican al quehacer educativo y especialmente a la docencia de una u otra forma les ha correspondido intervenir como mediador en más de un conflicto entre alumnos, o entre docentes y alumno o un alumno y sus padres. Es decir, desde que existen problemas en los procesos de enseñanza-aprendizaje, el docente tiene la sensación de haber realizado “mediaciones” en las instituciones educativas. Es de anotar que en algunas ocasiones se refleja en esta mediación la formación recibida explícitamente con el fin de desarrollar habilidades para solucionar los conflictos que se materializan en las escuelas y colegios pero en otras oportunidades es el resultado de la experiencia.

De esta forma, según Fernández Collado (1998: 148-157), incluso en conflictos interpersonales la mediación de las anteriores situaciones puede ser en ocasiones

contraproducente. Especialmente se pone en cuestión si la mediación es una herramienta aceptable en casos especiales como el de bullying o acoso escolar. Se trata de un debate abierto, sin respuestas simples. Además, para tratar temas de acoso ya existen otras herramientas, como el método Pikas\*, o para casos de aislamiento, el círculo de amigo. En efecto, dado que los temas de acoso entre iguales están tomando una relevancia cada vez mayor, parece conveniente establecer algunas condiciones o limitaciones en torno al papel de la mediación en estos casos. En este sentido, son importantes al menos los siguientes:

- ☞ Mucho mejor en las fases iniciales del acoso (incluso cuando aún no se pueda hablar propiamente de acoso) que en fases posteriores en las que las situaciones se han agravado y la víctima ha sufrido mucho. En ese último caso será más oportuno realizar antes otro tipo de actuaciones, como las mencionadas más arriba, y dejar la mediación para un segundo momento.
- ☞ Desde el principio, los padres de las partes (víctimas y agresor) deben estar informados y dar su consentimiento al proceso. de igual modo, la jefatura de estudios debe estar especialmente al tanto de todo el proceso.
- ☞ Las víctimas y los agresores tienen que ir al proceso de mediación de una forma voluntaria (la víctima tiene que sentirse fuerte para seguir con el proceso) y de buena fe (esta en las siguientes consideraciones pueden ser válidas para cualquier mediación, pero en ningún caso de maltrato entre iguales hay que hacer más énfasis si cabe). Además en muchos casos habrá que tener especial cuidado con la confidencialidad del proceso para no dañar más a la víctima.

---

\*El método de Anatole Pikas ha sido muy utilizado para disuadir a la persona o grupo agresor de su ataque hacia un compañero/a. Se trata de una serie de entrevistas con el agresor, los espectadores y la víctima de forma individual, en las que se intenta crear un clima de preocupación mutua o compartida con el fin de acordar estrategias individuales de ayuda a la víctima.

- ☞ El mediador y la mediadora no deben guardar una neutralidad aséptica como si en ambas partes estuvieran en condiciones de igualdad. En ocasiones se ha hablado de “neutralidad activa” o se han buscado otras expresiones para denotar una actitud que, sin perder los valores positivos de la neutralidad, ayude a reequilibrar la diferencia del poder entre las partes. En los casos de acoso es preciso que se esté muy atento en todo el proceso a que, efectivamente, ambas partes puedan expresarse con libertad y sinceridad, y especialmente, a que los agresores y agresoras escuchen y empaticen con el sufrimiento de la víctima.

Galtung (1998: 77), considera que uno de los principios de las mediaciones es que el acuerdo final sea elaborado por las partes en conflictos, siendo el mediador un simple catalizador del dicho acuerdo. En los casos de acoso, los mediadores deben procurar que la víctima se sienta efectivamente reparada y, si es posible, que genere un espacio para la reconciliación (en el sentido que le da Galtung: cierre + curación, cierre en el sentido que no se reabran las hostilidades, curación en el sentido de ser rehabilitados, del trauma de la víctima, de la culpabilidad del agresor. Para ello previamente el agresor tiene que expresar con claridad el deseo de reparar.

#### **5.4.1 La Mediación como posibilidad en la solución de conflictos**

Es de anotar que la mediación escolar es una técnica de intervención en conflictos que permite utilizarse con el fin de contribuir a la solución pacífica y consensuada entre los distintos actores del proceso educativo. La puesta en práctica de la mediación debe ser técnicamente bien utilizada en el contexto donde predominan los conflictivos de las instituciones educativas, lo cual exige que las estrategias que posibiliten la convivencia hagan su acto de presencia.

En Colombia existe el Plan para la Promoción y Mejora de la convivencia escolar firmado por el Ministerio de Educación y los sindicatos de los docentes (2006), en donde se expresan “actuaciones para proporcionar estrategias, orientaciones y



materiales”, hablando explícitamente de “materiales para la práctica de la mediación y otras alternativas a los expedientes sancionadores”, y en concreto de:

- ☞ Establecer la mediación en la convivencia como principio básico educativo;
- ☞ Definir y poner en marchas estructuras, individuales o colectivas, responsables en la mediación en los centros.
- ☞ Implementar foros de mediación externos al centro.

En el mismo documento se propone realizar cursos de formación de responsables en temas de convivencia y mediación escolar. El establecimiento de los planes de convivencia en todos los centros educativos, permitirá, “crear la comisión de convivencia en todos los centros, asignándoles funciones de prevención, mediación y prevención de las conductas contrarias a la convivencia”.

El reconocimiento y la ejecución de políticas públicas en el ámbito nacional en todos los centros educativos surge según el mencionado documento a raíz de:

*La toma de conciencia del maltrato entre iguales, con la activación de las alarmas sociales: la mediación se percibe como una herramienta para canalizar situaciones de violencia entre iguales. El malestar docente causado por indisciplina del alumno y la constatación de que los recursos disciplinarios sancionadores habituales no suelen atajar los problemas, sino que más bien los exacerba. (MEN, 2006).*

Es de fundamental importancia precisar el sentido que tiene introducir la mediación en las instituciones educativas como herramienta que ayude a afrontar los conflictos de convivencia de una manera pacífica y que no quede como buenas intenciones en la cotidianidad de la institución y pueda incorporarse definitivamente a su estructura organizativa y pedagógica.

Así, según Torrego (2001), la mediación “es la intervención de una tercera persona neutral en un conflicto para ayudar a las partes implicadas a que lo transformen por sí misma. Es un proceso voluntario, confidencial, basado en

diálogo, en el que las partes han de esforzarse en comunicarse, comprenderse y llegar a un acuerdo justo. Las personas mediadoras están formadas para desempeñar su función, especialmente en habilidades que las capacitan para escuchar activamente, estructurar el proceso de mediación, ponerse en el lugar del otro y comunicarse asertivamente y tiene las siguientes etapas:

- 1- Presentación y regla de juego.
- 2- Cuéntame: fase en la que cada persona expone su visión del conflicto.
- 3- Aclarar el problema, buscando un consenso entre las partes en los temas importantes del conflicto que quieren solucionar.
- 4- Propuestas de solución (que realizan las propias partes).
- 5- Acuerdo que debe ser equilibrado, realista, concreto, que contemple aspectos tanto del meollo del conflicto como la relación entre las partes”.

Además, antes de la sesión de mediación se puede hacer una sesión de premediación (reuniones de las partes mediadoras con cada una de las partes por separados) y después de la sesión de mediación se acostumbran a tener algunos encuentros de seguimiento de los acuerdo. Cuando las personas mediadoras de un centro hacen mediaciones informales, las normas son mucho más flexibles.

El uso de la mediación como herramienta para solución de los conflictos en las Instituciones Educativas en su mayoría puede ser extraordinariamente útil, pero no para todos los casos. Es pertinente indicar que en la realización de algunos talleres en Centros Educativos Españoles entre todos los actores del proceso educativo es decir equipos directivos y el profesorado, clasificaron los conflictos en la siguiente tipología:

- ☞ Conflictos interpersonales
- ☞ Disrupción en las aulas
- ☞ Dejación de tareas del alumno y del profesorado





- ☞ Incumplimiento de normas
- ☞ Vandalismo
- ☞ Problemas de seguridad
- ☞ Fraude, corrupción

Por otro lado, Fernández (2006), en su artículo “La voz del alumnado para vencer el conflicto” indica que cualquier miembro de la comunidad puede ser formado en habilidades de mediación y deben participar el profesorado, el alumnado, las familias y el personal no docente como ámbito privilegiado en la vida del centro. Pero es especialmente relevante el papel del alumnado. La autora hace mucho énfasis en la implicación del alumnado en el tratamiento de los problemas de la convivencia.

Por otro lado, según Fernández y Funes (2002), se deben construir unos procedimientos para la gestión de la convivencia con los recursos de los propios compañeros como elemento clave de la intervención, el clima escolar tiende a actitudes de protección y preocupación por el bienestar del conjunto. En cuanto a concebir la mediación como un componente cultural López (2006), indica que ésta:

*Se realiza en común por todos los sectores de la comunidad educativa del centro es un buen punto de partida para crear un grupo estable en el centro que canalice y ponga en marcha el nuevo servicio. En un principio, estos grupos se denominan equipo de mediación pero para que el equipo de mediación tuviera sentido no podía ser un grupo que se limitara a realizar mediaciones cuando se lo solicitare alguien. (pp. 56).*

No solo basta la aceptación de la mediación como un componente cultural es necesario reconocer que éste constantemente está sometido a cambio por ello López (2006), indica que la:

*Implantación de la mediación no tiene sentido en un centro que este asentado exclusivamente en un modelo punitivo de entender la regulación de los conflictos y que no planifique de una manera consiente medidas para favorecer una convivencia positiva. La mediación aun siendo una herramienta útil de un gran poder educativo,*



*tanto para las partes como para los mediadores, no deja de ser una intervención de terceros una vez que el conflicto ha entrado en crisis, generando violencia y o sufrimiento en las partes en el conflicto. Sin embargo la propia esencia de la mediación tiene que llevar a que cada sea menos necesario su uso, y esto por dos motivos. (pp. 89).*

Sobre todo porque todos los miembros de la comunidad escolar deban tener las habilidades necesarias para afrontar sin ayuda esas situaciones de crisis y eso el profesorado lo ira adquiriendo a través de la formación y del compartir experiencias con los compañeros y el alumnado mediante de un aprendizaje de habilidades sociales.

Ahora bien, el hablar de mediación hace referencia a esos espacios de interacción para la solución de conflictos, donde se privilegia el diálogo, lo que genera conductas de convivencia y afectividad positiva. En otras palabras la mediación es una forma de resolver conflictos entre dos o más personas, con la ayuda de una tercera persona imparcial. Los mediadores pueden ser alumnos, profesores, padres. No imponen soluciones ni opinan sobre quién tiene la verdad, lo que buscan es satisfacer las necesidades de las partes en disputa, regulando el proceso de comunicación y conduciéndolo por medio de unos sencillos pasos a posibles soluciones.

La mediación necesita de fases y habilidades que hagan de ella un proceso idóneo. En primer lugar, se encuentran las fases que permiten que la mediación genere óptimos resultados, que consta de dos momentos: la premediación y la mediación. La primera es la fase previa a la mediación donde se crean las condiciones que facilitan el acceso a la misma. En ella se habla con las partes por separado, se explica el proceso a seguir y se solicita su consentimiento para acudir a la mediación. En este espacio, siendo los medios de comunicación las herramientas que propician la mediación, se concertan los métodos y medios a utilizar (radio, televisión, internet, teléfono), los objetivos a alcanzar y las reglas a seguir. La segunda fase es la mediación como tal, donde se da el proceso concreto, los estudiantes y docentes cumplen sus roles correspondientes siguiente

lo previamente acordado. Cuenta con varias sesiones que pueden sufrir modificaciones de acuerdo a las planeaciones realizadas, entre ellas tenemos: presentación de reglas del juego, en la que se crea confianza entre el equipo de mediación y los mediados, también se presenta el proceso y las normas a seguir en la mediación; cuéntame, consiste en la que las personas que son mediadas exponen su versión del conflicto con los sentimientos que le acompañan; aclarar el problema, se identifican los nudos conflictivos, los puntos de coincidencia y de divergencia del mismo y por último, proponer soluciones, donde se da la búsqueda creativa de soluciones y a la evaluación de las mismas por las partes, con el objetivo de llegar a un acuerdo.

Al ser los medios comunicativos las estrategias pedagógicas para lograr la mediación, todas las actividades planificadas tienen como eje central la utilización, análisis y evaluación de una situación contextualizada mostrada a través de una conversación telefónica, un video, una red social o un programa televisivo. Lo fundamental es despertar y promover las relaciones de convivencia positiva y la formación socioafectiva de los estudiantes haciendo uso de los medios de comunicación.

Siguiendo con el proceso de mediación se hallan las habilidades, entre las que se destacan: escuchar activamente, lo que implica mostrar interés, clarificar, parafrasear, reflejar y resumir; estructurar y ponerse en lugar del otro. Todas estas actitudes deben verse reflejadas en los estudiantes y el docente para que el proceso de mediación se realice adecuadamente.

De esta forma, al considerarse los medios de comunicación como estrategia pedagógica de mediación de las relaciones de convivencia y formación socioafectiva se entiende que a través de estos se propician momentos de reflexión sobre problemáticas o situaciones cotidianas que eduquen de forma dinámica y dialógica al estudiante, le permitan repensar sus emociones, reconocer sus sentimientos y construir adecuadas habilidades sociales y éticas que lo

ayuden a mejorar sus relaciones de convivencia tanto en la escuela como fuera de ella, en su hogar o en su barrio. Pero esta mediación, no sólo se obtendrá en la escuela, puesto que el joven-aprendiz al conocer y valorar los medios comunicativos como estrategias pedagógicas sabrá darle la utilidad adecuada fuera de la escuela, ya que él se encuentra rodeado de los medios alternativos en todo su contexto social.

### **5.5. LA CONVIVENCIA VISTA COMO UN FACTOR POSITIVO EN LA RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS**

Es de anotar que actualmente a nivel académico existe una prolija producción teórica acerca de convivencia desde las miradas positivas de la resolución de conflictos. Ello ante la situación que se presenta actualmente con el incremento de las conductas antisociales que terminan convirtiéndose en los conflictos, aparte de medidas y las decisiones de políticas coyunturales que se asuman. Es por ello que en el plano educativo no puede ser otra qué enfrentarnos a estos comportamientos y cómo convertir las escuelas en espacios adecuados para el aprendizaje de la convivencia y el desarrollo moral-cívico de los ciudadanos.

Según García (2012):

*Estos comportamientos antisociales deben ser ocasión propicia para el aprendizaje de la convivencia, que incluye (aunque no sólo) su corrección. En lugar de cualquier propuesta sancionadora, se requiere un discurso y unas propuestas educativas para la mejora de la convivencia. El reto de la convivencia escolar se ha de abordar sumando acciones positivas y proactivas. (pp. 23).*

En el desarrollo de su propuesta, García (2012) indica que los problemas de convivencia en los centros educativos se tienen que asumir desde una perspectiva positiva. Esto supone, en primer lugar, reconocer la existencia de dificultades que afectan a la convivencia y, en segundo lugar, generar espacios escolares que apuesten por las relaciones interpersonales de calidad, los valores

cívicos, el crecimiento socio afectivo y la madurez de las personas. La convivencia positiva hace operativas estas cuestiones que fácilmente pasan desapercibidas en el día a día y materializa principios educativos que socializan y sociabilizan.

Para efectos de la consolidación teórica del punto de vista de la convivencia en positivo se requiere explorar la dimensión afectiva y emocional en el tratamiento de los problemas de convivencia, al tiempo que un planteamiento global de toda la escuela.

La mediación permite materializar en la resolución de conflictos esos principios educativos y presenta un conjunto de virtualidades.

Es bueno resaltar que García (2012), dedica gran parte de su estudio específicamente a la mediación escolar que, en los últimos años, está siendo uno de los dispositivos más relevantes para su resolución. En este caso, se trata de optar por una vía en la que el conflicto inicial pueda ser una ocasión propicia para ayudar a crecer y desarrollarse moralmente, como persona y como grupo. Partiendo de crear una atmósfera positiva que permita tratar el conflicto, se formulará el problema, aclarando sus dimensiones, para posteriormente buscar soluciones, evaluando y seleccionando la más adecuada. Más que un procedimiento, la mediación se inscribe en una “cultura de convivencia”, pudiendo hablar, en ese sentido, de una “cultura de mediación”, democrática o “cultura de paz”.

La mediación va más allá de una técnica para resolver los conflictos en los centros educativos para constituirse en un clima o cultura. En sucesivos capítulos se tratan el concepto, finalidad y modelos; sus virtualidades educativas, y cómo introducirla en los centros educativos. Las características que distinguen a la mediación de otros procedimientos son la voluntariedad de las partes, el esfuerzo de las mismas por comunicarse, comprenderse y llegar a acuerdos justos, y la intervención de terceras personas: los mediadores.

Al respecto, se analizan las formas que puede adoptar el proceso de implementación, así como el conjunto de aspectos que implica abordar la mediación desde un programa global o integrado. Establecer un programa de mediación en los centros educativos supone, por una parte, planificar un programa de formación de los agentes implicados (especialmente mediadores); por otro, inscribirlo en el proyecto de centro, con la implicación de todo el profesorado. La mediación se tiene que inscribir en el centro escolar de manera integrada, es decir, formando parte de un proyecto, como acción conjunta de toda la escuela.

Los aportes de los autores están básicamente comprobados en las experiencias desarrolladas, de que el contar con un marco de intervención global sobre la convivencia, desde una perspectiva de centro, es la mejor respuesta a la convivencia en las aulas. Es básico señalar que la actual situación que se vive en los contextos educativos actuales no puede considerarse un asunto circunstancial. La realidad que se vive allí es una representación clara del detrimento en el que se halla toda la sociedad. Ultrajes, discriminación, egoísmo, determinismo, violencia, son solo algunos de los factores que aquí se encuentran presentes de una manera determinante.

Las causas de este estado son de diversa índole, pues dentro de una escuela los factores decisivos poseen varias dimensiones que pueden ir desde los núcleos familiares hasta razones de orden cultural e, incluso, de políticas decisivas en cuanto a la formación de los docentes y la preparación que tengan éstos al momento de enfrentar estos retos. En este sentido, la definición de paradigmas conceptuales que guíen las estrategias necesarias para subsanar este descenso se hacen necesarias. Sin embargo, para muchos, este asunto debe ser visto desde una óptica que resignifique la visión del proceso educativo, intentando fundamentarlo en una perspectiva epistemológica que lleve un paso atrás en la forma de concebir el hecho como tal.



Para algunos especialistas en el tema, como Humberto Maturana y Carlos Vignolo (2003), la educación actual aún se mueve bajo una visión a la que ellos denominan como metafísica racional. Esta visión opera en las realidades educativas con un enfoque fijo en los procesos cognitivos, dejando parcialmente de lado los aspectos axiológicos que son los que realmente propician los ambientes necesarios para la formación de una persona. En principio, de acuerdo con Maturana y Vignolo (2003):

*El hecho de concebir estos procesos desde una visión tradicionalista da cuenta, en primer lugar, de la idea de que los seres humanos tienen, y en buena medida nacen, con un ser que es predeterminado. Con ella, en segundo lugar, se busca connotar la preeminencia de lo racional en la configuración de lo humano, que determina, entre otras muchas cosas, que la educación sea vista como una cuestión eminentemente centrada en la adquisición de conocimientos. (pp. 6).*

Lo esencial de precisar esta determinación es que permite reflexionar entonces sobre el camino de la concepción epistemológica que ha venido imperando. El ser como algo inmutable es una idea que ha permeado todas las esferas de la ciencia moderna. En este sentido, Echavarría (2003), en su discurso sobre la Ontología del Lenguaje, retoma la visión de Heráclito como algo dinámico, y lo complementa, o contrapone, a la idea del devenir, la cual nos permite redefinir los principios con los que se concibe el tratamiento del ser humano, y, en efecto, la educación.

El devenir se manifiesta como una visión dinámica que observa al hombre dentro de la enorme posibilidad del cambio, y esto, a su vez, lo conlleva a equipararse de herramientas que le permitan afrontar los cambios.

Otro punto relevante de este enfoque, radica en que la discusión acerca de dichos principios epistemológicos, casi que estáticos, ofrecidos por la metafísica racional y tradicional de occidente, abre la posibilidad a la discusión presentada por Echevarría en su discurso, y, además, la desentroniza de los conceptos retóricos para trasladarla a un terreno donde la comprensión de lo cambiante, y por ende,



de lo transformacional en lo educativo, conlleva ineluctablemente a la creación de espacios en los que la convivencia sea el eje central de la formación.

De acuerdo con Pérez (2001), toda esta necesidad surge del estado de la sociedad actual. Se hace necesario redefinir nuestra visión y nuestra acción en el mundo. La sociedad que nos ha correspondido vivir a los colombianos es una que se halla inmersa en la tradición patriarcal de occidente, en la que el sentido de la existencia está animado por la apropiación, el control y la competencia como formas paradigmáticas de relación, al punto de que han sido exaltadas a la condición de principales valores y virtudes de la vida social. (Pérez, 2001).

En relación con lo anterior, el paradigma del pensamiento occidental parece procrear y determinar las condiciones salvajes, y no es un término exagerado, de lo que hoy en día se está viviendo: un canibalismo ilustrado, como una vez dijo Grass (1986). La visión de este paradigma ha encerrado a Colombia, uno entre tantos, en un sistema utilitarista y mezquino donde la convivencia como principio de la vida en sociedad resulta casi imposible.

En efecto, los resultados han sido paradójicos. Para pensadores contemporáneos como Cruz Cronfly (1998):

*El mito del progreso se fundamenta en el imaginario según el cual el alma humana es algo perfectible, es decir susceptible de un proceso de perfeccionamiento continuo y acumulativo a lo largo de la historia no solo del sujeto sino de la humanidad. Se parte del supuesto, a mi modo ver absolutamente imaginario, de creer que el hombre primitivo, gradualmente se fue convirtiendo en un hombre cada día más bueno, cada vez más perfecto desde el punto de vista intelectual y ético, hasta llegar a lo que es el hombre de hoy, y que dicho proceso de perfeccionamiento no ha determinado y continuará dándose hacia el futuro. (pp. 9)*

Lo paradójico de esta realidad es que la evolución tecnológica de la humanidad es abismal, mientras que los elementos éticos de la misma van cada vez más en



detrimento. Para Pérez (2001), “hoy los desarrollos científicos y tecnológicos nos permiten vivir prácticamente en cualquier condición ambiental por extrema que sea, con la paradoja de que somos incapaces de convivir respetuosa y solidariamente con los otros miembros de la especie y con nuestro entorno”. Así, tanto la visión de Pérez (2001) como la de Cruz (1998), son una observación detallada de los graves males que nos aquejan en el ocaso de la modernidad. Los avances trajeron consigo la instrumentalización y la tecnificación de las sociedades, pero parecen haber descentralizado los principios de honor, de moral, de convivencia, de una cierta espiritualidad. No convivimos, coexistimos.

Ante semejante realidad, a los seres humanos actuales le han quedado dos opciones: o se dejan avasallar por el influjo destructivo de una alienación cada vez más enajenante, o se proponen a levantar el rostro y repensar el mundo. Para pensadores de estas cuestiones como los anteriormente mencionados, se requiere de una unificación del pensar y el actuar a favor de un conocimiento que ayude a la comprensión y a la convivencia. Echavarría (2003) considera, siguiendo a Nietzsche, que el desconocimiento de que existe una verdad absoluta nos lleva a pensar que en realidad estamos sujetos a interpretaciones, en las cuales nadie puede censurar a nadie posando de absolutista o de determinista, y esto puede dirigirnos a los principios de la alteridad.

Para Pérez (2001), el principio de alteridad representa un concepto en el cual *“no existe un solo otro sino muchos otros, según la esfera en la que nos movamos”*. Este principio de reconocimiento, permite que el ser humano se haga consciente de que no está solo en el mundo, y que muchas veces, sin saberlo, cosifica el mundo relegándolo a una visión unilateral e imperante, y a partir de esto cercena cualquier intento de convivencia.

La convivencia es en verdad un tema de gran trascendencia, en tanto que garantiza las condiciones propiciadoras para el mantenimiento de cierto orden que permita trabajar y desarrollar abiertamente actividades propuestas. Asimismo, es



una cuota de garantía en la transformación personal, ya que justifica al hombre como ser pensante capaz de crear condiciones de existencia en todas las dimensiones, y no solo en la tecnológica - instrumental.

En este sentido, uno de los espacios a los que mayormente debe estar enfocada debería ser en el de la educación, la cual es el contexto primordial de esta investigación. De hecho, Maturana y Vignolo (2003) sostienen que:

*El educar es en el presente un intento de hacer de manera artificial algo que debería ocurrir de manera espontánea en la convivencia en familia o en comunidad, como los espacios de convivencia donde se da todo el vivir que el niño vivirá como adulto. Los niños se transforman en la convivencia según el convivir que ellos viven con los adultos con quienes conviven. Lo que ocurre es que ahora la familia o la comunidad cercana no proporciona todo el espacio experiencial que el niño debería vivir para ser un adulto capaz de sostenerse a sí mismo como miembro de la gran comunidad que deberá integrar. Por esto los niños ya no se forman como adultos solamente en el entorno familiar, ahora se requiere el espacio escolar (pp. 8).*

La presencia de la convivencia como medio y fin en los contextos educativos, es de una importancia indiscutible, o ¿de qué otra manera podría garantizarse un verdadero proceso formativo?; ¿de qué forma podría al menos intentarse procesos de enseñanza - aprendizaje real en un contexto donde no se garantice un espacio idóneo determinado por la convivencia? Cuestionar e intentar transformar esta realidad es una de las tareas que se propone con esta investigación.

La convivencia es una sola, y permea de una forma unificadora todas las dimensiones dentro de las cuales un ser humano se puede mover. La familia requiere de convivencia para que el niño se forme como un ser integral y eso sea reflejado en la escuela con el fin aportar en la convivencia con sus compañeros y con sus docentes. Este principio resultaría eficaz en una sociedad en detrimento como la nuestra.

Ahora bien, los principios anteriormente expuestos, y que posteriormente serán desarrollados, parten de una concepción epistemológica que cuestiona incluso la visión de la renombrada Modernidad.

Esta visión es la que se presenta en el ensayo del capítulo subsiguiente, y brinda un panorama en el que se definen algunos de los principios filosóficos, históricos, epistemológicos y axiológicos de los Principios de la Comunicación y de la Convivencia, en función de un discernimiento acerca de la importancia de éstas en una nueva era de la humanidad.

## **5.6 LA FORMACIÓN CIUDADANA**

Históricamente pero de manera especial desde principios del siglo XIX, las sociedades liberales fueron incorporando gradualmente la educación cívica como un soporte fundamental para el desarrollo democrático de las naciones. Al principio este tipo de formación estaba orientada a los políticos de las clases sociales ricas y medias con influencia en el desempeño y administración del Estado. La formación en estas habilidades sólo exigía conocer el funcionamiento jurídico e institucional de la Nación. Pero debido principalmente a que la educación llegó a una mayor cantidad de individuos la participación formal de las clase medias y bajas en los procesos económicos y sobre todo, el rol más activo de la población hicieron necesario el replanteamiento del concepto de educación ciudadana.

Es por ello que Hobsbawm (1998) afirma que “la formación ciudadana debió incorporar no sólo los conocimientos institucionales y formales del Estado sino también los deberes y derechos de los ciudadanos con participación política, social y económica en un entorno urbano”. Es de señalar que el concepto de ciudadanía ha venido sufriendo cambios y en los últimos años adquirió una mirada diversa y variada tanto en el mundo occidental como en el latino. Tales visiones responden a la necesidad de reconocer la diversidad de derechos y deberes ciudadanos que el mundo contemporáneo solicita. En tal marco, se ha ido

sustituyendo el concepto de educación cívica por el de competencias ciudadanas (Hobsbawm, 1998).

Según el Proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) denominado “Definición y Selección de Competencias” (DeSeCo), se define competencia como “la capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Lo anterior supone la integración de las habilidades, prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz (MEC, 2005).

En el mismo documento de la OCDE y el Gobierno Español (MEC, 2005), reconocen la formación ciudadana como una competencia clave a ser desarrollada en la educación durante los próximos años. Habrán de considerarse los siguientes aspectos:

- ☞ Conocimiento y comprensión de la realidad social del mundo en que se vive y ejerce la ciudadanía democrática, a través de la incorporación de formas de comportamiento individual que capaciten a las personas para convivir en una sociedad cada vez más plural, relacionándose con los demás, cooperando, comprometiéndose y afrontando conflictos.
- ☞ Habilidades para la plena participación del ciudadano contemporáneo en aspectos fundamentales de la vida cívica, como la participación política, social y económica.
- ☞ Valoración de pluralidad, diversidad y participación del «otro» como elementos claves para la convivencia democrática en la vida moderna.

También Horejsi y Ray(2006), en algunos estudios han identificado los diversos modos en que la formación ciudadana se ha ido desarrollando en sistemas escolares del mundo occidental. Las propuestas van desde un simple conocimiento de los patrones históricos e institucionales de la sociedad hasta un



grado creciente de integración e implicación de los aprendices en las acciones democráticas que la propuesta de formación ciudadana realice

Por otro lado, Selwyn, (2004), establece tres enfoques en relación con la educación para la ciudadanía:

1. *“La educación sobre la ciudadanía. Pretende que los estudiantes tengan el conocimiento suficiente y comprensivo de la historia nacional, las estructuras y procesos del gobierno y la vida política. Esta mirada se acerca a los modos clásicos de educación cívica, donde los alumnos se involucran de manera vaga y tímida con sus compromisos ciudadanos.*
2. *La educación a través de la ciudadanía. Sugiere que los estudiantes aprendan en forma activa, experimenten en la comunidad escolar, local y global y, particularmente, participen de una comunidad democrática.*
3. *La educación para la ciudadanía. Incluye los enfoques precedentes al proponer que en los estudiantes se desarrolle un conjunto de herramientas (conocimiento-comprensión, habilidades y aptitudes, valores y disposiciones) que garantice su participación activa y sensible en roles y responsabilidades que asuman a futuro”.*

## 5.7 COMPETENCIAS CIUDADANAS

En el libro direccionado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) titulado “Formar para la Ciudadanía” (2004), se indica que “las competencias ciudadanas son el conjunto de conocimientos y de habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”. Indudablemente que al considerar el concepto de competencia como saber hacer, se trata de ofrecer a los niños y niñas las herramientas necesarias para relacionarse con otros de una manera cada vez más comprensiva y justa y para que sean capaces de resolver problemas cotidianos.

Por otro lado, el empoderamiento de las competencias ciudadanas posibilitara que cada persona desde su perspectiva contribuya a la convivencia pacífica, participe responsable y constructivamente en los procesos democráticos y respete y valore

la pluralidad y las diferencias, tanto en su entorno cercano, como en su comunidad, en su país o en otros países.

No basta definir el concepto de competencias ciudadanas y su respectiva contextualización es necesario aplicar efectivamente los denominados estándares con el fin de comprobar la conceptualización y establecer en forma gradual, lo que los estudiantes deben saber y saber hacer, según su nivel de desarrollo, ello con el fin de ir aplicando esas habilidades en su hogar, en su vida escolar y en otros contextos.

Estas decisiones y acciones no implican, necesariamente, la renuncia a los intereses personales, sino más bien, la construcción de un diálogo y una comunicación permanente con los demás, que permita encontrar balances justos y maneras de hacer compatibles los diversos intereses involucrados.

Las competencias relacionadas con el desarrollo moral no sólo son imprescindibles, sino también susceptibles de ser trabajadas en un proyecto de formación ciudadana. Por ejemplo, la empatía, es decir, la capacidad para involucrarse emocionalmente con la situación de otros (sentir su dolor, por ejemplo), o la capacidad de juicio moral para poder analizar, argumentar y dialogar sobre dilemas de la vida cotidiana, se encuentran a lo largo de toda la propuesta, pues todo el tiempo necesitamos estas habilidades para relacionarnos con las demás personas.

Las habilidades para conocernos, conocer a los demás y vivir juntos se ponen a prueba en todas las circunstancias de la vida, dentro y fuera del ámbito escolar, y por eso suele creerse que no son susceptibles de evaluación. Sin embargo, el hecho de establecer unos criterios claros y públicos facilita a cada institución hacer un seguimiento y observar, no sólo cómo van sus estudiantes, sino qué hace la comunidad educativa para contribuir a la formación ciudadana.



Así como los organismos de evaluación educativa en Colombia establecen procesos evaluativos por competencias en matemáticas, ciencias entre otras disciplinas, y con referencia en los estándares, es necesario que también para las competencias ciudadanas se instauren estos mecanismos evaluativos.

Los resultados de las evaluaciones con fundamento en los estándares, permitirán a cada docente, rector(a), institución, dirección de núcleo o Secretaría de Educación, establecer un punto de partida (una línea de base) para evaluar el resultado de las innovaciones pedagógicas propuestas en cada lugar.

### **5.7.1 La educación en competencias ciudadanas**

La sociedad actual caracterizada por tener grandes dificultades ético morales requiere el proceso educativo como el espacio ideal para la formación de estudiantes en competencias ciudadanas, en la medida que este no puede limitarse con aglutinar a los individuos para que acepten solo los valores comunes contruidos en el proceso histórico del hombre.

Adicionalmente la educación debe establecer determinadas estrategias mediadoras de carácter cualitativa como la evaluación en competencias ciudadanas que permitan responder los interrogantes: ¿vivir juntos, con qué finalidad?, ¿para hacer qué?, y dar a cada persona la capacidad de participar activamente toda la vida en un proyecto de sociedad y posibilitar a cada persona su formación integral.

Es de anotar que el proceso educativo tiene por misión explícita o implícita preparar a cada uno para su responsabilidad en la sociedad. En las complejas sociedades actuales, la participación de los individuos rebasa el ámbito político en sentido estricto. En realidad, cada miembro de la sociedad debe asumir su responsabilidad para con los demás de forma diaria, en su actividad profesional, cultural, asociativa y de consumidor, por consiguiente, hay que preparar a cada persona para esa participación, enseñándole sus derechos y sus deberes, pero

también desarrollando sus competencias ciudadanas; y fomentando el trabajo en equipo en la institución educativa, se garantiza la formación ciudadana para una participación activa; en la vida se ha convertido en una misión educativa generalizada que los principios democráticos se han difundido por el mundo. Cabe distinguir a este respecto varios niveles de participación que, en una democracia moderna, deberían complementarse mutuamente.

En una primera apreciación, el objetivo es tan solo el aprendizaje del ejercicio de la función social con arreglo a los códigos establecidos. La institución debe asumir esta responsabilidad: el imperativo es el de la Ética y Valores concebida como una formación elemental. Como ocurre es decir, no se trata solo de enseñar códigos demagógicos sino que a partir de problemas concretos sepa cuáles son sus derechos y deberes y como el ejercicio de la libertad está limitado por el ejercicio de los derechos y la libertad de los demás.

Un conjunto de expresiones, podría consolidar ese aprendizaje de la democracia en la institución: elaboración de cartas de la comunidad escolar, creación de parlamentos de alumnos, juegos de simulación del funcionamiento de instituciones democráticas, diarios escolares, ejercicios de solución no violenta de conflictos.

Además, como la enseñanza de la ciudadanía y la democracia son por excelencia una educación formal, es importante que las familias y demás miembros de la comunidad participen de forma directa.

Sin embargo; la educación en competencias ciudadanas constituye para el alumno un conjunto complejo que abarca a la vez adhesión a unos valores, la adquisición de conocimientos y el aprendizaje de prácticas de participación en la vida pública. Por consiguiente, no cabe considerarla neutra desde el punto de vista ideológico, plantea forzosamente al alumno problemas de conciencia.



Con base en los planteamientos de la normatividad en el sistema de convivencia regulados por el M.E.N (Ministerio de Educación Nacional), se considera que mediante la ley 1620 de marzo 15 del 2013 en su Artículo 1, acerca del objeto:

*El objeto de esta Ley es contribuir a la formación de ciudadanos activos que aporten a la construcción de una sociedad democrática, participativa, pluralista e intercultural, en concordancia con el mandato constitucional y la Ley General de Educación -Ley 115 de 1994- mediante la creación del sistema nacional de convivencia escolar y formación para los derechos humanos, la educación para la sexualidad y la prevención y mitigación de la violencia escolar, que promueva y fortalezca la formación ciudadana y el ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos de los estudiantes, y de los niveles educativos de preescolar, básica y media y prevenga y mitigue la violencia escolar y el embarazo en la adolescencia (pp. 5)*

Se promoció y se incluyó en los lineamientos de las competencias transversales proyectos en mitigación de la violencia escolar.

### **5.7.2 Los ambientes democráticos**

En el texto referenciado en este marco teórico Formar para la Ciudadanía (2004), se considera de fundamental importancia en la formación ciudadana tener en cuenta el contexto, esto porque los individuos actúan al interior de estructuras y contextos sociales, y esas estructuras y contextos pueden obstaculizar o favorecer el ejercicio de las competencias. Por ello, es fundamental que todos los adultos involucrados en la educación nos propongamos promover y construir ambientes democráticos reales, tanto en el hogar como en la vida escolar, para favorecer el ejercicio de las competencias ciudadanas. Si queremos contextos para la participación democrática, debemos tomar decisiones explícitas y conscientes para ofrecerlos en la vida cotidiana: espacios que permitan la participación y la toma de decisiones sobre asuntos reales, todos los días, desde el comienzo de la escolaridad.

Es importante saber que las competencias ciudadanas no solamente están limitadas por el contexto sino que, a su vez, pueden contribuir a cambiarlo. Es

decir, se espera que el trabajo en equipo incida en la construcción de ambientes escolares y familiares cada vez más democráticos.

### **5.7.3 La transversalidad en todas las instancias**

Es conveniente señalar que en el proceso enseñanza aprendizaje confluyen distintos actores que le asigna una responsabilidad compartida a todos los elementos que en él participan y atraviesa “todas las áreas e instancias de la institución escolar y toda la comunidad educativa, conformada por las directivas, los docentes, los estudiantes, las familias, el personal administrativo y las demás personas que interactúan en ella”.

Al equipo docente le corresponde una gran responsabilidad en el proceso de la formación ciudadana es decir tiene demasiado que aportar, desde sus clases, al aprendizaje y a la práctica de estas competencias.

En el desarrollo curricular es menester tener suficiente claridad acerca de la posibilidad que tienen todas las áreas académicas de proponer actividades, reflexiones y discusiones valiosas, acerca de la formación en ciudadanía no se trata de dejar de enseñar lo que es propio de cada área sino, por el contrario, de aprovechar esos conocimientos y habilidades específicas para contribuir a la formación ciudadana.

Las dinámicas cotidianas de la vida escolar también son excelentes ocasiones para el aprendizaje y la práctica de competencias ciudadanas.

### **5.7.4 Espacios para la formación ciudadana**

Cualquier decisión que se requiera asumir debe contribuir a desarrollar y practicar competencias de participación democrática. En este proceso es necesarios vincular a los estudiantes en la construcción, el análisis crítico y la modificación de las normas que rigen sus actividades cotidianas.



Es decir se debe implementar el trabajo en equipo desde todas las instancias, es importante que existan espacios específicos para el aprendizaje y las prácticas de ciertas competencias ciudadanas.

## 5.8 GRUPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

Chaux (2004) señaló varios grupos de competencias ciudadanas entre las cuales se encuentran: convivencia y paz; participación y responsabilidad democrática; pluralidad, identidad y valoración de las diferencias

Cada uno de estos grupos representa una dimensión fundamental para el ejercicio de la ciudadanía y contribuye a la promoción, el respeto y la defensa de los derechos humanos, presentes en nuestra Constitución.

- ☞ **Convivencia y la paz** se basan en la consideración de los demás y, especialmente, en la aceptación de cada persona como ser humano.
- ☞ **Participación y la responsabilidad democrática** se orientan hacia la toma de decisiones en diversos contextos, teniendo en cuenta que dichas decisiones deben respetar, tanto los derechos fundamentales de los individuos, como los acuerdos, las normas, las leyes y la Constitución que rigen la vida en comunidad.
- ☞ **Pluralidad, la identidad y la valoración de las diferencias** parten del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás.

## 5.9 TIPOS DE COMPETENCIAS CIUDADANAS

*Según Thomas H. Marshall, la ciudadanía tiene tres elementos: civil, político y social. El elemento civil -nos dice Marshall- está compuesto por los derechos necesarios para la libertad individual, libertad personal, libertad de palabra, de pensamiento y de fe religiosa; el derecho a la propiedad, el de concluir contratos válidos y el derecho a la justicia. Por el elemento político entiende este autor, el derecho de participar en el ejercicio del poder político, como miembro investido con autoridad política, o como elector de dicho cuerpo. Y finalmente define al elemento social señalándolo como el ámbito completo, desde el derecho a un mínimo de bienestar económico y de seguridad hasta el de*

*participar plenamente en la herencia social y vivir la vida de un ser civilizado, de acuerdo con los patrones predominantes en la sociedad (MEN, 2004: pp. 13)*

Los documentos escritos en la definición de políticas públicas por parte del Ministerio de Educación Nacional de Colombia (2004) plantean que para la formación ciudadana se requiere ciertos conocimientos específicos, es necesario que también se puedan ejercitar competencias cognitivas, emocionales, comunicativas e integradoras. Es decir, los conocimientos se refieren básicamente a la información que los estudiantes deben saber y comprender acerca del ejercicio y práctica de la ciudadanía. Si bien esta información es importante, no es suficiente para el ejercicio de la ciudadanía y se necesitan las demás competencias.

Por ello, en el documento escrito a nivel Nacional “Formar para la Ciudadanía” (2004), se plantean las siguientes competencias:

- ☞ **Competencias Cognitivas** se refieren a la “capacidad para realizar diversos procesos mentales, fundamentales en el ejercicio ciudadano.
- ☞ **Competencias Emocionales** son las habilidades necesarias para la identificación y respuesta constructiva ante las emociones propias y las de los demás.
- ☞ **Competencias Comunicativas** son aquellas habilidades necesarias para establecer un diálogo constructivo con las otras personas.
- ☞ **Competencias Integradoras** articulan, en la acción misma, todas las demás.

### 5.9.1 La organización de los estándares

Es posible que en el contexto nacional y específicamente en el proceso enseñanza en las instituciones educativas la organización de los estándares:



*El lenguaje puede sonar novedoso o desconocido y esto se debe al hecho de que la formación ciudadana ha sido un área que ha tenido menos desarrollo curricular que otras, como las matemáticas o las ciencias naturales. Además, las condiciones sociales de muchas regiones de Colombia hacen que la puesta en marcha de cambios en favor de la formación ciudadana sea un reto complejo. “Formar para la Ciudadanía” (2004).*

Los estándares fueron estructurados de tal forma que los estudiantes de Colombia puedan irlos alcanzando, paso a paso, con el apoyo de toda la comunidad escolar, en las situaciones cotidianas de cualquier institución educativa. En efecto, debido a que las competencias ciudadanas tienen tanto que ver con la vida, hay habilidades que nunca terminamos de ejercitar. Por eso, muchos estándares se repiten desde primero a undécimo, aumentando el grado de complejidad y profundización. Visto esto, es necesario que todos: docentes, instituciones y familias, estemos dispuestos a dialogar sobre cómo formar para la ciudadanía, como una estrategia para innovar las prácticas pedagógicas. Muchas instituciones en Colombia han emprendido esta labor y los resultados son esperanzadores.

## **5.10. ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN PARA EL CAMBIO SOCIAL**

Antes de concebir los medios de comunicación como estrategia pedagógica se hace fundamental ampliar su significado referenciando lo que actualmente se conoce como Comunicación para el Cambio Social y las diversas clasificaciones que existen de los medios de comunicación.

Las nuevas perspectivas sociales de la comunicación, surgen en el escenario de la globalización, donde algunos analistas empiezan a preocuparse por las nuevas formas y estructuras que ha asumido la hegemonía. En este contexto Martín Barbero (2002) habla de una educación oficial estructurada e impartida en función de la “empleabilidad”, que para el autor ha implicado, entre otras consecuencias catastróficas, el sistemático desmantelamiento de la escuela pública.

Barbero también señala el papel subrepticio que desde los imperativos oficialistas se la ha querido imprimir a la comunicación, como aparato de la globalización y su estructura tecnológica; juego hegemónico que para este autor, en el fondo busca hacerse al control de la opinión pública mundial, y a la “imposición de moldes estéticos cada día más baratos” (Barbero, 2002).

En este estado de cosas, irrumpe en Iberoamérica una nueva concepción comunicativa: La comunicación para el cambio social. La teórica latinoamericana Rosa Ma. Alfaro (1993), entiende la comunicación para el cambio social como “aquella que, intencionalmente dirigida y sistemáticamente planificada, está orientada a la consecución de cambios concretos, tanto en la sociedad, como en las instituciones, con vocación por el cambio, el bienestar, la calidad de vida, la organización, la esperanza, el servicio público y la democracia” (Alfaro, 1993).

Al respecto, Gumucio Dagrón (2007) formula el que cualquier plan de desarrollo debería reunir en una estrategia el objetivo del cambio social, el conocimiento de las nuevas tecnologías y el proceso de comunicación. Ninguno de ellos solo puede lograrlo, y los tres juntos tampoco pueden si el factor humano no es una parte esencial de la reflexión: el nuevo comunicador debería ser la pieza central de las estrategias de comunicación del nuevo siglo.

Luis Ramiro Beltrán (1995) que entiende este enfoque comunicativo como “la noción que, al expandir y equilibrar el acceso y la participación de la gente en el proceso de comunicación, tanto a niveles de medios masivos como a los interpersonales de base, indica que el desarrollo debe asegurar, además de beneficios materiales, la justicia social, la libertad para todos y el gobierno de la mayoría”.

Este enfoque en todo caso tiene que ver con la asunción de la comunicación como una opción diferente frente al discurso dominante, en donde su función, intencionalidad o contenido, es diferente, e incluso opuesto, al discurso oficial de los grandes medios, y orientado a la transformación social.

Acerca de la forma como la comunicación debe entroncar con la educación y el ejercicio de la ciudadanía para generar verdaderas transformaciones sociales donde participe la gente, Carlos Cortés (1997) formula la urgencia de:

“Fortalecer acciones conjuntas entre instituciones y grupos de ciudadanos, así como procedimientos educativos / comunicativos más eficientes, pero de relativo bajo costo, y posibilitar un empoderamiento cada vez más efectivo y duradero en el interior de las comunidades más carentes de servicios y asistencia institucional. Todo ello implica formas de comunicación, formas de relación social. De ahí la necesidad de comprometerse a fondo con procesos de planificación comunicacional, que puedan generar en los proyectos capacidad de programación.” (Cortés, 1997).

La Unicef también terea en la necesidad de plantear nuevos escenarios para la comunicación alternativa, orientando su rol hacia los procesos de cambio y transformación; revalorizando su rol estratégico en el desarrollo, discutiendo los conceptos y principios sociales, y conociendo previamente la realidad en que se trabajará (Unicef, 2006). Y sintetiza las transformaciones que se lograrían ante la instauración participativa de estos escenarios comunicativos, en una política de comunicación materializada en estrategias claras y consensuadas:

Construir y fortalecer escenarios de participación comunitaria.  
Generar mecanismos para el intercambio de experiencias y conocimientos compartidos.  
Desarrollar espacios de diálogo para promover el cambio de las formas de relación de los actores involucrados en el proceso.  
Facilitar el diagnóstico de los problemas y la articulación de esfuerzos grupales e institucionales para la búsqueda de soluciones.  
Apoyar la reflexión colectiva y la toma organizada de decisiones.



Establecer estrategias de transferencia e intercambio de conocimientos, apoyando las iniciativas nacionales y locales para solucionar los problemas sociales.

Fortalecer las identidades culturales.

Promover el entendimiento y el reconocimiento mutuo.

Fortalecer la capacitación de quienes trabajan con los actores sociales, mejorando la capacidad de comunicar y de mediar e impulsando la producción de materiales educativos (Unicef, 2006).

La Comunicación para el Cambio Social en palabras de Jair Vega “enfatisa la necesidad de propiciar mayores espacios de empoderamiento, toma de decisión de los grupos o comunidades con los que se trabaja y sostenibilidad de los procesos”. (Vega, 2001). Es una comunicación que defienda el derecho a ser participe en las decisiones que sustentan los individuos en el desarrollo de sus comunidades, permitiendo catalizar procesos de cambio, empoderar individuos, fortalecer comunidades y liberar voces que antes no habían sido escuchadas. Desde el campo de la Educación estos postulados se enmarcan en la pedagogía liberadora de Paulo Freire, a través del diálogo público y privado, donde las personas definen quiénes son, qué es lo que quieren y cómo lo pueden obtener (Rodríguez, 1999)

Con relación al uso de los medios de comunicación existen múltiples formas de conceptualizar los medios de comunicación, por un lado están los medios tradicionales conocidos como los mass media, identificados como la prensa, radio, televisión y el cine, estos medios son el canal de comunicación en el modelo clásico de la comunicación de Lasswel, respondiendo a las cinco preguntas clásicas, *Quién dice, Qué dice, con qué Canal, para Quién y qué efecto*. Todos estos responden a una comunicación vertical, homogenizante, donde el sujeto es visto como un receptor de mensajes.

La comunicación alternativa se sustenta en los postulados de la teoría crítica, de la acción comunicativa de Habermas quién considera al sujeto receptor como un perceptor que es capaz de recibir con actitud crítica, que busca generar la



concientización de los hechos; esta comunicación es conocida por ser de doble vía donde se genera la movilización y el respeto por los intereses colectivos.

Por otro lado están los medios comunitarios, reconocidos por el hecho de otorgar a las comunidades excluidas, y demasiado permeadas por los medios tradicionales, la posibilidad de desarrollar sus propios espacios comunicativos, para tratar y dar solución a sus temas de interés. Además de dejar oír voces habitualmente silenciadas, por lo que en estos mecanismos participativos, lo interesante son los procesos metodológicos más que los productos (Gumucio, 2010).

Los medios alternativos son horizontales e incluyentes y democratizan la comunicación (Mouffe, 1992), proponiendo cambiar el concepto de ciudadanía al ejercicio participativo, donde los individuos se transforman, el medio es por tanto un catalizador de procesos de apropiación simbólica; en palabras de Clemencia Rodríguez *“procesos de re- codificación del entorno, de re-codificación del propio ser, procesos de constitución de identidades fuertemente arraigadas en lo local, desde donde proponer visiones de futuro”* (Rodríguez, 2001).

Aunque se mantienen diversas maneras de concebir los medios alternativos, es claro que estos instrumentos sociales le facilitan al ser humano la comunicación e información constante en un mundo actualmente en permanente movimiento. Por lo que no se puede desconocer que estos mecanismos de comunicación rodean la formación y por lo tanto, actuación del individuo en la sociedad; es posible que se pueda hacer desde la comunicación alternativa, cambios de comportamiento colectivo por medio de elementos catalizadores como son sus propias historias convirtiéndose en agentes constructivos, al tomarlos como estrategias pedagógicas para la formación afectiva del estudiante.

Ahora bien, los avances tecnológicos han creado un sinfín de formas de comunicación que actualmente permiten clasificar los medios alternativos de



comunicación según la utilidad y la intención que se le asigna. De esto, se conoce que los medios alternativos según algunos autores como Rongagliolo (1999), en su libro *Medios Libres*, los clasifica como *medios populares*, en el ejercicio de considerarse un medio de radicalización de ideas desde las masas populares; por otro lado están los *medios horizontales* quienes se consideran incluyentes en la necesidad de la democratización de la comunicación, este último postulado es recogido por Mouffe (1992), quién acuña el termino de *medios ciudadanos*, por redefinir la ciudadanía, como el hecho de extraer de cada ciudadano porciones de poder, poder simbólico, poder material, poder psicológico (Mouffe, 1992).

A partir de esto, se hace necesario analizar la importancia de los medios de comunicación alternativos como estrategias pedagógicas dentro de una escuela, en este caso particular, la Institución Educativa El Retiro de los Indios, para permitir la mediación de las relaciones de convivencia y formación socioafectiva. Entendidas las estrategias pedagógicas como actividades u operaciones mentales empleadas para facilitar la adquisición de conocimiento. Y añaden dos características esenciales de las estrategias: que sean directa o indirectamente manipulables, y que tengan un carácter intencional o propositivo. Al respecto, Beltrán (1993) expone:

*Son una serie de estrategias de apoyo que incluyen diferentes tipos de recursos que contribuyen a que la resolución de la tarea se lleve a buen término. Tienen como finalidad sensibilizar al estudiante con lo que va a aprender; y esta sensibilización hacia el aprendizaje integra tres ámbitos: la motivación, las actitudes y el afecto (pp. 53).*

En otras palabras, las estrategias pedagógicas son las secuencias elaboradas de procedimientos que tienen propósitos y elementos definidos para su ejecución. Estas formas de aprendizaje generan oportunidades de mejor y mayor aprendizaje, puesto que el maestro y el estudiante, en mutuo acuerdo crean los mecanismos para acceder al conocimiento deseado. Así, al ver y optar por los



medios de comunicación como estrategias pedagógicas para la mediación de las relaciones de convivencia y la formación socioafectiva se planean actividades en torno a estos recursos comunicativos que posibiliten el logro de los objetivos propuestos con anterioridad.

Desde épocas anteriores los medios de comunicación han sido la forma más rápida de llegar a la información que rodea el mundo y el contexto en el que el ser humano se mueve, por lo que se le ha otorgado desde su surgimiento y evolución gran arraigo en la vida cotidiana del hombre. Así, que no se hace difícil imaginar que los medios de comunicación, sea radio, televisión, teléfono o internet, hagan parte esencial del desarrollo del ser humano y por lo tanto que influyan en sus conductas sociales, es decir, sean actores dentro de la formación del individuo. De lo que González (2006) dice:

*Como en cualquier país industrializado y en el mundo adulto, ver la televisión y detrás escuchar la radio, son actividades diarias que realiza el individuo después de las dos primeras, el trabajo y el sueño , lo que significa el gran impacto de estos dos medios de comunicación de masas y su papel intermediario entre la cultura social y escolar (pp. 13).*

Con ello, se manifiesta que como docentes no es posible ignorar los beneficios y en otros casos los perjuicios de los medios de masas en el desarrollo del individuo, sino que se debe ser conscientes que al estar los estudiantes internados en este mundo comunicativo se precisa generar estrategias pedagógicas donde se saque provecho de éstos, y que mejor provecho que educar para la convivencia y formar afectivamente.

Así las cosas, muchos son los autores que apoyan estos espacios de aprovechamiento de los medios comunicativos, pero no se está excepto de conocer a algunos que más que apoyar los medios de comunicación como formas educativas, critican de manera reiterada la utilización de los medios de

comunicación como estrategias formativas en la escuela, entre ellos está Clark (1983), quien ha publicado trabajos en los cuales afirma que los medios de comunicación no influyen en el aprendizaje, sino en la eficiencia de los costos del mismo y en el acceso a la enseñanza. Sin embargo, los grupos de docentes activos ven en estos medios comunicativos la mejor forma de llegar al estudiante y formarlo afectivamente, siempre teniendo claro las valoraciones correspondientes.

Resulta fundamental que las instituciones educativas también marquen y apliquen valoraciones críticas sobre la información que llega de estos medios audiovisuales, y en especial, de la radio y la televisión. Para ello, también es preciso que busquen soluciones que actúen sobre el concepto de medio audiovisual en el marco de la actividad educativa, como el papel del docente, el grado de obtención del lenguaje y código audiovisual por parte del alumnado, la integración curricular de los medios en el proyecto educativo de los centros, las modalidades de producción de materiales, la adaptación a las distintas realidades educativas, el desarrollo de actitudes críticas y, en definitiva, la renovación de los profesores en relación a los medios (González, 2006).

No todo lo que se oye, muestra o interactúa con los medios de comunicación es propicio para la formación de los estudiantes, por lo tanto es fundamental el papel del docente como mediador y evaluador entre este encuentro de medios comunicativos y aprendices. Así mismo, es rol del maestro educar a sus estudiantes a ser críticos activos de lo que les ofrecen los medios, hacer que el estudiante reconozca y valore lo que ve y oye para tomar de ello lo formativo y no lo destructivo.

El hablar de los medios de comunicación alternativos como estrategia pedagógica para la mediación de la convivencia y la formación socioafectiva implica ver a éstos más allá de un lugar o espacio de entretenimiento y de comunicación. Por el contrario, es apreciarlos como entes que reflejan y transmiten una cultura, pensamientos y conductas que marcan una sociedad. De allí, que el niño o joven



se sentirá motivado por los medios de comunicación, puesto que ve en ellos un patrón de conducta a seguir. Así, cuando se busca con esta investigación tomarlos como estrategias pedagógicas, se incentiva a crear actividades en las que éstos sean el motor para que el estudiante privilegie una convivencia adecuada a través de los ejemplos que los medios alternativos nos ofrecen.

Con relación a la relevancia de los medios de comunicación como estrategia pedagógica en la escuela, Ángulo (2008) sostiene que los aportes de la tecnología de la información y la comunicación, han enriquecido los procesos de enseñanza y de aprendizaje, y deben ser vistos como herramientas de apoyo. Esto es, que el docente no debe alejarse de los medios de comunicación para educar, debe, por el contrario, entrar a interactuar con ellos e implementarlos como herramientas para el desarrollo de las habilidades de los estudiantes y por qué no de la convivencia y la formación socioafectiva.

### **5.11 FORMACIÓN SOCIOAFECTIVA Y SU RELACIÓN CON LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN**

La socioafectividad comprende un conjunto de elementos de la vida de una persona, desde el momento mismo de aceptarse y ser aceptado por los demás; hasta la capacidad de aceptar, respetar y amar a las personas que se encuentran a su alrededor, eso sin dejar de lado la sociedad o entorno que puede de cierta manera favorecer o desfavorecer el desarrollo de los individuos.

Romagnoli y Holloway (2007), realizan un estudio teórico en el cual analizan la evolución de la formación socioafectiva y su acogida en las escuelas de todo el mundo. En él, se privilegia el valor de la ética y la afectividad como elemento trascendental en la formación de los niños, y se rescata la importancia de estar en las escuelas creando programas hacia este campo.

La tarea educativa de formar de manera integral a los estudiantes, ha encontrado espacio y respuesta en una serie de países que muestran tanto sus avances en la

comprensión de las habilidades socioafectivas y éticas y la manera de formarlas, como en las investigaciones que reflejan los beneficios y elevado impacto de la implementación de programas en esta línea (Romagnoli y Holloway, 2007).

Estos autores resaltan la labor educativa de la formación socioafectiva de los estudiantes en las instituciones educativas, ello a través de programas que posibiliten la implementación de estrategias pedagógicas para lograr el objetivo. Con postulados como estos, se sostiene la relevancia de la propuesta para diseñar, implementar y evaluar herramientas de apoyo para la mediación de las relaciones de convivencia y socioafectividad en la escuela, y una de ellas, defendida aquí, es la utilización de los medios de comunicación, con lo que se pueden crear espacios idóneos para la formación afectiva y la convivencia, temas que en la actualidad han tomado gran importancia en el campo educativo.

En Colombia desde 1994 se promulga y promueve esta tarea:

En el ámbito socioafectivo de la educación. Se persigue enseñar habilidades sociales como las de solución constructiva de problemas interpersonales, negociación, ayuda/ cooperación y la conducta solidaria, respuesta asertiva y la participación social, a través de la enseñanza de habilidades de solución de problemas ofreciendo contextos enriquecidos en los que poder aprender y practicar los comportamientos hábiles, al mismo tiempo que se promueven habilidades cognitivas y emocionales.

Por tanto, la convivencia se adentra en los postulados que respaldan la formación socioafectiva en el estudiante. El más importante de ellos, son los estudios realizados por Gardner (1983), quien elabora una teoría de la inteligencia, criticando la idea de que ésta sea una entidad única y general, y propone la existencia de una serie de “inteligencias” independientes, dentro de las cuales se halla la inteligencia interpersonal e intrapersonal que abre campos para el estudio de las emociones y la socioafectividad. Desde ese momento, no se ve al ser humano como un ser sólo cognitivo, sino también afectivo con habilidades a

desarrollar tanto en la escuela como en su contexto familiar y social, lo que generaría su formación integral. El dar formación integral no sólo es deber de la escuela, sino además es inseparable de su rol: el ser humano está conformado por dimensiones inseparables e interdependientes que se influyen unas a otras (Romagnoli, 2007)

Desde hace varias décadas en la educación mundial y colombiana se ha defendido la formación integral del ser humano, lo que implica no solamente una educación basada en el desarrollo de las habilidades cognitivas y de razonamiento sino también emocionales, sociales y afectivas del niño, puesto que éstas últimas permiten su interacción en contexto y socialización con la comunidad. Claro está, esta formación se encuentra influenciada no sólo con las directrices que ofrece la escuela, sino que la familia y el contexto también cumplen un papel trascendental en su adquisición y evolución. Por lo que se deben crear espacios y estrategias que promuevan el buen desarrollo de las mismas, tal como señalan Romagnoli y Valdés (2007), crear ambientes de aprendizaje seguros, cuidadores y bien administrados y que formen explícitamente en habilidades emocionales y sociales, reducen ciertas barreras al aprendizaje a través del mejoramiento del cariño hacia la escuela, reducción de comportamientos de riesgo, promoción de un desarrollo personal positivo y de un mejor rendimiento académico.

*Cabe destacar el caso de Colombia, donde se han elaborado lineamientos curriculares en constitución política y democracia, y los estándares de competencias básicas en ciudadanía. Estos estándares corresponden a criterios concretos, de acceso público, que definen los niveles básicos de calidad de la educación que las escuelas debieran proveer, en relación a los conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales, y comunicativas que permitan una integración constructiva en la sociedad. Los estándares se agrupan en torno a los temas de Convivencia y Paz, Participación y Responsabilidad Democrática, Pluralidad, Identidad y Valoración de las Diferencias (Ministerio de Educación Nacional, 2003).*



Son los lineamientos y los estándares de calidad educativa los que plantean criterios para que los educadores formen no solo cognitivamente, sino que centren su labor hacia lo humanístico, emotivo y social, desarrollen en sus aulas momentos de convivencia, tolerancia, valores fundamentales en el desarrollo de un niño, puesto que les permitirá desenvolverse positivamente en sociedad. Allí, radica el valor de propuestas que promocionen y promuevan una educación integrada que conjugue los conocimientos y habilidades cognitivas con las prácticas sociales de convivencia y afectividad.

Así, como es fundamental crear ambientes propicios para el desarrollo de las habilidades socio-afectivas de los niños, en las escuelas se deben generar estrategias pedagógicas para formar socialmente a los estudiantes. En este contexto, los medios de comunicación se constituyen en una de las maneras más eficaces para implementar esta formación, puesto que los mass medias se encuentran insertos en la vida cotidiana del estudiante y de una u otra forma influyen en la construcción de sus conductas sociales y volitivas. Por consiguiente, tomar los medios de comunicación como estrategia de mediación para la convivencia y la formación socioafectiva llega a ser una herramienta pedagógica que promociona el desarrollo personal positivo de los estudiantes y disminuye los escenarios de intolerancia entre docentes, estudiantes y comunidad educativa en general.

Muchas son las propuestas enmarcadas en este punto de formación: la convivencia y la formación socioafectiva, pero ninguna de ellas, por lo menos en Colombia, utiliza los medios alternativos como ente generador de actitudes positivas. Aunque es válido rescatar que los medios comunicativos transmiten conductas humanas positivas y negativas de las que los jóvenes no se encuentran alejados, resulta ser una forma dinámica de mediación escolar, donde se hace indispensable que el docente evalúe detalladamente sus pro y contra para en lo posible favorecer los primeros, siempre educando a sus alumnos hacia la crítica y reflexión continua como mecanismo de autoformación.



## 6. DISEÑO METODOLÓGICO

*“La investigación acción participativa (IAP) busca la identificación totalizante entre sujeto y objeto, hasta el punto de eliminar la característica del objeto. La población investigada es motivada a participar de la investigación como agente activo. Produciendo conocimiento e interviniendo en la propia realidad. La investigación se torna como instrumento en sentido de posibilitar a la comunidad la asunción de su propio destino”. O. Fals Borda (1991).*

### 6.1 TIPO DE ESTUDIO

Este estudio se inscribe en el paradigma cualitativo de la investigación, dado que busca comprender y analizar la realidad social circundante, con objeto de entender y ubicarse en la perspectiva de los participantes (individuos o grupos pequeños de personas a los que se investiga) acerca de los fenómenos que los rodean, profundizar en sus experiencias, perspectivas, opiniones y significados (Sampieri Et al., 2010). Es decir, la forma en que los participantes perciben subjetivamente su realidad, y cómo, consecuentemente, ejercen sus prácticas de formación y desarrollo con base en un cúmulo de saberes tradicionales (Sampieri, 2010, pp. 364). Para ello, se emprendieron técnicas de trabajo consistentes en observaciones, entrevistas, notas de campo, transcripciones de audio, vídeos, fotografías, entre otras.

Al respecto, Taylor y Bogdan (1986:20) formulan que la investigación cualitativa “es la que produce datos descriptivos como son: la fuente primaria y la conducta observable”. Estos autores señalan que la investigación cualitativa es observable.

☞ *El investigador cualitativo va al escenario de los hechos, desde una perspectiva holística, las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables; sino considerados como un todo.*



- ☞ *En la investigación cualitativa el individuo es sensible a los efectos que ellos mismo causan sobre las personas que son objeto de estudio.*
- ☞ *La investigación cualitativa busca comprender las personas dentro del círculo de referencia de ellos mismos.*
- ☞ *En la investigación cualitativa toda la información que se recoge es valiosa.*
- ☞ *La investigación cualitativa es humanista.*
- ☞ *La investigación cualitativa es un arte. (Taylor y Bogdan: 2010)*

Por otro lado, se ubica dentro del enfoque socio-crítico, en la medida en que el colectivo objeto de estudio es el protagonista de la investigación (como sujetos activos), dado que en la teoría socio-crítica de los estudios comunicativos se plantea el conocimiento y comprensión de una situación, mediante la visión de los sujetos involucrados. Desde esta perspectiva los problemas parten de la realidad, buscando un cambio social para transformar dicha realidad con el propósito de que los individuos puedan mejorar sus condiciones (convivencia dentro de la institución educativa). Bajo estas consideraciones, en esta corriente se asume la autorreflexión y el conocimiento interno y personalizado para que cada individuo tome consciencia de su rol dentro del grupo.

De esta forma, para el caso de esta investigación se empleó el método de Investigación Acción Participativa (IAP), definida por Fals Borda (1991) como un proceso:

*(...) liberador que parte del propio conocimiento popular y que explica su realidad globalmente (enfoque sistémico), con el fin de iniciar o consolidar una estrategia de cambio (procesos de transición), paralelamente a un crecimiento del poder político, destinados ambos a alcanzar transformaciones positivas para la comunidad a nivel local; y a niveles*

*superiores en cuanto que es capaz de conectarse con experiencias similares (redes).*

La Investigación Acción Participativa plantea cuatro preguntas clave, las cuales permiten describir el terreno sobre el cual se realiza: qué se investiga, quién, cómo y para qué (Fals Borda: 1991). El qué es el objeto de la investigación, en este caso hace referencia a identificar la problemática de convivencia en la institución educativa en mención en los grados terceros, tal y como ocurren en los escenarios cotidianos del aula y del colegio, se trata de una situación problemática susceptible de ser mejorada e intervenida. Así, se investigan acciones y situaciones en las que están implicados docentes, los estudiantes, padres de familia y las directivas. Estas situaciones son problemáticas para ellos, pueden ser modificadas y; por lo tanto, admiten una respuesta práctica.

El quién en esta metodología está relacionado con los actores-objeto, dado que los participantes, más que sujetos observados e intervenidos, son actores investigadores involucrados mediadores de su propio cambio; el cómo obedece a las técnicas, instrumentos y procesos de las IAP, los cuales brindan herramientas y acciones participativas –como los grupos focales, juegos de roles, lluvia de ideas-, dado que el trabajo comunitario para el alcance de metas concretas, es desde las perspectivas de esta metodología, una finalidad en sí misma. Y el para qué es, por las razones y metas acotadas desde este método participativo, la esencia propiamente dicha de la IAP, pues se funda en el análisis crítico de la realidad abordada, y se orienta a estimular la práctica transformadora y el cambio social, combinando los procesos de conocer y de actuar (Fals Borda, 1991).

Ahora bien, una característica relevante de la Investigación Acción Participativa, es su proceso de estructuración en ciclos de espiral. Cada ciclo cuenta con cuatro momentos: fase de reflexión inicial, fase de planificación, fase de acción y fase de



reflexión (Fals Borda, 1991). En el siguiente cuadro, se determinan estos cuatro ciclos, haciendo una reflexión tanto en la teoría como en la praxis investigativa:

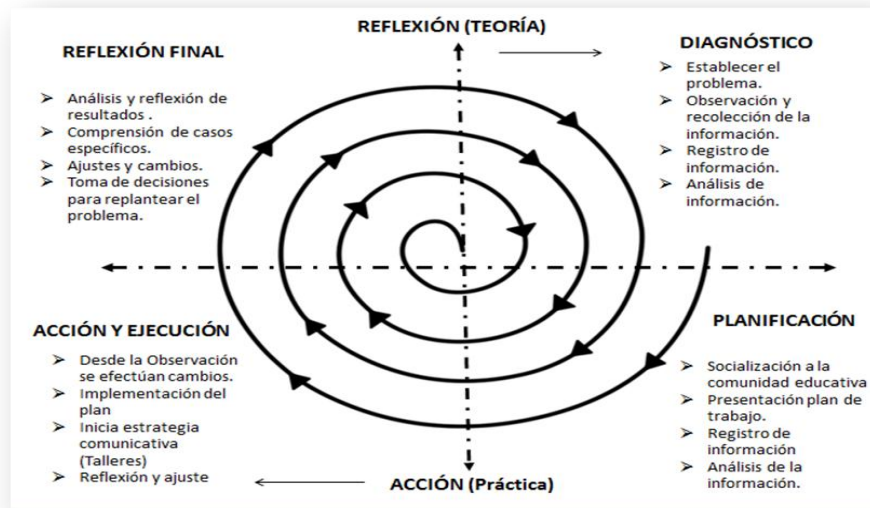


Figura 3: Espiral de Investigación - Acción – Participación. Fuente: Universidad de Navarra. Formato: Adaptación propia

## 6.2 POBLACIÓN

El área geográfica de la investigación se delimitó alrededor del corregimiento de Retiro de los Indios (Cereté-Córdoba), en la cual se toma con carácter intencional una población de 614 personas, distribuidas así: 12 docentes, 120 padres de familia, 2 directivos y 480 estudiantes.

## 6.3 MUESTRA

Para la muestra objeto de investigación se seleccionaron: 180 personas, de las cuales hay 3 docentes, 100 padres de familia, 2 directivos y 75 estudiantes de básica primaria. En esta muestra se seleccionaron niños de los grados 3°-1, 3°-2, y 3°-3, nivel académico que en un primer acercamiento exploratorio evidenció

diversos problemas de convivencia escolar, lo que se corroboró además con el análisis del observador del alumno. Este documento proporcionó información sobre el bajo rendimiento académico, seguimiento del comportamiento de indisciplina, características de las familias, grado con mayor presencia de agresividad y mala convivencia, entre otros indicadores.

Rendimiento Académico	Comportamiento
Hace referencia al rendimiento de los estudiantes en las diferentes asignaturas. Para este caso, se escogieron promedios de cero a tres de calificación, lo que corresponde a estudiantes con altos índices de indisciplina.	Para este caso se escogieron los registros de comportamiento con las anotaciones a través del observador del alumno, con el mayor número de estudiantes que transgredían el manual de convivencia de los grados terceros.

**Tabla 1: Criterios de Selección de la Muestra: Aspectos Académicos y Comportamentales.**  
**Fuente: Adaptación propia.**

## 6.4 TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

En la investigación se emplearon instrumentos tipo entrevista semiestructurada, aplicados a estudiantes y docentes, y grupos focales con los padres de familia sobre el comportamiento de los estudiantes dentro de la institución educativa, alrededor de las siguientes preguntas:

- ¿Cuáles cree usted que son las principales manifestaciones de problemas de comportamiento en este curso de tercero de primaria?
- ¿Cuáles cree usted que son los factores que pueden ser causa de este tipo de comportamiento?
- ¿Qué repercusión tiene este tipo de clima de convivencia entre docentes – estudiantes y padres de familia?

### 6.4.1 Técnicas

Como técnicas se han implementado los talleres de acción tales como el drama, la expresión y reflexión; ejercicios de dicción y guión radial, y periódicos murales. Los aspectos sobre los que se ha consultado a los individuos de la población participante han sido la convivencia y sociafectividad de la comunidad.

También se emplearon otras técnicas valiosas para los propósitos incluyentes de la IAP, como la observación participante, revisión del observador del alumno, charlas con docentes y padres de familia, la técnica de comunicación social denominada “malestares”, grabaciones, y el diario de campo para tomar nota de eventos, situaciones, ideas y avances del proceso.

## **6.5 MÉTODO DE ANÁLISIS**

Los datos han sido analizados desde una técnica de triangulación conformada por la unidad investigativa, docentes, alumnos y padres de familia que participaron del estudio. Según Bisquerra (2000), en la triangulación metodológica “se aplican distintos métodos y se contrastan los resultados para analizar las coincidencias y divergencias” (pp. 122).

## **6.6 PROCEDIMIENTO**

Este estudio se ha realizado en cuatro (4) fases:

### **Fase I. Diagnóstico inicial**

En esta fase se ha determinado una visión panorámica del problema de investigación, partiendo de los datos recolectados en encuestas, observación participante, revisión del observador del alumno y charlas con docentes y padres de familia. El diagnóstico mediante las técnicas de comunicación social, simulaciones, grabaciones y diario de campo, ayudó a establecer la expresión de sentimientos y problemas inherentes a la convivencia, partiendo de la comunicación de sentimientos de aceptación y rechazo por parte de los diversos actores del proceso, hacia el otro.

Los resultados de estos encuentros evidencian altos niveles de agresividad, burlas, aislamiento y rechazo entre los participantes, igualmente formas de comunicación entre adultos y niños cargadas de sentencias, agresividad, juzgamiento y censuras.

### **Fase II. Planeación**

En esta fase se formuló una convocatoria a toda la comunidad educativa, con el propósito de vincularla activamente al proyecto. De este modo, y habiendo socializado los propósitos, metodología, roles e insumos del proyecto, mediante

preguntas orientadoras verificadas en esta jornada, se pudieron identificar problemas de convivencia escolar en los que estaban inmiscuidos diversos actores, así como sus formas de asumirlos y sus estrategias de afrontamiento más relevantes; en esta fase se indagó por las causas que los originan y los efectos que estos problemas conllevan.

El resultado de este taller realizado con estudiantes, padres de familia y profesores permitió la planificación de actividades concretas, diseñadas por fases desde el trabajo participativo, así como las estrategias de intervención más acertadas para el mejoramiento de los niveles de convivencia escolar con el concurso de estudiantes, padres de familia y docentes.

### **Fase III. Acción**

Este proceso, se inició con los padres de familia y estudiantes desde las historias de vida que sirvieron para la construcción de las propuestas de mejoramiento, teniendo en cuenta charlas, asesorías, apoyo emocional. Las intervenciones comunicativas planificadas generaron diversas acciones de mejora a través de la realización de talleres de radio, periódicos itinerantes, proyección de videos elaborados por los mismos actores, construcción y análisis de historias de vida, asesorías, apoyo emocional. De los resultados de esta fase también se desprende la realización de encuentros colectivos para analizar los cambios, obstáculos, proposiciones que buscan enriquecer y afinar el proceso, dada su naturaleza fundamentada en la IAP.

### **Fase IV. Reflexión final-resultados**

Durante esta fase se analizaron los resultados de los instrumentos aplicados (entrevistas, diarios de campo, material audiovisual) y de los distintos talleres mediados por los medios de comunicación. De este modo, de los talleres comunicativos para la convivencia, así como de las reflexiones colectivas surgidas en los encuentros, surgió la necesidad de que todos los miembros participantes evidenciaran los resultados obtenidos en cada proceso; y mediante la técnica PNI



cada actor tuvo la oportunidad de identificar sus aspectos positivos, negativos, dudas, inquietudes y actitudes propositivas para su mejoramiento, en una triangulación investigativa constituida por la unidad investigativa, docentes, alumnos y padres que participan en esta investigación.

## 6.7 CATEGORÍAS DE ANÁLISIS

Para la sistematización y análisis de la información se procedió de la forma siguiente: El eje o categoría de estudio ha sido la convivencia, determinado en el grado de impacto de los métodos de mediación comunicativa (Docentes, Estudiantes, Padres de familia y Directivos), y el estudio toma en consideración las actitudes de los actores y la generación de compromisos hacia la socioafectividad.

Categorías	Conceptualización.	Dimensiones de estudio (objetivos)	Indicadores
CONVIVENCIA	Capacidad de vivir en armonía con otros a partir de la diversidad de contextos sociales en los que se mueva. Maturana y Vignolo (2003)	Dimensión Cognoscitiva	Conocimientos Prácticas socioafectivas
		Dimensión Comunicativa	Opiniones Participación Formas de comunicación
		Dimensión Valorativa	Conocimiento Afecto Actitudes
CONTEXTO	La Función referencial del conjunto de circunstancias en que se produce el significado humano (lugar y tiempo, cultura del emisor y receptor, etc) que permiten una correcta comprensión, a partir del sentido de dignidad. Bethelheim (1981)	Escuela	Clima institucional Manual de convivencia
		Casa	Relaciones entre los padres y hermanos Relaciones de la familia con el entorno

Tabla 2: Categorización. Fuente: adaptación propia

## 7. ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los hallazgos de esta propuesta investigativa, se presentan teniendo en cuenta las fases de la intervención metodológica que sirvieron para la formulación de soluciones viables y participativas a los problemas de convivencia detectados en la institución educativa Retiro de los Indios (Cereté - Córdoba). El análisis que se consigna es el resultado de varios instrumentos de investigación aplicados a lo largo 18 meses de trabajo.

### 7.1. FASE 1: DIAGNÓSTICO INICIAL

Durante esta fase, emprendida desde la observación participante, se indagó por el comportamiento de los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula de clases, lo cual permitió la caracterización anónima de la convivencia en la comunidad educativa. Lo anterior, según Fernández Collado (1998), es una forma de evidenciar los conflictos interpersonales con el fin de implementar mediaciones para situaciones conflictivas.

#### **Observación participante**

**1. Conceptualización.** La orientación metodológica adoptada en esta investigación permite utilizar esta técnica en la medida que el sujeto investigador se involucra con los sujetos que son objeto de la investigación y pretende dar la mayor confianza entre las personas que participan en la investigación.

**2. Procedimiento.** Dado que toda investigación de carácter cualitativo requiere la aplicación de técnicas como la observación participante y por ende su respectivo instrumento que para el caso fue el diario de campo, su aplicación tuvo los siguientes procedimientos:

a) Se seleccionó a todos los estudiantes.

b) Se definieron las pre-categorías que sirven de referentes para la observación – en este caso, las pre-categorías de clasificación y resumen de los comportamientos que afectan la convivencia -, y,

c) Se observaron sus actitudes y comportamientos en las horas de descanso.

Para el análisis de los micro textos, se recurrió a la técnica cualitativa de triangulación hermenéutica, entendida como la acción de recopilar y cruzar dialécticamente toda la información necesaria para el estudio, surgida luego de la aplicación de los instrumentos correspondientes, constituyéndose esto en parte del corpus de resultados (Cisterna, 2005). Para ello, se seleccionó la información obtenida de las voces de los actores del proceso, es decir, estudiantes, docentes y padres de familia, quienes, mediante la discusión en grupos focales, manifestaron su opinión sobre los niveles de convivencia dentro de la institución educativa. Al respecto los principales hallazgos versan de la siguiente forma:



Tabla 3. Rejillas de estudiantes

Categoría	Dimensión	Percepciones	Relato de los Estudiantes	Comentarios a la Luz de la Teoría
CONVIVENCIA	COGNOSCITIVA	preconceptos, experiencias	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Creo que estar juntos como estudiar todos en el mismo salón</li> <li>-Es pelear menos con mis amiguitos.</li> <li>-Es prestar atención en clases.</li> <li>-Es vivir en paz con mi Mamá, con mis compañeros y mis profesores pero es bien difícil.</li> <li>-Es saberse controlar.</li> <li>-Es vivir todos bien y en paz.</li> <li>-Cuando no hay tanta pelea en mi casa y en mi colegio.</li> <li>-Cuando me porto bien y no me regañan tanto.</li> <li>-Cuando estoy jugando futbol se me quita la rabia y no peleo.</li> <li>-Cuando los profesores se portan bien, entonces casi todos estamos felices.</li> <li>-Cuando mis papás no pelean y mi casa está en paz.</li> <li>-Porque estamos felices todos</li> <li>-Porque no hay peleas</li> <li>-Porque todos nos entendemos muy bien.</li> <li>- A mí me gustaría que todos fuéramos amigos con los profes, con mis compañeros y en mi casa con mis hermanos y con mis papás.</li> <li>- Que en el pueblo todo el mundo fuera feliz.</li> <li>-Cuando peleamos mucho que es casi todos los días.</li> <li>-Cuando nos castigan</li> <li>-Cuando los profes nos regañan por todo.</li> <li>- Cuando le pego a mi compañero, y le pego porque opino y me la monta.</li> <li>-cuando mi papá se emborracha y nos pega.</li> <li>-cuando no le presto los útiles a mis compañeros y peleamos.</li> </ul>	<p>Se reconoce la importancia de la unidad, partiendo del autocontrol en los distintos escenarios. Este autocontrol genera bienestar, paz y la consecuencia de la violación del mismo ser, es vista como un castigo que puede estar dado en los efectos del golpe, que según Johan Galtung (1998) viene a representar la violencia directa, acompañada de una violencia estructural y cultural hoy conocida como la práctica del matoneo o bullying (Olweus, 1993).</p> <p>Con respecto a la asociación entre convivencia y conflictos por parte del estudiantado, y en apoyo de las concepciones de Vinyamata (2005), los conflictos son el motor y la expresión de las relaciones humanas. Vemos cómo aquí se evidencian como un signo de diversidad, pues cada persona tiene sus propias opiniones, vivencias, emociones, que no siempre se corresponden con las de los demás, y es la forma de enfrentarse a ella que va a determinar su transformación.</p> <p>Al respecto, para Binaburo (2007), educar desde los conflictos es también un provechoso recurso de aprendizaje, dado que el conflicto se presenta como una ocasión de aprendizaje en la construcción de nuestras relaciones y un motor de cambio, por tanto, debemos entenderlo no sólo como natural sino como positivo en toda sociedad democrática.</p>
CONVIVENCIA				



CONVIVENCIA	COGNOSCITIVA	acerca de la funcionalidad del Manual de Convivencia	<p>Uso de la autoridad en el aula</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cuando le hacemos preguntas a la profe ella interrumpe la pregunta para decir que luego le responde pero nunca lo hace y a nosotros nos dicen que deben escucharnos.</li> <li>- No nos respetan nuestros derechos, pues los profesores a veces nos pegan.</li> <li>- la verdad es que casi no lo conocemos, nadie lo lee, pienso que es para castigarnos.</li> <li>- Es muy largo para leerlo, mi Papá, un día lo vio y me dijo que lo leyera.</li> <li>- Las profe nunca lo han leído en clase.</li> <li>- En el tablero de la oficina de la coordinación se encuentra colgado.</li> <li>- Sabemos de qué existe, porque cuando cometemos una falta llaman a nuestros padres y nos dicen que faltamos al manual de convivencia.</li> </ul> <p>Estudiante Kevin</p> <p>Yo no sé qué quieren decir los profe cuando me dicen que soy un líder negativo yo solo le digo que yo no me dejo joder de nadie y que me junto con los más tremendos y no nos las dejamos montar para que nos tengan miedo, si no se meten conmigo yo no me meto con nadie, además hay profes más malos que yo, imagínese a mí me la tienen montada hasta me han pegado y ya me tienen las orejas bien grande de tanto jalármela por eso el otro día mordí a una de ellas --- en mi casa somos unos recogidos dormimos cinco en un pieza y a mi papa lo mataron unos desgraciados paramilitares pero de que me la pagan me la pagan la cara de ese la tengo grabada me la paga --- huy me gusta la televisión yo me apunto pero si le digo que si es para dejármela montar no cuento conmigo .. Oiga yo manejo la cámara enséñeme que eso si yo aprendo rápido.</p> <p>Estudiante Sebastián</p> <p>A mí siempre me acusan de todos los problemas en el salón y no siempre soy yo, las profes no me preguntan ni averiguan quien empieza todos los líos, cuando tuve el problema con Guillermo él fue quien empezó, me dijo que mi mama era una puta, eso me dio mucha rabia y por eso le pegué, pero la seño no le dijo nada a él, a mí si me reprenden. El problema con las niñas es que se viven metiendo conmigo, ellas juegan brusco y por eso les pego, ellas empiezan y después</p>	<p>El uso de metodologías tradicionales, en el aula de clase, está soportado en el abuso de autoridad como una forma de conservar el poder, la homogenización del conocimiento convierte a los estudiantes en recipientes pasivos, Paulo Freire los denomina procesos bancarios.</p> <p>La indisciplina como factor predominante en el aula, muchas veces convierte el proceso evaluativo en algo coercitivo y controlador por parte del docente teniendo como resultado que los estudiantes se limitan a copiar reproduciendo fotográficamente las acciones del docente delante del tablero.</p> <p>Al respecto Woolfolk (1996) destaca que el docente es clave en un buen ambiente de aprendizaje y clima positivo de trabajo en el aula, en el cual se crea un entorno singular fruto del comportamiento interactivo que al mismo otorga el maestro y los alumnos.</p> <p>En cuanto al papel de los docentes en la convivencia en el aula, según Woolfolk (1996) los maestros que tienen éxito se caracterizan por dedicar mayor tiempo para el aprendizaje, destacándose por ser un profesionales en continuo mejoramiento, que promueven la calidad en el grupo, y buscan tener buenas relaciones con el alumno estableciendo procedimientos y normas claras de convivencia y participación, lo cual lleva a la conformación de la institución eficaz.</p> <p>Así mismo, para Isaacs (1997), la normativa en la escuela debe reflejar la rutina diaria de la institución y debe ser tomada como un punto de referencia que no genere injusticias ni avale la impunidad. En ésta, se requiere tener presente que la disciplina es necesaria y positiva, pero no tiene que ser represiva, más bien tener en consideración la disciplina democrática, la cual favorece el</p>
-------------	--------------	--	---	---



			no aguantan el juego, la verdad es que mi mamá si engaña a mi papá y yo no la perdono y a mí me parece que todas las mujeres son iguales.	auto gobierno, la seguridad.
	COGNOSCITIVA	Acerca de las normas más importantes en el hogar	Testimonios Entrevista Francisco 10 años Me llamo Francisco -no vivo con mis padres mi mamá me abandono y me dejó con el señor que vivía que no era mi padre --- ella se fue porque él le pegaba mucho y vivía borracho pero no sé porque me dejo a mí y se llevó a mis otros hermanos que si eran hijos de él eso todavía no lo entiendo si ella debió imaginarse que apenas ella se fuera me iban a votar de la casa por eso la odio—y así pasó me votó de la casa y yo no tenía donde ir solo tengo 10 años--- pero la mamá de él le dio lastima conmigo y me recogió y me dejó en el colegio ella es bien pobre lava ropa en la calle y a veces no tenemos ni para comer eso me da mucha rabia – en el colegio mis compañeros me dicen el abandonado no me gusta que me digan así por eso los golpeo y es la única forma que me respeten , además los profes no me quieren pasan regañándome todo el tiempo algunos me dicen que no sirvo para nada por- eso solo quiero a mi abuelita la que me recogió y por eso voy a ser policía para castigar a todo el que me trato mal -- pero sabe si voy a participar en su curso porque me gusta la televisión porque también me gusta narrar deportes. Estudiante Carlos 9 años Porque intentaste matarte porque en casa me tienen aburrido mi papa no hace sino golpearnos mi mamá y nosotros me sabe ya aprendí a defenderme le di con un palo y lo derribe Y ese día no me atrevía a ir a mi casa porque sé que me iba a molar a golpes y mi mamá es tan boba que no nos defiende	En las voces de los estudiantes, se evidencia que la mayoría de ellos no vive con sus padres (familias disfuncionales). No parece existir una relación directa entre la edad de los estudiantes y su comportamiento dentro de la institución educativa. Aunque las edades oscilan entre 10 y 12 años la generalidad del comportamiento agresivo no hace distinción. Los estudiantes manifiestan en su discurso la violencia intrafamiliar en sus hogares. Muchos afirman que constantemente observan como su madre es agredida física y verbalmente por su padre. Especialmente cuando este último se encuentra en estado de embriaguez. Se recomienda a los padres de familia y otros adultos encargados de los niños y niñas en casa, darles más participación a los niños a la hora de realizar las actividades; igualmente que estos vean a los niños y niñas como agentes activos en su proceso de desarrollo. La escuela debe involucrar más a los padres de familia e informarles sobre algunas pautas y estrategias sobre las mejores formas de ayudar al niño y a la
	COMUNICATIVA			



		<p>le tiene miedo a esa porquería eso si le digo que yo no me dejo pegar de nadie por eso doy primero, me gusta el colegio porque aprendo cosas pero hay profe que son bien malas porque dicen que no vamos a servir para nada sobre todos las más viejas en cambio el profe de informática ese si es una legalidad además es joven y tiene ideas geniales --- las demás clases son aburridas y por eso hago mucho desorden, voy hacer el taller que me dijo porque el profe que nos va a dar clases de radio es el mismo de informática</p> <p>Estudiante María</p> <p>Te gusta tu colegio</p> <p>Si me encanta mi mamá me dice que si estudio mucho puedo llegar a ser alguien y yo quiero ser profesora pero lo malo es que las profe siempre están como bravas porque hacemos mucho desorden yo no lo hago pero tampoco puedo decir quien lo hacen porque después me cascan en el recreo—yo quiero ser solo como la profe de matemáticas ella si nos quiere y nos cuenta historias bien bonitas-pero la verdad aquí hay niños bien malos deberían llevárselos para otra parte a mí no me gusta pegar pero hay profe tengo que defenderme porque si no lo hago me la montan.</p> <p>Estudiante Yuranis</p> <p>Tengo una buena mano para dar golpes a mí me enseñó mi hermano que estudio aquí para que no me dejara joder de nadie y que no fuera sapa de los profe que al final lo que quieren es que tú le cargues los libros y les hagas mandaos-a mí me gusta hacer poemas y cantar yo le digo a la profe en Lengua Castellana que me deje recitarlos pero ni bola me para y mi mamá me dice que con eso no se gana plata – pero la verdad profe yo no quiero ser vendedora de verduras y trabajar en casa de familia yo quiero ser famosa y salir en la tele eso sí se puede verdad por eso voy hacer lo que me están diciendo entonces trabajaré en el periódico y después nos va a llevar al Mentiriano jajaja no le diga eso</p>	<p>niña en las actividades extraescolares en pro de mejor los comportamientos y vida social de dichos estudiantes.</p>
VALORATIVA	<p>Acerca de las acciones para el cumplimiento de la norma</p>	<p>-Cuando hago algo malo me sacan de clase.</p> <p>- me castigan no dejándome participar de los partidos de futbol en la clase de educación física.</p> <p>- mandan a llamar a mis papas.</p> <p>- según la falta me expulsan por tres días o una semana.</p> <p>- me ponen hacer trabajos extra, como el aseo o hacer</p>	<p>De acuerdo a lo expresado por los estudiantes acerca del cumplimiento de la norma, solo la relacionan con el castigo, por no tener un conocimiento claro de la norma, algunas veces puede estar sujeto a patrones de conducta de la familia y de los</p>



			<p>planas en el descanso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- en casa no me dejan ver televisión.</li> <li>- no me dejan salir a la calle.</li> <li>- me pegan</li> <li>- no me dan la comida de la noche</li> <li>- No me dejan jugar futbol que es lo que más me gusta</li> <li>- Me mandan adormir temprano.</li> <li>- no dejan que mis amigos me visiten</li> <li>- Me ponen a cuidar a mi hermanito que es bien malo</li> </ul>	<p>docentes.</p> <p>En el proceso de interacción en el aula, Ibarra Mustelier (2006) formula una influencia mutua que incide en el comportamiento del alumno. En este sentido, es preciso tener en cuenta que en la comunicación pueden producirse barreras sociales o psicológicas levantadas tanto por el profesor, sino expone con meridiana claridad sus objetivos, motivos de la comunicación o si ignora las necesidades, intereses, motivos y actitudes de sus estudiantes, así como por los propios estudiantes que pueden poseer una percepción distorsionada por el profesor o que el mensaje no ha sido adecuadamente descodificado.</p> <p>Siguiendo a Acosta (2003), la familia es el primer núcleo social donde se debe educar en normas, transmitiendo las primeras reglas de relación que procuren una buena convivencia en los primeros años de la vida. Por ello cuando un colectivo decide cuales deben ser las normas que lo regulan, es necesario que sean reconocidas y asumidas por todos sus miembros, y la única forma de garantizar su reconocimiento es haciendo partícipes de su gestión (elaboración, aplicación, seguimiento, revisión) a las personas implicadas (Acosta, 2003).</p>
	COMUNICATIVA	Cómo me expreso	<p>si estoy hablando con la profe y no me presta atención la grito</p> <p>para empezar a jugar con mi s compañeros no invitamos con una pequeña patada y ya ellos entienden</p> <p>para llamarnos lo hacemos con sobrenombres como por ejemplo el pollo, la sucia y otros</p> <p>en mi casa lo hacemos casi siempre con gritos y a veces con</p>	<p>Con relación a la parte comunicativa, el factor de actos violentos es una expresión de contacto, amiguismo, de convivencia y dependiendo el estado de ánimo, así será el nivel de agresión. Esto coincide con el triángulo de la violencia propuesto por Johan Galtung, donde nos menciona que la</p>





			golpes	<p>violencia es la suma de la violencia directa más violencia cultural, más violencia estructural.</p> <p>Desde los postulados de Ibarra Mustelier (2006), las normas de comportamiento de los grupos escolares se originan también por las normas de comunicación. Asimismo, el proceso comunicativo del grupo influye de manera significativa en la estructura informal de los grupos escolares. Todo ello revela los estrechos vínculos entre la interacción, la comunicación y la estructura grupales y la necesidad de estudiar los intersticios para comprender en comportamiento grupal de los alumnos y diseñar programas de orientación para el maestro.</p>
--	--	--	--------	---

Tabla 4. Rejillas de docentes y directivos

Categoría	Dimensión	Testimonios de los Docentes	Comentarios a la Luz de la Teoría
CONVIVENCIA	VALORATIVO	<p>Profesora 54 años</p> <p><i>Mira con estos niños yo lo he intentado todo pero la verdad ya estoy muy cansada yo no veo la hora de jubilarme—pero de todas maneras te voy a colaborar no te hagas muchas esperanzas la mayoría de estos niños no van a llegar a ninguna parte sería un milagro si algunos cambiaran ese comportamiento tan violento que tienen si además en sus casas ven la misma violencia es poco lo que puede hacer el colegio--- hay te dejo mi salón cuando estés muy apurada llámame que yo voy a estar pendiente - deseo suerte otra cosa no sueltes tu cartera porque al mayor descuido te roban</i></p> <p>Profesor practicante de informática 21 años</p> <p><i>Yo veo en estos niños una gran potencialidad, me encanta trabajar con ellos</i></p>	<p>En cuanto a los docentes, existe una particularidad. La mayoría tienen más de 45 años de edad, próximos a recibir su pensión por el tiempo de servicio. Razón por la cual, a excepción del docente practicante en la asignatura de informática, manifiestan poco compromiso e interés por mejorar los niveles de convivencia de los estudiantes dentro de la institución educativa: “tremendos” como afirma el mismo director.</p> <p>Por otra parte, los mismos padres de</p>



	<p>COMUNICATIVO</p> <p>COGNOSCITIVA</p>	<p><i>tiene una ideas fabulosas mira que son pocas las peleas que se forman en mi clase – yo solo estoy haciendo prácticas pero el profe titular se va y me deja solo con ellos, los niños dicen que ojala no regresara más --dicen que Kevin es un niño de lo peor que es un líder negativo, pero con migo es como un asistente y me colabora en mantener el orden</i></p> <p>Director del colegio</p> <p>Estos niños son tremendos se hace lo que se puede mire ni siquiera tenemos un sicólogo , los padres de familia son pocos los que vienen a las reuniones , no hay dinero para mejorar salones no tenemos buenos recursos didácticos los profe la mayoría solo piensan el jubilarse y la mayoría no vive aquí, viven en Cereté y Montería es casi un castigo trasladarse hasta acá -----otra cosa la mayoría de los padres de familia solo los mandan al colegio para liberarse un rato de ellos ---- además el ambiente de los docentes aquí no es el mejor hay bastante divisiones entre ellos -----y para completar el mal, casi todos los hogares de los niños son disfuncionales --- vive con tías padrastros, madrastas y abuelos.</p> <p>Profesora 40 años</p> <p><i>Es muy difícil comunicarse con estos niños, lamentablemente solo te entienden y te prestan atención cuando los regañas, los amenazas y los castigas; de otra forma te sabotean la clase.</i></p> <p>Profesor de 30 años.</p> <p><i>Al principio era muy difícil comunicarme con ellos pero empecé a mejorar estrategias de participación como juegos de sancos, campeonatos de futbol y escuchar sus propias historias al final se los hice parte activa de la clase.</i></p> <p>Profesor 45 años</p> <p><i>Muy difícil la relación con ellos, porque son unos niños con muchos problemas poco a poco me fui acercando a ellos, mejorando los aprendizajes de los conocimientos dados, algunos son buenos definiendo, otros explicando, componiendo a través de las artes, el dibujo, el canto en fin estos niños son diamantes en bruto.</i></p> <p>Profesora de 40 años</p> <p><i>Algunos niños son muy buenos en matemáticas, español y ante todo les gusta el deporte, sin embargo por la condición de sus hogares y la del mismo colegio es difícil continuar mantener la disciplina académica.</i></p>	<p>familia expresan casi el mismo imaginario que tienen los docentes: “ya no sé qué hacer con él”, dice una madre de familia. Este enunciado y otros más comprueban el hecho de que los estudiantes al vivir en una familia disfuncional, materializan fuera de este espacio de formación (seno de la sociedad) comportamientos no deseables que para este caso se evidencian en los altos niveles de agresividad que los jóvenes demuestran en la institución educativa.</p> <p>Ahora bien, teniendo en cuenta los fundamentos desarrollados en el apartado de marco teórico de esta investigación (Maturana y Vignolo, 2003; Pérez, 2001; Echevarría, 2003; García, 2002), se observa como los niveles de ciudadanía en la institución educativa “Retiro de los Indios” están siendo violentados por los bajos niveles de convivencia. En tal sentido, la mediación escolar requiere una pronta aplicación (García, 2012) por parte de otros actores como los docentes y padres de familia. Esto con el fin de mitigar factores como el egoísmo, los ultrajes, la discriminación entre otros.</p> <p>Por ello, Maturana y Vignolo (2003) consideran que educar es un proceso que debe generar espacios de convivencia donde se den todas las oportunidades al niño para vivir más tarde como adulto. De esto se deduce la importancia capital de la convivencia como medio y finalidad en los contextos educativos. Visto esto, es indiscutible el papel de la escuela como mediadora social. No obstante, existen casos, como el escenario de esta investigación, donde la institución educativa no es capaz de contener niños y adolescentes que por su comportamiento,</p>
--	---	---	---



			historia de vida, familia y por la incertidumbre de un futuro, se comunican con códigos distintos a los convencionales, es decir, de una manera no esperada y aceptada por los docentes. (Vernieri, 2010).
--	--	--	--



Tabla 5. Rejillas de padres de familia

Categoría	Dimensión	Relatos de los Padres de Familia	Comentarios a la Luz de la Teoría
Convivencia	Comunicativo y Valorativo	<p>Madre de familia Ana Le juro seño que ya no sé qué hacer con él lo aconsejo le pego lo dejo sin comer pero nada me vale lo último que hago es hacer el rosario para no me lo hagan daño – yo se lo grosero y altanero que es, pero entienda, al papá lo mataron “los paracos” delante de él y el siento un odio por ellos dicen que algún día los mata a todos – nosotros no estábamos mal y no pasábamos trabajo teníamos comida todos los días aquí vivimos arrumados, somos cinco, yo me gano la vida vendiendo frito, eso no alcanza para nada—ya se dio cuenta que tiene los zapatos rotos y la ropa sucia no tengo ni agua a veces solo come lo que le dan en el colegio ----el me dice que en el colegio todo el mundo lo odia y es por eso que se porta mal. Dios quiera que ese curso lo ayude, yo quiero participar para ver si lo ayudo yo también ¿se puede?</p> <p>Padre de familia Carlos Mi hija es buena estudiante y es bien calmada eso me preocupa porque ella siempre llega golpeada o llorando—no me gusta la violencia pero ya acudí a l colegio y no han podido controlar la situación – lamentablemente me toca enseñarla a defenderse para que no sea la que recibe los golpes si no que responda. No la saco del colegio porque no tengo para uno privado---- me ha encantado ese trabajo que ustedes van hacer tiene que servir para algo yo mismo voy a hacer parte de esto mi hija quiere ser presentadora de televisión sabe pruébela creo que es buena</p> <p>Padre de familia Roberto Otra vez con el mismo cuento eso es pura perderá de tiempo usted creen que uno tiene tiempo para eso -- ustedes nos utilizan hacen su trabajo y después ni mas eso hacen más daño que bien Si mi hijo quiere que lo haga –no sean que le pongan una mala nota por no colaborar – vea en este mundo lo que vale es no dejársela montar y listo y miijo me dice que aquí es poco lo que hacen para evitar tanta peleadera – pero además tanta bulla acaso eso no es normal entre los pelaos Tía- Sara- de estudiantes-- a mí su mama me los dejó porque se fue para Venezuela yo no sabía que eran tan tremendos porque los míos si andan derecho, además su mamá no ha cumplido con lo que prometió a veces me manda plata y yo tengo cinco bocas que mantener mas ellos dos, solo quiero que su madre se los lleve --y además a cada rato tengo que venir al colegio y estoy desesperada la verdad no sé qué hacer ellos no son mis hijos y este</p>	<p>El conflicto aumenta cuando la escuela se distancia de la realidad de los estudiantes y sólo se dedica exclusivamente a la tarea de enseñar, dejando a un lado factores como los mencionados anteriormente, situación que se traduce en “riesgo de violencia” (Vernieri, 2010,31).</p> <p>Por consiguiente, el imaginario de los docentes es afirmar que este tipo de niños y adolescentes “no se adaptan o no se integran”. Al respecto Vernieri (2010) sostiene que: “¿adaptarse o integrarse a qué? Quizás cuando los docentes comentan que estos alumnos son inadaptados se refieren tanto a jóvenes que no se acomodan a una sociedad que los posterga desde su nacimiento, que desde un primer momento los encasilla y les quita de tajo la posibilidad de demostrar sus aptitudes”. Por ello, el rol del docente ante estas circunstancias debe ser de mediador, promoviendo el verdadero aprendizaje y una conducta social adecuada que ayude a sus alumnos a alcanzar metas y valores humanos, impulsando relaciones positivas entre toda la comunidad educativa: padres de familia, y docentes.</p> <p>Bajo estas consideraciones, el maestro se concibe como un promotor de la prevención de la violencia dentro de la escuela porque reconoce y acepta que elementos como la seguridad y el orden están estrechamente relacionados al desarrollo social, emocional y académico de los estudiantes. Bien lo afirma Vernieri (2010,45)</p>



		<p>colegio tampoco es que ayude mucho aquí no hay ni sicólogas para que los ayuden para ver qué es lo que les pasa.</p> <p>Abuela Magali – a mi hijo me lo mataron y debido a esto este niño quedo amargado y lo único que le importa en saber dónde están los asesino de su padre para cóbraselas y para colmo de males su mamá se fue para Venezuela y hace tres años que no la ve yo creo que por eso no le presta atención al estudio y se porta tan mal la verdad yo no sé qué más hacer y yo tengo plata para llevarlo un doctor – yo lavo ropa ajena eso no alcanza sino para comer</p> <p>Hermano mayor Roberto – mi papá nos abandonó y mi mamá vende frutas a mí me toca cuidarlo pero es que este pelao no para bolas pero sabe es bien inteligente sabe más que yo y eso que yo casi terminé el bachillerato es bueno en matemáticas y bueno también para el futbol --- pero dígame que hago yo el colegio tampoco es que ayude</p> <p>Mamá de rosa----la verdad esta niña no me da mayores problemas. Ella es muy buena estudiante y se porta bien en la escuela y la casa</p> <p>Lo único malo es que tiene que rodearse en el colegio con unos niños que son bien malos eso si me preocupa sabe porque pueden dañármela—pienso que el colegio debe ayudar más a eso niños</p> <p>Papá de Pedro--- mire ya entendí lo que ustedes piensan hacer eso es bueno para ver si eso nos ayuda para que nuestros hijos se conviertan en buenas personas la verdad es que yo si estoy bien preocupado mi hijo cada día está más grosero y descuidado en su colegio va mal –sabe el antes no era así – creo que son las malas compañías—cuente con migo para eso</p> <p>Madrasta de Jorge----- a él le gusta el estudio lo que no le gusta es el colegio dice que la mayoría de los profesores se la tienen montada eso si él no se deja y por eso tiene tantos problemas, y yo como no soy su mamá no tengo autoridad sobre él es poco lo que puedo hacer en cambio con el hijo mío yo si lo ajusto como debe ser, va bien en el colegio y se porta bien</p> <p>Marta, vecina que cuida a Soraya y Rogelio</p> <p>Sus mamá trabaja interna en una casa de familia le dan salida cada quince días y su papá en Venezuela hace cinco años no viene, a mí me pagan por cuidarlos la verdad es que estoy a punto de entregarlos esos niños no me respetan ni me hacen caso al principio eran muy buenos en el colegio y en la casa, pero no sé qué le pasa, creo que hasta en el colegio están a punto echarlos.</p>	<p>Cada docente debe tener como objetivo que en su aula y en sus recreos los chicos encuentren paz, la paz necesaria que permite que surja el verdadero proceso de enseñanza y aprendizaje. Cada director debe tener como objetivo que en su escuela cada alumno, cada docente, encuentre paz y pueda desarrollar su tarea en un ámbito agradable y propicio, la enseñanza consciente de habilidades sociales elementales se hace hoy imprescindible</p>
--	--	---	--



**Análisis explicativo:**

Los resultados de estos encuentros evidencian niveles altos de agresividad, destrucción, burla, aislamiento y rechazo entre los participantes, igualmente formas de comunicación entre adultos y niños cargadas de sentencias, agresividad, juzgamiento y censuras.

Las dinámicas del proceso de socialización del proyecto y los encuentros iniciales, donde se emplearon técnicas diagnósticas del tipo PNI, evidenciaron una conformación muy predominante de familias disfuncionales. Tal vez por ello los educandos de tercer grado manifiestan en su discurso la violencia intrafamiliar que viven en sus hogares. Lo cual conlleva la necesidad de involucrar más a los padres de familia, proponiéndoles estrategias para ayudar a los chicos en las actividades extraescolares, lo que pudiera llegar a redundar en mejorar sus comportamientos y el correcto desarrollo de su vida social.

Además se constató que la agresividad no guarda una relación directa con la edad, pues la generalidad del comportamiento agresivo no hace distinciones de este tipo. En cambio se identificó una relación entre la indisciplina en el aula y los comportamientos antisociales, con la imposición de normas de forma vertical, casi que como si fuera una forma de protestar contra el autoritarismo de los mayores. Así que sólo relacionan las normas con el castigo. Esto coincide con los planteamientos de Ibarra Mustelier (2006), para quien el comportamiento de los estudiantes posee una influencia mutua con el que les brinden los mayores, lo que puede acarrear barreras sociales o psicológicas levantadas cuando se ignoran las necesidades, intereses, motivos y actitudes de aquéllos.

El diagnóstico evidenció también que el uso de metodologías tradicionales, soportado en el abuso de autoridad, genera entre el estudiantado una desmotivación manifiesta. Así por ejemplo los procesos evaluativos son vistos por ellos como metodologías dadas a la coerción y el control excesivo, ante lo cual responden con la aparente disciplina y acatamiento de las órdenes dadas, pero en situaciones de menor tensión, en los descansos momentos de relajamiento, se

explayan en comportamientos disruptivos, violentos y de desacato, como si se liberaran de las cadenas del establecimiento. Esto también coincide con las investigaciones de Vinyamata (2005), para quien los conflictos se expresan como motor y término de las relaciones humanas, debido a la diversidad de opiniones, vivencias y emociones de cada sujeto, que no siempre corresponden con las de los demás. Y es por tanto una forma de enfrentamiento de esta clase de situaciones. La indisciplina como factor predominante en el aula, muchas veces convierte el proceso evaluativo en algo coercitivo y controlador por parte del docente teniendo como resultado que los estudiantes se limitan a copiar reproduciendo fotográficamente las acciones del docente delante del tablero.

Se pudo evidenciar desde estas charlas, dinámicas y talleres iniciales, que el imaginario de los docentes estuvo relacionado con la incapacidad de adaptación e integración de los niños. Lo que desde las reflexiones psicopedagógicas de Vernieri (2010), debería intervenir desde el rol docente como un mediador, promoviendo el correcto aprendizaje y la conducta social en el alcance de las metas y valores humanos, así como en el impulso de relaciones positivas entre la comunidad educativa, incluyendo a los padres de familia.

Así mismo, los resultados de esta etapa demostraron coincidencias entre el imaginario de los docentes con el de los padres de familia, expresando en muchos casos la desesperación y desencanto por los comportamientos y actitudes indisciplinados y agresivos que presentan sus hijos. Lo que puede estar relacionado con lo ya anotado de la proveniencia de familias disfuncionales, que muchas veces son espacios donde se generan relaciones difíciles de conflictos y convivencia por diversos factores. Y lo más grave de la situación, el ver a la escuela como una salida fácil para “deshacerse” de los muchachos por un buen rato, puesto que muchas veces manifiestan la responsabilidad de los docentes y directivos en la educación y formación de éstos, desconociendo así sus propios compromisos al respecto.



## 7.2. FASE 2: PLANEACIÓN DE TALLERES

Respondido el objetivo de caracterización de las distintas formas de interacción de la convivencia diagnosticadas en la fase inicial, se diseñan los talleres siguiendo el paradigma de la comunicación para el cambio social, por medio de la pedagogía liberadora de Paulo Freire empezando con los talleres de sensibilización en medios de comunicación. Estos talleres se delinearon desde el modelo de la comunicación convencional por estrategia de clasificación en cuanto al recurso técnico utilizado en el lenguaje audiovisual (Prensa, Radio y Televisión); desde la construcción en formación de lecturas críticas se plantea, bajo el paradigma de comunicación alternativa (Gumucio, 2007), con dimensiones cognoscitiva, comunicativa y valorativa:

**Dimensión Cognoscitiva:** Busca adquirir el conocimiento y las prácticas socioafectivas en la convivencia, mediada por talleres de prensa radio y televisión, desde el nivel de alfabetización en dichos medios de comunicación. Para la respuesta a la convocatoria de participación en los talleres, se utilizó como estrategia el impacto diagnosticado con relación a la motivación, el interés de tener nuevos docentes y sus preconceitos sobre de los medios de comunicación; en la selección de los grupos se diseñó, desde el aula de clase las afinidades entre los hilos de convivencia que se lograron detectar en la fase de iniciación, para que se agruparan en forma libre; como dato curioso el grupo de prensa adquirió mayor participación, posiblemente por la empatía hacia el formador.

En desarrollo de este proyecto investigativo en convivencia, la dimensión cognitiva ha evidenciado la capacidad que tienen los estudiantes de tercer grado de básica primaria para interrelacionarse, actuar, analizar, crear y transformar su realidad, mientras a través de los talleres comunicativos construían sus conocimientos y nuevos saberes basados en experiencias y vivencias, en intereses y necesidades

surgidas tanto en el aula, como en desarrollo de las prácticas de radio, prensa y televisión.

También se anota, como evidencia de la evolución de la dimensión cognitiva de los educandos participantes del proyecto, que el contexto es una variable ambiental que puede estimular o desestimular el aprendizaje de los niños, ya que algunos de ellos manifiestan por ejemplo en su discurso que sus actitudes violentas tienen su origen en situaciones de maltrato intrafamiliar en sus hogares, en su exposición a productos mediáticos incitadores de la violencia, e incluso a situaciones consideradas por ellos como injustas en la escuela. Se considera de este modo, que estas situaciones afectadoras de la convivencia y del desarrollo emocional, también afectan en gran medida el desarrollo de la capacidad de razonamiento y de inteligencia, debido a la desestabilización que puede llegar a acarrear en sus esquemas de pensamiento. Esta influencia del contexto como elemento determinante en la formación escolar, se refuerza en las concepciones de Xesús Jares (2001), para quien *“convivir significa vivir con otros basándonos en unas diferencias marcadas por modelos de convivencia a lo largo del día en función de los diversos contextos sociales en los que se mueva: familiar, vecinal, laboral, etc.”*.

Así mismo, otro componente fundamental que ha quedado de manifiesto respecto a la dimensión cognoscitiva de los estudiantes es la llamada planificación de la conducta, que es la capacidad para prever la meta que se quiere conseguir utilizando la información adquirida previamente. Se considera que tanto las charlas formativas en la etapa de ejecución de la investigación, así como los talleres formativos y grupos focales para realizar actividades específicas de reforzamiento del aprendizaje cooperativo, constataron que los educandos sí pueden ser capaces de actuar de acuerdo a sus intereses a la vez que respetan los intereses y necesidades de sus semejantes, si se les forma en la tolerancia y el reconocimiento del otro, y mediante una racionalización en la planificación de sus conductas, son capaces de definir e identificar qué pueden y qué no pueden



hacer, decir y emprender para conseguir sus propósitos sin lastimar o afectar a los demás.

En efecto, los talleres lúdicos y didácticos ayudaron a generar mecanismos de participación en la construcción de proyectos comunicativos específicos como la creación de programas radiales y periódicos escolares con los grupos infantiles, sin necesidad de acarrear conflictos, tensiones o situaciones de indisciplina y convivencia para mejorar la formación en el aula y la calidad de vida de los chicos.

**Dimensión Comunicativa:** Luego de la fundamentación conceptual alrededor de los medios de comunicación, los talleres se enmarcaran en el saber hacer, desde la participación y la opinión de los actores involucrados en el proceso (formadores, docentes padres de familia y estudiantes), utilizando como técnica metodológica los grupos focales y la representación ficcional de historias de vida.

Otra de las estrategias desde el factor comunicativo, está en catalizar los mensajes que se mediatizan en la práctica de los productos, como es elaborar libretos (televisión), caracterización de voces (radio), diseño de textos (prensa), que contribuyan a la construcción de tejido social.

En la práctica, la dimensión comunicativa se manifestó en la expresión de conocimientos, sentimientos e ideas de forma libre y espontánea acerca de los acontecimientos de la escuela, la familia y el contexto sociocultural que les rodea en sus barrios y lugares de interacción social, de modo que a través del lenguaje los niños demostraron suficiencia y desenvoltura al establecer relaciones para satisfacer sus necesidades inmediatas y mediatas, formaron vínculos afectivos y emocionales, puesto que las competencias comunicativas, permiten desarrollar las habilidades necesarias para poder establecer un diálogo constructivo con las otras personas.

Ahora bien, como lo que se perseguía era el establecimiento de un clima de convivencia propicio para el quehacer formativo entre educandos, familias,

docentes, directivos y demás miembros de la comunidad educativa, la dimensión comunicativa propició así mismo el establecimiento y fortalecimiento de relaciones interpersonales y equitativas por medio de la escucha y la expresión por medio del diálogo, el trabajo grupal, las expresiones artísticas y el desarrollo de sus competencia actitudinales a través de los talleres formativos.

De modo que es dable afirmar que estas competencias comunicativas les permitieron a todos los sujetos participantes (o por lo menos a los que estuvieron firmemente comprometidos durante todo el proceso), fomentar sus capacidades para transformar y adaptar sus pensamientos, comportamientos y puntos de vista frente a situaciones tensionantes, como la toma de decisiones, la escogencia de grupos y la metodología para elaborar los productos comunicativos que se les propusieron. Y es que con la mediación de la dimensión comunicativa se pudo verificar que los chicos sí que son capaces de expresar sentimientos, pensamientos, aportes constructivos y salidas colectivas, dando aportes de acuerdo a sus conocimientos previos y a las experiencias significativas vivenciadas. De modo que se hace palpable esa “capacidad de responder a demandas complejas y llevar a cabo tareas diversas de forma adecuada. Lo anterior supone la integración de las habilidades, prácticas, conocimientos, motivaciones, valores éticos, actitudes, emociones y otros componentes sociales y de comportamiento que se movilizan conjuntamente para lograr una acción eficaz (MEC, 2005).

**Dimensión Valorativa:** Para esta dimensión, los talleres se valoran con base a las cualidades y modos de empoderamiento de la comunidad intervenida; se realizaron registros audiovisuales para sistematizar, analizar e identificar compromisos que adquirieran en talleres posteriores. Esta dimensión humana estudia la formación humana, un conjunto de valores estructurados coherentemente en torno a la persona, su razón de ser y los modos de conducirla.

En la práctica, la dimensión valorativa hace visible (desde la relación sujeto-sujeto), el proceso de comunicación como intercambio de actividad y sus resultados, conductas y relaciones sociales. En esta relación, que solo es aislable por medio de la abstracción, los aspectos gnoseológicos, valorativos y prácticos aparecen en síntesis, como trato humano, actividad intersubjetiva e interacción humana, social en esencia.

En el desenvolvimiento de la dimensión valorativa, se pudieron evidenciar las necesidades e intereses de los niños en su diario vivir en la escuela, y la manifestación de los valores como ser su realidad, de sus aspiraciones, deseos y anhelos; por lo que aquella tiene un carácter proyectivo, en el sentido en que impulsan los fines con sus respectivos medios de realización. En este contexto los valores, incluida la valoración, los juicios de valor, se integran como el eslabón que media el comportamiento y las actitudes de los muchachos hacia sí mismos y hacia los demás.

Dado que la convivencia es la capacidad de vivir en armonía con otros a partir de la diversidad de contextos sociales en los que se mueva (Maturana y Vignolo; 2003), se ha podido dar cuenta que la violencia escolar tiene sus raíces en los sentimientos reprimidos que poseen los estudiantes ante la asimilación de lo que ven, escuchan y emulan de los adultos, los medios y de otros muchachos; así como de lo que consideran tratos injustos, que provoca una fuerte hostilidad hacia los demás, así como la tendencia a asociar la violencia con el poder y a considerarla como una forma legítima de responder al daño que se cree haber sufrido. Por ello la dimensión valorativa implica el conocimiento, el afecto y las actitudes de los sujetos, es decir, compendia en cierta medida los elementos e implicaciones de las dos dimensiones ya señaladas (cognoscitiva y comunicativa).

Y es que los actos de violencia escolar se pudieron percibir como expresiones de contacto, amiguismo y de convivencia, lo que conceptualmente se apoya en el triángulo de la violencia propuesto por Johan Galtung, y en el que la violencia es la

suma de la violencia directa + violencia cultural + violencia estructural. Es decir, un cúmulo de violencias aprendidas desde diversas perspectivas y evidenciadas en diferentes actores que influyen en la formación de los niños.

En síntesis, se puede aseverar, a partir de la experiencia alcanzada en desarrollo de la investigación, que la escuela es un espacio socializador en el que los alumnos deben aprender las competencias necesarias para relacionarse entre sí, con sus padres, docentes y demás miembros de la comunidad educativa. En este contexto, y dado que el hombre es un ser social que está inmerso en una sociedad en donde existe una tensión de intereses, necesidades, gustos, afectos y estados de ánimo, se llegó a la comprensión de que ayudarlos a controlar sus impulsos emocionales es un factor clave para lograr un espacio de convivencia propicio en su desarrollo formativo, psicosocial y afectivo. La correcta y democrática aplicación del manual de convivencia debe ser una tarea colectiva, una meta primordial, dado que de ahí surge el logro de espacios adecuados para que cada quien se concientice de su papel y sus deberes para consigo y los demás.

Asimismo, la diversidad del alumnado es evidente, tanto desde sus propias capacidades como de las motivaciones o actitudes que cada uno manifiesta ante el aprendizaje escolar. Las manifestaciones más notables del clima de convivencia escolar en los estudiantes de tercer grado en la I.E. Retiro de los Indios se pudieron asociar a factores de personalidad, obtención de reconocimiento social, estados afectivos expresados en simpatías, aceptación, antagonismos, temor, asertividad y agresividad. Seguirlos ayudando a conocerse, a autocontrolarse, a respetar la diversidad de opiniones, actitudes e intereses, a fortalecer su autoestima, pueden ser la diferencia entre un clima escolar sano, pacífico y propicio hacia la formación en valores dentro del respeto, y un ambiente tenso y hostil, dado a la perpetuación de los problemas e injusticias que genera la violencia.

Respecto al logro de que los miembros de la comunidad educativa alcancen la pluralidad, identidad y valoración de las diferencias que se requieren para alcanzar un clima de convivencia pacífica en el contexto escolar, Enrique Chaux (2010) propone el fortalecimiento de las competencias ciudadanas, “partiendo del reconocimiento y el disfrute de la enorme diversidad humana y tienen, a la vez como límite, los derechos de los demás”. Es necesario entonces, seguir insistiendo en la búsqueda interminable de la convivencia escolar como una política irrenunciable de la escuela como institución, y de todos sus miembros como parte activa del problema, y como actores partícipes de su solución. Todos los miembros de la comunidad educativa, llámense directivos, docentes, padres de familia y estudiantes, deben seguir buscando mecanismos de participación democrática e incluyente, teniendo siempre en perspectiva la pluralidad, los derechos y deberes y el respeto por las diferencias para con los individuos con que a diario se socializa y se comparte en la escuela.



Tabla 9. Plan de acción

Convivencia	Descripción	Actores	Actividades	Reconocimientos	Sanciones	Fecha
<b>CONFLICTOS</b>	Peleas, golpes e insultos	la comunidad educativa	Promover la integración con la comunidad educativa, a través de dinámicas en rondas orientadas por profesionales	Estímulos verbales y escritos.	Llamadas de atención verbales.	Segundo Semestre: Meses de Julio a Diciembre de 2010
	Falta de respeto con vocabulario soeces.	Estudiantes de ambos sexos, Docentes y padres de familia.	en el área de la psicología. Realizar charlas y actividades sobre valores.	Reconocimiento público en reuniones y actos de la institución educativa.	Elaborar registro de las llamadas de atención.	
	Rayar paredes y mobiliario.	Estudiantes de ambos sexos,		Estímulos verbales y escritos.	En caso de alumnos llamar a padres, madres o acudientes.	
			Desarrollar una jornada de aseo y conversatorio acerca de la importancia del mantenimiento del ambiente físico de la institución.	Reconocimiento público en reuniones y actos del centro escolar.	Llamadas verbales. Elaborar registro de las llamadas.	
	Tomar pertenencias ajenas.	Estudiantes de ambos sexos.		Reconocimiento público en reuniones y actos del centro escolar. Estimular de forma verbal, escrita manifestándoles que los bienes de los demás se respetan y les son útiles para el proceso de enseñanza aprendizaje de sus compañeros.	En caso de alumnos llamar a padres, madres o encargados Que el actor repare el daño.	
	Portar armas dentro de la institución.	Estudiantes Padres y madres.	Difusión del manual de convivencia.	Felicitaciones por cambio de conducta.	Llamadas verbales. Llamar a padres, madres o encargado. Hacer firmar acta con padre de familia para reponer lo	





						hurtado.
			Consejería y mediación. Divulgación de aspectos de la ley penal. Difusión del manual de convivencia.			Notificar a los padres. Anotación en el expediente. Decomiso de algún material no propio.
	Noviazgos	Estudiantes Docentes Padres y madres.	Charla a toda la comunidad sobre las consecuencias de un noviazgo prematuro.	Estimular a través del acercamiento en confianza para orientarlos a que se valoren.		Firmar acta en común acuerdo con los padres, madres o representantes.
	Dstrucción de mobiliario y/ o equipo de la institución y otros materiales.	Estudiantes Docentes Padres y madres	Discusión y consejería. Divulgar aspectos de la ley penal.	Felicitarlos por tener un ambiente físico agradable para la comunidad educativa.		Firmará actas Reposición de cualquier material dañado.
<b>DIVULGACIÓN Y EVALUACIÓN DEL CONFLICTO</b>	Socialización de encuentros y autoevaluación	Comunidad educativa e investigador	Análisis de resultados	Positivo	Negativo	Primer semestre de 2011 en el mes de febrero
<b>SOCIO-AFECTIVIDAD</b>	Ciudadanía.	Docentes	Talleres de formación en competencias ciudadanas	Estímulos ante la comunidad educativa por parte de las directivas.	Ajustado a la ley	Primer semestre de 2011 marzo a abril
		Estudiantes	Taller de tolerancia y respeto por las	Reconocimiento público a través del medio	Registro en el observador con llamada	Primer semestre de 2011 marzo



		diferencias con utilizado por ellos. mis semejantes.		de atención y a abril citación a padres.
		Taller para desarrollar un autoconcepto positivo en donde ellos se pueden expresarse públicamente a través de la radio.	Reconocimiento verbal y escrito en la institución.	Realizar un dramatizado, donde represente un personaje destacado en forma positiva.
	Estudiant e padres de familia	Taller y dinámica sobre Cómo trabajar en grupo.	Reconocimiento verbal y escrito en la institución.	Elaborar trabajo comunitario
		Taller La familia como base de la sociedad- Afectividad vs autoridad	Reconocimiento público de la familia ante las asambleas de padres.	Firmar acta de compromiso de buena convivencia ante los docentes y directivos de la institución.
narración	Estudiant es,	Taller de historias de vida, su entorno, y su escuela soñada, mediadas por la el dibujo en prensa, el guión radial y el drama en televisión.	Reconocimiento verbal y escrito en la institución de los mejores productos y estímulo de representar su talento.	Excluidos de las visitas programadas a los distintos medios de comunicación , solicitadas por los estudiantes.



**DIVULGACIÓN** Socialización de Comunida Análisis de Positivo Negativo Segundo  
**Y** encuentros y d resultados semestre de  
**EVALUACIÓN** autoevaluación educativa 2011 en el  
**DE** e mes agosto  
**RESULTADOS** investigad  
**DE TALLERES** or  
**DE SOCIO**  
**AFECTIVIDAD.**

### 7.3. FASE DE ACCIÓN

#### TABLAS: REJILLAS DE LOS TALLERES

**Tabla 6. Talleres de convivencia mediados por la radio**

Talleres	Estrategias	Mediación	Comentarios
<b>Taller n° 1:</b> de tolerancia y respeto por las diferencias con mis semejantes.	Mi historia en la radio	Radio- guión de historias de vida	Los niños en un primer momento se sentían con pena para contar sus historias, pero luego con la dinámica del “ <i>piri-piri-pon</i> ” haciendo uso del micrófono, los niños se soltaron y lo tomaron como un juego, respetándose las diferencias de opinión.
<b>Taller n° 2:</b> para desarrollar un auto concepto positivo en donde ellos pueden expresarse públicamente a través de la radio.	Lo positivo de mi historia.	Radio- guión de historias de vida.	Luego de la socialización de las historias, los niños comentan, dan soluciones, catarsis, muestras afectivas y sugieren seguir para la próxima clase con las historias.
<b>Taller n° 3:</b> y dinámica sobre cómo trabajar en grupo.	Primero tú, luego yo.	Radio- Selección del guión de historias de vida.	Entre las historias contadas el mecanismo de selección que utilizaron los niños fue la votación, algunos expresaron que el criterio de selección estuvo dado en la historia que más le llamó la atención.
<b>Taller n° 4:</b> La familia como base de la sociedad- Afectividad vs autoridad.	Mi familia ideal	Radio- Programa radial la familia	Dos niños seleccionados en el salón por sus compañeros, para realizar el papel entrevistadores, sobre lo que piensa ellos sería la familia ideal. Con respuesta como el reconocimiento: papá mamá y hermanos deberían estar juntos. No pegarle a mamá, que mi mamá nos diera más abrazos, besos y menos regaños. Que mi papá no bebiera tanto y que jugara futbol con migo

**Análisis explicativo:**

Los resultados de investigación en esta etapa evidencian que, en estos talleres de convivencia mediados por la radio, los niños al inicio estuvieron interesados sólo en la mediación. En este caso la radio la veían como un espacio novedoso dentro del ámbito educativo, con el cual ellos podían participar activamente y desarrollar, como ellos mismos decían, sus dotes de artistas, lo cual facilitó al tallerista el acercamiento y la interacción con los niños.

Se observó el interés en seguir las indicaciones del tallerista, orientaciones que se facilitaron gracias al uso de la dialéctica, enmarcada en lo que Pacheco, Latorre, y Enríquez (2007), denominan el acto físico de dialogar, como aquel establecimiento de relaciones horizontales entre los niños y el maestro; diálogo que partió de las historias de vida de los estudiantes, donde se presentaron sentimientos de timidez, ansiedad y sueños; con calificativos limitados en decir bueno o malo, como una forma de identificación con el tema; García Domínguez (1997: 13), plantea que desde la psicología, el modelo constructivista, “concibe el progreso moral como la elaboración de juicios universales sobre lo bueno y lo malo”.

Este enfoque sostiene que el desarrollo moral consiste en la adquisición de principios autónomos de justicia, fruto de la cooperación social, del respeto a los derechos de los otros y de la solidaridad”. Sin duda alguna estos juicios contribuyen a enmarcar una conducta que es manifestada en cada una de las intervenciones de los niños.



Tabla 7. Talleres de convivencia mediados por la prensa

Talleres	Estrategias	Mediación	Comentarios
<b><i>Mi primera noticia: mi escuela tiene...</i></b>	Ármame por partes	El periódico y sus partes	Los niños diferenciaron a través del periódico y sus partes las distintas secciones que lo conforman, comprendiendo que las informaciones se clasifican como noticias de acuerdo al tema, permitiendo reconocer que los deportes son parte de una sección; al igual que el <i>factor violencia</i> por lo general se encuentra en la sección judicial. Esto nos permite valorar en los niños la capacidad de asociación y más que identificar géneros noticiosos, lo valioso de este taller está en reconocer la holística de la organización del periódico como elemento de orden al momento de trabajar en grupo. Y poder mostrar sus noticias en un solo periódico.
	Descubre tu talento	El canto, el dibujo y la oratoria	Se descubrieron en los niños talentos agregados como el canto, la composición al momento de dibujar y la composición literaria dada por poemas y declamaciones; expresiones artísticas que surgieron al momento de socializar el trabajo de las partes del periódico y siempre conservando el valor de la convivencia; “muy seguramente no logran recordar las distintas secciones del periódico pero si de las distintas expresiones dados por los estudiantes “ así lo valora un docente del área de español
	Mi escuela soñada	El periódico.	Luego de los distintos talentos dados, se procedió a elaborar un periódico entre todos; como elemento de aldea común se tomó la escuela, espacio propiciado por ellos, donde se buscaba enseñarles a trabajar en grupo, a respetar diferencias e incentivar alternativas de solución a los problemas de la comunidad, algunos sugieren que no solo la escuela es el epicentro, sino también los acontecimientos dados en el contexto de su barrio.
<b><i>Mi estilo en la redacción</i></b>			
<b><i>Elaboración de un periódico.</i></b>			

### **Análisis explicativo:**

Debido que en el diagnóstico inicial se notó que los estudiantes presentaron cierta tendencia a la agresividad y a la falta de respeto; fue preciso idear varios talleres mediados con la prensa escrita y orientados hacia el establecimiento de espacios de cooperación, de respeto por sí mismos y por los demás, se establecen acuerdos puntuales para respetarse mutuamente y hacer buen uso del material de trabajo, se comprometen a cuidarlo, a llamarse por sus nombres y a evitar las agresiones físicas.

Estos logros se adquieren con talleres orientados hacia el establecimiento de relaciones de cooperación, es así como en la actividad “*Ármame por partes*”, los niños logran comprender la organización de un periódico, descubrir sus talentos e intentar proponer una escuela ideal, a partir de estos ejercicios se logró que los estudiantes trabajaran en grupos, sin agresiones físicas ni verbales: unos dibujaban, algunos pintaban y otros organizan, recortaban y pegaban. En este sentido, Salm (2006:135), formula que la cooperación incluye aspectos de asociarse, colaborar, compartir y participar.

Esto evidencia la concepción de que los niños bien orientados y tenidos en cuenta son capaces de adquirir compromisos de manifestar respeto a los docentes y compañeros y en el desarrollo de actividades. Se observa que cada vez más son los niños que participan y se sienten a gusto con los talleres, los cuales se desarrollaron en un ambiente de tranquilidad y alegría. Al respecto, Castro Santander (2009), señala que los procesos educativos que involucran niños y adolescentes, deben ser abiertos a escucharlos, y a tener en cuenta sus opiniones y propuestas, pues por lo general, “los adultos son quienes observan y opinan sobre el mundo infantil y juvenil, y en escasas oportunidades son ellos quienes tienen la palabra” (2009, pp. 118).

Los talleres se transformaron en un espacio participativo de reconocimiento del otro y respeto por sus diferencias. Ningún estudiante se queda sin funciones, todos se vinculan desde sus tareas específicas se nota que disfrutan de estos

espacios; las faltas son tomadas de manera respetuosa y ya no son motivo de burla o rechazo. Esto se refuerza en las concepciones de Chaux Torres (2012), para quien el clima de aula es fundamental para equilibrar la atmósfera de trabajo y la calidad de las relaciones entre estudiantes y docentes en el aula; e incluye la preocupación mutua por el bienestar del otro, la calidez y el afecto en las relaciones, la comunicación clara y abierta, la cohesión de grupo, el manejo constructivo de conflictos y el apoyo a quien lo necesite (Chaux; 2012).

**Tabla 8. Talleres de convivencia mediados por la televisión**

Talleres	Estrategias	Mediación	Comentarios
<i>¿Cómo me ven los demás?</i>	Un minuto para mi talento (canto, baile, proyecta, narración, desfile)	La cámara y la imagen que me	El taller permitió a los niños mostrar a través de la imagen visual y sonora los talentos en cuanto al canto, el baile, las narraciones deportivas y su registro ante la cámara, es de resaltar que esta mediación generó valores agregados como expresarse por sus gustos y disgustos sin agredirse.
<i>¿Cómo me veo?</i>	Un minuto para conocerme (canto, baile, narración, desfile)	El video: registro de la presentación.	La reproducción del video con las grabaciones de los talentos, permitió que los jóvenes le dieran valor a su intervención, detectando ciertos niveles de autoestima. “ <i>me veo bien</i> ”, “ <i>lo hice bien</i> ”, “ <i>creo que puede ser mejor</i> ”.
<i>Una historia entre todos</i>	Caracterización de personajes	La dramatización de una clase.	Los jóvenes identificaron características de personajes para una clase ideal, empezando por la escenografía en este caso el aula de clase; los actores representando a los docentes y el guión lo relataron con situaciones típicas dadas en un aula, como la escenas de conflicto en cuanto a manejo de roles estudiante docente.

**Análisis explicativo:**

Los estudiantes al inicio de este taller no conversan entre ellos, y a fin de establecerse tareas y responsabilidades prefieren acudir a la agresión física y verbal y optan por abandonarlas y salirse del aula, en vez de acordar compromisos para el respeto de las normas de convivencia. Para efectos de mediar en esta situación, el tallerista realizó un proceso de sensibilización por medio de la estrategia *“Cómo me ven los demás, Cómo me veo y Una historia entre todos”*, haciendo uso de la cámara de video como un elemento que permite mostrar los talentos de los niños, debido a que al momento de estar frente a la cámara todos quieren mostrar lo mejor de ellos; en relación con la autoestima, la valoración se dio con buenos niveles de aceptación, principalmente para los niños que desearon participar como actores de evaluación. Sobre esta temática, Vernieri (2010) señala como una de las responsabilidades fundamentales de la labor docente, la toma de conciencia de que cada niño tiene su propio ritmo de desarrollo. Así como conocer la importancia de adecuar las tareas de manera tal que posibiliten unas primeras experiencias positivas en los infantes, para poder disfrutar de sus logros, favoreciendo así la construcción de una autoestima saludable (Vernieri, 2010).

El motivar a los estudiantes, a mediar y mitigar los conflictos de convivencia, mediante sus historias de vida, permitió en los estudiantes participaron activamente de la construcción de una historia, que haciendo uso de la dramatización permitiera caracterizar roles en la propuesta estética que nos plantea el drama ante la cámara.



### 7.3.1. Ejecución de los talleres de convivencia

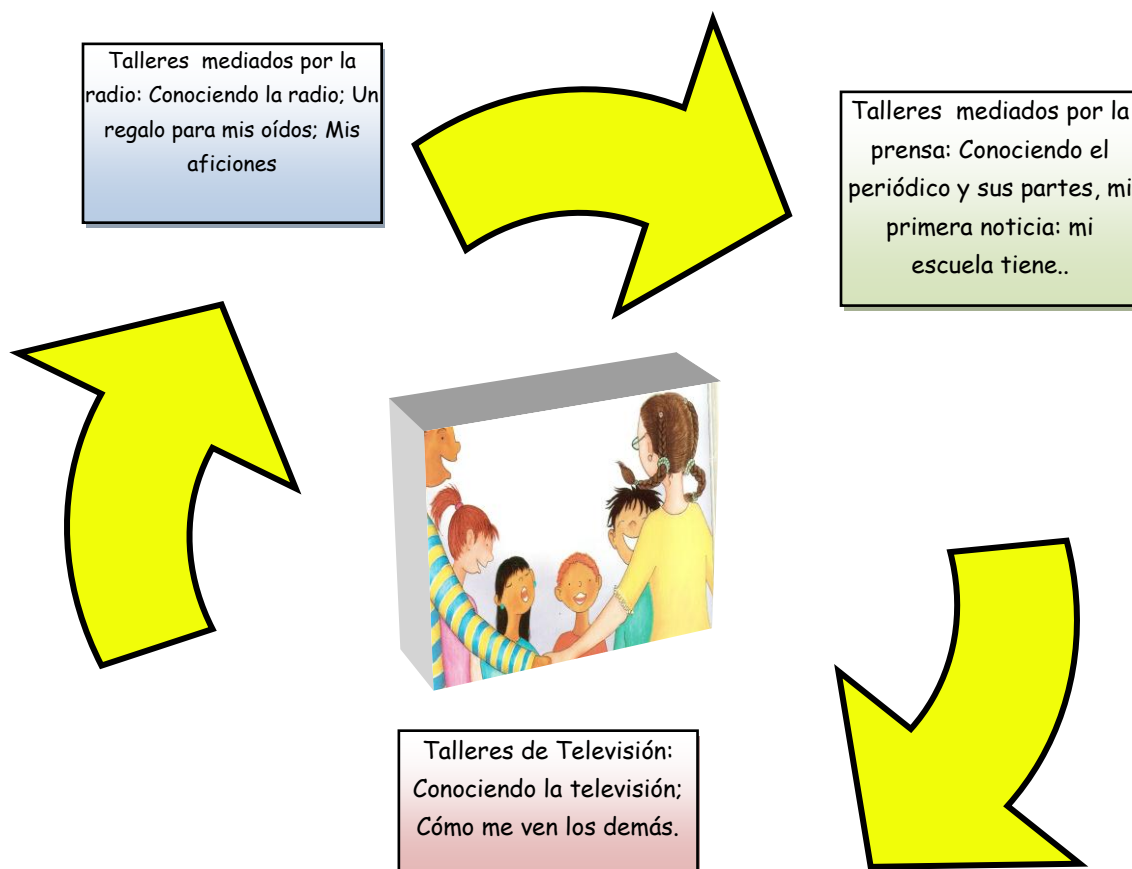


Figura 4: Aplicación de talleres. Fuente: Adaptación propia.

**Tabla 10. Talleres para mejorar la convivencia utilizando los medios de comunicación como estrategia mediadora (Fase 3).**

TALLERES MEDIADOS POR LA RADIO					
NOMBRE DEL TALLER		OBJETIVO DEL TALLER	RESPONSABLE	ELEMENTOS MEDIADORES	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO
TALLER 1	Conociendo la radio	Explicar los principales componentes de la radio como medio de comunicación	Kerwin Ochoa. Licenciado en Informática y Medios Audiovisuales	Presentación en ppt sobre la temática	Para iniciar este primer taller se empezó a responder las preguntas que serán la guía durante el mismo: ¿por qué? ¿Para qué? ¿Sobre qué? y ¿con quiénes vamos a hacer radio nosotros? Para ello, el responsable se internó en las preguntas: ¿qué es la radio?, ¿cuál es su historia?, ¿cómo funciona y en qué consiste el lenguaje radiofónico? En este sentido, se vinculó a los participantes en el siguiente ambiente: Vamos a definir los equipos de producción durante estas sesiones y empezaremos a imaginar las historias que vamos a investigar, grabar y montar en nuestro proyecto radial. Así durante este taller de introducción: se desarrollaron los siguientes temas: 1. La estación de radio 2. Elementos básicos del lenguaje radial 3. Efectos del sonido 4. El equipo de producción
TALLER 2	Un regalo para mis oídos	Crear ambientes de	Kerwin Ochoa. Licenciado en Informática y	Computadores, equipos de sonido.	En este segundo taller se desarrolló el primer proceso para mediar y mitigar los conflictos de convivencia que se presentan en los estudiantes. Como su



		tolerancia y respeto por las diferencias de mis semejantes	Medios Audiovisuales	amplificaciones, audífonos, software radiales para la edición de los programas, micrófonos, grabadores, entre otros.	<p>nombre lo indica escuchar a otros es una forma de comprender por qué se actúa de determinada forma. Expresar sentimientos a través de la radio es entenderme como persona y comprender a mis semejantes. El proceso en este taller se detalla de la siguiente forma:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Formación de grupos de trabajo</li> <li>2. Elección de un valor humano o sentimiento: amor, amistad, bondad, tolerancia, entre otros</li> <li>3. Escritura de un cuento corto con el valor humano o sentimiento escogido. Dicho relato debe estar dirigido a un compañero de clase, el cual debe estar mencionado textualmente como personaje de la historia.</li> <li>4. Grabación del cuento en el sistema radial</li> <li>5. Socialización del cuento en los grupos de trabajo</li> <li>6. Socialización del cuento ante todo el colectivo mediante la grabación hecha. Para esto, el responsable del taller está presente como mediador en cada grupo, para apoyar a los estudiantes en el manejo de los equipos.</li> </ol> <p>Este taller tuvo varias sesiones: una de escucha y análisis de sus propias</p>
--	--	--	----------------------	--	--



					grabaciones, otra de preparación y escritura y una tercera de grabación y montaje.
<b>TALLER 3</b>	Mis aficiones	Desarrollar un autoconcepto positivo, verbalizándolo y expresándolo públicamente a través de la radio	Kerwin Ochoa. Licenciado en Informática y Medios Audiovisuales	Computadores, equipos de sonido, amplificaciones, audífonos, software radiales para la edición de los programas, micrófonos, grabadores, entre otros.	<p>El tallerista sugiere que se sienten en círculo. Expone la finalidad del taller y motiva a todos. Pide sinceridad, escuchar con respeto y serenidad. Explica en que consiste: uno tras otro dirán su nombre y su afición favorita. El vecino repetirá el nombre y la afición de su compañero. Se pide un minuto de reflexión para pensar cada uno en su afición preferida. El tallerista empieza la puesta en común y sigue por el compañero de su derecha.</p> <p>Terminada la rueda, se invita a algunos que recuerden lo dicho por otro compañero. El tallerista resume las aficiones que se han expresado, las valora positivamente y les anima a cultivarlas. Subraya, en especial, lo expresado por aquellos participantes más necesitados de confianza y seguridad.</p> <p>Finalmente, el tallerista explica que se hará una segunda ronda, que será grabada para ser transmitida en la radio, en la que cada uno expresará su vocación futura, lo que le gustaría ser el día de mañana. Pide un minuto para pensarlo. Se inicia la ronda en sentido inverso. Terminadas todas las exposiciones, el tallerista y los participantes escuchan las grabaciones.</p>

**IMPACTO DE LOS TALLERES:** Se inició con un proceso de sensibilización sobre la importancia de la radio en la educación (emisoras culturales y educativas). Esta parte se complementó con la explicación de los elementos de la radio: micrófonos, entonación, modulación, entre otros. Tipos de



géneros de programas radiales: culturales, informativos, deportivos, entrevista. Se considera que el impacto generado por estos talleres comunicativos fue altamente positivo, habida cuenta de que las expectativas de los niños los hicieron participar, tanto con opiniones y preguntas, como para servir de ayudantes y modelos cuando eran requeridos. Además, a partir del proceso de sensibilización, se evidenció un cambio de actitudes en los niveles de agresión, pues la novedad de los talleres ayudaron a instaurar un ambiente distenso y saludable.

**Tabla 11. Talleres mediados por la televisión**

TALLERES MEDIADOS POR LA TELEVISIÓN				
NOMBRE DEL TALLER	OBJETIVO DEL TALLER	RESPONSABLE	ELEMENTOS MEDIADORES	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO
TALLER 1	Conociendo la televisión	Explicar los principales componentes de la televisión como medio de comunicación	Huber Castro. Licenciado en Informática y Medios Audiovisuales. Magister en Comunicación	Como señala Joan Ferrés (1998), “una escuela que no enseña a ver televisión es una escuela que no educa”. Así, es deseable que las escuelas ofrezcan pautas de interpretación y de análisis, tanto del funcionamiento del conjunto televisivo como de sus programas principales: publicidad, series, filmes e informativos. De allí que la responsabilidad formativa de estas instituciones pasa tanto por educar <i>en</i> la televisión como por educar <i>con</i> la televisión. En este contexto, este primer taller al igual que el anterior el tallerista hizo una introducción general a la televisión como medio de comunicación, es decir, sus componentes tanto físicos como



					humanos.
<b>TALLER 2</b>	Cómo me ven los demás	Cultivar el autoconcepto al recibir la imagen positiva que los compañeros proyectan sobre cada uno para generar confianza en los demás	Huber Castro. Licenciado en Informática y Medios Audiovisuales. Magister en Comunicación		Se conformaron los grupos de trabajo, según las necesidades de implementación de los elementos mediadores. Por ejemplo, en el caso de las luces, era necesario que el estudiante tuviera cierta estatura para poder sostener el equipo y así ofrecer la mayor iluminación durante las actividades de televisión. En esta situación, se presentó el primer obstáculo,



					<p>todos quería ser desempeñarse como camarógrafos, independientemente de la estatura. Por ello, el tallerista sintió la obligación de realizar una especie de micro-taller con el propósito de explicar la importancia que tienen los diferentes roles en la producción de televisión.</p> <p>Circunstancia que se puede homologar con el hecho de que en la vida del ser humano, en sus diferentes esferas de desenvolvimiento, los individuos desempeñan diversos roles, donde cada uno de estos se caracteriza, muchas veces, por cierto grado de importancia. Así, durante este taller el tallerista entrega una pequeñas tarjetas a cada grupo de trabajo, en estas está contenida una profesión (docente, arquitecto, ingeniero, abogado, entre otros), que el grupo debe dramatizar en el contexto en el cual dicha ocupación tiene importancia y aplicabilidad. Con este proceso es importante la elección de quien se va desempeñar como titular de la profesión, mientras que los otros constituyen roles secundarios o de apoyo. Cada</p>
--	--	--	--	--	---



					grupo tuvo un tiempo de 20 a 30 minutos para realizar la dramatización la cual será grabada por un miembro del grupo con el acompañamiento del tallerista.
<p><b>IMPACTO DE LOS TALLERES:</b></p> <p>Al igual que el taller anterior, el responsable de esta actividad realizó un proceso de sensibilización que consistió en motivar a los estudiantes, resaltando la parte de la convivencia. Seguidamente, se conformaron los grupos de trabajo, según las necesidades de implementación de los elementos mediadores. Por ejemplo, en el caso de las luces, era necesario que el estudiante tuviera cierta estatura para poder sostener el equipo y así ofrecer la mayor iluminación durante las actividades de televisión. En esta situación, se presentó el primer obstáculo, todos quería ser desempeñarse como camarógrafos, independientemente de la estatura.</p> <p>Por ello, el tallerista sintió la obligación de realizar una especie de micro-taller con el propósito de explicar la importancia que tienen los diferentes roles en la producción de televisión. Circunstancia que se puede homologar con el hecho de que en la vida del ser humano, en sus diferentes esferas de desenvolvimiento, los individuos desempeñan diversos roles, donde cada uno de estos se caracteriza, muchas veces, por cierto grado de importancia. Por consiguiente, se generó respeto y tolerancia ante las diferencias, es decir, una mejora en la convivencia y las relaciones interpersonales.</p> <p>Al ser ésta una actividad grupal, los niños se relacionan entre ellos y se beneficia su socialización por medio de la adquisición de la empatía, la tolerancia y el respeto, puesto que permiten a los educandos comprender y aceptar a los demás, y aprender a reconocer sus cualidades y capacidades. Esto refuerza los hallazgos de Ibarra Mustelier (2006), en el sentido en que, para que un grupo funcione bien debe estar motivado y cohesionado, sus miembros deben sentirse parte del mismo y orgullosos de pertenecer a él; y se logra mediante el favorecimiento de las condiciones para que el alumnado sienta satisfacción por asistir al centro y se sienta integrado en el grupo.</p>					





Tabla 12. Talleres mediados por la prensa

TALLERES MEDIADOS POR LA PRENSA					
NOMBRE DEL TALLER		OBJETIVO DEL TALLER	RESPONSABLE	ELEMENTOS MEDIADORES	DESCRIPCIÓN DEL PROCESO
<b>TALLER 1</b>	Conociendo el periódico y sus partes	Explicar la importancia de la prensa como medio de comunicación	Meira Pitalúa Navarro, profesional en Comunicación Social. Magister en Educación.	Presentación ppt	Se hizo una introducción general sobre la importancia de la prensa como medio de comunicación escrito.
<b>TALLER 2</b>	Mi primera noticia: mi escuela tiene...	Construir un concepto de descripción a partir de la observación y descripción de la institución por parte de los alumnos.	Meira Pitalúa Navarro, profesional en Comunicación Social. Magister en Educación.	Hojas de papel en blanco Lapiceros Lápices de colores	<p>La descripción es concebida como una acción producto de la observación que consiste en determinar las características o cualidades propias de un objeto o evento. Teniendo en cuenta lo anterior el grupo de estudiantes de grado tercero, realiza una descripción del contexto físico y natural de la escuela, para los cual se seguirán los siguientes pasos:</p> <p>Dinámica de ambientación: "María se quedó sin dientes"</p> <p>Explicación del taller y organización en grupos</p> <p>Observación directa del lugar elegido por cada grupo</p> <p>Descripción del lugar</p> <p>Socialización de textos en el salón de clases por parte de los estudiantes</p> <p>Construcción del concepto de descripción a partir de la actividad realizada</p> <p><b>Explicación del taller y organización en grupos.</b> En esta primera actividad, el orientador del taller</p>



					<p>hará una breve introducción dando algunas instrucciones para el desarrollo de éste. Cada miembro de la unidad investigativa tomará por igual un grupo de estudiantes.</p> <p><b>Observación directa del lugar elegido por cada grupo.</b> Cada grupo una vez orientado y organizado en el salón de clases elegirá un lugar para hacer la observación y descripción, y posteriormente se dirigirán a éste.</p>
<b>TALLER 3</b>	Clase correo	<p>Instaurar una dinámica de espontaneidad y libre expresión en el aula. Creando un ambiente de integración con el fin de que los estudiantes se muestren más espontáneos y participativos en el desarrollo del taller.</p>	Meira Pitalúa Navarro, profesional en Comunicación Social. Magister en Educación.	<p>Hojas de papel en blanco Cartulina Marcadores Hojas de colores Cinta Pegante</p>	<p>En primera instancia se indagará acerca de la experiencia que tienen los estudiantes en lo relacionado con la escritura de carta, para luego explicarles la dinámica, la cual consiste en la redacción de una carta que será enviada a unos de sus compañeros dentro del grupo. Los pasos a seguir serán los siguientes:</p> <p>Escoger el nombre de un compañero, el cual estará dentro de una bolsa con el de los demás</p> <p>Escribir una carta al compañero escogido al azar con un mensaje de su libre elección</p> <p>Anexar el nombre del compañero a la carta y pegarlo en el tablero</p> <p>Escoger la carta que el compañero a enviado</p>



					<p>Lectura de cartas.</p> <p>Para instaurar un dinámica creativa y amena en el grupo se realizó una actividad recreativa de integración la cual permitió el desarrollo de la actividad, luego de ello se dio la orientación necesaria para que cada uno de los estudiantes produzca su texto y una vez terminada la redacción cada uno de ellos lo pegará en el tablero para que su destinatario lo tome, y por último se pasará a la lectura de las respectivas cartas.</p>
--	--	--	--	--	--

**IMPACTO DE LOS TALLERES:**

Los estudiantes participaron activamente en el proceso, hicieron muchas preguntas acerca de la realización del taller, sin embargo, algunos expresaron no saber cómo hacerlo, se les dificultó organizar ideas que tenían en su mente, recurrir a sus conocimientos previos para cumplir con las actividades. De esta forma, se interrogó a los estudiantes sobre lo que son los medios de comunicación, especialmente los impresos, teniendo en cuenta la naturaleza del taller (revistas, periódicos, folletos...). De este modo, se pudo observar que los estudiantes sí tenían pre-saberes con respecto a esta actividad: reconocen periódicos locales como el Meridiano de Córdoba y el Universal.

Posteriormente se les explicó las partes de un periódico (taller 1). Así, todos se dividieron en pequeños grupos que correspondían a las diferentes secciones de un periódico (deportes, farándula, cultura, noticias, entre otros); en total se formaron cuatro grupos. Dato curioso, las niñas hicieron su mayor representación, al conformar más grupos. Por último, con la realización de estos talleres se pudo mejorar el trabajo en equipo, los niveles de convivencia aumentaron (y de ciudadanía), en consecuencia, situaciones presentadas con anterioridad, como robos, riñas, insultos, entre otros, fueron disminuyendo con el desarrollo del resto de los talleres. Desde la perspectiva de Jares (2009), los espacios de participación son un derecho y necesidad del proceso educativo institucional, como mecanismos de construcción, mantenimiento y transformación del orden, los cuales exigen diálogo permanente, debate abierto, control de las decisiones y capacidad de crítica efectiva.

#### **7.4. FASE IV: REFLEXIÓN FINAL-RESULTADOS**

Durante esta fase se analizaron los resultados de los instrumentos aplicados (entrevistas, diarios de campo, material audiovisual) y de los distintos talleres mediados por los medios de comunicación. De este modo, de los talleres comunicativos para la convivencia, así como de las reflexiones colectivas surgidas en los encuentros, surgió la necesidad de que todos los miembros participantes evidenciaran los resultados obtenidos en cada proceso; y mediante la técnica PNI cada actor tuvo la oportunidad de identificar sus aspectos positivos, negativos, dudas, inquietudes y actitudes propositivas para su mejoramiento, en una triangulación investigativa constituida por la unidad investigativa, docentes, alumnos y padres que participan en esta investigación.

La investigación pudo demostrar que la implementación de estrategias comunicativas bien encauzadas y verificadas en forma participativa en todos sus procesos decisorios y de ejecución, sí pueden influir positivamente en la mitigación de situaciones problemáticas con la convivencia. Demostrando que el clima escolar puede verse enriquecido a partir de estrategias mediáticas fundamentadas en la lúdica, el trabajo cooperativo y el reconocimiento de los demás. Lo que coincide con el trabajo de los investigadores Quintero Romero y Rentería Ramírez de la Universidad Javeriana (2010), en su estrategia de gestión para la convivencia en el colegio Uribe Uribe de Ciudad Bolívar, por cuanto el desarrollo de actividades de sensibilización, inducción y acompañamiento ha demostrado ser altamente significativo para alcanzar buenos niveles de convivencia en todos sus actores niveles institucionales. Para lo que se deben abrir espacios participativos a los estudiantes en todas las actividades lúdicas, académicas y científicas, en la búsqueda de un verdadero cambio organizacional y educativo.

## 8. CONCLUSIONES

Se presenta a los lectores de esta investigación, un desarrollo metodológico consistente en una intervención comunicativa a través de talleres de prensa, radio y televisión desarrollados colectivamente en el aula y otros espacios escolares, buscando estrechar las relaciones entre los educandos y con los docentes, y fomentando la libre expresión y el mutuo reconocimiento. Se considera que los logros alcanzados, demuestran la importancia de asumir la comunicación desde una nueva perspectiva, en aprovechamiento de sus métodos y recursos para generar conocimientos, despertar la atención de los niños y adolescentes, y propiciar ambientes educativos más flexibles, incluyentes y respetuosos.

Por consiguiente, los resultados obtenidos son analizados desde la reflexión final, evidenciando la incidencia que las estrategias de comunicación mediadas en los talleres participativos, pueden aportar en pro de la formación socioafectiva y el fortalecimiento del tejido social de todos los actores, y en la generación de la convivencia como principio de un núcleo social tan complejo como lo es el educativo.

De este modo, se tiene como primera conclusión, que según lo evidenciado en la etapa diagnóstica de la investigación, se pueden caracterizar las formas de relación e interacción de estudiantes, docentes, directivos docentes y padres de familia de la I.E. Retiro de los Indios, donde se evidenciaron rivalidades entre estudiantes, especialmente entre aquellos que provienen de diferentes veredas. Siendo frecuente entre ellos la utilización de apodos y epítetos que irrespetan la dignidad del otro.

Como segunda conclusión, se tiene que el imaginario de los estudiantes en lo concerniente a las actitudes hacia la generación de espacios de convivencia al interior de la I.E. Retiro de los Indios, evidencia unos conocimientos y consideraciones en lo concerniente a la dimensión del deber ser; esto es, a que

los educandos dilucidan bien cuáles son las actitudes más pertinentes y acertadas hacia el cultivo de los valores de convivencia escolar. No obstante, el ambiente socioeducativo experimenta algunas veces la negativa por parte de los actores involucrados, a apropiarse de estos valores para generar cambios en sus relaciones interpersonales. En tal sentido, la reflexión pedagógica muestra que las propuestas de intervención en este aspecto deberían encaminarse hacia el fortalecimiento de los esfuerzos colectivos por propiciar espacios de diálogo y concertación, buscando un cambio de actitudes en este sentido.

Las dinámicas del proceso de socialización del proyecto y los encuentros iniciales, donde se emplearon técnicas diagnósticas del tipo PNI, evidenciaron una conformación muy predominante de familias disfuncionales, manifestando en su discurso la violencia de los hogares. Se constató que la agresividad no guarda una relación directa con la edad, aunque sí se identificó una relación entre la indisciplina y comportamientos antisociales, con la imposición de normas, relacionándolas con el castigo, pues es claro que las metodologías tradicionales desmotivan a los estudiantes, acarreando la violencia y el desacato como forma de afrontamiento.

Por otra parte, se relaciona el imaginario de los docentes con la incapacidad de adaptación e integración de los niños, acarreando no pocas veces el desentendimiento de tales situaciones, ante sus metas personales de tranquilidad y jubilación. Al igual que se establecieron coincidencias con el imaginario de los padres de familia, en las expresiones de desesperación y desencanto por los comportamientos y actitudes indisciplinados y agresivos de sus hijos, con actitudes que muchas veces ignoran sus propios compromisos y dejan esa responsabilidad en los docentes y directivos.

La tercera conclusión que se puede acotar respecto al clima de convivencia institucional, con base en los resultados obtenidos, es que el fortalecimiento de la convivencia escolar en la I.E. Retiro de los Indios debe constituirse en un proceso

caracterizado por una relación en la cual la comunicación debe jugar un papel mediador decisivo en las relaciones entre sus miembros. Esto para propiciar ambientes de reflexión en la búsqueda conjunta de soluciones transformadoras de los modelos de interacción y convivencia comunitaria. Dado que a través de los talleres lúdicos, de participación y de aprendizaje quedó evidenciado que se pueden construir cada vez mayores espacios de consenso y confianza, favoreciendo de este modo, todos los aspectos organizativos y contextuales donde se realizan los procesos de enseñanza-aprendizaje.

En esta investigación quedó evidenciado que un mejoramiento en los canales de comunicación entre los miembros de la comunidad educativa favorece altamente las actitudes individuales y colectivas hacia el cambio social. Por ello el impacto de los talleres comunicativos se considera altamente positivo, al cumplirse las expectativas de los niños y su activa participación mediante opiniones, objeciones, cuestionamientos y preguntas, ofreciéndose como ayudantes en el montaje y desarrollo de los talleres, cuando se requirió su intervención participativa. Por ello se pudo también constatar un cambio de actitudes en los niveles de agresión, pues la novedad de los talleres ayudaron a instaurar un ambiente menos tenso y más cooperativo.

Se concluye en cuarto término, que se alcanzó un alto grado de concientización entre los actores de este proceso, mediante la instauración de espacios comunicativos como la emisora escolar y otros productos alcanzados, incidiendo además en forma positiva en las relaciones y el clima en que se desenvuelve el quehacer pedagógico. Pues los actores se vincularon en la producción, montaje y desarrollo del proyecto radial, con objeto de mediar y mitigar los conflictos de convivencia entre los participantes, a partir de escuchar a los demás para comprender el porqué de sus actos antisociales y agresivos; sensibilizando a los participantes acerca de su importancia en la educación, y generando un impacto

positivo, dadas sus expectativas hacia sus actividades y roles inherentes. Además del hecho de darles voz y espacio a sus opiniones y necesidades.

La investigación pudo demostrar que la implementación de estrategias comunicativas bien encauzadas y verificadas en forma participativa en todos sus procesos decisorios y de ejecución, sí pueden influir positivamente en la mitigación de situaciones problemáticas con la convivencia. Demostrando que el clima escolar puede verse enriquecido a partir de estrategias mediáticas fundamentadas en la lúdica, el trabajo cooperativo y el reconocimiento de los demás.

También se concluye en quinto lugar, el impacto socioeducativo que los talleres de comunicación participativa hacia la convivencia generaron entre los actores educativos, en virtud del reconocimiento que ellos empezaron a operar, sobre todo a nivel del estudiantado. Fue así como se puso de manifiesto que las estrategias comunicativas para el cambio social rindieron sus frutos, habida cuenta de que escuchar lo que los compañeritos opinan y acotan sobre el comportamiento y actitudes de cada uno de ellos, ayudó a fortalecer y objetivar el mutuo reconocimiento, pues a partir de ellos los estudiantes empezaron a conocerse más entre sí. El hecho de escuchar lo que otros piensan sobre tu comportamiento, y más aún grabar ese discurso y escucharlo fue una forma de demostrar y expresar respeto y tolerancia ante la diversidad sociocultural.

Los productos comunicativos así lo manifiestan, dado que, aunque al principio se generaron algunas situaciones conflictivas, acarreadas quizá por la novedad motivadora que éstos significaban para niños de básica primaria de una escuela semi-urbana, donde todos querían ser cada quien protagonistas principales en manejo de artefactos tecnológicos para ellos muy seductores –cámaras, micrófonos, soportes comunicacionales etc.-; la guía orientadora de la unidad investigativa les fue haciendo comprender los fines formativos y colaborativos de los talleres. De modo que al final el trabajo en equipo se proyectó, por un lado, en



el logro de su atención, al tiempo que ellos mismos lograron instaurar un ambiente a un tiempo lúdico, didáctico y fundamentado en el aprendizaje cooperativo.

Y un aspecto muy digno de resaltar como resultado de esta intervención comunicativa desde el enfoque del cambio social, y en la perspectiva también del aprendizaje colaborativo, es lo atinente al crecimiento positivo en la dimensión socioafectiva de los estudiantes de tercer grado; dado que se pudo evidenciar un aumento cualitativo de la cohesión grupal en la manifestación espontánea de muestras de afecto fraternal: felicitaciones, abrazos, aplausos, estrechadas de manos ante los logros y aciertos de los compañeritos en el desarrollo de las actividades propuestas. Lo que coincide con los hallazgos de Chaux y cols. (2007), en el sentido en que este tipo de mediaciones pedagógicas propician comportamientos pro-sociales como ayudar, cooperar y consolar, además de cambios sustanciales en el estrechamiento de nuevas amistades.

La sexta conclusión se relaciona con el reforzamiento al concepto y asunción del trabajo en equipo para el alcance de determinadas metas colectivas que se lograron propiciar. La primera impresión que se llevó la unidad investigativa sobre la práctica de esta técnica grupal, fue que para los estudiantes del 3° grado trabajar en equipo era más o menos rodearse de sus aliados y compañeros con quienes se compartían mentalidades e intereses, para sentirse protegidos de los demás. Algo así como una válvula de escape a los conflictos y tensiones propias del aula.

Con la realización de estos talleres fundamentados en la comunicación para el cambio social se pudo mejorar el trabajo en equipo, los niveles de convivencia aumentaron, y en consecuencia, algunas situaciones irregulares presentadas con anterioridad, como robos, riñas, insultos, entre otros, fueron disminuyendo con el desarrollo del resto de los talleres. Pues se pudo instaurar un clima de concientización en los actores, mediante el reconocimiento y sensibilidad de cada participante en el análisis de sus percepciones, actitudes y asunción sobre la

convivencia, la agresión, el reconocimiento de sus deberes y derechos, el sentido de “el otro”. Fue así como ante hechos determinados de alteración de la convivencia en los que ellos mismos se reconocían partícipes, se les ayudó durante los talleres participativos a identificarlos como problemas conductuales y morales dables de modificar mediante el autocontrol, y las secuencias de cooperación-competencia ajustadas al refuerzo de los valores de cada uno.

Como séptima idea conclusiva también debe destacarse el papel y el desempeño que se logró con los otros actores participantes en este proyecto de convivencia escolar: el cuerpo docente y los padres de familia. Respecto al cuerpo de profesores de la I.E. Retiro de los Indios que participaron en el proyecto, es de anotar que aunque en un principio se mostraron reservados respecto a los logros que pudieran alcanzarse en la implementación de una intervención hacia la convivencia, la misma dinámica de los talleres los fue motivando a participar, además de que las actitudes hacia el cambio social de los propios educandos también fue clave para despertarles el interés participativo.

Fue así como en la implementación de los talleres, las dinámicas de grupo, la escogencia participativa de los métodos e instrumentos de trabajo durante los 18 meses que se extendió la intervención, los docentes orientadores del grado 3° poco a poco fueron llegando ya no sólo como colaboradores y vigías de la disciplina, sino que mostraron en líneas generales un cambio de actitud hacia los propósitos comunes de mejorar los niveles e indicadores de convivencia. Y esto generó un clima necesario hacia una meta deseada: el compromiso de integración. Pues como bien recuerda Vernieri (2010), el hecho de que todos [los actores educativos] trabajen aunadamente para lograr el objetivo de la convivencia escolar, no es sólo poner el tema en el tapete, sino sobre todo comenzar a comprometerse con una realidad social que lastima a la mayoría y dar un verdadero paso hacia la prevención.

Por su parte, la participación de los padres de familia en todo este proceso estuvo marcada por los contrastes. Esto en el sentido en que, aunque inicialmente se convocó a todos los padres y madres del grado 3° de básica primaria, la participación de estos actores fue por momentos intermitente: unos llegaban y otros se alejaban, pendulando entre la expectativa y el pesimismo. En un principio dio la impresión de una apatía más o menos generalizada en torno al proceso, pero los grupos focales permitieron evidenciar el hecho de que muchos padres pretenden dejar el peso de la formación de sus hijos directamente en la escuela y sus docentes, debido a situaciones socio-familiares de diversa índole como ocupaciones laborales excesivas, situación de familias disfuncionales, varios hijos en los hogares, conflictos internos etc. Aunque los talleres orientados a los padres tocaron estos aspectos, así como la responsabilidad complementaria que a ellos les corresponde en los hogares.

De todos modos, se anota que los padres de familia que finalmente se mantuvieron en todo el proceso hasta el final, fueron muy importantes en cuanto a su participación y opiniones de lo que debería ser el proyecto de convivencia escolar con apoyo de los medios de comunicación, además de que se mostraron motivados por los resultados posibles. Lo cual fue un impulso decisivo para la unidad investigativa y todos los miembros de este experimento académico cimentado en la participación social. Pues como acota Xesús Jares (2009), las familias están llamadas a ser el primer laboratorio de aprendizaje en la resolución de conflictos. Por esto se considera que la evaluación del proceso de implementación de las estrategias de comunicación en la transformación de los ambientes de convivencia y formación socio afectiva de la comunidad educativa de la institución rindió los frutos esperados, dado que la retroalimentación y valoración de sus resultados se tradujo en un trabajo colectivo.

## 9. RECOMENDACIONES

A partir de las experiencias y resultados alcanzados con la implementación de esta propuesta investigativa soportada en el diseño e implementación de estrategias comunicativas tendientes al mejoramiento de las prácticas y actitudes de convivencia entre los miembros de la comunidad educativa del Retiro de los Indios, se formulan las siguientes recomendaciones:

Reformular los presupuestos y propósitos educativos e institucionales del Manual de Convivencia de la institución, dado que la interacción con todos los miembros de la comunidad educativa mediante la observación participante pudo evidenciar algunos aspectos quizá conservadores e inflexibles en la formulación y aplicación de sus postulados y directrices, lo que algunas veces lo hace inviable y desconocedor de las realidades sociales y educativas de sus actores.

Se recomienda la planificación e implementación de un gabinete u organismo de bienestar social escolar, constituido por psicorientadores, trabajadores sociales, ludoeducadores y psicoterapeutas, en pro de instaurar y hacer efectiva la creación de mecanismos institucionales para reflexionar, prevenir e intervenir situaciones de intolerancia y agresividad.

Dados algunos casos de distanciamiento y apatía de parte de ciertos sectores y grupos de estudiantes hacia sus docentes orientadores, se recomienda como propósito necesario e impostergable la inclusión dentro de las estrategias de comunicación planteadas, de una serie de mecanismos, actividades y espacios de acercamiento entre los discentes y su cuerpo de docentes orientadores. Ello como estrategia de fortalecimiento de las relaciones socioafectivas y la interacción interpersonal no sólo entre estudiantes entre sí, como ha quedado planteado, sino que se extienda este plan piloto hacia los demás actores educativos, buscando estrechar los vínculos de confianza y cooperación intrainstitucional.



Así mismo, esta investigación debe construirse en un documento de reflexión y debate que permita orientar a las instituciones educativas en su compromiso de hacer del quehacer educativo una tarea esperanzadora y creativa. Los medios de comunicación pueden ser concebidos como estrategias innovadoras para mediar muchos procesos dentro de las instituciones educativas. Ello porque una convivencia educativa con calidad es un elemento capital para configurar una convivencia social, en la medida en que la comunidad educativa debe ser un espacio único y escogido de formación y de ejercicio de ciudadanía. En este sentido, las instituciones educativas se transforman en centros elegidos para aprender a convivir juntos, foco de una cultura de paz y armonía, estableciendo sólidas bases para una ciudadanía comprometida y auténtica.

Con los talleres desarrollados en la intervención, la educación a través de los medios se convirtió en una herramienta de comunicación hacia el aprendizaje colaborativo, de crítica constructiva, de transformaciones sociales y de participación responsable en la construcción de una ciudadanía para afrontar los conflictos y diferencias pacíficamente. Los hallazgos permiten evidenciar que la violencia es un factor presente dentro del ambiente en las instituciones educativas, no es algo uniforme, es algo complejo, contextualizado y diverso.

Dentro del Programa de Maestría en Educación SUE-Caribe, el aporte de esta investigación radica en el hecho de demostrar que la convivencia escolar puede ser intervenida por medio de procesos sistemáticos. Así, desde un paradigma cualitativo, se demostró que las voces de los actores involucrados expresan un grito de protesta con respecto a su propia situación. Razón por la cual, la realización de los talleres planificados permitió mostrar un cambio de actitudes, prácticas y valores de convivencia escolar de los actores. De igual forma, esta investigación es una contribución más a línea de investigación “Contexto educativo, Mediación cognitiva, pedagógica y tecnológica” en la medida en que es una manera de abordar el problema de aprender y enseñar en contextos diversos como el caso de los actores involucrados.

## BIBLIOGRAFÍA

Acosta, A. (2003). Resolución de conflictos y regulación de sentimientos. En: Muñoz, Francisco y otros (Eds.) *Actas del I Congreso Hispanoamericano de Educación y Cultura de Paz*, Granada, 293-304.

Alfaro, Rosa María (1993). Una comunicación para otro desarrollo. Lima: Calandria.

Angulo J. (2008). Los objetos de aprendizaje: su efectividad en cursos virtual-presenciales. Instituto Tecnológico de Sonora. Departamento de Educación.

Aparici & García (1982). Comunicación, educación y sociedad en el contexto digital. Madrid: Boletín Informativo de la Asociación Acción Educativa, n°17.

Aparici, F. (1997). Integración curricular de las Tic y educación para los medios en la sociedad del conocimiento. Educación y nuevas tecnologías. Madrid: Ediciones de la Torre.

Bandura, A. (1996). Teoría del Aprendizaje Cognitivo Social. México: M Graw Hills.

Beltrán, J. (1993). Intervención psicopedagógica. España. Pirámide. ISBN: 978-84-368-0765-3 84-368-0765-0.

Beltrán, J. (2001). Algunas claves psicológicas para la construcción de la convivencia escolar. En La convivencia escolar como factor de calidad. Madrid: Consejo escolar del Estado.

Benítez Lima, M. & Camacho González, Y. (2010). ¿Influyen Los Medios en el Aprendizaje de los Estudiantes?: El Debate De Clark y Kozma. La Paz: Universidad Autónoma de San Luís Potosí.

Betteheim B. (1981). Sobrevivir. El Holocausto una generación después. Col. Crítica. Grupo Editorial Grijalbo.

Binaburo, J. & Muñoz, B. (2007). Educar desde el conflicto. Sevilla: Consejería de Educación de la Junta de Andalucía.

Bonilla -Castro, E. & Rodríguez Sehk, P. (2008). Más allá del dilema de los métodos la investigación en ciencias sociales, Bogotá: Editorial Norma, 3ª. edición.

Bourdeau, P. (1996). De la regla a las estrategias. En Cosas dichas, Barcelona: Ed. Gedisa, pp. 67-82.

Bourdeau, P. (1985). Notas sobre el concepto de ideología y la transformación de la escuela.

Bronfenbrenner, U. (1985). Contextos de crianza y desarrollo del niño. Problemas y prospectiva. Infancia y aprendizaje 29, 45-55. Disponible en:

[http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1\\_num1/revista/IN-v1-n1-mir.pdf](http://www.in.uib.cat/pags/volumenes/vol1_num1/revista/IN-v1-n1-mir.pdf)

Carrascal Torres, N. Et. Al. (2011). Estrategias de Comunicación como Mediación de relaciones de Convivencia, Inclusión y Cultura Ambiental en el departamento de Córdoba. Montería: grupo de investigación CYMTED-L, Universidad de Córdoba.

Casassus, J. (2000) Problemas de la gestión educativa en América Latina (la tensión entre los paradigmas de tipo A y el tipo B). Recuperado el 25 de Mayo de 2008. Disponible en:

[www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/gestion\\_problemas\\_gestion\\_educativa\\_casassus.pdf](http://www.unesco.cl/medios/biblioteca/documentos/gestion_problemas_gestion_educativa_casassus.pdf)

Castro Santander, A. (2009). Enseñar y aprender la violencia en la escuela.

<http://www.losandes.com.ar/notas/2009/7/8/opinion-433992.asp>

Cisterna Cabrera, F. (1999). Categorización y triangulación como procesos de validación del conocimiento en investigación cualitativa. En Theoria, Vol. 14 (1): 61-71, 2005. ISSN 0717-196X.

Canclini, N. (1997). Culturas Híbridas y Estrategias Comunicacionales. Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, vol. III, N° 5, pp. 109-128, Universidad de Colima. México.

Cortés, Carlos (1997). La Comunicación al ritmo del péndulo: medio siglo en búsqueda del desarrollo. Bogotá: Mimeo.

Cortina, Adela. Justicia Cordial. Madrid: Trotta, 2010.

Chaux, E. (2012). Educación, convivencia y agresión escolar. Ediciones Uniandes. Facultad de ciencias sociales. Bogotá D.C.

Cruz Kronfly, F. (1998). La tierra que Atardece. Santa Fe de Bogotá: Ariel.



Documento del Programa de Especialización en Investigación Educativa CREA (2009). Módulo I “El Conocimiento y la investigación científica”. IESPP CREA.

Echevarría, R. (2003). Bases de la Ontología del Lenguaje. Venezuela: Discurso.

Elzo, J. y otros (1999). Jóvenes españoles 99. Madrid: Fundación Santa María:  
[http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339\\_08.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re339/re339_08.pdf) pp. 18.

Fals Borda, O. (1991). Algunos ingredientes básicos. En Acción y Conocimiento. Cómo romper el monopolio con Investigación Acción Participativa. Bogotá: CINEP.

Fernández Collado (1998). La Comunicación Humana. México: Mc Graw Hill.

Fernández García, I. (1998): Prevención de la violencia y resolución de conflictos. El clima escolar como factor de calidad. Editorial Narcea. Madrid.

Fernández García, I (2006). La voz del alumnado para vencer el conflicto. Cuadernos de pedagogía, Nº 359, pp. 105-109

Fernández, I. y Funes, S. (2002). Conflicto en el centro escolar. Madrid: Libros de la catarata.

Ferrés Prats, J. (1998). Comunicación y pedagogía: Nuevas tecnologías y recursos didácticos, ISSN 1136-7733, Nº 154, pp. 46-49

Galtung, Johan (1998) Tras la violencia, 3R: reconstrucción, reconciliación, resolución. Afrontando los efectos visibles e invisibles de la guerra y la violencia, Bilbao, Gernika Gogoratuz.

Gagné & Mills (1979). Las condiciones del aprendizaje. México: Mc Graw Hills Interamericana, 3° edición.

García, S. (2012). La convivencia escolar en positivo. Mediación y resolución de conflictos. Madrid: Pirámide.

Gimeno Sacristán, J., (1999), La educación obligatoria : su sentido educativo y social, Madrid, Morata. Disponible en:

[https://www.google.com.co/search?q=Gimeno+Sacrist%C3%A1n%2C+J.%2C+\(1999\)%2C+La+educaci%C3%B3n+obligatoria+%3A+su+sentido+educativo+y+social%2C+Madrid%2CMorata.&og=Gimeno+Sacrist%C3%A1n%2C+J.%2C+\(1999\)%2C+La+educaci%C3%B3n+obligatoria+%3A+su+sentido+educativo+y+social%2C+Madrid%2CMorata.&ags=chrome..69i57.5348j0j4&sourceid=chrome&espv=210&es\\_sm=91&ie=UTF-8](https://www.google.com.co/search?q=Gimeno+Sacrist%C3%A1n%2C+J.%2C+(1999)%2C+La+educaci%C3%B3n+obligatoria+%3A+su+sentido+educativo+y+social%2C+Madrid%2CMorata.&og=Gimeno+Sacrist%C3%A1n%2C+J.%2C+(1999)%2C+La+educaci%C3%B3n+obligatoria+%3A+su+sentido+educativo+y+social%2C+Madrid%2CMorata.&ags=chrome..69i57.5348j0j4&sourceid=chrome&espv=210&es_sm=91&ie=UTF-8)

Gómez -Granell, C. & Cols C. (1994). De qué hablamos cuando hablamos de constructivismo. Cuadernos de Pedagogía, 221,8-10.

Goody, J. (2001). La Familia Europea. Madrid: Editorial Crítica. pp.40.

Gumucio Dagrón, A. (2010). Comunicación para el Cambio Social. Anfora Ediciones.

Gumucio Dagrón, Alfonso (2010). Comunicación para el cambio social: El nuevo comunicador. En La iniciativa de la comunicación. Disponible en:

<http://www.comminit.cm/la>

Gutiérrez, F. & Prieto, D. (1996). Mediación Pedagógica. Universidad de San Carlos. Instituto de Investigaciones y mejoramiento educativo.



Hernández Sampieri. R., Fernández Collado, C. & Baptista Lucio, P. (2010). México: Metodología de la Investigación. 5ª.ed. Ed. Mac Graw Hill.

Hobsbawn, E. (1998). Historia del siglo XX, Barcelona: Crítica.

Horejsi, M., y Ray, B. (2006). Technology and Civic Empowerment: Toward Inclusion and Participatory Citizenship in the Elementary Social Studies Classroom. Disponible en:

<http://www.futurelab.org.uk/research/reviews/cit02.htm>

Hurtado de Herrera, J. (2010). Metodología de la Investigación, Guía para la Comprensión Holística de la Ciencia. Caracas: Método, 4ª.ed.

Ibarra Mustelier, L. (2006). Comunicación: Una Necesidad de la Escuela de Hoy. La Habana: Facultad de Psicología Universidad de la Habana.

Jares, Xesús (2009). Pedagogía de la convivencia. Barcelona: Editorial Graó. Seie Biblioteca de Aula.

Kazdin, A. & Buela-Casal, G. (1994). Conducta Antisocial. Pirámide: Madrid.

Kaplún, M. (1987). Procesos educativos y canales de comunicación. [http://www.bantaba.ehu.es/sociedad/files/view/procesos\\_educativos\\_y\\_canales\\_de\\_comunicacion.pdf?revision\\_id=62844&package\\_id=33028](http://www.bantaba.ehu.es/sociedad/files/view/procesos_educativos_y_canales_de_comunicacion.pdf?revision_id=62844&package_id=33028).

Ley General de la Educación en Colombia (Art.142 )

Ley 115 de 1994 (Decreto 1860 de 1994)

López Torrellas, J. (2006), La mediación: posibilidades y límites. Cuadernos de Pedagogía. nº 359, monográfico.

Martín Barbero, J. (1987). Globalización Comunicacional y Transformación Cultural. Conferencia (en: Por otra comunicación: los medios, globalización cultural y poder - Denis de Moraes (coord.), Icaria, Barcelona, 2005, pp. 39-62)

Martín Barbero, J. (1993). La Comunicación en las Transformaciones Del Campo Cultural. Revista Alteridades, N°3 (5): pp. 59-68.

Martín Barbero, J. (2002). La Educación Desde La Comunicación. EDUTEKA – Tecnologías de Información y Comunicaciones para Enseñanza Básica y Media. Editorial Norma.

Ministerio de Educación Nacional, MEN (2006). Políticas Educativas para la Formación Escolar en la convivencia, Colombia.

Mateos, J. M. (2009) Evaluación de la Efectividad de Programas Destinados a la Promoción y Mejora de la Convivencia en un Centro de Educación Secundaria de la Provincia de Ciudad Real.

Maturana, H. & Vignolo, C. (2003). Conversando sobre Educación. En: Revista “Perspectivas en Política, Economía y Gestión”, Departamento de Ingeniería Industrial, Universidad de Chile, Santiago, Vol. 4 - N° 2, pp. 249 a 266.

Mouffe, C. (1992). Política democrática en la actualidad. Dimensiones y Democracia Radical: Pluralismo, Ciudadanía, Comunidad. New York: Verso, 1-16.

Municipio de Cereté: Plan de acción (2013). Secretaría de Gobierno, Convivencia y Desarrollo Social de Cereté.

Mustellier, L. I. (2006). Educar en la escuela, educar en la familia ¿realidad o utopía? La Habana: Edit. Felix Varela.

Ochoa Montiel, F. (2011). Espacios escolares dialógicos para la formación de una conciencia moral autónoma en niños y niñas de grado cero. Montería: Maestría en Educación de Sue Caribe.

Olweus, D. (1993). Conductas De Acoso y Amenazas Entre Escolares. España: Editorial Morata.

Ortega, R. y del Rey, R. (2007). Convivencia escolar: fortaleza de la comunidad educativa y protección ante la conflictividad escolar. Departamento de Psicología, Universidad de Córdoba.

Pacheco S., C., Latorre S., C., y Enríquez G., C. (2007). El carnaval de los desencuentros: La construcción de los derechos humanos, sexuales y reproductivos en adolescentes. Bogotá: Universidad del Rosario, Facultad de Medicina.

Perez Diaz, V., Chulá, E. y Valiente, C. (2000) La Familia española en el año 2000. Ed. Fundación Argentaria.

Pérez, T. (2010). Boletín Observa. Barranquilla: Observatorio de Educación del Caribe Colombiano, pp. 12-17.

Pérez, T. (2001). Convivencia Solidaria y Democrática: Nuevos Paradigmas y Estrategias Pedagógicas para su Construcción. Bogotá: Ismac.

Quintero Romero y Rentería Ramírez (2010). Diseño de una estrategia de gestión educativa para mejorar los niveles de convivencia en el Colegio Rafael Uribe Uribe de Ciudad Bolívar, en la jornada de la mañana. Pontificia Universidad Javeriana, Facultad de Educación.

Rodríguez, A. (2006). Hacia una Fundamentación Epistemológica de la Pedagogía Social. Colombia: Universidad de la Sabana.

Rodríguez Illera, J. (1998). Educación y comunicación. Barcelona: Paidós.

Romagnoli, C., & Valdés, A. (2007). Componentes y pasos claves para la gestión institucional de la convivencia escolar y la formación socioafectiva y ética en la escuela. S. de Chile: Documento Valoras, Universidad de Chile.

Romagnoli, C. y F. Holloway (2007). Formación socioafectiva y ética en la escuela: experiencias internacionales. ValorasUC. Disponible en:

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=204595>

Rongagliolo, R. (1999). Medios Libres. Buenos Aires: Eudeba.

Sánchez, I. (2008). Notas de campo de las características y del comportamiento observado de las personas. [Documento de Microsoft Word]. Santa Marta.

Santos Guerra, M.A. (2006). El pato en la escuela o el valor de la diversidad. Madrid: CAM- Encuentro.

Savater, F. (1991). Ética para Amador. Madrid: Ariel Ediciones.

Savater, F. (1995). El Valor de Educar. Madrid: Ediciones Ariel, 4ª.ed.

Selwyn, N. (2004): Literature Review in Citizenship, Technology and Learning, Bristol, Futurelab.

Suet-Ling Pong (1997). Family Structure, School Context and Eight Grade Math and Reading Achievement. Journal of Marriage and The Family. Vol. 59, N°3, pp. 734-746.

Taylor, S.J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación. Madrid: Ediciones Paidós, segunda edición.

S. J. Taylor y R. Bogdan. Torrego, J.C. (2001): ¡Nuevos enfoques de actuación ante el conflicto y la convivencia escolar. En Fernández, I. (coord.): Guía para la convivencia en el aula, Madrid: Cisspraxis (col. Monografías Escuela Española).

Torrego, J.C. y Moreno, M. (2003). Convivencia y disciplina en la escuela. Disponible en: [www.movilizacioneducativa.net](http://www.movilizacioneducativa.net)

Trianes, M.V., Sánchez, A. y Muñoz, A. (2001). Educar la convivencia como prevención de violencia interpersonal: perspectivas de los profesores. Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado, 41, 73-93.

UNICEF (2006). Comunicación, desarrollo y derechos humanos. Colección: Comunicación, Desarrollo y Derechos. Buenos Aires: Primera Edición, Mayo de 2006.

Valadez Figueroa, I. (1999). Violencia Escolar: Maltrato entre iguales en Escuelas Secundarias de la Zona Metropolitana de Guadalajara. México: Mar-Eva, 1ª ed.

Valdivia (2005). Comunicación en la convivencia escolar en la ciudad de Medellín. Estudios Pedagógicos XXXI, N 1: 137-166.

Vinyamata, E. (2005). Conflictología: curso de resolución de conflictos. Barcelona: Ediciones Ariel.

Woolfolk, A. (1996). Psicología educativa. México: Prentice-Hall Hispanoamericana S.A.

Zallo, R. (2003). Hacia un nuevo sistema social de las comunicaciones. En Bustamante, E. (Coord.). Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Barcelona: Editorial Gedisa.