

**La prensa escrita y su contribución al desarrollo de la lectura crítica y la escritura
argumentada, desde el enfoque comunicativo**



BENJAMÍN JOSÉ CALLE GONZÁLEZ

Trabajo de grado como requisito para optar al título de Magister en Educación

**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA – SUE CARIBE
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUE – CARIBE
MONTERÍA
2020**

**La prensa escrita y su contribución al desarrollo de la lectura crítica y la escritura
argumentada, desde el enfoque comunicativo**

BENJAMÍN JOSÉ CALLE GONZÁLEZ



Director

Mg. RUDY DORIA CORREA

Magister en educación

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA – SUE CARIBE

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN SUE – CARIBE

MONTERÍA

2020

Nota de aceptación

Firma del jurado

Firma del jurado

Agradecimientos

El autor expresa su agradecimiento:

A Dios, a mis padres Jorge y Ladys, a mi esposa Nicolasa, a mis hijos José, Jorge y Johana.

A Cayetano Alberto Caballero Camejo, Doctor en Ciencias Pedagógicas de la Universidad Enrique José Varona e Isabel Sierra Pineda Doctora en Ciencias Pedagógicas de la Universidad de Córdoba y coordinadores de esta maestría, por su empatía con ellos y el aporte de sus conocimientos que permitieron reflexionar sobre la investigación en educación.

A Rudy Doria Correa, Magister en educación y tutor de esta tesis por su empatía con el autor, sus grandes aportes y conocimientos teóricos e investigativos que permitieron el desarrollo y culminación con éxito de nuestro trabajo investigativo.

Al grupo de compañeros, por la unión y al apoyo mutuo que permitieron el crecimiento grupal mientras cursamos esta Maestría.

A ADEMACOR, por facilitarnos el contacto con la Universidad Enrique José Varona y su buena coordinación.

A la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona de la Habana Cuba.

A la Universidad de Córdoba – SUE – Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano.

Dedicatoria

Quiero ofrecer este modesto trabajo, en primer lugar, a mis queridos padres que fueron fuentes de inspiración, incentivo y dedicación.

A mi esposa e hijos por todo el optimismo y confianza que depositaron, lo que hizo posible la concreción del trabajo.

A la Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona de la Habana Cuba y a la Universidad de Córdoba – SUE – Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano, por habernos dado la oportunidad de hacer esta Maestría en Educación.

A la Tutora Águeda Mayra Pérez García, Dra. En ciencias pedagógicas de la universidad Enrique José Varona y tutora de esta tesis por su empatía con el autor, de las cuales con sus grandes aportes y conocimientos teóricos que permitieron el desarrollo de nuestro trabajo investigativo.

Al Tutor Rudy Doria Correa, Magister en educación de La Universidad de Córdoba SUE Caribe y tutor de esta tesis por su empatía con el autor, sus grandes aportes y conocimientos teóricos e investigativos que permitieron el desarrollo y culminación con éxito de nuestro trabajo investigativo.

A los docentes, de estas dos prestigiosas Universidades por sus orientaciones que permitieron reflexionar sobre la teoría e investigación en Educación.

Al grupo de compañeros, por la unión y al apoyo mutuo que permitieron el crecimiento grupal mientras cursamos esta Maestría.

Resumen

Este trabajo muestra los resultados de un proyecto de investigación realizado en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, de Puerto Libertador - Córdoba, con el propósito de desarrollar en los estudiantes competencias y habilidades de lectura crítica y escritura argumentada a partir del uso de textos periodísticos de opinión en el aula de clases. Teóricamente se sustenta en la concepción comunicativa y discursiva del lenguaje, y se apoyó en los postulados de autores como María Cristina Martínez, Daniel Casanny, Paulo Freire y Carlos Lomas.

Se asumió una metodología de carácter cualitativo interpretativo que se materializó a partir del diseño y aplicación de secuencias didácticas en lectura y escritura, a partir del uso de la prensa escrita. Para este propósito, se analizó el enfoque del lenguaje y las estrategias didácticas que vienen aplicando los profesores de lengua castellana para la enseñanza de la lectura crítica y la escritura argumentada.

Se diseñó y aplicó un sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, para el desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada de los estudiantes de décimo grado. La evaluación de los resultados de la aplicación de las secuencias didácticas permitió comprender que los estudiantes pudieron identificar las intenciones y propósitos comunicativos de los textos, sus enunciados y sentidos ideológicos. Del mismo modo se evidenciaron avances en su capacidad para escribir columnas de opinión teniendo en cuenta los elementos micro, macro y superestructurales de los textos.

Palabras Claves: *secuencia didáctica, enfoque comunicativo, lectura crítica, escritura argumentada, competencias comunicativas*

Abstrac: This paper shows the results of a research project carried out in the educational institution German Gomez Peláez, in Puerto Libertador - Córdoba, with the purpose of developing in students' competencies and skills of critical reading and argumentative writing from the use of journalistic texts of opinion in the classroom. Theoretically it is based on the communicative and discursive conception of language, and was supported by the postulates of authors such as maria Cristina Martinez, Daniel Casanny, Paulo Freire and Carlos Lomas. A methodology of qualitative interpretative character was

assumed that materialized from the design and application of didactic sequences in reading and writing, from the use of the written press. For this purpose, we analyzed the language approach and didactic strategies that Spanish language teachers have been applying to teach critical reading and argumentated writing.

A system of didactic sequences was designed and applied, from the communicative perspective of language, for the development of critical reading and argumentative writing of tenth grade students. The evaluation of the results of the application of didactic sequences allowed us to understand that the students could identify the communicative intentions and purposes of the texts, their statements and ideological meanings. In the same way, there were advances in their ability to write opinion columns taking into account the micro, macro and superstructural elements of the texts.

Keywords: didactic sequence, communicative approach, critical reading, argued writing, communication skills

Tabla de Contenido

INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I.....	14
ACERCAMIENTO A LA COMPRESIÓN DEL PROBLEMA	14
1. Descripción del Problema.....	14
1.1. Formulación del problema.....	19
1.2. JUSTIFICACIÓN.....	19
1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN	23
1.3.1. Objetivo general.....	23
1.3.2. Objetivos específicos.....	23
CAPÍTULO II	24
MARCO DE REFERENCIA	24
2.1. ANTECEDENTES	24
2.1.1 Lectura crítica.	24
2.1.2. Escritura argumentada.....	37
2.2. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL.....	43
2.2.1 Enfoque comunicativo de enseñanza para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura.	43
2.2.2. Competencia comunicativa	47
2.2.3 Secuencia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica desde el enfoque comunicativo.....	48
2.2.4. Secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura argumentada desde el enfoque comunicativo	55
2.2.5. Los textos periodísticos en la formación de lectores críticos y la escritura argumentada.....	58
2.2.6. Los periódicos en la educación.....	59
CAPÍTULO III: METODOLOGÍA	62
3.1. Enfoque de investigación.....	62
3.2. Tipo de investigación.....	62
3.3. Población y muestra.....	62

3.3.1. Población.....	62
3.3.2. Tipo de muestra.....	63
3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información.....	63
3.4.1. Entrevista	63
3.4.2. Observación participante	63
3.4.3. Instrumentos.....	64
CAPÍTULO IV: RESULTADOS.....	68
4.1 Análisis del enfoque del lenguaje y las estrategias didácticas que vienen aplicando los profesores de lengua castellana para la enseñanza de la lectura y la escritura.....	68
4.1.2. Estrategias didácticas	77
4.2. Sistema de secuencias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde el enfoque comunicativo de enseñanza.	78
4.2.1. Los medios de comunicación y su función (primer momento).....	79
4.2.2. Reconocimiento de la prensa y la selección de a información (primer momento)	82
4.2.3. Tesis, argumentos y conclusión (Fase dos).....	88
4.2.5. Confrontando informaciones.....	91
4.2.6. Análisis y posición crítica del estudiante frente a la Columna de opinión	93
4.2.7. Consideraciones finales	95
4.3. Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la escritura argumentada desde el enfoque comunicativo de enseñanza.	99
4.3.1. Análisis de las columnas de opinión escritas por los estudiantes.	102
4.4. Valoración de los participantes sobre la aplicación de las secuencias didácticas para lectura crítica y escritura argumentada	118
CAPITULO V: CONCLUSIONES.....	124
VI. CAPITULO.....	128
BIBLIOGRAFÍA.....	128
ANEXOS.....	133

Tabla de figuras

Figura 1: Guía de orientación Saber 11°	54
Figura 2: Entrevista sobre referente teórico	70
Figura 3: Los medios de comunicación y su función.....	79
Figura 4: <i>Ejercicio de aplicación</i>	82
Figura 5: <i>Reconocimiento de la prensa</i>	83
Figura 6: Relación entre la prensa y la revista.	84
Figura 7. Seleccionando Información	86
Figura 8: <i>Compendio general de los resultados obtenidos en las tres sesiones iniciales</i>	88
Figura 9: <i>Ejercicio de aplicación</i>	89
Figura 10: Tesis, argumentos y conclusión.....	90
Figura 11: Confrontando informaciones	93
Figura 12: <i>Análisis y posición crítica del estudiante frente a la Columna de opinión</i>	94
Figura 13: <i>Rejilla para análisis de escritura de artículos de opinión: Didáctica de la Lengua. Tomada de Doria y Pérez (2018)</i>	101

Anexos

Anexo A: Secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura argumentada.....	133
Anexo B: <i>Secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura argumentada desde el enfoque comunicativo del lenguaje.</i>	138
Anexo C: <i>Guía de observación participante</i>	141
Anexo D: <i>Entrevista semiestructurada</i>	142
Anexo E: <i>Meridianos culturales y juveniles para trabajar con los estudiantes</i>	143
Anexo F: <i>proceso de sensibilización e inducción inicial del programa prensa escuela a Docentes</i>	143
Anexo G: <i>proceso de selección y clasificación del periódico.</i>	144
Anexo H: <i>Trabajo en clase con la prensa</i>	144

INTRODUCCIÓN

Los seres humanos han sido sometidos a sofisticados procesos de ingeniería humana. La codicia, que justificada en la necesidad de sobrevivir, hace que evolucionen las modernas técnicas para esclavizar mentalmente al ser humano y una de estas es la manipulación mediante la utilización de los medios de comunicación, principalmente la prensa.

El periódico es una publicación impresa, que aparece con regularidad y cuyo objetivo principal es difundir información “veraz y objetiva”. Conceptualmente, el periódico, en referencia al medio impreso, adquiere la connotación aplicada al papel (concepto que hoy cambia, con la digitalización y las redes) que se publica periódicamente y cuyo contenido trata artículos sobre política, educación, economía, ciencia u otras noticias de varias clases (Prensa – Escuela, 1993).

La historia de las naciones, paralelas al desarrollo de la prensa, han visto en su registro sus propios momentos de grandeza y de decadencia. Seres innominados que en la cotidianidad han saltado a las alturas de la fama por efectos de la prensa; asimismo, las figuras inmaculadas que elevadas a los altares del poder y la gloria han sido también reducidas a la ignominia y al máximo vituperio cuando lo han merecido, y otras que mereciéndolo o no, con el favor de la prensa prevalecen en su condición sacra con el menor daño posible; todo ello, porque con el auge del periodismo se ha desarrollado el poder de mitificar o desmitificar el orden natural establecido (Becerra, 1994).

También tienen, la capacidad de dinamizar el progreso de los pueblos mediante un poder alcanzado por los diarios influyentes. Así, el periodismo no debe entenderse como un ente pasivo, limitado en el simple registro del suceso cotidiano, sino reconocer su fuerza y poder con capacidad para denunciar, dinamizar, catalizar o ignorar la realidad y sus circunstancias, en bien o en contra de todos, con favorecimiento de los elegidos. Lo anterior, obedece a que la información es concebida por sujetos manipuladores para sujetos manipulables.

El presente trabajo se realizó mediante el uso de los textos periodísticos, especialmente los textos de opinión, mediante un enfoque de investigación cualitativa de tipo descriptiva – interpretativa. Se utilizaron la entrevista semiestructurada y la observación participante como técnicas de recolección de información que posibilitaron la posterior

planificación de las secuencias didácticas desde un enfoque comunicativo del lenguaje, con la finalidad de fortalecer las habilidades y las competencias de los estudiantes.

En el primer capítulo de los resultados, el lector encontrará un análisis detallado del enfoque del lenguaje y las estrategias didácticas que vienen aplicando los profesores de lengua castellana para la enseñanza de la lectura crítica y la escritura argumentada a los estudiantes de grado décimo 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez.

En el segundo y tercer capítulo de este apartado, se dan a conocer los resultados obtenidos de la aplicación del sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, que se elaboró con la finalidad de contribuir al desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada de los estudiantes de décimo grado 10° de Institución Educativa Germán Gómez Peláez.

Finalmente se evaluaron los resultados de la aplicación del sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, con base en la percepción de los estudiantes y el análisis de su producción escrita y la comprensión de los textos leídos.

A través de esta propuesta de investigación se brinda al estudiante, la posibilidad de reconocer el sensacionalismo con el que muchos de los receptores asumen los mensajes expresados en la prensa. Además, brinda la posibilidad de mitigar la incompetencia que existe para leer críticamente todo ese cúmulo de información que circula en diferentes medios, principalmente los artículos de opinión.

Por ello, es un imperativo la formación de lectores críticos para una sociedad que no se deje manipular, una sociedad en constante tensión para analizar la realidad, seleccionar los medios, descubrir sus estructuras de poder, sus intereses y principalmente, convertirse en una sociedad crítica y una sociedad que se cuestione el porqué de las cosas. Con este trabajo se busca contribuir a la formación de estudiantes que puedan utilizar la prensa escrita para el desarrollo de la lectura crítica y escritura argumentada desde el enfoque comunicativo del lenguaje, por parte de estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, del Municipio de Puerto Libertador

CAPÍTULO I

ACERCAMIENTO A LA COMPRENSIÓN DEL PROBLEMA

1. Descripción del Problema

Al realizar una observación detallada de los resultados obtenidos por los estudiantes en las pruebas internas que se les aplican anualmente, se evidencian bajos niveles en el desarrollo de competencias en el área de lenguaje, especialmente en comprensión de lectura y escritura de textos de diferentes tipologías y géneros discursivos: informes, ensayos, reseñas, reportajes, noticias, artículos, cuentos, poemas, etc. Estos resultados concuerdan con los bajos puntajes obtenidos en las evaluaciones nacionales como las pruebas Saber.

En relación con la comprensión de lectura se observa que los estudiantes de básica (de sexto a noveno) tienen dificultades para trascender el nivel literal de comprensión lectora, mientras que los estudiantes de la media (décimo y undécimo) escasamente alcanzan el nivel inferencial según el reporte de las pruebas Saber 2018. Respecto a la escritura la mayor dificultad que presentan los estudiantes se expresa en la falta de cohesión y coherencia en los escritos, además de problemas de ortografía y de argumentación según los resultados obtenidos en las pruebas internas efectuadas en la Institución Educativa. Lo anterior, con el agravante de que los educandos cada día muestran menos interés y compromiso frente al acto fundamental de leer y escribir.

Los anteriores resultados, obedecen a múltiples problemas, entre los cuales se pueden destacar:

En los últimos años en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, los resultados en las pruebas Saber, según simulacros de pruebas Institucionales, aplicadas a los estudiantes de la Básica y Media académica por los docentes, se evidencian en éstos, bajos niveles de competencias en lectura y escritura argumentada, lo que no corresponde con las orientaciones y el nivel de aprendizaje que se espera de acuerdo con las perspectivas del enfoque comunicativo del lenguaje y lo establecidos en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana de 1998 y el documento de Estándares de Competencias de 2004.

Las evidencias de informes internacionales y nacionales, además de algunos instrumentos que lleva la Institución que contienen información cualitativa y cuantitativa para monitorear el rendimiento académico individual, grupal, por grados y por ciclos, así lo demuestran. Los resultados de las pruebas Saber, realizadas a los estudiantes de undécimo grado en el componente de Lectura Crítica en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez de Puerto Libertador, durante los años 2016, 2017, 2018, representan un retroceso de acuerdo con los siguientes datos:

Los resultados negativos de la prueba realizada en año 2017 con respecto a los de la prueba aplicada en el año 2016 tuvieron un decrecimiento del 0.21%. Los resultados negativos de la prueba hecha en el año 2018 con respecto a los del año 2017 tuvieron una reducción del 3.73% y, finalmente, si comparamos el resultado de la prueba en el año 2018 con respecto a las pruebas elaboradas en el año 2016, ésta tuvo una reducción o decrecimiento negativo de 3.94%

Lo anterior, explica que en la búsqueda de buenos resultados en las pruebas Saber, estamos estancados, no sólo no avanzamos en resultados significativos de estas pruebas a nivel nacional, sino que estamos decreciendo internamente en la Institución y por ende continuamos sin posibilidades de lograr escalar un peldaño que nos ayude a seguir trabajando por la excelencia académica deseada en la misma.

Por otra parte, en lo relacionado con las metodologías usadas por los maestros en el área de lengua castellana, también se reflejan algunas dificultades que afectan el bajo rendimiento de los estudiantes en lectura crítica y escritura argumentada, básicamente. Entre los aspectos que más afectan se encuentran: la falta de planeación de las actividades por parte de algunos docentes, que impiden mejores resultados que propicien el desarrollo de la lectura y escritura de textos de diferentes tipologías.

Según el acta N° 01, redactada en reuniones internas realizada con los maestros de 10° y 11° en la Institución Educativa, donde se abordaron temáticas relacionadas con el bajo rendimiento académico de los estudiantes y las causas de alta mortalidad académica registrada en el segundo período escolar, en esta específicamente, se concluyó literalmente los siguiente: “un alto porcentaje de los educadores carecen de una planeación eficaz, es decir que, les falta una mayor organización a la hora de orientar procesos didácticos, diseñar

instrumentos para la clase, procesar y sistematizar innovaciones didácticas y de seguimiento en las clases, desde un enfoque comunicativo del lenguaje”, esto se pudo constatar en las observaciones que se hicieron en las aulas de clases durante varias semanas.

Al respecto, también se planteó en dicha acta en la voz de estudiantes del consejo estudiantil que, algunos docentes tienen culpa en esas dificultades “por realizar clases monótonas, sin autoridad, ser permisivos, no se hacen respetar de los estudiantes, se relajan, y a los estudiantes les agrada vivir relajados”. Por el lado de los estudiantes se señala “que tienen pereza para hacer las actividades y cuando las realizan estas actividades las hacen incompletas, no las entregan a tiempo, se presenta desorden, evasión de clases, muchas actividades extraescolares, cuya programación coincide con las actividades académicas, irresponsabilidad y mucha distracción entre otras”

Por otra parte, en la institución no se cuenta con políticas internas para el desarrollo de la Lectura crítica y la escritura argumentada en los estudiantes de la básica y media y tampoco se cumplen a cabalidad las directrices de políticas públicas de formación y actualización en esta materia, que deben ser coherentes con las exigencias de la asignatura del área de lengua castellana a nivel municipal, regional, nacional e internacional.

Por otra parte, la mayoría de los estudiantes y sus familias atraviesan dificultades económicas, sociales y culturales que traen como consecuencia la carencia de recursos básicos y necesarios para el desarrollo de sus actividades académicas.

En contraposición a estos problemas se debería implementar por parte del docente ejercicios con herramientas y elementos que sean de fácil adquisición, teniendo en cuenta los limitantes antes expuestos. Sin embargo, no idean nuevas estrategias pedagógicas creativas y sistemáticas que no requieran gastos por parte del estudiante y propicien la lectura crítica y la escritura argumentada.

La falta de estrategias creativas e innovadoras, sumado a la limitante de ayudas educativas tecnológicas y audiovisuales, conllevan a que algunos docentes realicen diariamente clases magistrales y rutinarias, es decir, “dictan clases” todos los días, sobre los mismos temas incluidos en los planes de áreas y concebidos generalmente, desde un enfoque tradicional con el que se pretende enseñar la lengua desde el plano formal, y no, por el

contrario, promover situaciones concretas de comunicación en las que el estudiante participe de manera dinámica y a la vez, que comprenda la función social del lenguaje y su estructura gramatical, es decir; que entienda el entramado lingüístico de los textos y su significación desde el trabajo real con éstos en el aula. Lo que se puede poner en práctica, mediante la realización de talleres de lengua castellana (aplicando secuencias didácticas), en donde los estudiantes tengan la posibilidad de trabajar de manera auténtica y significativa con el lenguaje, a partir de sus usos sociales y en contextos situados.

También, en el ejercicio didáctico en las aulas de la básica y media de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, se observa, en algunos docentes, una actitud pasiva en cuanto a la orientación de las clases, marcadas por actividades repetitivas, rutinarias y carentes de motivación para los estudiantes, de tal manera que, en vez de un diálogo interactivo, se genera, paradójicamente, una relación de carácter vertical con pocos márgenes de participación estudiantil. Además, preocupa, sobremanera, la poca información y formación investigativa de algunos docentes, lo que les dificulta indagar y reflexionar de manera crítica, sobre los problemas comunes al proceso de enseñanza y de aprendizaje de la lengua materna en el ámbito de la escuela. Por eso, no es común encontrar docentes o grupos de docentes interesados en el manejo de técnicas e instrumentos de investigación básicos como la observación, diarios de campo, rejillas, encuestas, entrevistas, entre otros, que les permitan analizar y sistematizar información correspondiente a situaciones problemáticas del aula. Pero este trabajo, que inicialmente se debe realizar en equipo, hoy lo que existe es un trabajo insular que por lo general casi nunca se discute, ni se socializa entre los pares académicos, con propósitos de mejoramiento continuo.

El ambiente educativo que se percibe en la Institución Germán Gómez Peláez, es significativamente pobre para la realización de un buen ejercicio de lectura crítica y escritura argumentada. Lo anterior, posiblemente por la falta de espacios para ello, como: bibliotecas, hemerotecas, revisteros, dotados con revistas científicas, culturales y académicas, esto trae el desconocimiento y no permite de lo que son espacios de actualización permanente, mediante el ejercicio diario de Lectura. De igual forma, no se promueve, por ejemplo, lectura diaria de periódicos, la publicación de periódicos murales e impresos, con el agravante de que se desconocen las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) y su uso

creativo para la realización de audiovisuales y otro tipo de formatos que favorezcan la lectura crítica y la escritura argumentada.

Todo lo anterior, deja ver que en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez se carece de propuestas innovadoras (De carácter Investigativo) que trabajadas en equipo y realizadas con criterios pedagógicos y metodológicos promuevan el desarrollo de las competencias y habilidades de los estudiantes. De ahí la importancia de esta propuesta pedagógica investigativa, que se constituye, tal vez, en una primera opción de enfrentar el problema de lectura crítica y escritura argumentada con un enfoque comunicativo.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, el estudio busca mejorar los procesos educativos (Didácticos y pedagógicos) que se perciben en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, lo mismo que enriquecer significativamente esos ambientes lectores en los estudiantes de la básica y media con la realización de secuencias didácticas para la lectura crítica y escritura argumentada con enfoque comunicativo de columnas de opinión por parte de los estudiantes, mediante un trabajo en el aula, en la biblioteca, con el uso de hemeroteca, lectura de periódicos impresos o virtuales y edición de periódicos, la realización de audiovisuales, trabajar elementos tecnológicos más avanzados y utilizarlos como herramientas que estimulen el desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada, desde el enfoque comunicativo del lenguaje.

El desarrollo de la escritura argumentada, desde el enfoque comunicativo de la enseñanza para mejorar las competencias en el área del lenguaje, se realizará mediante la práctica de ejercicios de escritura, entre los cuales tenemos, algunos de mucha importancia, como los textos derivados de los medios de información y comunicación, que permiten leer, escribir y representar la realidad con otros lenguajes. Todo ello, con fundamento en un enfoque comunicativo del lenguaje y un Método de Investigación-Acción, que generen propuestas metodológicas orientadas al desarrollo de la lectura crítica y escritura argumentada. Para cumplir con este propósito se hace necesario que el docente de Lengua Castellana abandone la vieja idea de centrar el interés en la enseñanza formal del lenguaje, y adopte una postura comunicativa y sociocultural de enseñanza

Finalmente, en ambos casos, algunos docentes no generan un diálogo pedagógico (formador) y no permiten estimular la reflexión y menos añadir una nueva dimensión a las

tareas de la clase, para que el aprendizaje no sea lo que aprende el estudiante, sino cómo lo aprende y así contribuir con el objetivo de convertir a este estudiante en un aprendiente más autónomo y eficiente, en síntesis: la práctica del desarrollo de la lectura crítica, desde el enfoque comunicativo del lenguaje para mejorar las competencias en el área del lenguaje.

1.1. Formulación del problema

De acuerdo con la situación problemática planteada anteriormente, surge la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo contribuye el trabajo con la prensa escrita, desde un enfoque comunicativo del lenguaje, al desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada de los estudiantes de grado 10º, de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez del Municipio de Puerto Libertador?

1.2. JUSTIFICACIÓN

La educación se puede reducir a cuatro grandes núcleos: el que aprende, el que enseña, lo que se aprende y se enseña (el currículo) y el finalmente el contexto en el que el aprendizaje y enseñanza tienen lugar, el aula, la escuela. Estas son justamente, las cuatro caras de la educación que nos ofrece esta propuesta. Quizás las mismas caras de siempre, pero iluminadas por una luz nueva que las hace diferentes. La novedad en lo humano, que no está solamente en cambiar lo humano, sino en verlo bajo otra luz distinta. Y esa luz, no cabe duda, es el nuevo paradigma educativo centrado en el alumno y en su aprendizaje, que ha desplazado al viejo paradigma, centrado en el profesor y en la enseñanza. La educación sintoniza así, con los nuevos cambios de la sociedad en la que vivimos, que, más que sociedad de la información, es ya una verdadera sociedad del aprendizaje. A dar fuerza a esa luz que ha contribuido el nuevo paradigma psicológico que interpreta el aprendizaje, no como mera adquisición de respuestas o conocimientos, sino como construcción de significados. Ambos paradigmas han favorecido la investigación sobre la inteligencia y el aprendizaje, señalando que no hay una, sino muchas maneras de aprender.

Por eso, la propuesta coloca el énfasis y se justifica en la medida en que se alcancen las competencias en el desarrollo de una lectura crítica y escritura argumentada, mediante la contribución de un enfoque comunicativo en los estudiantes de la básica y media de

Institución Educativa Germán Gómez Peláez, el cual permea todo este proceso: el alumno que aprende, porque es necesario que éste realice una lectura y escritura de textos literarios (obras literarias y otros textos), lectura y escritura de informes de periódicos (editorial, artículos, reportajes, caricaturas, noticias, informes especiales, entre otros) y se conozca los aspectos evolutivos, personales, emocionales, y sociales del estudiante (escuela de padres, observador del alumno, orientación personalizada del estudiante, entre otras), relacionados, de alguna manera, con su proceso educativo.

Tres son los aspectos más novedosos de este apartado que el docente debe conocer:

En primer lugar, el carácter prioritario del alumno en el proceso de la educación, frente al carácter puramente subsidiario de viejos paradigmas anteriores. Todos ellos, centrados en la enseñanza y en el profesor.

En segundo lugar, la consideración de los rasgos personales, emocionales y sociales del alumno, no como simples elementos condicionantes, sino constitutivos, dinámicos y determinantes del propio proceso. Por eso, también esta propuesta, está dedicada a describir lo que algunos conocen como: el new look, el nuevo “software educativo” o, con expresión todavía más plástica, la nueva “tecnología mental”. Se trata de identificar y describir las estrategias, cognitivas, metacognitivas y de aprendizaje que los alumnos utilizan al aprender.

Por último, como se ha señalado anteriormente, hay muchas maneras de llevar a cabo el aprendizaje, en virtud de que cada alumno lo hace de modo diferente y esa diferencia, lejos de ser un obstáculo, constituye precisamente a la riqueza del aprendizaje humano que el profesor debe tener en cuenta, si de verdad quiere que sus alumnos aprendan de manera creadora y significativa.

En síntesis, tres líneas de fuerza se desprenden de esta primera cara de la educación en los comienzos del nuevo siglo XXI: El protagonismo del alumno y de su aprendizaje frente a la del profesor y la enseñanza; las diferencias personales de los alumnos en su propio proceso de aprendizaje, planificando sus tareas académicas, activando sus mecanismos estratégicos, y aplicando una y otra vez los conocimientos que hayan podido descubrir.

También el aporte que se le dedica, a la nueva cara del profesor. A lo largo de su recorrido se observa el rol del profesor, la interacción educativa, la metodología, la

innovación, la tecnología, la salud del profesor o su formación inicial y permanente. Resulta obvio, que ante el caos de los tiempos actuales y la rapidez con que se realizan los cambios, la figura del profesor en este nuevo rol es esencial. Nada se puede hacer sin él. Al final, es el docente quien interpreta la dimensión del verdadero cambio en el ámbito de la educación. El modelo de innovación educativa que ha supuesto el “Aula inteligente”, que se incluye como ilustración y que pone de relieve que las grandes reformas educativas han perdido ya mucho de su carisma institucional y que tenemos a nuestra disposición la oportunidad de realizar las estrategias didácticas para que los estudiantes puedan alcanzar los verdaderos cambios educativos, los cuales tienen que nacer desde dentro para que éstos, sean efectivos y arraiguen con el tiempo. De ahí la importancia de la formación inicial y permanente del estudiante como fuente de renovación y de cambio.

Es importante, darle la prioridad que se merece el currículo. Éste representa, sin duda, uno de los desafíos de cara al futuro de la educación. El valor y cantidad de conocimiento, línea de crecimiento exponencial, ámbito de aplicación y la proyección que se realiza, mediante la internacionalización de los currículos, esto gracias al auge inevitable de la globalización.

No perder de vista el descenso del rendimiento de los alumnos en los últimos dos años y la discusión sobre las nuevas metodologías docentes, las cuales; ponen de relieve el diseño curricular, como el centro de la temática de este apartado.

Por lo anterior, dentro del diseño, merecen especial atención los apartados correspondientes a otros dos grandes debates de la actualidad: los objetivos de la educación y los sistemas de evaluación establecidos. Con relación a los objetivos, es evidente que no basta con adquirir conocimientos y que, en definitiva, el sistema debe aspirar al desarrollo de la máxima excelencia de cada uno de los alumnos, cualquiera que sea su capacidad, de acuerdo a los principios del aprendizaje y los grandes sistemas de calidad. Respecto a la evaluación, hay que destacar la necesidad de estar en sintonía con los objetivos establecidos.

Es importante, tener en cuenta, el contexto de la educación en sus tres grandes dimensiones: física, social y familiar. Con relación al contexto físico, se pone de relieve la importancia que puede llegar a tener como condicionante el proceso educativo, el eco que han producido los cambios en la nueva sociedad de la información y la influencia que puede

tener en la escuela la introducción en los nuevos sistemas de enseñanza a distancia y virtual. Finalmente, se justifica en la necesidad educar en algunos de los efectos que pueden desencadenar en la escuela la llamada violencia juvenil, sus antecedentes familiares y la necesidad de coordinar políticas educativas coherentes entre las familias y los centros educativos.

Colombia es uno de los países más desiguales de América Latina y el Mundo. Como docentes no podemos ser indiferentes ante esta realidad. También, sabemos que hay muchas vías para cambiarla y una de ellas es impartir una educación de calidad; éste es el único camino más eficiente para lograrlo.

Lo anterior, sólo es posible si le introducimos los numerosos cambios que necesita el actual sistema educativo, uno de esos cambios es continuar en la introducción del componente investigativo en la Pedagogía y en la Didáctica del Aula.

Investigación pedagógica y didáctica en aula, que se hace necesaria haciendo control a la información de los medios de comunicación y la actual coyuntura de los few news o noticias falsas, ya que es indispensable colocar filtros a estos medios y su información, que con excepción de algunos tienen la capacidad de manipular, con diversas formas para hacer control social y distraer a los lectores pasivos con la “información” que dan a conocer a diario. El periódico, por ejemplo, es una enciclopedia con una variedad de temas, publicados diariamente, semanalmente, y mensualmente por expertos periodistas y profesionales de todas las ramas del saber. Además, cuenta con los suplementos especializados en literatura, política y ensayos redactados por expertos. También cuenta con unas excelentes diagramaciones debidamente ilustradas, motivadas y explícitas por sí misma, sin embargo, cumple con un rol social intencionado de acuerdo a las políticas editoriales de sus dueños o dirigentes, por lo que es necesario formar lectores críticos capaces de desentrañar los significados menos implícitos en ellos o en cualquier texto.

Comprometidos con esta iniciativa, presentamos y justificamos “Desarrollar unas tipologías de secuencias didácticas sobre lectura crítica y escritura argumentada, desde la perspectiva del enfoque comunicativo del lenguaje para mejorar las competencias lectoras y escriturales de los estudiantes y apuntar a una mejora en los resultados de las pruebas estandarizadas.

1.3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

1.3.1. Objetivo general

Establecer la contribución del trabajo con la prensa escrita, desde un enfoque comunicativo del lenguaje, en el desarrollo de la lectura crítica y escritura argumentada de los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, del Municipio de Puerto Libertador.

1.3.2. Objetivos específicos

- Analizar el enfoque del lenguaje y las estrategias didácticas que vienen aplicando los profesores de lengua castellana para la enseñanza de la lectura crítica y la escritura argumentada a los estudiantes de grado décimo 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez.
- Diseñar y aplicar un sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, para el desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada de los estudiantes de décimo grado 10° de Institución Educativa Germán Gómez Peláez.
- Evaluar los resultados de aplicación del sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, con base en la percepción de los estudiantes, el análisis de su producción escrita y la comprensión de los textos leídos.

CAPÍTULO II

MARCO DE REFERENCIA

2.1. ANTECEDENTES

Para la revisión de la literatura se tuvieron en cuenta dos líneas de investigación: lectura crítica y la escritura argumentada son investigaciones publicadas en un tiempo no mayor a diez años en revistas indexadas y en repositorios web.

Las investigaciones, en su gran mayoría fueron realizadas en Instituciones Educativas y en universidades, estuvieron orientadas al fortalecimiento y al desarrollo del pensamiento crítico, en diversos grados de escolaridad. Para el caso de la lectura crítica los autores que más se trabajaron son: Freire, Cassany y Giroux, Martínez, Van Dijk y Noam Chomsky, mientras que para la escritura argumentada (Alonso, 2002), (Martínez, 1994); (Sánchez, 1993); (Tobón 2001).

Se dividieron en líneas para facilitar la comprensión de la temática estudiada y para favorecer la elaboración de unas reflexiones finales frente a la forma cómo se ha venido trabajando la lectura crítica y la escritura argumentada, no sólo en Colombia, sino en varios países latinoamericanos.

Al finalizar cada línea, el lector encontrará unas conclusiones finales que abarcan los aspectos más relevantes encontrados en el rastreo bibliográfico.

2.1.1 Lectura crítica.

En primer lugar, la investigación de Alonso, Ospina y Sánchez (2014), titulada *Aulas prensa hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media*, una propuesta que permitió acercarse al estudio de la prensa escrita o impresa en el aula de clases con estudiantes de la media académica de Instituciones Educativas como: el Colegio Cristiano Semilla; IED Sabio Mutis en la Mesa Cundinamarca, Colegio Silveria Espinosa de Rendón y la Universidad Autónoma de Colombia.

El objetivo principal de la investigación fue caracterizar el uso de la prensa en el aula de clase para las áreas de castellano y sociales, en pro de la formación de los estudiantes de la educación media como lectores críticos. La propuesta se centró especialmente en la lectura crítica de artículos de opinión con el fin de formar lectores capaces de identificar las voces presentes en un texto, los puntos de vistas y la intención comunicativa del autor, debido a que en las observaciones previas de los investigadores se encontró que la prensa escrita es poco usada en el aula de clases y, el poco uso que se le da está orientado al conocimiento de los textos informativos, los cuales carecen de una visión crítica.

Esta investigación se desarrolló desde el enfoque cualitativo de corte etnográfico, y se utilizaron como instrumentos para recoger la información el grupo focal, la entrevista en profundidad, la observación sistemática participante y el diario de campo, con el fin de acercarse al conocimiento del objeto de estudio y obtener la mayor información posible.

Como resultados se obtuvo que para analizar los artículos de opinión se debe diseñar una estrategia que contemple elementos como la clasificación de los artículos según su contenido y su perfil periodístico, debido a que esto permite que los estudiantes logren comprender el sentido global del texto e identificar los puntos de vista, los argumentos y la tesis que se defiende. Además, de asumir una postura crítica frente a lo que se lee y plasmarla mediante un texto escrito. *Debido a que un lector crítico es aquel que adquiere habilidades lingüísticas, cognitivas, pragmáticas, culturales y valorativas que le permiten acercarse a un texto escrito y asumir una postura frente al mismo.*

Seguidamente, se encontró el artículo de Morán y Uzcátegui. (2006), *“Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica”*, realizada en el Instituto Latino de Maracaibo (Venezuela), tiene como finalidad presentar el desarrollo de una experiencia llevada a cabo con estudiantes pertenecientes a la Tercera Etapa de Educación Básica, cuyo objetivo fue la búsqueda y la aplicación de estrategias alternativas a las tradicionales para el desarrollo de la comprensión lectora.

Este trabajo se sustenta en las teorías del aprendizaje, las cuales se soportan en la nueva manera de enfocar el aprendizaje de la lectura orientada. Plantea que el aprendizaje escolar consiste en un proceso de “construcción de significados y de atribución de sentidos”

cuya responsabilidad última corresponde al alumno, la ayuda pedagógica también debe concebirse como un proceso intencional, planificado y provocado por agentes externos, que plantea como finalidad proyectar, orientar y dirigir las experiencias del trabajo reflexivo de los alumnos.

La investigación es tipo proyecto factible, y su objetivo central fue presentar una propuesta para el Desarrollo de la Comprensión Lectora de los Alumnos de 8° Grado de Educación Básica del Instituto Latino. Los resultados obtenidos, fueron mediante una investigación de campo de tipo descriptivo, la cual permitió diagnosticar los problemas o deficiencias que presentan dichos alumnos con respecto a la lectura.

Los resultados obtenidos de las actividades realizadas apuntan a que los alumnos se sintieron motivados a leer y demostraron mucho interés cuando se le presentaron textos auténticos y relacionados con su realidad. Los estudiantes, lograron establecer diferencias entre diversos tipos de textos periodísticos: artículos de opinión, noticias, entrevistas, etc. Aprendieron a prestar mayor atención a los parámetros de la situación de producción. También, fueron capaces de interpretar textos periodísticos: aplicando estrategias de predicción, anticipación e inferencias.

La discusión en grupo de los aportes de cada equipo resultó muy dinámica y les aportó pistas para la interpretación de los textos. La realización de mapas conceptuales para presentar el resumen de un texto leído resultó efectiva para mejorar su capacidad de organizar lógicamente un tema. La interacción del profesor con cada alumno fue clave para asumir retos de avance en la comprensión lectora y para tomar conciencia de sus propios logros.

Además, los alumnos manifestaron mayor interés cuando fueron coparticipes de las actividades programadas en el aula. El desconocimiento del vocabulario y la falta de interés por investigar dificultaron la comprensión de lo leído. Se demostró que cuando los alumnos son motivados y conocen modelos para organizar el discurso son capaces de generar textos apropiados a sus intenciones comunicativas y dotadas de originalidad.

Así mismo, el trabajo de investigación realizado por Rodríguez (2007), en el área de Literatura en el Departamento de Castellano y Literatura de la UPEL-IPB y titulado *Lectura crítica y escritura significativa: acercamiento didáctico*, desarrollado mediante una

metodología cualitativa en educación, brinda una serie de estrategias metacognitivas significativas que permiten fortalecer los procesos de lectura y escritura, desde un enfoque crítico y argumentado de la lengua.

Dentro de las estrategias que se plantean para el desarrollo de la lectura están; primero, *los ejercicios preliminares o fases preparatorias* los cuales implican hacer que el estudiante se interese por el tema a partir de elementos claves como el título del texto, el nombre del autor o una palabra que simbolice la obra; un segundo aspecto, consiste en *definir el o los propósitos de la lectura*, es decir qué tipo de información se obtendrá y qué tipo de información se leerá; una tercera estrategia, apunta a *precisar el tipo de lectura*, si es para comprender, para memorizar, o para extraer ideas; el cuarto aspecto, consiste en *el estudio crítico del texto* que se basa en reconocer a los personajes, identificar el tema y la intención comunicativa y finalmente y, no menos importantes se plantean otras estrategias como son el soliloquio, el monólogo, la dramatización, la simulación de roles, el teatro y la elaboración de guiones teatrales.

En cuanto al proceso de escritura, también se plantean una serie de estrategias y actividades sugeridas para optimizar dicho proceso, entre estas encontramos la planificación de la escritura, la elaboración de la redacción, la revisión o monitoreo de la redacción, la reconstrucción del texto. Además, la autora da una serie de actividades que posibilitan optimizar dicho proceso dentro de las que se encuentran, los ejercicios para desarrollar la síntesis, la producción de un texto guiado, la elaboración de una composición acerca de un tema sugerido y finalmente las pruebas orales.

La investigación concluye que la lectura y la escritura son procesos cognitivos que requiere de mucha importancia, razón por la cual el docente debe promover el uso de estrategias cognitivas y metacognitivas en los estudiantes debido a que el logro de la lectura y la escritura como habilidades lingüísticas requiere de permanente asesoría y observación directa del docente.

Por otra parte, la investigación de Martínez (2008), *El diseño periodístico clave en una lectura crítica de la prensa*, permite conocer la forma en la que se estructura el discurso periodístico para manipular a los receptores, es decir que da cuenta de los desequilibrios informativos que se producen entre los emisores y quienes reciben el mensaje debido a que se “ha pasado de una función social, de servicio a la sociedad a una función de control social

donde cada medio de comunicación selecciona, elige, interpreta la realidad, controlando de esta manera el flujo de información que envía al receptor” y manipulando así cualquier información y de esa manera mantener a la sociedad pasiva ante diferentes situaciones sociales, culturales políticas y económicas.

En el siglo XXI, los seres humanos son vistos por los medios de comunicación como objetos manipulables, debido a que sin darse cuenta han sido analizados con el fin de conocer a profundidad sus debilidades y fortalezas y, de esa manera ir adoctrinándolos de manera sutil. En este sentido, los autores afirman que las razones que llevan a la manipulación informativa está ligada a diversos intereses dentro de los que priman, los intereses de editorialistas y políticos; el gusto por el sensacionalismo de los receptores, el gran cúmulo de información que hace creer al receptor que está informado, pero más allá de eso no puede procesar toda esa información, la verdad subjetiva, la rapidez con la que se transmite la información y la despersonalización del receptor.

En el artículo finalmente, se desatacan cuatro tipos de diseño periodístico (diseño por contraste, por equilibrio, por abrazo o tipo circo) y los fines que tiene cada uno en el proceso comunicativo. Además, se hace claridad sobre la necesidad que existe de formar lectores críticos y se puntualiza en que “una sociedad que no se quiera dejar manipular debe ser una sociedad formada. Una sociedad en constante tensión para analizar la realidad, seleccionar los medios, descubrir sus estructuras de poder, sus intereses y principalmente, convertirse en una sociedad crítica y una sociedad que se cuestione el porqué de las cosas”.

De igual manera, Rondón (2011), *en la investigación, la lectura crítica una propuesta para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*, realizada en la Facultad de Educación -Universidad de la Salle, para obtener el título de Maestría en Docencia Universitaria, la cual, se plantea como pregunta: ¿Cuál es la importancia de la formación de un lector crítico en el aula de clase?, para lo cual cuestiona la enseñanza y muestra la tensión que se genera entre las llamadas prácticas de lectura para la alfabetización académica y la alfabetización crítica. El autor señala la importancia de reconsiderar y reelaborar los conceptos que subyacen a la teoría crítica como fuente de pensamiento en el marco de una pedagogía y didáctica crítica.

Sugiere también, unas condiciones pedagógicas y didácticas que favorezcan la formación de un lector crítico en el aula de clase, atendiendo a unas características específicas. Se advierte la necesidad de un perfil docente con formación en lectura como lector crítico formado y la convivencia de prácticas de lectura académica y crítica en la perspectiva del sujeto, donde el autocuestionamiento sea el punto de partida para formar un lector crítico con una mirada razonada, ética y justa acerca de sí mismo y sobre los problemas de la realidad nacional e internacional.

Los resultados, a los que se llegó en esta investigación se pueden sintetizar en que es posible utilizar la palabra *tensión* como metáfora para describir lo que pasa con la lectura crítica y la lectura académica o disciplinar en el contexto de la educación media y superior. Una tensión, como afirma Meirieu (2004), nos ubica en el terreno de las contradicciones. En el caso que nos ocupa, el docente trabaja la lectura académica para la construcción de conocimiento, privilegiando los procesos cognitivos, o la lectura crítica para la formación de un sujeto capaz de reconocerse como persona y como profesional crítico en las perspectiva del desarrollo humano integral; un sujeto consciente de su historia personal como una zona de desarrollo potencial dentro de una formación que lo comprometa en la transformación de su calidad de vida familiar y profesional, mediante el desarrollo de procesos socio afectivos y éticos.

Por otra parte, debido a que las propias condiciones sociales originan problemas nuevos para los que la Institución Educativa ya no ofrece respuestas, resulta urgente encontrarlas. En este sentido, alerta Lorente que “la Institución Educativa no sólo ha de entenderse como un contexto de reproducción social y cultural de la ideología dominante, sino también como un contexto social donde los directivos, docentes, estudiantes y demás miembros de la comunidad pueden modificar algunas prácticas y cuestionar sus funciones desde una perspectiva crítica” (2009, p. 67). En este sentido, la tensión entre educación para el trabajo, desarrollo de competencias laborales o educación para la convivencia, con criterios de justicia social permitirá a la Institución retomar las preguntas por el sentido del proyecto institucional, la organización curricular, la escritura y la oralidad como ejes transversales de currículo, y la evaluación.

En este sentido, Benavides y Sierra (2013), en su estudio: *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad*, (investigación realizada en la Universidad EAN (Escuela de Administración de Negocios) tuvieron como objetivo caracterizar las diferentes prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura de los docentes de dicha Universidad en las distintas áreas, con el fin de implementar una propuesta pedagógica que promoviera la lectura crítica de los estudiantes, como aporte al modelo pedagógico en el desarrollo de las competencias transversales.

La investigación se inserta dentro de la investigación educativa de tipo cualitativo y se desarrolla desde un enfoque crítico social, debido a que este enfoque cualitativo permite describir y comprender los fenómenos producidos por la experiencia de los participantes (Hernández et al., 2010). Para el proceso de caracterización de las prácticas de lectura se aplicó una encuesta a los docentes donde se indagó sobre la forma en la que se orientan los procesos de lectura y escritura en la Universidad. Además, se realizó una indagación documental de trabajos, foros, ensayos y artículos producidos por estudiantes dentro de la Universidad con el fin de identificar el enfoque utilizado en la enseñanza de la lectura y la escritura y en los cursos de competencias comunicativas I y II quienes también fueron objeto de análisis.

Como resultado de la investigación se obtuvo que no existe una claridad y unidad frente a los procesos de lectura y escritura a nivel transversal, es decir que los criterios de lectura y escritura no son claros ni explícitos debido a que no existe una metodología que permita a los estudiantes asumir la escritura como un proceso que requiere distintas etapas: planificación, redacción, revisión y reescritura, con distintos lectores, para la construcción de saberes y de pensamiento crítico y no como una práctica coercitiva o de control.

En este sentido, esta investigación es importante debido a que da a conocer el diseño de una matriz transversal como estrategia que admite trabajar la comprensión textual y más importante aún la alfabetización académica fundamentada y estructurada que permite la consolidación de políticas institucionales para la alfabetización académica.

La primera matriz diseñada como estrategia para la comprensión textual, tiene aspectos como: tipos de estrategia a utilizar, la descripción de la misma, los recursos a utilizar, el seguimiento o acompañamiento al estudiante, la evaluación, el modelo pedagógico

y el proceso de pensamiento, los cuales permiten desarrollar aportes al acompañamiento de los procesos de lectura y escritura en la Universidad. Mientras que la segunda matriz, está diseñada para fortalecer el proceso de escritura en las disciplinas planteadas por Hedengren (2005), esta matriz está compuesta por unas estrategias, un aspecto que se llama escritura y uno que se llama lectura, además de un ítem denominado estrategia didáctica y finalmente la evaluación.

Asimismo, el trabajo de grado presentado por Unigarro (2013), *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa "Nenitos creativos"*. Éste, plantea mejorar los niveles de lectura del grado quinto de la Institución antes mencionada, debido a que, en el proceso de observación realizado durante tres semestres, se detectó que los niños tenían dificultad para comprender los textos escolares presentados por el docente, de ahí surgió la necesidad de proponer estrategias que contribuyan a mejorar la dificultad detectada. Esta es investigación con enfoque cualitativo.

Es importante mencionar, que el estudio se basó teóricamente en Gómez, (2008), Ritchey, (2008), Zambrano, (2010), Enríquez, Ortega, y Portilla (2008), entre otros; y arrojó como resultado que en el proceso de la comprensión lectora se deben tener en cuenta algunos criterios tales como: comprender los fines que se buscan con la lectura; incorporar a la lectura los conocimientos previos relacionados con la temática del texto; enfocar la atención, con base en los objetivos propuestos (lo fundamental del texto); valorar la consistencia interna del texto y su afinidad, entre otros. Los paradigmas utilizados permitieron que los estudiantes comprendieran que la lectura es una fuente rica de conocimientos, que les va a permitir transformar su realidad y abrir su mente a mundos nuevos y realidades distintas.

En esta misma línea, orientada a la enseñanza de las competencias que permitan fomentar la lectura crítica, se encontró la investigación de Díaz, Bar y Ortiz (2015), titulada *La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios*, en la que se pretendía identificar cómo se expresa la lectura crítica en estudiantes avanzados de Ciencias de la Educación de una Universidad pública Resistencia-Chaco, Argentina.

Para este propósito se apoyaron en autores como Scriven y Paul (2003), quienes sostienen que el pensamiento crítico incluye un conjunto de destrezas de generación y procesamiento de información y creencias, así como el hábito de utilizarlas para conducir a

un comportamiento basado en el compromiso intelectual. Por su parte, Newmann (1990), afirma que educar en la lectura crítica conduce al cultivo del pensamiento crítico o de orden superior, característico en la resolución de perspectivas en conflicto.

El diseño metodológico de la investigación es exploratorio – descriptivo, basada en el método cualitativo. La muestra la conformó un grupo de dieciséis estudiantes avanzados del cuarto y el quinto niveles del Profesorado y Licenciatura en Ciencias de la Educación de la Universidad de Argentina y la información se obtuvo del análisis de un Texto y de una entrevista semiestructurada, y se interpretó con el método comparativo constante.

El análisis permitió la construcción de tres categorías: “La formación como sustento para el aprendizaje de conceptos del campo profesional”; “La práctica lectora en el trayecto de formación” y “El lector crítico en acción”, que caracterizaron la lectura de los estudiantes, con sus respectivas dimensiones o subcategorías. Mostrando así en los resultados ciertas habilidades de lectura crítica identificadas en el análisis textual y en la interpretación global; asimismo, en la identificación de las intenciones del autor y el reconocimiento de fuentes de autoridad. Sin embargo, las dificultades observadas se relacionan con el manejo de estrategias de análisis textual crítico.

Otro estudio reciente, que hace grandes aportes a esta línea de investigación es el de Avendaño (2016), titulado *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes*, en el que se tuvo como propósito explorar lo que saben los docentes del área de Humanidades y Lengua Castellana sobre la lectura crítica, con el fin de analizar e interpretar esos saberes y aportar algunas reflexiones al respecto. Para ello se analizaron las preguntas que se formulan en el componente de lectura crítica de las pruebas "Saber 11, 2014" del MEN y se verificó que la dimensión crítica de la lectura en la educación colombiana es un proceso aún incipiente, pues prevalecen los enfoques lingüístico y psicolingüístico y se deja por fuera el sociocultural y crítico.

Esta afirmación llevó a los investigadores a ir más allá de lo consignado en las Pruebas del MEN y centrar la atención en la voz de los maestros de Humanidades y Lengua Castellana de la Institución INCT 2 de Tunja -Colombia- para, mediante encuesta, explorar y describir lo que saben sobre lo denominado por algunos estudiosos del lenguaje y por el

MEN como lectura crítica, con el fin de analizar e interpretar esos conocimientos a la luz de referentes teóricos relacionados con este tipo de lectura como son : Cassany (2005, 2013) Girón et al., (2007), con escritura Carlino (2006; Avendaño (2013); Parodi (1999), con pedagogía crítica Freire, (1989) y con transposición didáctica Chevallard (1998), y aportar algunas reflexiones pertinentes.

El análisis y la discusión de las variables que permitieron sistematizar, tabular y graficar la información recogida fueron: conceptualización de lectura crítica, estrategias pedagógicas para trabajarla, dificultades detectadas en su abordaje y propuestas de los docentes para impulsarla y cualificarla. El análisis de los datos se realizó con el apoyo en las siguientes categorías relacionadas con referentes que constituyen el encuadre teórico de la investigación: enfoques de lectura crítica (lingüístico, Ana Luisa Morán psicolingüístico y sociocultural), sus tres dimensiones (de las líneas, entre líneas y detrás de las líneas) y estrategias pedagógico-didácticas para su abordaje (problematización del conocimiento, interacción comunicativa –diálogo en el aula, discusión contextualizada – e incentivación de reacciones escritas derivadas del proceso lector).

Por otra parte, la investigación realizada por Camacho y Pinzón L (2016), *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria*, trabajo para optar por el título de Magíster en educación de la Universidad Cooperativa de Colombia, sede Bucaramanga, este estudio nace de un taller diagnóstico aplicado a estudiantes de grado quinto del Instituto Técnico la Cumbre, en el cual se evidenció que los estudiantes tienen dificultades en el proceso lector, reflejado en la desmotivación hacia la lectura. Con el fin de constatar lo anterior, los autores se basan en los resultados de las pruebas SABER 2014 y 2015, en donde el mayor porcentaje de los estudiantes se ubican en el nivel mínimo de la comprensión lectora y en teóricos como Solé, I. (1998), Spiegel (2008), Vallés (2005), Vygotsky (1978), Wolfgang (1987), entre otros.

Con este proyecto, los autores presentan como resultados que la estrategia diseñada promueve la libre expresión, anima a los estudiantes a leer y a compartir experiencias; para ello fue necesario plantear y organizar actividades intencionadas con el fin de construir lectores, buscar otras formas diferentes de enseñar a lo habitual y propiciar la conversación

literaria sobre los textos seleccionados. Además, que los docentes deben involucrar en sus prácticas educativas el uso de estrategias didácticas que les permitan motivar y acercar a sus educandos al proceso de lectura y comprensión, y a su vez fortalecen las habilidades comunicativas, mejoran su rendimiento académico y permite que se relacionen adecuadamente con los demás.

En este orden de ideas, la propuesta de investigación de Álvarez (2016). *Estrategias para el mejoramiento de la lectura crítica en estudiantes de noveno grado del colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca*, para obtener el título de maestría, tuvo como objetivo proponer una estrategia pedagógica para el mejoramiento de la lectura crítica a partir de la comprensión de los procesos de aprendizaje, por parte de los estudiantes de noveno y docentes del Colegio Antonio Nariño.

El marco teórico de esta propuesta enfatiza en que la lectura es la clave para la formación personal y profesional y a través de ella, se adquieren conocimientos en libros, revistas, documentos, artículos, medios electrónicos, etc., y a la vez exige que se recree, se interprete y genere una postura ante la misma. Está orientado desde los planteamientos de Zubiría (s/f), quien plantea que:

El problema es que la mayor parte de nuestra lectura es crítica, utilitaria, objetivista y sólo lo hacemos para informarnos de las generalidades del texto. El reto es enfrentar el texto y tener comprensión, obtener el gozo de expresar qué hemos entendido, captado sus tesis y los mensajes que el escrito quiere comunicar (p. 123).

La metodología utilizada fue de enfoque mixto puesto que se valió de herramientas cuantitativas y cualitativas que permitieron acercarse de una manera más profunda al problema de acuerdo al bajo nivel de lectura crítica encontrado en el colegio Antonio Nariño de Cajicá. A través del análisis se encontró que los problemas de lectura, trascendía al de la lectura crítica en cuanto a su comprensión, seguimiento y apuesta metodológica, por lo tanto, se dio la necesidad de proponer una guía de lectura crítica que pueda ser utilizado por los docentes tanto de la Institución como por todos aquellos que emprenden estos tipos de procesos en espacios distintos y con estudiantes que comparten características similares al perfil encontrado en el contexto investigado.

Finalmente, se encontró el artículo de revisión de Cubides, Rojas y Cárdenas (2017), denominado, *Lectura Crítica. Definiciones, experiencias y posibilidades*, en el que se indagó por el estado y la tendencia actual en la enseñanza de la lectura crítica. El estudio se realizó mediante la aplicación de una metodología de corte hermenéutico, enfocada a la lectura y análisis de diversos textos. Para el desarrollo de la investigación se apoyaron en teóricos como: Freire (2005); Giroux, Avedaño (2016); Ramírez (2009), Cassany (2003 y 2004); Serrano de Moreno y Madrid de Forero (2007), además de Duque y Vera (2010); Sánchez y Sandoval (2012) y Castillo (2015), los cuales han desarrollado propuestas investigativas para el fortalecimiento de la lectura crítica.

En este sentido, los investigadores plantean que los procesos de lectura y escritura involucran actividades metacognitivas como lo son: la abstracción, el análisis, la síntesis, la inducción a la inferencia, la comparación y la asociación, todas ellas a partir de la interacción y comparación con el contexto sociocultural del lenguaje utilizado. Encontraron que leer de manera crítica implica la capacidad de establecer relaciones intertextuales, comprender las diferentes intenciones comunicativas o propósitos del texto, así como analizar los contextos sociales, culturales y políticos para darles posibles significados.

Señalan, además, que actualmente se ha venido trabajando la lectura crítica por fases desde la teoría de los niveles de lectura (literal, inferencial, crítica y metacompreensión) así como de los procesos perceptivos, los procesos psicológicos básicos, los procesos cognitivo-lingüísticos y los procesos afectivos.

Plantean que dentro de las principales dificultades existentes para leer de manera crítica se encuentran las siguientes: se enseña a leer y no a comprender lo leído, no se usa una tipología textual amplia ni imágenes o videos, se trabaja poco en el fortalecimiento de las competencias comunicativas, existe además un amplio grado de desconocimiento de vocabulario y una mala adquisición de la lengua escrita en los primeros grados de escolaridad; razón por la cual, se requieren nuevas propuestas innovadoras como “el proyecto de lectura crítica para el desarrollo de la habilidad en comprensión lectora, liderado por el gobierno de Ecuador”, el proyecto LIDE de Espinoza (2010), IPLER del colombiano

Francisco Barahona, o las propuestas de Solé (1992) que apunten al desarrollo de la lectura crítica de los estudiantes en todos los grado de escolaridad.

En este sentido, se puede decir que las investigaciones pertenecientes a esta línea de investigación demuestran que cada día los seres humanos necesitan adquirir nuevas y mejores herramientas que permitan leer de manera crítica los diferentes textos, especialmente los textos periodísticos debido a su alto grado de subjetividad y la tergiversación que hacen los medios a la información para tener a un receptor pasivo ante diversas problemáticas sociales y culturales. En este sentido se han ideado propuestas que tienen en cuenta los diversos momentos de la lectura planteados por Solé (antes, durante y después) así como los niveles: literal, inferencial y crítico con la intención de estimular una conciencia crítica en el estudiantado de hoy.

La mayoría de las investigaciones coinciden en que se deben proponer estrategias pedagógicas que ayuden en el mejoramiento de la lectura crítica con el fin de optimizar la comprensión del texto escrito y los diversos procesos de aprendizaje, enfocado desde la teoría de las pedagogías críticas, la identificación de situaciones de enunciación y el fortalecimiento de las habilidades y las competencias comunicativas de los estudiantes apoyados en autores de gran importancia como son Freire, Cassany y Giroux, Martínez, Van Dijk y Noam Chomsky, los cuales han hecho significativos aportes a la enseñanza crítica en la escuela.

Las investigaciones antes reseñadas, son un referente importante para el desarrollo de esta investigación, puesto que han permitido conocer el trabajo que actualmente se realiza con la prensa en el aula con sentido crítico, más que un trabajo de carácter meramente informativo que impide trascender en la formación de lectores activos con capacidad de discernimiento y proposición. Conjuntamente, permiten estar al tanto del crecimiento exponencial diario de mayores elementos de manipulación informativa que se realizan utilizando los medios masivos y éste obedece a las ideologías políticas de las editoriales, algunos columnistas y articulistas, entre otros.

Por lo anterior, este trabajo se configura como una oportunidad para diseñar una metodología que permita aportar a la formación de lectores críticos haciendo uso de los textos periodísticos, pero centrados específicamente en los textos argumentativos, es decir los

artículos de opinión. Se toman estos textos porque tienen propósito e intención comunicativa clara y permiten establecer discusiones en las clases que ayudan a la adquisición y desarrollo de habilidades que faciliten razonar de manera crítica ante una situación o problemática determinada.

Cabe señalar que hoy día los medios de comunicación carecen en gran medida de una función social y son fuertes en manipular socialmente al lector (hay excepciones), por lo que, en este trabajo investigativo, como se señala anteriormente, centra su interés en dos aspectos importantes en el proceso académico formativo: la lectura crítica y la escritura argumentada.

2.1.2. Escritura argumentada

En esta línea de investigación que concierne a la escritura argumentada, se encuentran distintas investigaciones realizadas entre los años 2006 y 2018 a nivel nacional e internacional. En esta línea, la lectura crítica es entendida y asumida desde la postura de diversos teóricos y direccionada desde diferentes estrategias de enseñanza para lograr un propósito común con los estudiantes: escribir textos coherentes y cohesivos con argumentos claros que puedan ser entendidos en diversos contextos culturales y sociales. Los trabajos aquí reseñados permiten orientar la propuesta investigativa y conocer qué tanto se ha trabajado en el tema, además de contribuir al diseño de estrategias que permitan fomentar y enseñar la escritura argumentada en la escuela, debido a que existen muchas falencias a la hora de escribir un texto y es por esto precisamente que se han planteado diversas propuestas encaminadas a fortalecer esta habilidad comunicativa del ser humano, algunos de estas investigaciones y trabajos científicos son:

El artículo escrito por Flórez, Arias y Guzmán (2006), *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*, publicado en la revista *Educación y educadores*, plantea la compleja tarea de leer y escribir como proceso de aprendizaje que se realizan a lo largo de la vida, razón por la cual se deben tener en consideración. Con base en estos planteamientos, se diseñaron estrategias y actividades que permitieran tener en cuenta el conocimiento previo

de los estudiantes, de esta manera promover el avance en la comprensión y la producción textual.

Con respecto al anterior artículo, los autores sugieren que se deben tener en cuenta los aspectos socioculturales, el medio y los saberes que el estudiante posee para luego involucrarlos en su proceso de lectura y escritura. En definitiva, se obtuvo como resultado, que los procesos de enseñanza-aprendizaje en la escuela o, dicho de otra manera, los procesos de construcción social del conocimiento no deben ser vistos solo como una serie de contenidos que se van a enseñar, sino que también deben incorporar las habilidades propias para la adquisición de esos contenidos. En este sentido, las labores de lectura y escritura deben presentarse como actividades en toda la dimensión de su complejidad.

Por su parte, la investigación de Almanza (2009), realizada en Bogotá y titulada, *Textos argumentativos como estrategia para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de cuarto semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación*, tuvo como propósito mejorar los procesos de la comprensión lectora y la producción escrita, de los estudiantes de cuarto semestre de ciencias de la educación en la Universidad Libre, con relación a los textos argumentativos.

Teóricamente se apoya en Weston (1994) y los aportes planteados en su texto “*Las claves de la argumentación*”, en la que esboza la pregunta, ¿por qué argumentar? y define los elementos de la comunicación en la argumentación, que según María Isabel tienen las siguientes características: un emisor, mensaje, receptor en otras palabras, ¿quién dice?, ¿qué dice? y ¿a quién lo dice?

La investigación se llevó a cabo con el método de investigación acción participativa. La población estudiada son los Estudiantes IV semestre jornada de la tarde, en la asignatura Lineamientos generales de Investigación II, programa Licenciatura en Humanidades e Idiomas, Licenciatura Educación física y Licenciatura En pedagogía infantil.

Finalmente, los estudiantes pudieron realizar actividades en las cuales lograron ser partícipes de su propio proceso lector de una manera organizada, agradable, dinámica y actual donde se dieron cuenta que el fortalecimiento de esta actividad escritora y lectora puede ser divertido y les ayuda a construir su propio conocimiento.

En esta línea, también, se encontró la investigación de Ríos (2012), titulada *Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes*, realizado en la Universidad de Manizales que surgió como alternativa para facilitar la escritura de textos argumentativos en la Universidad desde un enfoque colaborativo e hipermedial y de esta manera posibilitar el flujo de la información y el fortalecimiento de la capacidad argumentativa que exige este claustro educativo.

Para nadie es un secreto que los niveles de exigencia en términos de escritura y lectura en la Universidad son más complejos y requieren de un alto nivel de abstracción, síntesis y argumentación por lo que se hace necesario idear estrategias que apunten al fortalecimiento de las competencias comunicativas.

Para el diseño de la investigación, se tuvieron en cuenta unos referentes conceptuales que están dados por el modelo de estrategias cognitivo-discursivas que se experimentan como intervención pedagógica para mejorar la comprensión y producción de textos en estudiantes de los programas de Mercadeo Nacional e Internacional, Economía, Administración de Empresas y Medicina de la Universidad de Manizales. Desde una postura teórica, la investigación se sustenta en María Cristina Martínez Solís de la cátedra UNESCO (2002); Van Dijk, en *Ciencia del texto* (1978); Vygotsky (1978), con su obra *Zona de Desarrollo Próximo y el Aprendizaje Colaborativo*.

La investigación, presenta como aspectos relevantes dentro de sus resultados que el aprendizaje colaborativo muestra muchas ventajas, dentro de las que destacan: el aumento del valor de la cooperación ante el logro de un objetivo común, abrir espacio a la discusión y a la diversidad de opiniones, enseña habilidades básicas para la vida, aumenta el sentimiento de autoeficiencia, disminuye el temor a la crítica, incentiva el desarrollo del pensamiento, mejora el rendimiento académico y la motivación por aprender, estimula la autorregulación de la conducta entre otros aspectos.

Finalmente, la investigación concluye que es necesario trabajar la lectura y la escritura desde la transversalidad del currículo y que no es posible en poco tiempo, (un solo semestre o una sola asignatura), lograr que los alumnos se apropien de las estructuras de los diferentes niveles organizacionales del texto, la Microestructura, la Macroestructura y la Superestructura.

Por otra parte, Becerra (2017), en su monografía titulada *El blog para desarrollar la escritura argumentativa un ambiente virtual de aprendizaje utilizado con los estudiantes del grado 703 del Instituto Pedagógico Nacional*, tuvo como fin determinar la incidencia del blog como un ambiente virtual de aprendizaje en el desarrollo de la argumentación escrita de los estudiantes. Para cumplir con tal propósito se apoyó en teóricos como: Levy (2007), con el concepto de ciberespacio; un escenario de comunicación abierto por la interconexión mundial, a partir de comunidades virtuales y Toulmin (2003), con conceptos como la aserción, el dato, la garantía, el respaldo, el cualificador y la reserva, además de las características básicas de esta tipología textual.

La investigación es de tipo cualitativo y se enmarca en el enfoque de investigación-acción, debido a que busca contribuir en la mejora de la argumentación escrita de los estudiantes del grado 703, a partir de la implementación de una propuesta de intervención pedagógica basada en el uso del blog. Se utilizó la técnica de observación, los diarios de campo, las encuestas y las pruebas diagnósticas para recoger la información que permitió delimitar el problema de investigación y diseñar la propuesta.

Finalmente, se concluyó que la investigación proporcionó un acercamiento con los estudiantes de grados iniciales en bachillerato hacia la escritura argumentativa mediante el uso del blog como ambiente virtual de aprendizaje, el cual brinda elementos como la sección de entradas, comentarios y recursos que posibilitan una mayor interacción entre ellos y la construcción de sus argumentos escritos como un acto de cooperación. Los contenidos utilizados en calidad de respaldo se apoyan en el acceso y uso de hipertextos que contribuyen a la elaboración de razonamientos más sólidos y el forjamiento de la identidad de los educandos. Además, este intercambio y construcción de conocimiento se desarrolla a través de una transición que parte de actividades en el salón de clases y progresivamente se trabaja en las aulas virtuales, y continúa, dado que es posible reproducir procesos de interacción tanto en la virtualidad como impreso en el papel.

Otra de las investigación recientes, encontradas para la elaboración de este trabajo, es la de Figueroa, Aillon y Neira (2018), titulada *Escritura argumentativa en enseñanza primaria chilena: un estudio de caso*, que tuvo como propósito describir las características observadas en un conjunto de textos que dan cuenta del desarrollo de la opinión crítica escrita

en un grupo de estudiantes de sexto año de una escuela pública chilena, en la búsqueda de patrones socio-cognitivos que permiten fortalecer la producción de discursos argumentativos en estos niveles.

Teóricamente, los autores pretenden acercar dos perspectivas que tradicionalmente aparecen distanciadas, cuando se trata de examinar las competencias de argumentación escrita, es decir, abordar el discurso y su contexto de enunciación desde un acercamiento situado de los procesos de escritura escolares. En este sentido, según Van Eemeren, Grootendorst y Snoeck (2006), para el desarrollo de las competencias de lectura y escritura es necesario que los sujetos se transformen en lectores críticos y productores estratégicos, a partir de la dimensión del lenguaje en uso, analizando textos desde una perspectiva pragmático-dialéctica y centrando la atención en el aspecto dialógico de la argumentación, partiendo de premisas cotidianas. Así mismo, se encuentra la dimensión estratégica, que busca poner énfasis en la propiedad de la reflexividad, en virtud de la cual, el lenguaje en uso, tanto crea; como refleja los contextos en los que es producido (Gee, 2005). De esta forma, se concibe el discurso como una asociación socialmente aceptada de usos del lenguaje.

Para esta investigación, se empleó una metodología cualitativa y a partir de un estudio colectivo de casos, permitió examinar los discursos producidos individualmente por estudiantes de sexto año básico, los cuales fueron seleccionados por su representatividad para ilustrar los hallazgos sobre el surgimiento de la argumentación escrita.

El análisis de los discursos comprende tres niveles. El primero, *interacción dialógica* y como *producto discursivo*. El segundo nivel, desde la perspectiva *pragmática* y el tercer nivel, el *sociocultural*. Los resultados de la investigación apuntan a describir cómo los niños manejan, por ejemplo, el ensamblaje de dos sistemas semióticos (el lenguaje y las imágenes), la forma como construyen su realidad frente a un tema territorial controvertido, o como toman conciencia de las tensiones sociales generadas, entre otros aspectos. Se ahonda, además, en la forma en la que, desde una aproximación del lenguaje en uso, es posible generar en los niños una postura crítica respecto a una situación del entorno, movilizándose naturalmente hacia los inicios de la escritura argumentativa.

Con relación a lo anterior, se encontró la investigación monográfica de Martínez, J., y Causil, I (2006) titulada *Producción creativa de textos escritos a través del periodismo escolar*, elaborado con la finalidad de propiciar la producción creativa de textos escritos en

los estudiantes de 7° grado de la Institución Educativa “General Santander” mediante el periodismo escolar. Esta investigación se realizó por medio de la perspectiva metodológica de tipo cualitativa, con enfoque etnográfico, y se ejecutaron las etapas de diagnóstico, sensibilización, diseño, aplicación y evaluación. Teóricamente, el estudio se fundamentó en Sánchez, E. (1993); Alonso, J (2002), Martínez, M.C. (1994); Tobón de Castro, L (2001), entre otros.

En definitiva, el trabajo invita a los docentes a tomar conciencia del papel fundamental que juega el periodismo escolar en el proceso de enseñanza – aprendizaje, debido a que por medio de este método el estudiante se enfrenta a su realidad, teniendo en cuenta a la escritura como un medio para dar soluciones a los problemas que presenta el educando, no solo en la escuela sino en su vida cotidiana.

Al ahondar en el conocimiento de las diversas estrategias utilizadas para el fortalecimiento de la escritura es pertinente decir que hasta ahora los procesos de escritura se han orientado totalmente ligados a la lectura, es decir que no se han trabajado como procesos aislados, sin embargo, se privilegia en algunas ocasiones un proceso más que otro, dependiendo de la finalidad e intención de cada una de las investigaciones que se desarrollan en esta línea.

Para trabajar la escritura se hace necesario trabajar por periodos de tiempo prolongados debido a que existe la necesidad de que el estudiante comprenda inicialmente qué es el texto y cómo se organiza micro y macroestructural mente. Así mismo, se requiere de tiempo para indagar sobre lo que se quiere escribir, definir los puntos de vista, los argumentos las voces ajenas que se utilizaran como fuentes confiables y que sustenten lo que se dice.

Escribir implica desligarse del lenguaje coloquial y asumir una postura crítica y autocrítica que promueva la reflexión y finalmente propicie discursos coherentes y cohesivos que no presenten ambigüedades que impidan que se haga una verdadera decodificación de un discurso, no desde lo meramente lingüístico y formal, sino desde una postura sociocultural y contextual del lenguaje.

Es pertinente entonces, seguir trabajando en las diferentes Instituciones Educativas el diseño de nuevas estrategias (sin desconocer las que ya están) para ampliar la gama de

posibilidades de enseñanza de la escritura y de esta manera no solo formar lectores críticos, sino personas capaces de escribir con argumentos y con un amplio desarrollo de las habilidades cognitivas, de las competencias comunicativas y las habilidades básicas (leer, escribir; hablar y escuchar).

Por lo anterior, esta investigación plantea la escritura de artículos como una herramienta que permita a los estudiantes argumentar y sustentar sus ideas teniendo en cuenta aspectos socioculturales y sus conocimientos previos. Dentro de los propósitos que se tienen está aportar a la academia y a los docentes de lenguaje una serie de actividades secuenciadas para trabajar la escritura como proceso, donde se hagan lecturas, se establezcan diferencias y similitudes entre textos, se amplíen conceptos, se contradigan ideas con argumentos y a la vez se sustenten otras frente a temas determinados.

Finalmente, todo esto para fortalecer las competencias argumentativas y los procesos de lectura y escritura, en los que hoy muchos estudiantes tienen falencias, según los últimos resultados de las pruebas Saber y las pruebas Pisa.

2.2. REFERENTE TEÓRICO CONCEPTUAL

2.2.1 Enfoque comunicativo de enseñanza para el fortalecimiento de las habilidades de lectura y escritura.

Para Labrador (s/f) los orígenes de la enseñanza comunicativa de la lengua se encuentran en los cambios acaecidos en la enseñanza de las lenguas en Gran Bretaña a partir de finales de los años sesenta (p. 153). El Enfoque Comunicativo parte de la idea de que la lengua es comunicación [...] El objetivo de la Enseñanza de la Lengua es desarrollar la *competencia comunicativa*. Según Hymes (1972) citado por Labrador (s/f) una persona que consigue la competencia comunicativa ha adquirido tanto el conocimiento como la habilidad para usar la lengua”. (p. 153)

Este enfoque de enseñanza, en palabras concretas, busca la realización de un sujeto formado íntegramente en valores y conocimientos que le permitan vincularse a la práctica social y mediante la cooperación y la socialización, participar, transformar y construir el mundo. En esta misma línea, la enseñanza del lenguaje constituye un pilar importante para la construcción del sujeto, pues éste se capacita para comunicar a través del lenguaje y también para significar o dar sentido a todo cuanto lo rodea.

En este sentido, se puede decir que la educación está intentando alcanzar nuevos cambios, con nuevos parámetros, los cuales deben ser diferentes a los que siempre ha experimentado desde hace mucho tiempo; no obstante, a pesar de los nuevos cambios, traídos por nuevas épocas, sigue existiendo una fuerte presencia de ese modelo tradicional anterior de enseñanza en las escuelas. Frente a esto, la nueva visión del enfoque comunicativo aplicado a los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lectura crítica y la escritura argumentada van acorde a las exigencias que la sociedad genera, de acuerdo a movimientos sociales, ideológicos, políticos y especialmente a las necesidades educativas actuales.

En este orden de ideas, Lomas (1999) afirma que:

“el enfoque comunicativo es una propuesta didáctica para la enseñanza de las lenguas y de la literatura, que subraya como objetivo esencial de esta educación lingüística y literaria la mejora de dicha competencia comunicativa de los alumnos, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos. (p. 34)

Este enfoque, además, hace referencia a la relación que tiene el estudiante, el docente y la sociedad en el proceso educativo, dónde se rompe con el tradicionalismo en los procesos de enseñanza y aprendizaje; privilegia el intercambio de ideas y el conocimiento compartido de manera recíproca en el aula de clases, es decir que le permite al docente y al estudiante asumir sus roles y estar en una interacción constante que posibilita mantener un vínculo o intercambio de saberes dentro y fuera del aula, contribuyendo así al desarrollo del aprendizaje del estudiante, por lo que es de vital importancia emplearlo en las clases, apropiarse de sus metodologías y de esta manera permitirle al estudiante que sea transformado y transformador

de sus propias prácticas educativas y desarrollar habilidades comunicativas, esto basados en Calsamiglia y Tusón (1999) cuando dicen que:

Estas actividades básicas del lenguaje (hablar, escuchar, leer, escribir) se desarrollan con procesos interrelacionados propiciando que el estudiante participe y reflexione sobre el uso de la lengua en diferentes situaciones orales y escritas, las cuales le permiten comprender y producir diferentes estilos discursivos: narración, descripción, explicación, argumentación, diálogo. (p. 24)

Es decir, que dichas habilidades se pueden aprender y enseñar desde el enfoque comunicativo el cual gira en torno al paradigma sociocultural de enseñanza de Lev Vigotsky, el cual se caracteriza fundamentalmente por pretender un aprendizaje que sea significativo para el estudiante mediante el diálogo, la interacción y la comunicación, donde él es activo y propiciador de su propio saber, es consciente de sus procesos de aprendizaje, los regula y además asume un compromiso con la sociedad en la que se desenvuelve lo que permite trabajar. Por tanto, se considera entonces que, la lúdica debe transversalizar los procesos de enseñanza, que no es la memoria, sino el proceso de pensamiento lo que se debe ejercitar y que son los docentes los encargados de utilizar estrategias pedagógicas - didácticas que realmente generen el aprendizaje y ayuden a desarrollar las competencias comunicativas en los estudiantes, teniendo en cuenta que:

“A diferencia del enfoque constructivista, que es una teoría del aprendizaje. En general, el enfoque comunicativo se refiere concretamente a la enseñanza de la lengua. Su interés es el desarrollo de las cuatro habilidades básicas: hablar, escuchar, leer, escribir” (Briz, 2003).

En la enseñanza de la lengua castellana los cambios han estribado de un modelo tradicionalista a un modelo semántico-comunicativo y sociocultural, en el cual se atiende a dos competencias vitales: la significación y la comunicación. Sin embargo, “la pretensión ha sido ir más allá de la competencia lingüística y de la competencia comunicativa, pues los procesos de significación y comunicación se dan a través de los múltiples códigos y formas

de simbolizar en complejos procesos históricos sociales y culturales donde los sujetos se constituyen” (Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, 1998, p.21).

Frente a dichas pretensiones, se han establecido en los Lineamientos Curriculares de lenguaje, cinco ejes que podrán facilitar la construcción de propuestas curriculares y orientar de mejor manera los procesos de enseñanza y aprendizaje desde una visión sociocultural y comunicativa del lenguaje.

El primero, está relacionado con la construcción de los procesos de significación, que está orientado a la forma cómo el niño puede entender su entorno y su vida mediante los signos (símbolos, reglas sintácticas y pragmáticas en general: lenguaje no verbal, la imagen, etc.) en la sociedad.

El segundo, está referido a los procesos de interpretación y producción de textos, donde debe conocer los rasgos distintivos, propiedades y uso de los textos que existen.

En tercer lugar, está un eje referido al papel de la literatura como producto cultural y estético del lenguaje, donde se estudia la oralidad, la tradición y la riqueza cultural de civilizaciones a sabiendas de que: toda obra literaria es un fragmento de historia y da cuenta de aspectos sociales, naturales, geográficos, de índole económica, política, etc.

Respecto al cuarto eje, está centrado en procesos de interacción, los cuales están relacionados con la ética de la comunicación tiene un amplio campo de acción, y el nivel pragmático es esencial para su comprensión.

El quinto, y último eje, privilegia el desarrollo de los procesos de pensamiento en donde se ejercita la capacidad crítica del estudiante, cuya función fundamental es que el educando cuestione, interroge y juzgue las situaciones que se le presenten.

Es decir que los procesos educativos deben estar orientados a ejercitar la capacidad crítica y reflexiva de los estudiantes, de tal forma que sean competentes en los diferentes contextos en los que interactúe. En este sentido Lomas (1999) plantea que:

Dado que el lenguaje es una parte esencial de la acción humana y que los usos lingüísticos y comunicativos están determinados por factores socioculturales, el objetivo esencial de la enseñanza de la lengua es la adquisición y el desarrollo de los

conocimientos, procedimientos y actitudes que nos permiten desenvolvernó en nuestras sociedades de una manera adecuada y competente en las diversas situaciones y contextos comunicativos de la vida cotidiana. (s/p)

2.2.2. Competencia comunicativa

Con Noam Chomsky (1965), se generó el concepto de competencia, referida como la disposición para: desarrollar la competencia lingüística" entendiéndose ésta como "el conocimiento tácito que tiene un oyente hablante ideal para comprender y producir frases gramaticalmente correctas según lo manifiesta Maati (s/f, p.115) en un estudio sobre el enfoque comunicativo. Sin embargo, frente a esto Hymes (1972) planteó la competencia comunicativa y la definió como "la capacidad de usar el lenguaje de manera adecuada en diferentes entornos comunicativos, tales como: la familia, la escuela y la comunidad" (s/p). Mientras que para Stella Girón, M., y Vallejo, Marco A., (1992), citados por Rincón, Carlos A., (s/f), "comprende las aptitudes y los conocimientos que un individuo debe tener para poder utilizar sistemas lingüísticos y translingüísticos que están a su disposición para comunicarse como miembro de una comunidad sociocultural dada" (p. 100).

Se entiende entonces, que la competencia comunicativa, hace uso de dos presupuestos que competen a la funcionalidad e importancia del mismo, ellos son: la aptitud y el conocimiento. Dichas unidades, conforman la integralidad de la competencia comunicativa, debido a que es un conjunto de visiones y desempeños en tanto al actuar, que posee la persona para un buen desenvolvimiento en sociedad, además de beneficiar el proceso comunicativo satisfactorio entre sujetos pensantes.

"Podemos afirmar que esa competencia es integral, puesto que también involucra actitudes, valores y motivaciones relacionadas con la lengua (...) Naturalmente, la adquisición de tal capacidad debe estar ligada a una experiencia social, a unas necesidades, a unas motivaciones y a una acción." (Rincón, s/f. p. 100 – 101).

Por tanto, son las aptitudes ligadas a las competencias, las que estimulan el sistema social, y en este caso el sistema comunicativo, puesto que implica un desempeño y un rol a seguir, por ejemplo: una llamada, una conversación, un saludo, una carta, etc. En cambio,

un conocimiento con relación a una competencia estima un sistema mucho más elaborado y complejo, puesto que depende de la capacidad cognitiva del hablante y el oyente en su labor de enviar, recibir y entender el mensaje para transmitir una respuesta satisfactoria al mismo.

Las actitudes, estimulan el comportamiento de los sujetos, y su relación está mediada por la forma como se desenvuelve y hace buen uso de las habilidades y competencias aprendidas. En palabras de Schmidt M., S. (2006) al referirse a las actitudes, plantea que:

Incluye las características y atributos afectivos y valóricos del conocimiento y que hacen que una persona se incline a actuar preferentemente de una determinada manera. Permiten predecir la conducta de las personas e involucran aspectos cognitivos, afectivos y de valor que suponen una inclinación valórica que orienta la conducta.

El concepto primigenio de competencia está ligado a una adquisición de conocimientos, el desempeño en tanto a destrezas y desarrollo de talentos que determinan el saber hacer, saber ser, esto es, “el conjunto de conocimientos, procedimientos, ejecuciones, actitudes y valores coordinados, combinados e integrados en el ejercicio profesional.” (Schmidt M., S. 2006).

Las competencias constituyen fundamentalmente unos referentes u horizontes que permiten visualizar y anticipar énfasis en las propuestas curriculares alrededor de proyectos pedagógicos. Es importante advertir que la orientación hacia la significación, es decir al sentido lógico de la comunicación deberá estar presente en cualquier propuesta de desarrollo curricular. Por supuesto que este planteamiento se refiere a las propuestas curriculares que están en función de la interestructuración de los sujetos, la construcción colectiva e interactiva de los saberes y el desarrollo de competencias.

2.2.3 Secuencia didáctica para el desarrollo de la lectura crítica desde el enfoque comunicativo

Para Díaz Barriga (1984, 1996), “las secuencias constituyen una organización de las actividades de aprendizaje que se realizarán con los alumnos y para los alumnos con la finalidad de crear situaciones que les permitan desarrollar un aprendizaje significativo” (p,1).

En otras palabras, la secuencia didáctica es una estrategia que permite desarrollar ejes temáticos y actividades de manera secuencial, desarrollando destrezas de manera jerárquica con el fin de obtener aprendizajes significativos en los estudiantes.

“Sencillamente, las secuencias didácticas se definen como conjuntos articulados de actividades de aprendizaje y evaluación que, con la mediación de un docente, buscan el logro de determinadas metas educativas, considerando una serie de recursos”. (Tobón, Pimienta y García, s/f, p. 20). Ahora bien, implementar las secuencias didácticas para la enseñanza de la lectura crítica desde el enfoque comunicativo resalta el compromiso que se tiene como docente ante la necesidad de propiciar espacios de diálogo e interacción que permita mejorar la enseñanza y el aprendizaje de los estudiantes.

En este caso, la secuencia didáctica va encaminada a fortalecer la lectura crítica de los estudiantes de grado 10° a partir de los artículos de opinión, pero más allá de eso se pretende que los estudiantes reconozcan la prensa como un elemento importante en la formación de lectores críticos y como una posibilidad para estar informados. Cabe señalar que “una persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista” (Cassany, s/f, p. 114).

Actualmente en las secuencias didácticas, ya no se proponen que los estudiantes aprendan determinados contenidos, sino que desarrollen competencias para desenvolverse en la vida (21). Por ello, formar lectores críticos es un objetivo primordial en muchas Instituciones Educativas y en especial de esta propuesta, debido al gran cúmulo de información que circula y a la vulnerabilidad en la que se encuentran los estudiantes debido a que no saben identificar con sentido crítico lo que los textos quieren comunicar.

En los lineamientos curriculares de lengua castellana (1998), en el apartado 4.2, *un eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos, un espacio especial para la reflexión y conceptualización de la lectura*, presentan el concepto de lectura planteado por Lerner (1984) definiéndola como:

Un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el

contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión. (p. 47)

En este sentido, la interacción de los tres factores texto, contexto y lector, permite que haya un proceso orientado hacia la lectura, la significación y la comprensión del texto. Por lo tanto, es preciso resaltar el papel que juegan los docentes en este proceso, ya que éstos deben conocer y aplicar en su contexto educativo sus saberes, siendo así un orientador y motivador en sus clases de literatura.

Con relación a lo anterior, Montenegro y Haché, (1997:45) Afirman que:

Cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional (...). La relatividad de la comprensión alude a que distintos lectores comprenden de forma diferente un mismo texto, lo cual se explica por la singularidad de los sujetos. “Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. Se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto.

Por lo tanto, es necesario mencionar que cuando el lector interactúa con el texto, no copia exactamente lo que dice éste, sino que mediante sus bases teóricas y conceptuales, se encuentra en la facultad de crear su propio concepto, siendo la lectura como afirma Mejía, (1995: 62):

Un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque la lectura está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la motricidad: “A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura. En este sentido, el texto que cada lector produce es diferente,

aunque esté ligado al texto leído, y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo. (P.47)

El constante seguimiento al proceso lector e interpretativo del estudiante es una labor de gran importancia para el docente del área de español, debido a que permite la evaluación y valoración de los avances que va adquiriendo el educando en la lectura y comprensión de obras literarias en las escuelas, permitiendo que mediante la práctica educativa se realicen retroalimentaciones, diagnósticos y un proceder coherente frente a las problemáticas, inquietudes que dentro del aula de clase se puedan presentar entorno a la manera de leer, comprender e interpretar textos. Es de gran importancia, resaltar que mediante el proceso de valoración y evaluación los docentes del área no solo evalúan el proceso y nivel de comprensión de sus estudiantes, sino que también este tipo de pruebas le permiten identificar si los métodos de enseñanza impartidos en su labor docente dan frutos, de no ser así, posibilita la acción de actualizar, mejorar las herramientas pedagógicas y didácticas llevadas al aula para orientar el proceso lector e interpretativo de los educandos.

Para Solé (1994) la lectura está constituida por subprocesos que integran el proceso lector, dividiéndolos en 3: en un primer momento de adaptación de las condiciones necesarias, de preparación anímica, afectiva y de aclaración del propósito lector, (antes de la lectura, seguidamente, la comprensión del texto realizando una lectura de reconocimiento sobre el contenido general del texto (durante la lectura) y por último, la correcta aplicación de los dos momentos anteriores propiciando un ambiente dialógico y socializado, en esta etapa el estudiante realiza esquemas, resúmenes y comentarios de manera reflexiva y crítica del texto leído (Después de la lectura).si bien , los niveles de lectura para esta autora pueden comprenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar el proceso de lectura, en los cuales se van desarrollando paulatinamente, al igual que Barret (1968), solé (1994)afirma que existen tres niveles para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura (literal, inferencial y crítico).

Cabe resaltar que la lectura crítica es una temática presente en la mayoría de las áreas de estudio, en el diario vivir, en los periódicos, en las escuelas, universidades y principalmente es una habilidad que los alumnos deberían adquirir en su proceso formativo, no sólo porque dicha competencia es evaluada en las pruebas Saber, sino porque son

fundamentales para la vida. Por ello, en una sociedad que se encuentra globalizada y en constante avance, es necesario que los estudiantes cuenten con una capacidad de comprensión lectora avanzada. Capacidad que no sólo les permitirá analizar y comprender un texto, sino que también les será útil a la hora de escribir y leer en diversos contextos de una manera crítica, razón por la cual se da a conocer en este trabajo una secuencia didáctica para el desarrollo de la misma en el aula de clases, teniendo en cuenta que a través de la lectura crítica se busca promover capacidades para pensar y desempeñarse de manera autónoma, reflexiva, analítica y crítica en la sociedad en la que se vive, que se caracteriza por su complejidad y la producción de grandes cúmulos de información.

La lectura crítica, es el único procedimiento didáctico que fortalece el crecimiento de un yo autónomo, consciente y constructivo, con opiniones propias y con capacidad de compromiso con la comunidad[...]“En definitiva, cuando hablamos de lectura crítica nos estamos refiriendo a una de las formas de lectura más exigentes y complejas que podamos imaginar, a causa tanto del exhaustivo grado de interpretación del texto que requiere, como de las habilidades y conocimientos previos que debe tener el sujeto para poder realizarla. (Cassany ,1999, p.12)

Por lo anterior, se ha construido una secuencia didáctica que permita orientar actividades académicas dinámicas que ayuden a los estudiantes a desarrollar y adquirir dichas habilidades de lectura. Para su planeación y aplicación se orientó desde el enfoque comunicativo y el análisis del discurso, debido a que permite desentrañar el sentido general del texto y desligarse de lo estrictamente formal u oracional, como se solía hacer con los enfoques formalistas donde: el lenguaje es solo un fenómeno mental, un sistema autónomo, homogéneo y uniforme. Esta visión teórica, no insiste en el aspecto gramatical del texto, se centra en los significados globales. Pensar en paradigmas funcionalistas como: prácticas que estudian las diversas formas de hablar, el uso lingüístico, el propósito y las funciones que el lenguaje cumple en la vida de las personas, constituye una salida a las viejas formas de análisis, que han sido un punto importante de partida y conlleva a que se considere que:

El aula de clases es el lugar en donde se realiza una parte importante de la producción lingüística real de los alumnos, éste es el espacio ideal para guiarlos hacia la completa

integración de la competencia comunicativa en su persona. Así, para el enfoque comunicativo, el actor principal es el alumno, porque se convierte en el centro de atención, en quien se verá reflejado el aprendizaje y, junto con el profesor, constituyen el binomio necesario para que se dé el proceso de enseñanza-aprendizaje significativo. (Cebadúa y García, 2012, p. 21)

Esto quiere decir que es deber del docente brindar las herramientas necesarias para poder cumplir con los objetivos trazados en el proceso de enseñanza. Es precisamente, en este punto donde toma importancia la teoría de la enunciación con el aporte que hace Martínez (2001) como una posibilidad distinta de analizar críticamente los textos, en dicha teoría se toma un enunciado como discurso y se establece una diferencia entre interlocutor, locutor, tema y la función, puesto que primero son elementos de análisis y segundo, dichos elementos pueden cambiar, porque el uso del lenguaje varía teniendo en cuenta la cultura, los conocimientos y actitudes del sujeto que escribe.

Los enunciados desde esta disciplina, tiene un sentido y un propósito comunicativo, al que Benveniste llamó proceso de enunciación y se encuentra regido por una serie de condicionantes que ayudan a precisar lo que se quiere, es decir: ¿Para quién se escribe?, ¿Quién escribe?, ¿Cuándo se escribe? y ¿Dónde se escribe? Dichos interrogantes son claves a la hora de leer un artículo de opinión, lo mismo que; otros factores de gran relevancia como: las intenciones con las que se escribe, el tipo de público al que va dirigido, y el lenguaje empleado.

Finalmente, el constante seguimiento al proceso lector e interpretativo del estudiante cuando se realiza este tipo de actividades se convierte en una labor de gran importancia para el docente, debido a que la evaluación permite conocer los avances que va adquiriendo el educando en la lectura y comprensión de diferentes textos, permitiendo que mediante la práctica educativa se realicen retroalimentaciones, diagnósticos y un proceder coherente frente a las problemáticas e inquietudes que dentro del aula de clase se puedan presentar entorno a la manera de leer, comprender e interpretar textos.

Hasta ahora, son muchos los autores que identifican en la lectura tres grandes niveles: literal, interpretativo y crítico, constituidos cada uno a partir del anterior, es decir que uno

depende del otro, se habla de subniveles de lectura gracias a la manera en que los lectores llevan a cabo la lectura e interpretación de los textos. Pérez, Z (2005) cita el planteamiento de Barret (1968) cuando dice que, en el primer nivel, el lector identifica los detalles e ideas que aparecen explícitamente en el texto, en el segundo nivel, el sujeto está en la facultad de clasificar y sintetizar la información por medio de resúmenes, mapas conceptuales, etc., y por último, en el nivel de comprensión inferencial el lector debe utilizar el contenido para hacer suposiciones y proposiciones.

Al igual que Barret (1968), solé (1994) afirma que existen tres niveles para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura (literal, inferencial y crítico) siendo el crítico el objetivo principal de este trabajo. En dicho nivel, se espera que el estudiante sea capaz de identificar el formato en el que se encuentra escrito, precisa el tipo de texto e intención comunicativa del autor y a su vez emite un juicio valorativo con su respectivo argumento que respalda su punto de vista. Este es un nivel de valoración que exige una posición crítica y reflexiva entre un texto y otro u otras situaciones y contextos.

En síntesis, a la hora de trabajar la lectura crítica en el aula de clases, se deben tener en cuenta las tres competencias evaluadas anualmente por el Ministerio de Educación Nacional (Guía Saber 11°, 2019-II) en las pruebas Saber.

Competencia	Evidencia
1. Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.	1.1 Entiende el significado de los elementos locales que constituyen un texto. 1.2 Identifica los eventos narrados de manera explícita en un texto (literario, descriptivo, caricatura o cómic) y los personajes involucrados (si los hay).
2. Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle un sentido global.	2.1 Comprende la estructura formal de un texto y la función de sus partes. 2.2 Identifica y caracteriza las diferentes voces o situaciones presentes en un texto. 2.3 Comprende las relaciones entre diferentes partes o enunciados de un texto. 2.4 Identifica y caracteriza las ideas o afirmaciones presentes en un texto informativo. 2.5 Identifica el tipo de relación existente entre diferentes elementos de un texto (discontinuo).
3. Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.	3.1 Establece la validez e implicaciones de un enunciado de un texto (argumentativo o expositivo). 3.2 Establece relaciones entre un texto y otros textos o enunciados. 3.3 Reconoce contenidos valorativos presentes en un texto. 3.4 Reconoce las estrategias discursivas en un texto. 3.5 Contextualiza adecuadamente un texto o la información contenida en este.

Figura 1: Guía de orientación Saber 11°

2.2.4. Secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura argumentada desde el enfoque comunicativo

Van Eemeren y Grootendorst (1992) sostienen una noción de argumentación en la cual, la controversia y la discusión crítica de puntos de vista contrarios son centrales. Para estos autores, la argumentación aparece toda vez que dos o más personas sostienen puntos de vista opuestos que intentan llegar a un acuerdo. Más aún, y siguiendo a Leitão (2000), la argumentación no está presente solamente cuando las posiciones opuestas que se intentan resolver están explícitamente formuladas, sino que basta una justificación para que una posición alternativa aparezca de manera implícita. La necesidad de justificación aparece sólo cuando hay una noción de la debilidad de una opinión, la que siempre es relativa a la fortaleza de opiniones alternativas. De esta manera, la justificación transformaría un discurso en argumentativo (Toulmin, 1958; Perelman & Olbrechts-Tyteca, 1989).

Dicho esto, evidentemente no es lo mismo una interacción sólo con justificación, que una interacción con justificación y posiciones opuestas formuladas explícitamente. De hecho, para Leitão (2000) la unidad argumentativa es el conjunto de una posición justificada, otra posición opuesta justificada (contra-argumento) y una tercera posición o respuesta.

En un primer momento, cuando no hay ningún mecanismo semiótico de los descritos por Leitão (2000), el discurso no es argumentativo. Cuando hay una justificación o una demanda por ésta, se provoca la aparición de al menos dos posiciones: la que se sostiene y debe ser fundamentada, y aquella que virtualmente podría competir con la primera. Es decir, la justificación abre el discurso a la presencia de posiciones alternativas, aunque éstas no estén explícitamente formuladas. Luego, en un segundo momento, y con la presencia del contra-argumento, aparece una oposición explícita dirigida al argumento (posición más justificación) anteriormente esgrimido.

Este movimiento, según Leitão (2000), fuerza a la consideración y revisión de la posición sostenida y sus fundamentos. Por último, la presencia de un tercer movimiento, la respuesta, es el mecanismo semiótico que permite la evaluación de ambas posiciones y la formulación de un tercer movimiento. Aunque cada uno de estos mecanismos semióticos favorece la revisión y examinación de las posiciones epistémicas del hablante, y se erige

como un recurso invaluable para la construcción de conocimiento, para la autora es el contra-argumento el mecanismo semiótico clave para el proceso de construcción de conocimiento pues el hablante se ve forzado a evaluar los fundamentos de su opinión

Desarrollar las competencias comunicativas y la visión crítica de los estudiantes a la hora de leer un texto, es uno de los principales retos de la educación. Sin embargo, más allá de la interpretación y emisión de juicios de valor, se requiere un estudiante capaz de dar a conocer sus pensamientos y opiniones a través de los textos escritos, donde con argumentos deje claro su punto de vista frente a una situación determinada. Para tal fin, se puede partir de la siguiente premisa: “el lenguaje escrito es un lenguaje orientado hacia la máxima comprensión de la otra persona” Vygotsky (1973), es decir que un texto debe valerse por sí solo y ser claro en el mensaje que quiere comunicar. No debe tener ambigüedades que confundan al lector y lo alejen de lo que en verdad se quiere dar a conocer.

En este sentido, Rodríguez (2007), plantea que:

Escribir es una macrohabilidad que envuelve también etapas que se inician cuando los significados o las ideas formadas en la mente del hombre buscan una imagen gráfica significativa de la variedad de elementos iconográficos de una determinada lengua, almacenados en la mente humana; una vez logrado ese proceso las grafías se organizan según las reglas morfológico-sintácticas de la lengua del escritor, para luego elaborar una representación adecuada de las palabras. (p. 242-243).

Ahora bien, a la hora de escribir se debe tener en cuenta el género discursivo y todo lo concerniente a la situación de enunciación planteada por Martínez (2001), es decir que rol se asume como enunciador, cuál es la intención comunicativa, los puntos de vista a defender, los posibles enunciatarios entre otros aspectos que son de vital importancia antes definir, construir y escribir un discurso.

Al hablar de textos argumentativos o de escritura argumentada, se requiere del manejo de las habilidades cognitivas: interpretación, argumentación y proposición, además de las competencias comunicativas. Frente a esto Martínez (2002) plantea que:

Se ha podido constatar que los textos de opinión no aparecen en los manuales y textos escolares y los juicios de valor, las opiniones morales, siguen siendo expresados en la escolaridad a través de los relatos, sin que los sujetos se asuman como sujetos discursivos con opiniones explícitamente expresadas. Existe entonces en la escuela un proceso evasivo en relación con la argumentación, y no sólo en primaria, sino en secundaria y aún en la universidad, debido al carácter polémico que el aprendizaje de la argumentación puede generar. (p. 165).

En este sentido, la autora plantea unos tipos de secuencias argumentativas que permiten desarrollar las competencias cognitivas antes mencionadas. Dentro de las secuencias planteadas están:

- ✓ **La deducción:** generalmente ofrece un movimiento discursivo de lo general a lo particular. Está estrechamente vinculado a la lógica y a la demostración.
- ✓ **Razonamiento causal:** tiene la imagen del procedimiento experimental donde se especifican las causas y consecuencias. Goza de la credibilidad de las secuencias;
- ✓ **Dialéctica:** puesta en situación tanto de la tesis como de la antítesis para establecer relaciones que se ponen en consideración para ser analizadas. Generalmente se deja la conclusión al lector o interlocutor.
- ✓ **Inducción:** se caracteriza porque se fundamenta en la enumeración de casos singulares para llegar a una regla general.

La argumentación, como secuencia textual aparece en muchas de las actividades discursivas características de la vida social, pública o privada. Se argumenta en la conversación cotidiana, en una entrevista para conseguir un empleo, en una tertulia, en una mesa redonda, en un debate, en un coloquio, en un juicio, en una asamblea, en un mitin, en una alocución parlamentaria, en la publicidad, *en un artículo editorial, en un artículo de opinión*, en una crítica de arte, de cine. Se argumenta en fin en cualquier situación en la que se quiere convencer o persuadir de algo a una audiencia, ya esté formada por una única persona o por toda una colectividad.

2.2.5. Los textos periodísticos en la formación de lectores críticos y la escritura argumentada.

Por medio de la realización de actividades en las cuales se utilice el periódico en clase, pueden ser superadas muchas de las fallas que ha tenido el proceso pedagógico, mejorando los alcances del alumno en cuanto a conocimiento de la realidad informativa, análisis literario y crítico del periódico como texto literario, generación de opinión y en general acompañar interdisciplinariamente todo el proceso de aprendizaje a partir del uso de la prensa, para ello es un imperativo que se incorpore como base estrategia didáctica en el aula la modalidad del programa de Prensa – Escuela, que se refiere al uso del periódico como texto en el aula de clases, en él se toman todos los contenidos que tienen que ver con el currículo escolar encontradas en sus páginas y que contribuyen a superar las falencias.

Además del apoyo que proporciona la colección “Enseñemos – Aprendiendo” que se ha editado desde 1993, y las ediciones de los diarios que circulan en nuestro medio, especialmente las secciones que son directamente educativas afines con el proyecto, cumpliendo lo pactado con la asociación de Diarios ANDIARIOS y la Organización de estados Iberoamericanos (OEI).

El periódico es una publicación impresa, que aparece con regularidad, cuyo objetivo principal es difundir información. La procedencia etimológica del vocablo periódico corresponde a la forma latina *periodicus*, con lo que se indica que guarda período determinado. Conceptualmente, periódico, en referencia al medio impreso, adquiere la denotación aplicada al papel que se publica periódicamente, y cuyo contenido trata artículos sobre política, educación, economía, ciencia u otras materias, y noticias de varias clases (Prensa – Escuela, 1993).

El periodismo ha desarrollado a través de la historia la forma básica de comunicación y expresión de las ideas de mayor accesibilidad a los diferentes estratos. Su origen responde a la elemental curiosidad humana de saber o de conocer lo referente a aquello que sucede en su entorno y afecta sus propias circunstancias. De las formas simples de la temática tratada en sus orígenes, ha evolucionado, hasta el punto de que en la actualidad el periodismo tiene la capacidad de abordar cualquier temática de interés público, general o especializado, dándole un tratamiento con propósitos de contribuir a la culturización, a la instrucción y la

formación del ciudadano. El tipo de trabajo desarrollado en el periodismo y su propia percepción o consideración sobre el acontecer cotidiano a nivel local, nacional e internacional, ha llevado a este medio a estructurarse en una especie de conciencia colectiva capaz no sólo de conocer los sucesos sino de valorarlos, con lo que se convierte en fuerza o poder con capacidad de penetración en la dinámica cultural.

También tienen, la capacidad de dinamizar el progreso de los pueblos es un poder alcanzado por los diarios influyentes. Su identificación de las condiciones y necesidades de pequeñas ciudades y poblados y la consecuente divulgación de las mismas, “algunas” con la férrea insistencia de reclamar por el bien común; otras con intencionados intereses personales y de poder (Few News), instiga la acción gubernativa a dar respuestas a las demandas presentadas.

Así, el periodismo no debe entenderse como un ente pasivo limitado en el simple registro del suceso cotidiano, sino reconocer su fuerza y poder con capacidad para dinamizar, catalizar o ignorar la realidad y sus circunstancias, en bien o en contra de todos, con favorecimiento de los elegidos

2.2.6. Los periódicos en la educación

Bajo el programa “Periódicos en la Educación”, los periódicos cooperan con sus autoridades de educación locales para hacer que los periódicos, la experiencia de la gente que trabaja en ellos y el apoyo financiero estén a disposición de la enseñanza a leer y escribir de niños y adultos.

En Kansas City, por ejemplo, que tienen 30.000 adultos analfabetos, el Kansas City Star y Times apoya un programa que se llama “proyecto alfabetización”. Entre otras cosas el periódico ofrece espacio gratuito para publicar el proyecto, impresión sin costo de manuales educativos, periódicos de cortesía para los participantes y ayuda de personal profesional.

Dos periódicos en Carolina del Sur, The State en Columbia y el Greenville News contienen una lección de vocabularios una vez a la semana durante el año escolar. La serie

completa de 78 lecciones está disponible en formato y listo para todos los demás periódicos del Estado.

El Washington Post auspicia el programa “Éxitos en la lectura y la escritura” en el sistema escolar local. El Washington Post paga los suministros y las sesiones de entrenamiento de los profesores. Así como también el salario del director del programa. El año pasado participaron 134 maestros de 54 escuelas.

El Daily Journal en tu Pelo Mississippi, ofreció cien mil dólares por años durante diez años para establecer ayudas de lectura en las clases de primer grado en un condado rural. El programa tuvo tal éxito, que la legislatura del Estado decidió pagar un profesor asistente en cada clase de primero y tercer grado.

Estos programas representan sólo una pequeña rueda dentro de la maquinaria educativa disponible. Definitivamente no son sustitutos de los métodos educativos tradicionales. Pero son un complemento muy útil, sobre todo para los adultos, y probablemente alguien que haya aprendido a leer usando el periódico, será posiblemente un lector de periódicos por el resto de su vida.

Después de leer, el aparte referente a *los periódicos en la educación* de la entrevista realizada a Herbert Marshall McLuhan, por qué todo en mayúscula...correspondiente a la prensa y su impacto en la educación, extractada del módulo Periodismo I, de Jairo Samuel Becerra Riaño, docente de Unipamplona y realizada en el año 2000, se puede enterar de algunos apartes del recorrido cronológico de la prensa en el mundo, también con el módulo escrito por Antonio Navarro Jr. Lo acontecido en Colombia y en Córdoba, la tradición histórica y la importancia de investigar en Medios de comunicación, Prensa, revistas, radio televisión, entre otros; tanto impresos como virtuales y el imperativo de asumir el ejercicio de la didáctica y la investigación con la prensa; tanto en las universidades, como en las escuelas y organizaciones sociales...

Lo anterior, en virtud de los antecedentes investigativos, aportes de especialistas en el tema y abundante material circulante, los cuales se convierte en el insumo diario para un buen trabajo de investigación, utilizando para ello la prensa impresa y virtual en el aula; ya sea de las escuelas o de las Universidades. Para el caso de esta investigación, nos hemos

ocupado del género periodístico que tienen que ver con el artículo, por ser de carácter subjetivo y tener la particularidad de poder expresar mediante éste, la opinión de sus autores acerca de los temas, que circulan en las columnas de opinión del Meridiano de Córdoba, los artículos de suplementos dominicales y revistas coleccionadas, por el autor de esta investigación para mejorar el “Desarrollo de lectura crítica, la escritura argumentada con enfoque comunicativo,..

CAPÍTULO III: METODOLOGÍA

3.1. Enfoque de investigación

Este proyecto de investigación se realizó a partir de la investigación cualitativa, que permitió la recogida de información a través de la observación de comportamientos naturales, discursos y respuestas abiertas de los docentes y estudiantes de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez del Municipio de Puerto Libertador, para la posterior interpretación de significados. Cabe señalar que este método de investigación “estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas”. (Blasco y Pérez, 2007, p. 25). Así mismo, se constituye en un “campo interdisciplinar y en muchas ocasiones contradisciplinar. Atraviesa las humanidades, las ciencias sociales, las físicas. (Lincoln y Denzin 1994, p. 576)

3.2. Tipo de investigación

Esta investigación es de carácter interpretativo y propositiva, puesto que parte del análisis inicial del enfoque del lenguaje que utilizan los docentes en sus prácticas de enseñanza y aprendizaje, para luego proponer el diseño y aplicación de un sistema de secuencias didácticas, sobre las cuales se hace una interpretación final de los resultados de dicha aplicación, con base en la percepción de los estudiantes y el análisis de su producción escrita y la comprensión de los textos leídos.

3.3. Población y muestra

3.3.1. Población

La población objeto de estudio está conformada por docentes de lengua castellana y estudiantes de grado 10º de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, del Municipio de Puerto Libertador.

3.3.2. Tipo de muestra

Para la realización de esta investigación se usó el muestreo intencionado, el cual consiste según Tamayo y Tamayo (1987) “el investigador selecciona los elementos que a su juicio son representativos, lo cual exige al investigador un conocimiento previo de la población (p. 95). En este caso la muestra la conforman 4 docentes de Lengua Castellana de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, del Municipio de Puerto Libertador y 30 estudiantes de grado 10º-1 de la misma Institución Educativa.

3.4. Técnicas e instrumentos para la recolección de información

En la investigación cualitativa se existen diferentes técnicas de recolección de información cuyo propósito principal es obtener información de los participantes. En esta investigación se utilizarán las siguientes técnicas:

3.4.1. Entrevista

Para el proceso de recolección de información se usó la entrevista cualitativa, semiestructurada la cual permitió acercarse al conocimiento de las prácticas y concepciones que tienen los docentes sobre la enseñanza del lenguaje y de esa manera conocer cuál es el enfoque de enseñanza y las estrategias didácticas que ellos utilizan en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez. Este tipo de entrevistas permite la recopilación de información detallada, en virtud de que la persona que informa, comparte oralmente con el investigador aquello concerniente a un tema específico o evento acaecido en su vida, según lo señala Fontana y Frey (2012) citado por Vargas I. (2012).

3.4.2. Observación participante

La observación consiste en saber seleccionar aquello que queremos analizar. Se suele decir que "Saber observar es saber seleccionar". Para la observación, lo primero es plantear previamente qué es lo que interesa observar. En definitiva, haber seleccionado un objetivo claro de observación.

3.4.3. Instrumentos

Para el desarrollo de la investigación se diseñó un sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, para el desarrollo de la lectura crítica. Y un sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, para el desarrollo de la escritura argumentada.

Se trabajará en el aula con los periódicos: el Meridiano de Córdoba (columnas de opinión) apostándole al desarrollo de habilidades que permitieran a los estudiantes leer de manera crítica y a partir de esas lecturas pudieran escribir textos argumentativos como lo son los artículos de opinión.

Este trabajo permanente en el aula y ahora en los grados décimos, incluyó la aplicación de una secuencia didáctica, las cuales incluyeron las siguientes temáticas:

- Sensibilización de los estudiantes sobre el impacto que tienen los medios de comunicación y principalmente los periódicos en la ingeniería social (Modela comportamientos, imita culturas, perpetúa tendencias económicas, influye en la estabilidad de las democracias y sirve de garante ante el abuso del poder, cuando este se extralimita, entre otras).
- Socialización de la esencia de los diferentes medios de comunicación tanto impresos, audiovisuales y virtuales y principalmente el proceso escritural del contenido del periódico y lo que tiene que ver con: el editorial, el artículo de opinión o columna de opinión, los artículos escritos en revistas y el día a día en una sala redacción periodística y una rotativa para la impresión del mismos (Periódico).
- Socialización de todo el contenido del periódico, incluyendo, diseño, diagramación, secciones, contenido, caricaturas, colores, análisis crítico del contenido, con la finalidad de que los estudiantes conocieran cada

parte del periódico y finalmente la estructura de una columna de opinión. Además, se realizó la socialización de la cotidianidad del día a día de los medios de comunicación y principalmente el funcionamiento de una sala de redacción periodística y el equipamiento de una rotativa para la impresión del periódico y el talento humano responsable del éxito de la circulación del mismo para que pueda estar antes de amanecer en los hogares, escuelas y universidades.

- Finalmente, nos centramos en la lectura crítica y escritura argumentada, desde un enfoque comunicativo de un artículo de opinión en revistas y suplementos del periódico que circulan los domingos teniendo en cuenta, elementos como: la estructura del artículo, elementos de unidad lingüística como lo son la coherencia y la cohesión, la intertextualidad, elementos pragmáticos, la semántica, la superestructura textual que permite ubicar las secuencias discursivas o tipologías textuales y la huella discursiva de cada autor.
- **El orden de aplicación de las actividades de la secuencia para la lectura crítica será el siguiente:**

Primer momento

1. **SESIÓN 1:** presentación y socialización de los propósitos de la secuencia didáctica.
2. **SESIÓN 2:** los medios de comunicación y su función.
3. **SESIÓN 3:** reconocimiento de los medios de comunicación.
4. **SESIÓN 4:** seleccionando información.

Segundo momento

1. **SESIÓN 5:** Tesis, argumentos y conclusión.

2. **SESIÓN 2:** Ejercicio de la duda frente a la posición (contenido, articulista, periodista) de los medios de comunicación prensa y revista.
3. **SESIÓN 7:** Confrontando información.
4. **SESIÓN 8:** Análisis y posición crítica del lector frente al artículo de opinión.
5. **SESIÓN 9:** Socialización de actividades realizadas
6. **SESIÓN 10:** Socialización institucional del trabajo realizado.

- **El orden de aplicación de las actividades de la secuencia para la lectura crítica será el siguiente:**

1. **SESIÓN 1:** Presentación y socialización de los propósitos de la secuencia didáctica.
2. **SESIÓN 2:** Seleccionando un tema de escritura.
3. **SESIÓN 3:** Planeación.
4. **SESIÓN 5:** Elaboración del plan textual.
5. **SESIÓN 6:** Redacción del primer borrador del artículo.
6. **SESIÓN 7:** Redacción del segundo borrador del artículo.
7. **SESIÓN 8:** Reescritura grupal de artículos de opinión.
8. **SESIÓN 9:** Lectura y valoración de artículos de opinión.
9. **SESIÓN 10:** Relectura y socialización de artículos en formato digital.
10. **SESIÓN 11:** Socialización del trabajo realizado y valoración del mismo.

Cuadro de categorías y subcategorías de análisis

OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	CATEGORÍA	DEFINICIÓN	DIMENSIONES	RASGOS	TÉCNICAS
Analizar el enfoque del lenguaje y las estrategias didácticas que vienen aplicando los profesores de lengua castellana para la enseñanza de la lectura crítica y la escritura argumentada a los estudiantes de grado décimo 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez.	ENFOQUES ENSEÑANZA DEL LENGUAJE DE LOS MAESTROS	Se refiere a la postura conceptual del lenguaje que se refleja en las prácticas de aula (estrategias didácticas) de los docentes de lenguaje. Esta postura estará relacionada con algún paradigma de enseñanza del lenguaje, sea formal (estructuralista) o comunicativo (textual discursivo). El enfoque lingüístico que asuma el maestro, definirá el tipo de prácticas de enseñanza que aplique en la escuela.	✓ Estrategias didácticas	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias de los maestros para la enseñanza de la lectura ✓ Estrategias de los maestros para la enseñanza de la escritura 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Entrevista Semiestructurada ✓ Observación participante.
Diseñar y aplicar un sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, para el desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada de los estudiantes de décimo grado 10° de Institución Educativa Germán Gómez Peláez.	SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA	“Las secuencias didácticas consisten en pequeños ciclos de enseñanza y aprendizaje formados por un conjunto de actividades articuladas y orientadas a una finalidad, es decir, a la producción de un texto oral o escrito. Pretenden articular de forma explícita los objetivos, los contenidos y las actividades en un proyecto de trabajo o de producción verbal; [...] están minuciosamente planificadas y adaptadas a cada situación educativa” (J. Dolz, 2000).	Lectura crítica	Secuencias didácticas para lectura crítica	Secuencias didácticas con enfoque comunicativo.
			Escritura argumentada	Secuencias didácticas para escritura argumentada	Secuencias didácticas con enfoque comunicativo
Evaluar los resultados de aplicación del sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, en el desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada de, los estudiantes de décimo grado 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez.	VALORACIONES DE LOS PARTICIPANTES	Se refiere a los conceptos de los maestros y estudiantes sobre la validez de las estrategias didácticas aplicadas (secuencias didácticas), y los resultados encontrados a lo largo del proyecto. Esto se evidencia a través de las voces de los actores implicados en la investigación	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Valoración de las estrategias, ✓ Valoración de los resultados 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Testimonios de los resultados en lectura crítica, ✓ Testimonios de escritura argumentada de los estudiantes 	Grupo de discusión con maestros y estudiantes

CAPÍTULO IV: RESULTADOS

4.1 Análisis del enfoque del lenguaje y las estrategias didácticas que vienen aplicando los profesores de lengua castellana para la enseñanza de la lectura y la escritura.

4.1.1. Enfoque de enseñanza del lenguaje de los maestros

Teniendo en cuenta las necesidades comunicativas que existen en la actualidad y la importancia de formar lectores críticos, con capacidades comunicativas bien desarrolladas a partir de una formación integral, es pertinente que el enfoque del lenguaje desde el cual trabajan los educadores no solo se centre en la enseñanza de contenidos teóricos o prácticos, o en el logro de objetivos académicos, sino primordialmente en el desarrollo de los procesos de formación intelectual, psicomotriz, afectiva y volitiva, hacia la construcción personal y comunitaria de los valores de la persona y de la sociedad.

En este sentido el docente está obligado a propender por un aprendizaje significativo que esté acorde con las nuevas exigencias educativas y más concretamente con las directrices del Ministerio de Educación Nacional (MEN), en cuanto a la evaluación de los estudiantes del grado undécimo las cuáles están basadas en las competencias básicas del saber: interpretativa, argumentativas y de acciones de tipo propositivas. Esto implica, preparar al educando para las pruebas SABER impartidas por el gobierno en estos últimos tiempos y para el desarrollo de habilidades (leer, escribir, hablar, escuchar) que le sirvan para desenvolverse en cualquier situación de la vida cotidiana.

Frente a esta necesidad, se encontró al aplicar las entrevistas que, en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, los docentes que hoy lideran los procesos de enseñanza y aprendizaje de la lengua castellana han pasado por un proceso de formación que les ha permitido fortalecer sus conocimientos y afianzar sus destrezas y habilidades en el campo de la formación del lenguaje.

Cabe resaltar, que la formación académica de un educador, tiene un protagonismo importante debido a que los retos educativos y las realidades escolares cada día son más complejas e implican una mayor solvencia en el desarrollo de la profesión docente, debido a que en un aula de clases existe diversidad de pensamientos y formas de afrontar el mundo desde lo social, económico, cultural y religioso, y es precisamente esa heterogeneidad la que

exige un docente bien formado desde lo pedagógico, lo axiológico, hasta los conocimientos específicos del área entre otros factores que son de mucha importancia.

P1: Mi aventura como docente inició desde el momento que inicié los estudios en la Universidad de Córdoba en el programa de Licenciatura en Humanidades- Lengua Castellana, desde el primer semestre ya tenía un sentir docente, el cual se fortaleció en el desarrollo de mis prácticas pedagógicas

P2: “Soy técnico profesional en educación preescolar. Licenciada en español y Literatura. Especialista en pedagogía de la recreación ecológica”

P3: Soy normalista superior y licenciado en Lengua castellana y comunicación social, egresado de la Universidad de Pamplona.

P4: Normalista, Licenciada en lenguas modernas. Actualmente curso una especialización.

Sin embargo, pese a que existen docentes formados en el área del lenguaje es necesario destacar que a pesar de que llevan varios años trabajando en la Institución, existe una brecha entre las concepciones que ellos tienen sobre sus propios procesos de enseñanza y la praxis que lideran a diario en su accionar como educadores. Tal vez esto se debe a lo planteado por Lomas (1999), cuando dice que:

Al poner en contraste los deseos de los docentes con la realidad de lo que ocurre en las aulas de clase existe una brecha. Porque, aunque casi siempre estamos de acuerdo en que el fin esencial de la educación lingüística y literaria es la mejora de las destrezas comunicativas, no siempre estamos de acuerdo sobre cómo contribuir de la manera más eficaz posible al logro de esos objetivos comunicativos. (p.23)

Lo anterior, tienen que ver con la dicotomía que se presentan en el ejercicio pedagógico y didáctico en el aula y consiste en la continua y errática magistralidad en las clases por parte de algunos docentes, pese a la capacitación permanente de parte del estado y las Universidades para realizar innovaciones e investigaciones que permitan necesarios y urgentes cambios que mejoren los resultados en el diario que hacer pedagógico y didáctico y un mejor y rápido aprendizaje en los estudiantes.

P1: La experiencia laboral ha sido muy significativa puesto que compartir con los estudiantes y aprender de ellos satisface y enriquece la profesión. Tengo ocho años al servicio de la comunidad educativa, durante este tiempo he conocido las diferentes necesidades y situaciones que se presentan en el proceso de aprendizaje.

P2: Mi experiencia como docente ha sido muy significativa puesto que he tenido la dicha de hacer un recorrido desde el preescolar hasta el grado 11º obteniendo de cada uno de ellos las mejores enseñanzas, las cuales son de gran provecho para mi quehacer diario como docente.

Lo anteriormente expresado, tiene su sustento en que los docentes al ser indagados por aspectos concretos sobre su práctica dan respuestas que no son específicas en cuanto a lo que se les pregunta y peor aún, ante la pregunta realizada sobre el referente o los referentes teóricos en los cuales se apoyan para la enseñanza de la lengua castellana no dieron respuesta, permitiendo inferir que no tienen claridad sobre los referentes teóricos que utilizan diariamente para impartir sus clases, pese a que un buen docente debe entender que la educación contemporánea exige la excelencia académica de los mismos, para lo cual requieren de una continuada formación y actualización de los conocimientos metodológicos en la dirección, organización, activación, investigación y ejecución del proceso pedagógico y así poder ejercer la docencia con una alta preparación profesional.

SISTEMA DE INVESTIGACIONES EDUCACIONALES DEL CARRIPE COLOMBIANO
LA PRENSA ESCRITA Y SU CONTRIBUCIÓN AL DESARROLLO DE LA LECTURA CRÍTICA Y LA ESCRITURA ARGUMENTADA, DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO DEL LENGUAJE.

OBJETIVO: Analizar el enfoque del lenguaje y las estrategias didácticas que vienen aplicando los profesores de lengua castellana para la enseñanza de la lectura y la escritura a los estudiantes de la Básica y Media de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez.

Nombre del docente _____
 Fecha de aplicación _____ Hora _____
 Duración _____

4. ¿En qué referentes teóricos se apoya usted para la enseñanza del lenguaje en la escuela?

Figura 2: Entrevista sobre referente teórico

Si bien, los docentes se reconocen como personas comprometidas con el proceso de enseñanza como se aprecia en los siguientes fragmentos (P 4 y P 3). Sus concepciones no guardan una estrecha relación con su praxis. En primer lugar, porque si en verdad hubiera por parte de ellos un compromiso con el proceso de formación, tendrían claridad sobre el enfoque de enseñanza desde el cual imparten sus clases. Y, en segundo lugar, porque si no hay un enfoque claro, una postura teórica definida es difícil que las herramientas metodológicas que se diseñen y apliquen sean funcionales en su sentido amplio.

***P4:** Soy una persona comprometida con el proceso de enseñanza – aprendizaje, impartiendo conocimientos y desempeñando diferentes roles si así lo requiere el proceso, con el fin de formar seres con bases sólidas capaces de desenvolverse en el medio donde se encuentran.*

***P3:** Me defino como una persona comprometida en mi rol docente, amable, dinámica que le gusta darle consejos a los estudiantes, ser amigo de ellos para poderlos hacer cambiar y que sean los mejores. Además, de un docente soy un amigo para ellos en el cual puedan depositar su confianza y poder ayudarles en las dificultades que se les presenten así con un consejo hacerles ver la vida desde otra perspectiva para guiarles su futuro.*

El docente de hoy necesita comprender la necesidad e importancia de la formación de habilidades y competencias en los estudiantes, a partir del empleo de métodos de enseñanza activos y participativos en el proceso pedagógico de la escuela contemporánea y éstos se consiguen con una claridad teórico conceptual de un corpus de documentos que son el producto de quienes se dedican a la investigación en este campo.

Para poder enseñar y formar en competencias, se debe entender que:

La competencia comunicativa es un conjunto de conocimientos sociolingüísticos y de habilidades textuales comunicativas que se van adquiriendo a lo largo del proceso de socialización de las personas (dentro y fuera de la escuela). [...] Por ello, al aprender a hablar una lengua no solo aprendemos a utilizar la gramática sino también el modo más adecuado de usarla según la situación de comunicación. (Lomas, 1999, p.26)

En esta investigación se concibe que un excelente docente debe tener un modelo didáctico para el desarrollo del pensamiento, las habilidades y las competencias desde el aula de clases para poder realizar un proceso coherente y sistemático, a todos los niveles en el

proceso pedagógico de las instituciones educativas y universidades, tanto en el competente curricular como en el componente extracurricular, a partir de la integración, sistematización, complementación y generalización de la concepción didáctica y los aportes teóricos.

Frente a la pregunta ¿Coméntenos acerca de la forma como desarrolla usted el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje? uno de los docentes respondió:

La enseñanza del lenguaje parte de un enfoque funcional y comunicativo, puesto que se trata de comprender la función social del lenguaje, es decir que los estudiantes comprendan la utilidad y aplicación de los contenidos lingüísticos en cualquier contexto. Además, el proceso de enseñanza y aprendizaje debe implicar la construcción de saberes desde la interacción.

Lo anterior, permite comprender que el educador asume para la planeación de sus actividades académicas un enfoque comunicativo y funcional, que posibilita priorizar los procesos de formación en valores, y específicamente centrarse en las competencias y habilidades comunicativas, alrededor del cual giran los instrumentos, los contenidos, los objetivos y los demás recursos que el docente utiliza. Pero, al preguntarle sobre el autor o autores teóricos en los cuales se sustentan para orientar su práctica educativa, no respondió, generando así una reflexión profunda que apunta a que si bien es importante tener un enfoque claro de enseñanza desde el cual se orienta el proceso pedagógico, es mucho más relevante conocer en profundidad el autor o los autores que lo sustentan.

Otro de los docentes entrevistados al realizarle la misma pregunta respondió que el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje lo realiza,

P4: Comprendiendo que el aprendizaje es personal, centrado en objetivos y que necesita una constante retroalimentación. Principalmente basado en una buena relación entre los elementos que participan en el proceso. Construyendo un aprendizaje significativo en los estudiantes, respondiendo y actuando ante los retos educativos del nuevo siglo.

En la respuesta dada por el educador no existe claridad frente a lo que se le está preguntando, si bien su respuesta apunta que el aprendizaje es personal y debe ser

significativo, dista de una explicación puntual sobre la forma concreta cómo lleva a cabo el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Ahora bien, si analizamos en profundidad la siguiente respuesta, podemos afirmar que el docente no tiene claridad frente al desarrollo de las actividades mediante las cuales orienta el proceso de enseñanza y aprendizaje, es decir que se queda en generalidades, responde a ¿qué hace?, pero deja de lado el ¿cómo lo hace?

P3: El proceso del aprendizaje del lenguaje lo desarrollo de una manera donde tengo en cuenta a cada estudiante, sus condiciones de aprendizaje y el contexto de cada uno de ellos. Mi rol es el de crear oportunidades que le permitan desarrollar todo su potencial, capacidades y saberes demostrándoles un ambiente de confianza sumamente motivador y promover los medios necesarios para que puedan desplegar todas sus potencialidades, es decir, creó un aprendizaje significativo donde les doy la oportunidad de crear un significado nuevo al contenido relacionándolo con sus conocimientos previos.

En consecuencia, un correcto trabajo realizado en el aula por parte de los educadores, como el descrito anteriormente no garantiza un proceso de aprendizaje integral, puesto que se queda en palabras, entrevistas e intenciones, porque de ello se aplica muy poco en las prácticas diarias de aula de clases; puesto que, para cumplir con este propósito, el docente debe tener en cuenta: el tiempo de la clase, el espacio físico y psicológico del aula, un ambiente adecuado para el aprendizaje personal de cada estudiante, y principalmente un enfoque de enseñanza o referente que le permita orientar los procesos metodológicos y didácticos.

Por lo tanto, para que vayamos hacia un marco interactivo y metodológico, en la búsqueda de transformaciones en la enseñanza de la lectura y la escritura debe ser hoy día una preocupación fundamental de maestros e investigadores de la educación tener una postura teórica basada en un enfoque dialógico y comunicativo del lenguaje que permita innovar o simplemente para adecuar el trabajo en la escuela a lo ya establecido desde un enfoque concreto o desde la interacción de varios que permitan llegar a resultado sobresalientes.

La educación puede mejorar su calidad si se logra un mayor y mejor acceso al lenguaje escrito, puesto que leer y escribir son herramienta cognitivas fundamentales para acceder al conocimiento, a la comprensión de las relaciones existentes entre el mundo natural y social, y son elementos sustanciales para la construcción de una identidad y para el ejercicio de las capacidades como analizar, comprender y argumentar, pero esto solo se logra con verdaderas transformaciones educativas que inician desde las aulas de clase, hasta compromiso del docente en su praxis, que implica, entre otros factores, una claridad teórico conceptual.

En este sentido, la prioridad del educador debe estar direccionada a realizar la función de orientar y asesorar el proceso pedagógico, acompañando al estudiante en sus diferentes actividades de aprendizaje. Primero, como profesor para que cada estudiante “Aprenda a educarse”. Luego, como director del proceso de aprendizaje y finalmente como supervisor del área de formación y en especial de la acción educativa de cada estudiante puesto que:

Los alumnos deben ser los protagonistas de su aprendizaje y tendrán la capacidad de aprender a aprender, mediante estrategias de comunicación y de aprendizaje con el objetivo de organizar las clases de forma que se facilite la sociabilidad, creando un clima de enseñanza/aprendizaje que posibilite la motivación y la comunicación entre alumnos y entre profesor y alumnos.
(Maati, s/f, p. 23)

También, se hace necesario trabajar en valores, en procesos de formación de las competencias básicas y laborales, las cuales no se constituyen en el centro, alrededor del cual, deben girar los instrumentos, los contenidos, los objetivos y todos los recursos materiales y humanos de la Institución.

Se observa entonces que, en el marco de seguir este modelo, la escuela Germán Gómez no se constituye en una institución social donde se reúnen las condiciones suficientes para facilitar al estudiante la construcción de su conocimiento en tres dimensiones: la vida cotidiana, la vida escolar y la interacción social, mientras que el maestro es deficiente en su función de propiciar los instrumentos para que los alumnos construyan su conocimiento a partir de su saber previo.

Lo anterior, permite inferir que en la Institución no existe claridad sobre la praxis metodológica utilizada para la enseñanza del lenguaje y prácticamente está adaptada al tradicionalismo, el cual no contribuye al desarrollo intelectual del estudiante. “Este modelo tradicional se centra en el plano oracional: las categorías o partes de la oración, la concordancia, la ortografía, etc. y desconoce el texto como unidad textual” (Cassany, s/f, p. 65), y se deja de lado el enfoque comunicativo de la enseñanza del lenguaje, el cual no se debe entender como relevo de los métodos que prevalecieron hasta su desarrollo, no elimina, sino que readapta principios pedagógicos de métodos o aproximaciones metodológicas previas y más bien los recoge hasta ahora aplicados optimizándolos de manera ecléctica. (Lomas, 1999, p. 23)

En el enfoque comunicativo, los objetivos deben ser los de dotar al educando de saberes y de saber hacer, preparándolo para la vida y propiciando el desarrollo integral del mismo, fundamentalmente en su capacidad de pensar. Pero, en la Institución Germán Gómez Peláez, los docentes no realizan mejoras contundentes en los contenidos sobre el mundo, la naturaleza, la sociedad y la realidad con sus elementos: acciones, procesos, situaciones, objetos y redes conceptuales ya estructuradas y en las formas de enseñanza, de tal manera que se convierta en un facilitador y buscar la organización del proceso en torno a la praxis, visitas a bibliotecas, museos, trabajos de campo, experimentación y contacto directo con la naturaleza, para que el estudiante cumpla la función de desarrollar su actividad cognitiva, construyendo su conocimiento a partir de su interacción con el mundo.

En cuanto al proceso de evaluación, se evidencia que, en el desarrollo de las clases de lenguaje, no se aplica la evaluación formativa, entendida según la Agencia de Calidad Formativa (2016) como “el proceso en el cual profesores y estudiantes comparten metas de aprendizaje y evalúan constantemente sus avances en relación a unos objetivos. Esto se hace con el propósito de determinar la mejor forma de continuar el proceso de enseñanza y aprendizaje según las necesidades que hallan” (p.11), sino que se tiene en cuenta en su gran mayoría la evaluación sumativa, es decir que no se direcciona a medir, valorar resultados y asimilar conocimientos parte del estudiante en todo el proceso (diagnóstico, formativa y sumativa).

En este sentido, se puede decir que el estancamiento en el proceso de evaluación, en los modelos y enfoques tradicionales hace que no haya un avance real y significativo en la

formación integral de los estudiantes. Ese arraigo tradicionalista da a entender que existe un desconocimiento teórico y metodológico o una mala apropiación de los enfoques, puesto que “Las aportaciones de la teoría de la lingüística han arrojado luz sobre aspectos fundamentales de la dimensión comunicativa de la lengua, y deberán considerarse en cualquier propuesta pedagógica que tenga como objetivo el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno”. (Maati, s/f, p. 118)

Finalmente, los maestros deben asumir las recomendaciones del Ministerio de Educación Nacional, MEN (1984), el cual expone en sus documentos que, para el desarrollo de competencias, el maestro o los maestros deben asumir “una metodología coherente que se convierta en un auxiliar del maestro, para conducir al niño al desarrollo de su competencia comunicativa y aptitud verbal” (p. 34). Sin embargo, de acuerdo con Hymes (1972) – que fue quien acuñó el concepto de competencia comunicativa-, su desarrollo no depende de una “metodología coherente”, sino interacción comunicativa...es más: de cualquier tipo de interacción comunicativa. Si la competencia comunicativa es un efecto del uso del lenguaje, resulta indefectible: sin pertenecer al sistema educativo formal; siendo estudiante, pero también siendo todo lo demás que es uno en la vida cuando, además, es estudiante; con un maestro que aplique los programas curriculares, con un maestro apegado a los libros de textos, etc.

A lo largo de las tres últimas décadas ha podido percibirse en el campo de la enseñanza de lenguas el desarrollo de un nuevo paradigma que se fundamenta en una visión de la lengua como instrumento de comunicación, una preocupación por los procesos cognitivos que puedan hacernos entender el complejo fenómeno del aprendizaje de las lenguas y una visión humanista que sitúa al alumno en el centro de las decisiones que han de adoptarse a lo largo del proceso de enseñanza y aprendizaje. (Maati, s/f, p. 118).

Se busca que la competencia comunicativa surja como consecuencia del hecho de enseñar la lengua como estructura dinámica, cuyos niveles fonéticos – fonológicos y semántico son interdependientes y en su totalidad están al servicio de la comunicación y

reflejan la profunda y complejas relaciones que existe entre lengua y pensamiento, lengua y sentimientos, lengua y acción, lengua y aprendizaje, lengua y cultura.

En la escuela primaria se continúa haciendo énfasis en la enseñanza memorística de abstracciones lingüísticas no recomendable para niños que apenas inician su escolaridad y luego continúan la básica y media. Muy poco prima el aprendizaje significativo, y se está muy lejos del desarrollo de las competencias básicas, conducentes a elevar la calidad educativa y obtener excelentes resultados en las pruebas internas y externas.

4.1.2. Estrategias didácticas

Los docente de la Institución Germán Gómez Peláez (80%), con excepción de unos pocos (20%) se encuentran absorbidos por la nefasta rutina del tradicionalismo académico y directivo, que no les ha permitido en décadas auto reflexionar y realizar cambios urgentes y necesarios para el logro de resultados excelentes necesarios para mejorar la calidad de la educación, específicamente en lo que tienen que ver con el área de lengua castellana y “la lectura crítica y escritura argumentada desde un enfoque comunicativo”. Un claro ejemplo de ese 20% que apunta al desarrollo de las clases desde un enfoque comunicativo es el docente P3, sin embargo, aún carece de los conocimientos necesarios puesto que habla del enfoque comunicativo, pero no tiene un referente teórico concreto desde donde pueda defender su postura.

En el acta N° 01, de la reunión realizada el 29 de agosto 2017, donde se abordaron temáticas relacionadas con el bajo rendimiento académico de los estudiantes y las causas de alta mortalidad académica registrada en el segundo período escolar, se puso en evidencia que el 80% de los docentes no son muy organizados para diseñar instrumentos, orientar procesos didácticos, sistematizar instrumentos pedagógicos y de hacer seguimiento en las clases, desde un enfoque comunicativo del lenguaje. Aplicar estrategias, analizar, revisar evaluaciones, procesar y sistematizar instrumentos didácticos y de seguimiento en las clases, desde un enfoque comunicativo del lenguaje.

Se observa también que a algunos de los docentes les falta una concepción pedagógica y metodológica clara, respecto a la enseñanza de la lengua castellana, tal vez por el desconocimiento de algunos documentos y directrices del Ministerio de Educación Nacional,

tales como: Documento de Estándares Básicos de Competencias en Lenguaje, documento Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

También, en el escenario de las aulas de la básica y media de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez se observa, en algunos docentes, una actitud pasiva en cuanto a la orientación de las clases, marcadas por actividades repetitivas, rutinarias y carentes de motivación para los estudiantes, de tal manera que, en vez de un diálogo interactivo, se genera, paradójicamente, una relación de carácter vertical con pocos márgenes de participación estudiantil. Además, preocupa, sobremanera, la poca información y formación investigativa de los docentes, por lo que se les dificulta indagar y reflexionar de manera crítica, sobre los problemas comunes al proceso de enseñanza y de aprendizaje de la lengua materna en el ámbito de la escuela. Por eso, no es común encontrar docentes o grupos de docentes interesados en el manejo de técnicas e instrumentos de investigación básicos como la observación, diarios de campo, rejillas, encuestas, entrevistas, entre otros, que les permitan analizar y sistematizar información correspondiente a situaciones problemáticas del aula. Pero este trabajo, que inicialmente se debe realizar en equipo, hoy lo que existe es un trabajo insular que, por lo general, por lo que casi nunca se discute, ni se socializa entre los pares académicos, con propósitos de mejoramiento continuo.

4.2. Sistema de secuencias didácticas para el fortalecimiento de la lectura crítica desde el enfoque comunicativo de enseñanza.

En esta investigación se trabajaron secuencias didácticas para el desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada desde un enfoque comunicativo en los artículos o comentarios para que los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez del Municipio de Puerto Libertador, se apropiaran de la esencia de este género y dominaran la competencia para leer y escribir artículos con la suficiente interpretación y argumentación valorativa.

- En esta investigación, los estudiantes identificaron que en la redacción de los artículos o comentarios se personaliza, y permite la identificación explícita del periodista autor. Realizaron lecturas y escritura de temas de actualidad, sobre las

cuales presentaron análisis con comentarios en donde expresaron sus puntos de vistas, sus opiniones y donde enjuician hechos.

A continuación, se detallan algunas de las actividades realizadas y los resultados obtenidos por los estudiantes con la finalidad de ilustrar lo que se dijo anteriormente. Esta ilustración permite alejarnos de juicios subjetivos y ser concretos en cuanto al impacto que tuvo la aplicación de esta investigación en la Institución Educativa y especialmente con los estudiantes de grado 10°.

Los siguientes apartados muestran a modo general los resultados de los estudiantes en algunas sesiones de la secuencia que permiten comprender el proceso, es decir saber cómo estaban los estudiantes en el proceso inicial y cómo se lograron mejorar esos indicadores al aplicar la secuencia.

4.2.1. Los medios de comunicación y su función (primer momento)

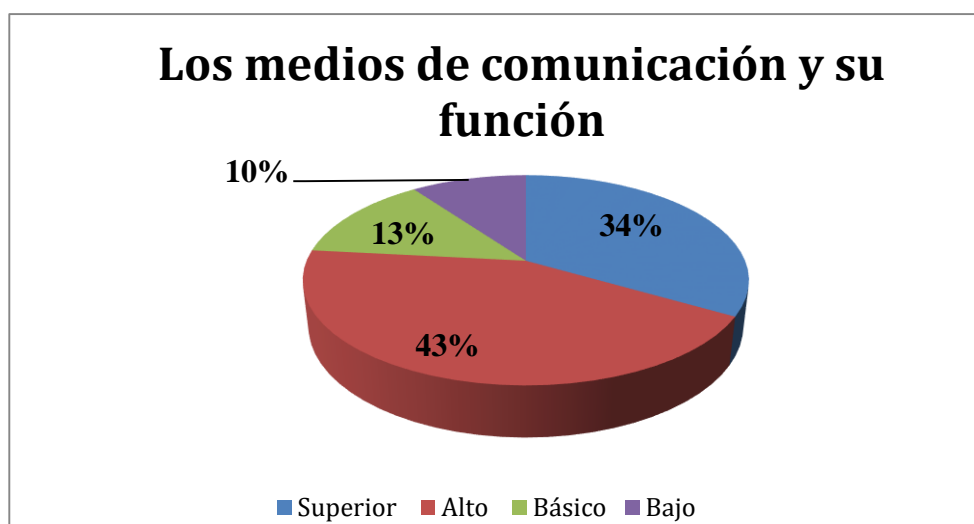


Figura 3: Los medios de comunicación y su función.

En la figura anterior se puede observar que los estudiantes luego de hacer varias actividades encaminadas al reconocimiento de los medios de comunicación lograron obtener una calificación significativa. La primera sesión consistía en explicar a los estudiantes cómo

funciona una editorial, quienes actúan en la producción periodística y cuáles son los roles que se asumen. Para ello, se utilizó el vídeo “Hi Evolución histórica de la Prensa Escrita – Localidad Antonio Nariño: July Andréa Sánchez – Curso: Producción medios Prensa – Tutor: Sonia Liliana Godoy, año 2017 y el Video: Medios de Comunicación Masivos: Institución Educativa Nuestra Señora de las Lajas- Universidad Mariana –Investic, en la simulación de estar como periodistas en la sala de redacción de una rotativa observando la dinámica que se presenta diariamente en éstas (Salas de redacción) con imágenes ilustrativas en el video de los procesos editoriales, así como una hemeroteca del Meridiano Juvenil, Meridiano Cultural, El Espectador, El Tiempo, El Colombiano, Tierra Caliente, entre otros (Ver anexo G Y E), con el fin de mostrar el proceso inicial y el producto final de una editorial, columnas de opinión y en general de todos los contenidos de los periódicos y revistas que hacen parte de la hemeroteca. Para la aplicación, de esta sesión se hizo uso de la sala de audiovisuales, donde se observó el impacto experimentado por los estudiantes al sentirse inmerso en una sala de redacción, así fuera a través de un video.

Luego de ilustrar a los estudiantes sobre el proceso, se les entregó el texto “El discurso mediático: Función e impacto sobre la opinión pública el cual debían leer y finalmente responder seis preguntas que indagaban por aspectos relacionados con la identificación y entendimiento de los contenidos locales que conforman un texto, entre ellos: la comprensión del significado de las palabras o enunciados, reconocimiento de los diferentes medios de comunicación masiva, la identificación de aspectos explícitos en el texto y finalmente se indagó por la relación de significados que se establece entre una oración y otra dentro del discurso.

En la aplicación de esta secuencia se puede evidenciar que el 43% de los estudiantes logró una calificación alta, es decir por encima de 8,0 de un sistema de calificación de 1 hasta 10 indicando que son estudiantes que ya han adquirido los desempeños necesarios para hacer una lectura literal de un texto donde pueden identificar aspectos explícitos en el mismo, esto a la luz de las competencias establecidas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) para evaluar la lectura y comprensión crítica de los textos en las pruebas Saber aplicadas anualmente a los estudiantes que cursen grado 11°.

Para el caso concreto de esta actividad, (ver figura 4) se puede observar que en grado décimo existen estudiantes con problemas escriturales, por ejemplo: confunden la escritura de la “s” y “c” o el de la “v” y “b”, no tienen claridad sobre el sonido del fonema f y j por lo que a la hora de escribir la palabra “juegan” la escriben con f, es decir “Fuegan”. También se evidencia desconocimiento u omisión de la regla gramatical del uso de m y p, debido a que el estudiante escribe “inpuesto” y no impuesto, así como escribe “utilisan” en vez de utilizan. Frente a la presencia de errores de redacción y de ortografía, presentes en la escritura de los estudiantes, fue necesario ir señalando los errores que se encontraran su proceso escritural surgido a partir de la lectura de un texto referente a los medios de comunicación, titulado: *El discurso mediático: Función e impacto sobre la opinión pública*. Lo anterior se realizó atendiendo a que según Ríos (2012)

Los textos demandan el manejo de unas categorías básicas, de tal manera, que, a través de la comprensión y producción de textos, se logre la reproducción y la transformación de ese discurso teórico y científico, presente en todas las áreas y módulos que el estudiante debe cursar y aprobar para alcanzar los logros previstos en el currículo. (p. 95)

En este sentido, el trabajo propuesto en las secuencias didácticas con la finalidad de formar lectores críticos va conectado con la escritura argumentada puesto que se necesita de un lector que sepa discernir entre una información y otra para poder dar su opinión frente al tema. En las respuestas dadas por el estudiante que hemos tomado de ejemplo, se evidencia la realización una lectura literal, con cierto grado de dificultad, del texto que ha leído. Por tanto, desde la primera aplicación de la secuencia se trabajó en aras de fortalecer dichas competencias, basados en lo planteado por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) En los Estándares Básicos de Competencias y por teóricos e investigadores en esta área como lo es Cassany (2003) quien planteó que “La persona crítica es la que mantiene una actitud beligerante en la consecución de sus propósitos personales, a través de la lectura y la escritura, pero también la que participa de modo constructivo en el desarrollo de una comunidad plural, respetuosa y progresista” (p. 114).

Las correcciones que se hicieron a cada estudiante en el proceso de valoración conjunta estaban encaminadas al fortalecimiento de las habilidades de organización

discursiva desde la escritura, debido a que en este grado de escolaridad según Los estándares Básicos de Competencias los estudiantes ya han debido aprender a estructurar sus ideas.

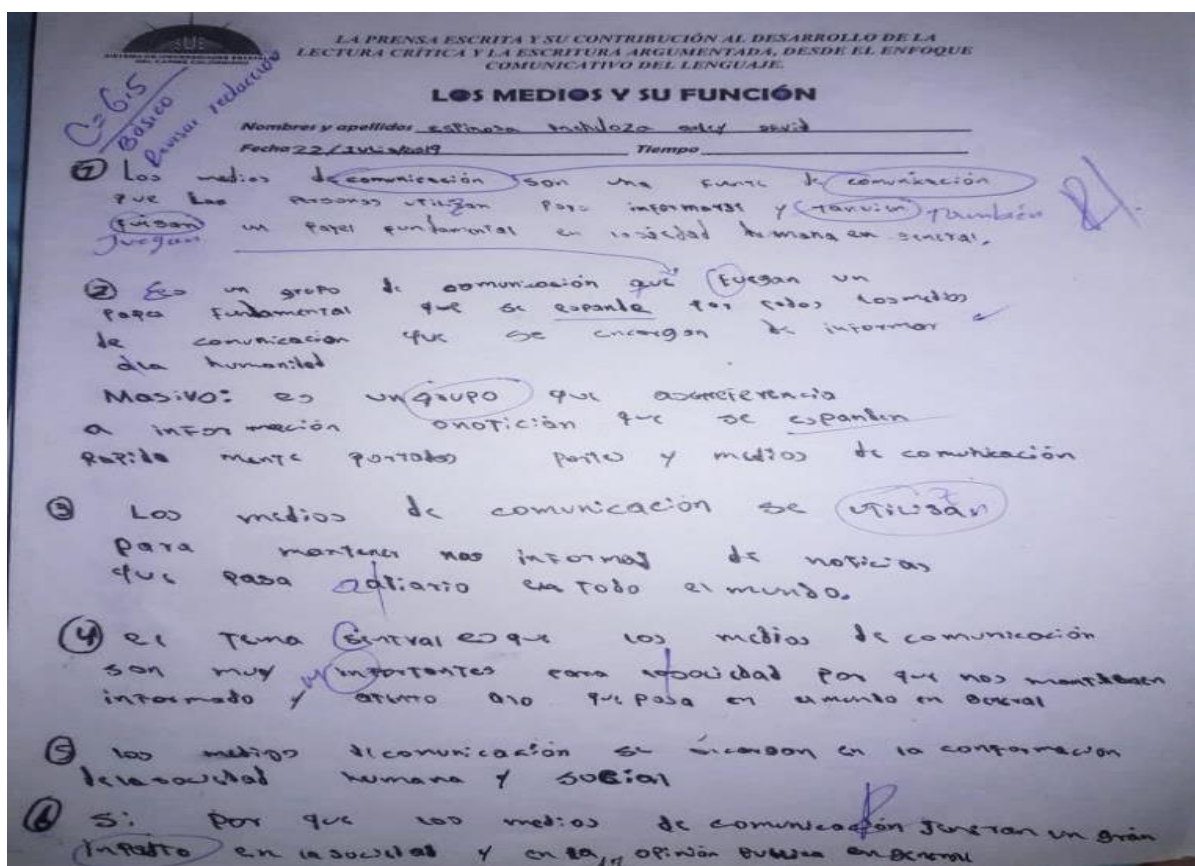


Figura 4: Ejercicio de aplicación.

4.2.2. Reconocimiento de la prensa y la selección de a información (primer momento)

En el proceso de lectura fue necesario que los estudiantes primero, se adentraran en el conocimiento de los medios de comunicación a nivel general y luego se adentraran en el conocimiento de la prensa escrita, y su función dentro de la sociedad y en el proceso formativo. Aquí se estableció una comparación entre el periódico y las revistas científicas debido a que guardan unas relaciones de semejanza y diferencias, sin perder de vista su importancia, en virtud que son textos de mucha información relevante el mundo académico y de opinión, donde se dan a conocer los avances de la ciencia, la educación, las tecnologías

y demás temas relevantes que pueden interesar al estudiante y en general a la comunidad académica y científica.

El propósito de estas actividades, estaban encaminadas al reconocimiento de aspectos formales de los dos textos como, por ejemplo: temas abordados, tipo de lenguaje empleado, tipo de público al cual va dirigido, calidad en el contenido, diseño empleado para ser mejor entendido, periodicidad de publicación, calidad de las imágenes y caricaturas, entre otras.

Para cumplir con la actividad, se les proporcionó a los estudiantes varios textos de la hemeroteca del docente y varias revistas de Semana, Magisterio Internacional, Educación y Cultura, las cuales presentan temas de interés y de relevancia social, política y científica. Se pudo observar un trabajo de aprendizaje motivador hacia la lectura de revistas y periódicos, el cual se ha realizado en este grupo por más de cinco años, su realización contó con la disciplina, disposición, manipulación y lectura de estos dos medios de circulación, en la que, mediante el diseño de cuadros comparativos, realizaron contrastes en los que establecieron las diferencias y semejanzas.

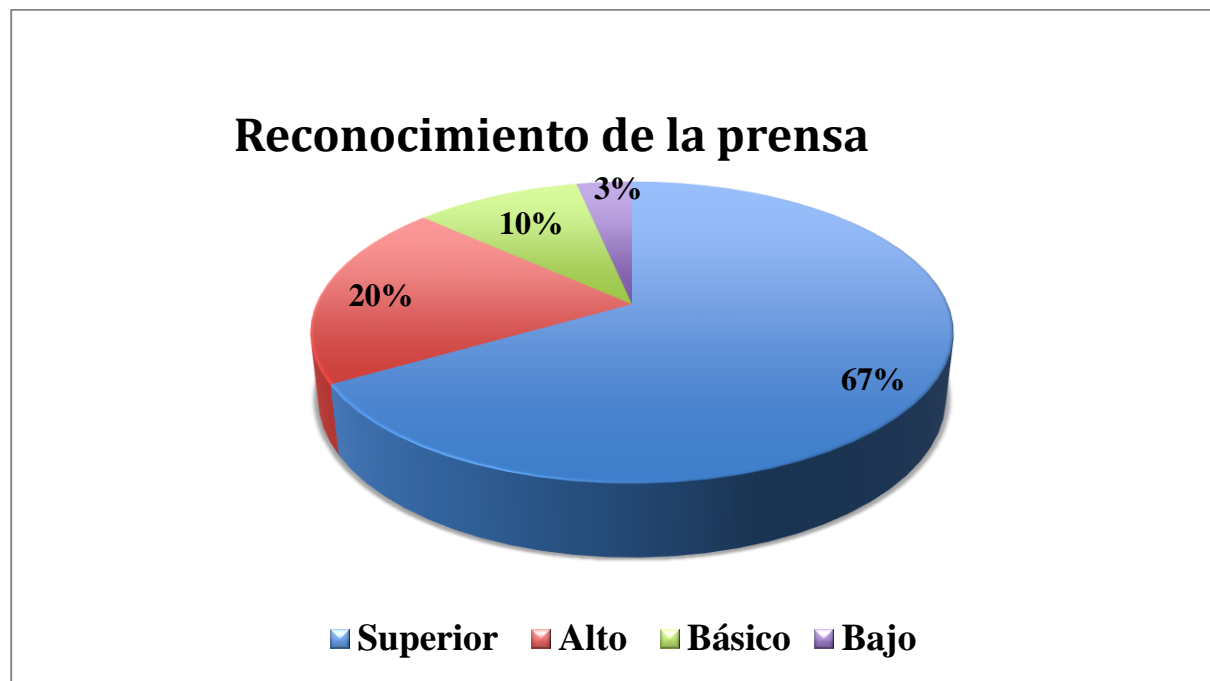


Figura 5: *Reconocimiento de la prensa*

De este interesante ejercicio secuencial, se obtuvo los siguientes resultados, en los cuales el 67% de los estudiantes comprenden de forma clara y precisan las diferencias y

similitudes que existen entre un periódico y una revista en términos de forma y de contenido. El 3% presentó inconvenientes para identificar las diferencias y similitudes entre ambos textos, es decir que obtuvieron una calificación por debajo de 6.0 en una escala de 1 a 10 lo que indica que es necesario hacer este tipo de actividades con diferentes textos para afianzar los conocimientos de los estudiantes y fortalecer sus habilidades de lectura y de escritura.

Factor	Revista	Periodico
Intención Comunicativa	Informa sobre la educación, política, cultura y economía	Informar a las masas (público)
Temas	Cultura, educación, economía, política, ciencia etc. Profundizándose	Deportes, Ciencias, entretenimiento, economía etc. Profundiza eficientemente.
Características	Se expresa mediante imágenes, literatura y diagramas.	Se expresa igual que la revista.
Extensión	en la revista la tematica es más extensa por que se escriben por artículos	En el periodico es más abreviada y resumida.
Lenguaje (formal, coloquial, académico)	Se usa un lenguaje selecto utilizado por economistas, científicos etc	En el periodico se usa un lenguaje más variado adaptable para el público
Tipo de público	Se usa un público más selecto, como católicos, científicos etc	público en general
Diseño - Forma	El papel es más fino y las fotos se ven más nítidas	el papel es de baja calidad y las imágenes tambien
Contenido	El contenido es más extenso y profundizado	el contenido es más corto y no tan profundizado
Fotos	Las fotos se ven de mejor calidad	Las imágenes son de baja calidad

Factor	Revista	El Periodico
Intención Comunicativa?	Informa sobre la ciencia ✓	Informa sobre todo ✓
Temas?	Ciencia, cultura, Educación ✓	Deportes, entretenimiento, Economía ✓
Características?	Expresa mediante imágenes ✓	Es crítica ✓
Extensión?	sin Ho. Colores 40 y 120 Ho. Ho. Selectas ✓	Tratan de hacerlo más corto ✓
Lenguaje (formal, coloquial, académico)?	Académico, Enfoque en las Escuelas ✓	Ho. sencillos, Ho. Bajo para que lo entiendan ✓
Tipo de público?	Investigadores, Estudiantes, Doctores, Gestores, Economistas etc... ✓	Para todo público ✓
Diseño - forma?	Se diferencia, Tamaño, Tipo de Papel ✓	La facilidad de manejarlo ✓
Contenido?	Le Aumentan Mas las Noticias ✓	Tienen Mas contenido ✓
Fotos?	Calidad, Tamaño de foto ✓	Tamaño familiar ✓

Figura 6: Relación entre la prensa y la revista.

Esta actividad estaba encaminada a afianzar la lectura literal de los estudiantes y fortalecer la competencia comunicativa de cada uno de ellos. Además, de permitir al investigador ahondar en el conocimiento de las falencias de los estudiantes en el proceso de lectura y de escritura y de esta manera poder direccionar las actividades siguientes en pro de mejorar las falencias encontradas.

Para poder hacer una lectura crítica es necesario seleccionar información relevante que permita que el estudiante se cuestione sobre el tema y se interese por las posiciones que se asumen en el texto, de tal forma que pueda seguir en la búsqueda de nueva información que le permita plantear unas conclusiones razonables frente a lo que ha leído y no solo identificar las que el autor propone frente a lo que está tratando.

En este sentido, la tercera actividad propuesta en la secuencia didáctica pretendió enseñar al estudiante a seleccionar información, para ello se les explicó sobre el abundante cúmulo de información falsa que circula en diferentes sitios web, especialmente en las redes sociales, a las cuales ellos tienen acceso a diario.

Se tuvieron en cuenta las redes sociales para este proceso, debido a que los medios están en muchos casos tergiversados por ideologías políticas, económicas y sociales y en este tipo de redes circula una inmensidad de información muchas veces guiada por la subjetividad y carente de raciocinio. Con esta actividad, se alcanzó que los estudiantes en un 67% lograran comprender que la información puede seleccionarse teniendo en cuenta varios factores, entre los que se encuentran: el medio en el que se publica, el autor del artículo y su posición ideológica (objetiva o subjetiva), tendencias sociales, intereses económicos y políticos. Además, se logró que los estudiantes comprendieran la importancia que tienen identificar factores como el uso del lenguaje, las fuentes en las que se apoya el discurso, el perfil educativo del autor y la intención comunicativa que se tiene con el texto, puesto que son fundamentales a la hora de hacer una lectura crítica de un texto, no solo de un artículo de opinión sino de cualquier tipo de texto, especialmente los argumentativos.

El 6% de la población estudiada, presenta dificultades para identificar y seleccionar la información debido a que no asimila qué aspectos se deben o se puede tener en cuenta la hora de seleccionar un texto y cerciorarse de su veracidad. El 17% reconoce básicamente los elementos antes mencionados, dando a entender que existen vacíos en los estudiantes que pueden ser fortalecidos con la finalidad de formar un lector crítico desde una dinámica más comunicativa donde el educando se apropie de conceptos y sea el quien construya sus propios ritmos de aprendizaje y más importante aún, que sea él quien reconozca cómo le es más fácil de aprender.

El 10% de los estudiantes, si bien tienen habilidades que les permiten seleccionar de forma adecuada una información, les hace falta potenciarlas debido a que aún son susceptibles a creer en informaciones que no son verdaderas y mal informar a aquellos que no tienen habilidades o las posibilidades de formarse, por esta razón se considera de vital importancia saber elegir la información para luego adentrarse en el conocimiento de la misma.

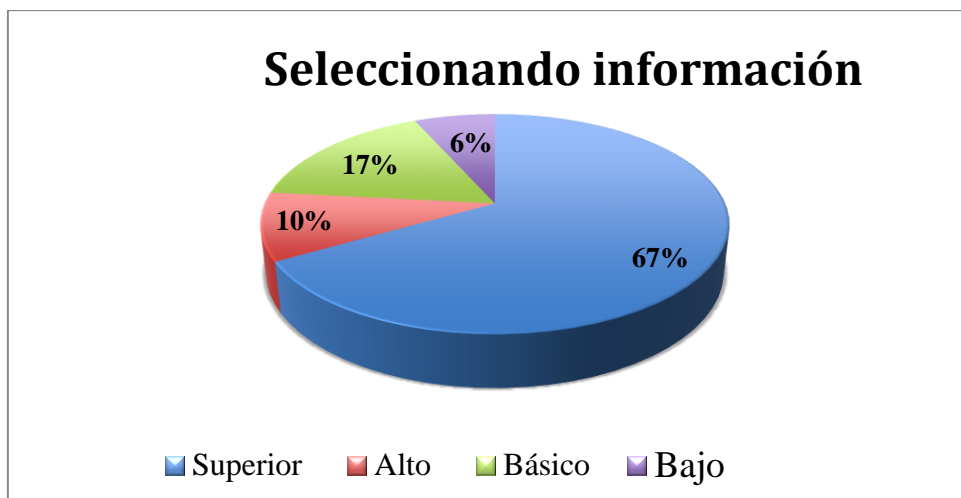


Figura 7. Seleccionando Información

Resultado final. Fase I

Finalmente, para conocer el avance en el proceso orientado con el grado 10°, se elaboró un compendio general de los resultados obtenidos por los estudiantes en el primer momento de la secuencia, donde debían identificar aspectos relacionados con una de las competencias evaluadas por el Ministerio de Educación Nacional (MEN) que consiste en *Identificar y entender los contenidos locales que conforman un texto*:

“Esta competencia consiste en la capacidad de comprender el significado de las palabras, expresiones y frases que aparecen explícitamente en el texto. La evaluación de esta competencia no indaga por conocimientos propios de la gramática, pero sí por la comprensión de las relaciones semánticas que existen entre los diferentes elementos que constituyen una frase” (*Guía de orientación Saber 11°, 2019, p. 22*)

En la figura se puede observar que solo el 30% de los estudiantes, en la primera sesión obtuvieron resultados con la máxima calificación, según el sistema establecido en la institución. Para el caso de la segunda y la tercera sesión el 70% obtuvo una buena nota, permitiendo identificar un avance significativo del 40% con relación a la primera sesión.

En esta primera fase, los estudiantes lograron identificar las diferencias y semejanzas que se registran en los artículos, los cuales se escriben como columnas de opinión, usualmente asociadas a la página editorial. Aquí contrastaron como el artículo difiere del editorial en que su contenido trata de una postura individual. Colocaron en práctica en la escritura y evidenciaron en la lectura los estilos propios de los comentaristas (columnistas) es el de solitación y se acercaron al conocimiento del periodismo como una forma global de comunicación que comprende a su vez variedad de género que dan forma a su contenido según el estilo escogido.

- Manipularon una variedad de periódico y corroboraron básicamente mediante la lectura de los mismos que un periódico contempla los siguientes elementos:
- Noticias
- Artículos o comentarios
- Fotografías
- Anuncios.

De lo anterior se definen claramente las tendencias periodísticas preponderantes, siguiendo el principio:

- Los hechos, sagrados, los contenidos, libres.

Así, en sus lecturas, los estudiantes entendieron; como se definen las dos modalidades o géneros de la prensa o el periódico: las noticias y los comentarios. Aquí el estudiante entendió, que el postulado anterior marca parámetros conceptuales para registrar el contenido periodístico: los hechos en tanto objeto de relato cuyo propósito es el de darles a conocer; y el espacio de la interpretación de los hechos, ya en pleno comentario.

En este sentido, es válido decir que las consecuencias de utilizar de forma errada la prensa, ocasiona que además de perderse un excelente texto en la enseñanza del español y la Literatura, no se genere un ambiente que motive a los estudiantes a la lectura de ésta, dejándose aprovechar un medio para enriquecer su acervo literario y cultural, además de conectarse con la problemática diaria del país y el mundo.

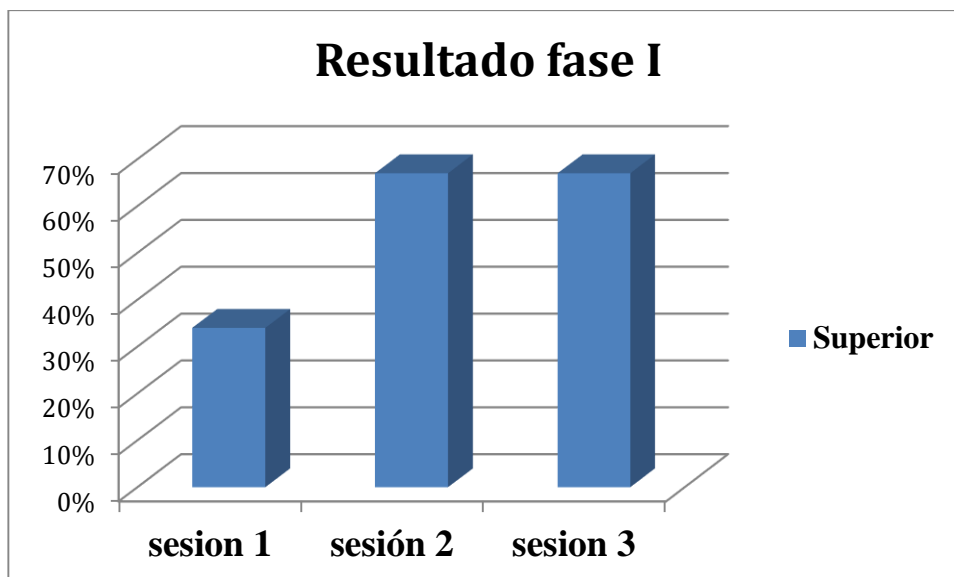


Figura 8: *Compendio general de los resultados obtenidos en las tres sesiones iniciales*

4.2.3. Tesis, argumentos y conclusión (Fase dos)

En el proceso de fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes de 10º fue necesario que comprendieran la estructura formal de un artículo, es decir que además de identificar aspectos como el título, el autor del texto, el medio en el que se publica, el tipo de lenguaje, pudieran comprender la tesis o idea central de un artículo de opinión y la intención o propósito comunicativo del autor. Además de reconocer los argumentos expuestos para sustentar la idea central y relacionar entre si las ideas propuestas con el fin de entender de forma clara las conclusiones propuestas por el autor.

Luego de explicar y ejemplificar cada uno de los tres aspectos antes mencionados se aplicó una prueba escrita, donde el estudiante debía dar a conocer Nombre del artículo, editorial, autor, tesis, argumentos, conclusiones se obtuvo como resultado que solo el 20% lograba identificar elementos de fondo como la tesis, argumentos y conclusiones, mientras que un 50% lo hacía parcialmente, el 13% solo alcanzó a identificar el título, el autor, el editorial y algunas de las ideas que sustentaban el texto por lo que fue necesario volver a explicar el tema y hacer las retroalimentación necesaria con la finalidad de que los estudiantes

lograran comprender cada una de las partes del artículo, y lo más importante poder identificarlas.

ESmith Ramirez Mendoza • 10-1 • 09/09/2019 • 10:1

Interpretación de la columna de opinión según el criterio del autor.

Guía de orientación para análisis de artículos.	
Nombre del artículo.	La dignidad de Alan García.
Editorial.	
Autor.	Rafael Hernández Mestra.
Tesis.	El miércoles pasado, en plena Semana Santa, el mundo recibió la noticia sobre el suicidio de dos veces presidente peruano, Alan García Pérez.
Argumentos.	<ul style="list-style-type: none"> * El escritor no habla sobre el suicidio el expresidente. * Alan García fue abogado, ejerció la Presidencia (1985-1990) y la segunda vez (2006-2011) * al expresidente también le cayó "la maldición de Obabrech". * la maldición no fue solo en Perú, también en México, Panamá, Venezuela, Argentina, Guatemala, Ecuador, República Dominicana y Colombia. * junto con Alan García también cayó Aiyana Humala, Pedro Pablo Kuczynski, Keiko Fujimori, Alberto Fujimori y Martín Vizcarra.
Conclusión.	En todos estos países las investigaciones han avanzado, excepto en Colombia. Laura da Silva está preso, y en otros países los indiciados están huyendo, incluidos expresidentes de la República y en el caso del Perú, Alan García siempre alegó su inocencia y, por eso, prefirió suicidarse disparándose un tiro a tener que sufrir la humillación de la cárcel, de recibir una carta a su familia y el dolor de un pueblo donde la gran mayoría lo quería.

Figura 9: Ejercicio de aplicación

En la imagen anterior se puede observar como la estudiante logra identificar aspectos como el nombre del articulista, logra comprender y escribir de modo general la tesis del artículo, el cual estuvo enfocado en la muerte de un presidente peruano, Alan García Pérez.

El estudiante logra, además, señalar con asteriscos los aspectos centrales que orientan al artículo, es decir, que analiza y comprende a su modo los argumentos que el texto presenta.

Además, el estudiante logra hacer una conclusión del texto, y generalizar la información concluyendo que en diversos países latinoamericanos ha avanzado el proceso de capturas e identificación de responsables en el escándalo de corrupción de ODEBRECH, menos en Colombia.

En lo que el estudiante expresa se puede identificar que el estudiante ha logrado comprender de modo general implícitamente la estructura del artículo en el plano formal y explícitamente el contenido del texto en cuanto a su función comunicativa y propósito. También, el estudiante ha logrado contextualizar una problemática desde lo general hasta lo particular, es decir que nos habla de varios países y luego aterriza su discurso en Colombia.

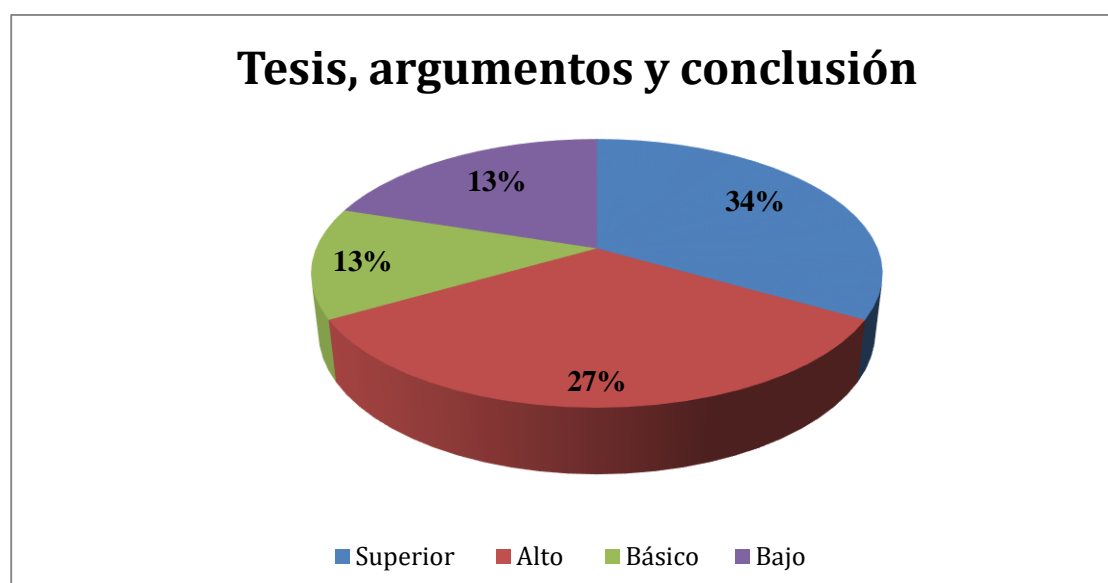


Figura 10: Tesis, argumentos y conclusión

4.2.4. Ejercicio de la duda frente a la información que brindan los medios de comunicación, específicamente en los artículos de opinión.

Para mejorar la lectura crítica de los estudiantes del grado 10° fue necesario que éstos entendieran, que la información diaria que leen en los medios, hay que asumirla con desconfianza. Por lo tanto, para que los estudiantes entendieran el ejercicio de esta duda frente a la información que brindan los medios de comunicación, específicamente en los artículos de opinión, se realizó la secuencia: “análisis y posición crítica del estudiante frente a la columna de opinión”.

Para la aplicación de esta secuencia, se conminaron a los estudiantes a realizar la lectura de varias columnas de opinión en diferentes periódicos, después de cada lectura los estudiantes realizaron la escritura de un texto argumentativo que dio cuenta de su postura frente al tema del artículo. Esta actividad partió de los planteamientos de María Cristina Martínez sobre la situación de enunciación y de comunicación... También evidenciaron y así lo plasmaron en sus escritos, que gran parte de sus ideas y debates se basan mayoritariamente en una imagen sesgada e ideológicamente construida a partir de los medios de comunicación. Finalmente aprendieron, como el ejercicio de la duda en los medios comunicación está presente al corroborar que se conjetura que “Los medios de comunicación juegan un papel fundamental en la conformación de cogniciones sociales del público en general” (Van Dijk, 2003: p. 232). Aquí los estudiantes, como se evidencia en los resultados, entendieron que cualesquiera que sean los efectos inmediatos de los mensajes mediáticos específicos sobre lectores particulares, y bajo circunstancias específicas, los medios de comunicación masiva y el tratamiento de las noticias generarán un determinado tipo de influencia e impacto sobre las cogniciones sociales del grupo que no se pueden descartar, puesto que se convierten en una fuente de opinión e interpretación relevante para los sujetos y el discurso público y esto era el objetivo esperado en esta propuesta.

4.2.5. Confrontando informaciones

En el proceso de fortalecimiento de la lectura crítica de los estudiantes de 10° fue necesario que comprendieran la estructura formal de un artículo, es decir que además de identificar aspectos como el título, el autor del texto, el medio en el que se publica, el tipo de lenguaje,

pudieran comprender la tesis o idea central de un artículo de opinión y la intención o propósito comunicativo del autor. También, pudieran reconocer los argumentos expuestos para sustentar la idea central y relacionar entre sí las ideas propuestas con el fin de entender de forma clara las conclusiones propuestas por el autor.

Identificadas y Leídas, varias columnas de opinión se le pidió a los estudiantes que realizaran una confrontación de información entre varias columnas...para el desarrollo de esta sesión fue necesario contar con un corpus de artículos de opinión que le permitieron a los estudiantes ir confrontando informaciones, lo anterior fue realizado gracias a la teoría de las macro reglas de Teun Van Dijk con el fin de que tuvieran una herramienta dinámica que le permitió seleccionar información específica y analizarla de manera rápida y efectiva, utilizando esquemas de fácil comprensión. Para tal fin el docente le explicó cada una de las macro reglas e hicieron varios ejercicios con los estudiantes que le permitieron afianzar en sus conocimientos.

Para la realización del ejercicio se escogió de forma voluntaria para hacer la respectiva lectura, se identificó el número de párrafos, luego se agruparon atendiendo a su relación de contenidos, se generalizó dicha información y se esquematizó, así: supresión, síntesis, generalización y construcción.

Luego de explicar y ejemplificar cada uno de los cinco aspectos antes mencionados se aplicó una prueba escrita, donde cada estudiante presentó un cuadro donde se puede identificar, la tesis, los argumentos principales que la defienden y la conclusión a la que se llega en el artículo. Además, se le colocó a consultar diversas fuentes que traten el tema del artículo para realizar una mejor confrontación de la información: supresión u omisión, síntesis, generalización y construcción y finalmente se obtuvo el siguiente resultado que solo el 50% lograba confrontar información en superior 20% lo hacía parcialmente en alto, el 20% alcanzó básico y solo el 10 alcanzó el bajo, por lo que fue necesario volver a explicar el tema y hacer las retroalimentación necesaria con la finalidad de que los estudiantes logaran comprender la confrontación de información.



Figura 11: Confrontando informaciones

4.2.6. Análisis y posición crítica del estudiante frente a la Columna de opinión

Para mejorar la lectura crítica de los estudiantes del grado 10° fue necesario que éstos entendieran, que el lector necesita realizar un análisis de la información diaria que lee en los medios y con base en esa lectura asumir posición crítica. Por lo tanto, para que los estudiantes pudieran realizar este análisis y asumieran una posición crítica frente a la información de la columna de opinión, se realizó la secuencia: “análisis y posición crítica del estudiante frente a la columna de opinión”.

Para la aplicación de esta secuencia, se conminaron a los estudiantes a realizar la lectura de varias columnas de opinión en diferentes periódicos, después de cada lectura los estudiantes realizaron la escritura de un texto argumentativo que dio cuenta de su postura frente al tema del artículo. Esta actividad partió de los planteamientos de María Cristina Martínez sobre la situación de enunciación y de comunicación... También evidenciaron y así lo plasmaron en sus escritos, que la independencia de un lector, depende de un buen análisis crítico a la información para poder asumir con propiedad una posición frente al tema, en este caso frente a la columna de opinión.

Finalmente aprendieron que para poder realizar un buen Análisis y asumir una posición crítica una Columna corroborar que se conjetura que “Los medios de comunicación juegan un papel fundamental en la conformación de cogniciones sociales del público en

general” (Van Dijk, 2003: p. 232). Aquí los estudiantes, como se evidencia en los resultados, entendieron que cualesquiera que sean los efectos inmediatos de los mensajes mediáticos específicos sobre lectores particulares, y bajo circunstancias específicas, los medios de comunicación masiva y el tratamiento de las noticias generarán un determinado tipo de influencia e impacto sobre las cogniciones sociales del grupo que no se pueden descartar, puesto que se convierten en una fuente de opinión e interpretación relevante para los sujetos y el discurso público y esto debe ser objeto de análisis y posición crítica del estudiante frente a la Columna de opinión y este era el objetivo esperado en esta propuesta.

Luego de explicar y ejemplificar cada uno de los aspectos antes mencionados a los estudiantes se aplicó una prueba escrita, donde cada estudiante evidenció el Análisis y posición crítica frente a la Columna de opinión con el siguiente resultado, el 63% logró una calificación de superior en su análisis y posición crítica frente a la columna de opinión, el 17% logró una calificación de superior en su análisis y posición crítica frente a la columna de opinión, el 10% logró una calificación de básico en su análisis y posición crítica frente a la columna de opinión y el 10% logró una calificación baja en su análisis y posición crítica frente a la columna de opinión, por lo que fue necesario volver a explicar el tema y hacer las retroalimentación necesaria con la finalidad de que los estudiantes deficientes lograran comprender la temática para poder realizar un buen Análisis y asumir una buena posición crítica frente una Columna de opinión

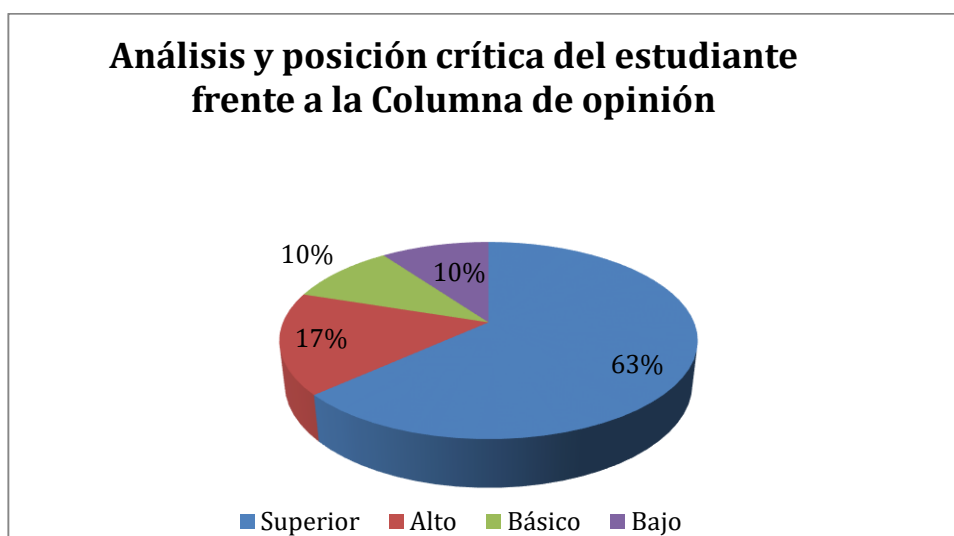


Figura 12: Análisis y posición crítica del estudiante frente a la Columna de opinión

4.2.7. Consideraciones finales

Vivimos en un mundo en el que las necesidades de actualización informativa de cualquiera que sea el área del conocimiento son cada día más necesarias y se originan con rapidez, por lo tanto, no se puede seguir desaprovechando el periódico como medio de información extenso, eficaz y profundo en su temática tratada: actualidad noticiosa, medicina, salud, medio ambiente, informática, vida diaria, o vida de actualidad, construcción, automotores, y educación. Además del aporte que hace el programa Prensa Escuela a través de la vinculación de Andaríos.

El periódico es una mezcla de mercadeo y servicio social educativo e informático con una circulación diaria que lleva en sus diferentes páginas, divididas en sesiones la importante y didáctica información escrita por profesionales de la lengua española y especializada en otros temas multidisciplinarios.

Considerando esta variedad de temas y la profundidad con que este erudito grupo de profesionales tratan éstos, deben ser tenidos en cuenta por ese grupo de multiplicadores del conocimiento que son los docentes y ponerlos al servicio de sus alumnos en el aula de clase. Esto amerita la necesidad de reformas educativas plantadas en la ley general de educación y que sólo es posible mediante la aplicación de la nueva pedagogía que exige acciones y herramientas, que posibiliten convertir al alumno en gestor de su propio aprendizaje y para ello presentamos esta investigación, la cual realiza un importante aporte a la discusión de esta innovación de aula.

La utilización del periódico en el aula, permite enriquecer el acervo cultural que vive el estudiante, y una actitud de cambio del docente y de la Institución Educativa. Esto se une a las tendencias de la sociedad de hoy, enmarcada en la era del conocimiento y la información.

Además, el maestro se beneficia al realizar este trabajo, al encontrar herramientas nuevas para aplicar técnicas de mejoramiento y de actualización, dado que las exigencias de la nueva pedagogía, pueden satisfacerse en buena parte, con el recurso periodístico. También encuentra una fuente de enriquecimiento cultural, a la vez que puede impartir información a sus alumnos, encontrando una puerta abierta al mundo, mediante la comunicación escrita.

El perfil de la secuencia didácticas implementados desde nuestro quehacer pedagógico en el grado décimo demostró excelentes resultados en los objetivos proyectados

a superar deficiencias en el desarrollo de la lectura crítica y escritura argumentada desde la perspectiva comunicativa en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, del Municipio de Puerto Libertador.

Lo anterior, basado en las teorías más revolucionarias acerca de las relaciones entre los mass media (medios de comunicación) que condicionan y difunden el mensaje y la imagen que para Marshall McLuhan y su tesis básica consiste en afirmar que “el medio es el mensaje” y que todos los mass media ejercen por sí mismos – sin tener en cuenta los mensajes que pretenden comunicar – una fuerte influencia en el hombre y en la sociedad. Según McLuhan los máss medios se clasifican en “fríos” o “calientes”, según la participación o no del sujeto a quien van dirigidos. Estas teorías convierten a McLuhan en uno de los autores más populares y discutidos. Tal vez una de las principales cualidades de McLuhan sea la que le otorga el sociólogo Kostelanetz: “Sacar conclusiones de donde otros sólo obtendrán estadísticas o nada, y proporcionarnos el modo de medir fenómenos imposibles de medir hasta ahora.

Con base en este constructo teórico, es una necesidad e imperativo el uso o la práctica de la lectura diaria de la prensa escrita en el aula de clase y específicamente las columnas de opinión, el editorial y los artículos que circulan en las revistas, periódicos y suplementos culturales. El periódico se convirtió en un libro o texto didáctico en el aula de clase, para utilizar su contenido multidisciplinario en el aprendizaje del español y la literatura. Para lograr lo anterior se diseñó una estrategia pedagógica de ambientación que permitió utilizar el periódico como una herramienta de aprendizaje en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, con los alumnos de décimo grado de la Media Académica. Teniendo en cuenta no solo a los estudiantes sino a los docentes y directivos para que apoyaran el proceso a partir de los siguientes pasos:

- Suscribir al colegio para la adquisición diaria y suficiente del periódico.
- Mediante charlas con los docentes se concientizaron del uso del periódico.
- Concientizar a los docentes sobre el uso de la prensa como texto de español y Comunicación, mediante tareas de sensibilización.
- Conocer la importancia de la prensa como texto para el español y la Comunicación en el aula de clase.

- Conferencias, conversatorios, los cuales, civilizaron a los estudiantes de la necesidad de leer el periódico.
- Entrevista con personas que trabajan con el Programa Prensa Escuela y demás aspectos que contribuyan con la buena marcha del proyecto.
- Creamos un puente de comunicación entre la realidad y la escuela, mediante la lectura diaria del periódico.

Poner en práctica una didáctica en procura de mejoras del nivel académico de los estudiantes en el Municipio de Puerto Libertador, es una labor que debe continuarse realizando debido a la escasa cultura de leer la prensa que es una característica que tienen los alumnos de la media académica esta Institución, con lo anterior está desaprovechándose un recurso que puede ser utilizado como un texto o libro más para la enseñanza del español y la Literatura. Esta problemática que no sólo se presenta en los alumnos sino en algunos docentes quienes no tienen el hábito permanente de adquirir y leer la prensa lo mismo que seleccionar temas en el área de Humanidades.

Sensibilizar a los estudiantes y docentes a través de unos talleres y una propuesta investigativa para que el docente aproveche el periódico en las aulas como un libro complementario que aumenten los conocimientos de nuestra lengua materna es de gran importancia y más aún porque va orientado desde las nuevas pedagogías del lenguaje y el enfoque comunicativo de enseñanza que permite una mayor interacción entre docentes y estudiantes y finalmente un mayor avance en la adquisición de competencias comunicativas y las habilidades de lectura con sentido crítico .

Lo anterior, en contraposición a que en las pocas ocasiones en que el periódico ha sido vinculado a la escuela se ha dedicado a la tradicional actividad del “Periódico Mural o Cartelera” que sólo se limita a colocar unos recortes de las diferentes secciones del periódico en esporádicas oportunidades con la concebida falta de dinamismo e iniciativa que permita un útil y eficiente uso de éste.

Es en el espacio de la interpretación de los hechos, ya en pleno comentario, donde se mueve el género de opinión y es en estos géneros es donde se identifican el estilo de la opinión. El contenido se presenta como trabajo periodístico en el cual la argumentación, y

la sustentación de planteamientos y afirmaciones sobre los sucesos de interés público, son su motivación.

La puesta en práctica de una propuesta investigativa como ésta, cuya estrategia es la lectura de la prensa desde antes de los inicios escolares, es decir en el seno familiar, ha ayudado, no sólo a evitar el analfabetismo y poco hábito de la lectura en nuestras familias del Municipio de Puerto Libertador, sino que ha sumado a ésta, el programa prensa escuela del ministerio de educación y la lectura del periódico a nuestra comunidad educativa y específicamente a la Institución, lo mismo que ha facilitado el conocimiento y existencia de una hemeroteca para el uso didáctico y fortalecimiento de la investigación en medios de comunicación, principalmente prensa, lo que ha facilitado el complemento innovador de la enseñanza con el periódico en nuestros hogares y en la escuela, demostrando con esta propuesta las fortalezas de este programa, esta estrategia y esta propuesta en la Institución, su comunidad educativa y estudiantes, docentes expertos y padres de familia interesados.

El Municipio de Puerto Libertador había padecido de un acercamiento al programa prensa escuela. Gracias al presente trabajo se ha desarrollado una sensibilización a estudiantes, padres de familia, profesores y directivos docentes, con miras al establecimiento de un modelo pedagógico como propuesta para iniciar con carácter permanente el uso del periódico y su programa piloto mundialmente conocido prensa – Escuela. Esta sensibilización se hizo con base en un diagnóstico el cual arrojó resultados negativos en relación al uso del periódico como texto en el aula de clase, principalmente los artículos de opinión.

Además, el suscrito ejerció periodismo regional con desagradables consecuencias por el desconocimiento de la cultura periodística. Esta investigación fue importante porque perfila un paradigma pedagógico para aquellos maestros que quieran innovar con los medios masivos de comunicación y especialmente con la prensa en el aula de clase y por ende contribuir a un acercamiento de la actualidad noticiosa diaria, local, nacional e internacional que le permita al estudiante y al docente ser utilizada en lo crítico y analítico, sobre todo los contenidos de la prensa que generan opinión y crítica.

Trabajar con la modalidad de secuencias didácticas ha permitido el desarrollo de diferentes actividades significativas que brindan a los estudiantes las habilidades y destrezas necesarias para adentrarse en el proceso de lectura crítica. A pesar de que el momento de la

iniciación de las actividades encaminadas a la realización de esta investigación, se han presentado diferentes tipos de limitaciones que sintetizaremos así:

- Desconocimiento del programa Prensa Escuela en la localidad.
- Es inexistente el material en la región, por lo que hubo necesidad de adquirirlo en la ciudad, la cual dista mucho del sitio de residencia del investigador.
- Limitaciones económicas que tienen que ver con la falta de recursos para gastos que demandan la elaboración, presentación y ejecución de este trabajo de grado.
- En la región existen pocos conocimientos y recursos humanos, capacitados en el manejo técnico de una investigación.
- Gran distancia entre la ciudad donde funciona la Universidad y la región donde reside el investigador, lo cual impide una asesoría más directa de la universidad.

Con esta propuesta, la Universidad de Córdoba – SUE CARIBE tiene una investigación de carácter pedagógico relacionada con la prensa escrita y su contribución al desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada, desde el enfoque comunicativo del lenguaje que guíe la necesidad de usar la prensa como un texto más en el aula de clase y servirá como base para aquellos docentes en ejercicio que quieran mejorar su actividad pedagógica.

4.3. Secuencia didáctica para el fortalecimiento de la escritura argumentada desde el enfoque comunicativo de enseñanza.

Para el desarrollo de las secuencias didácticas se aplicaron rubricas siguiendo el método deductivo: primero la exposición de conceptos y procedimientos ejemplificados y luego siguió la ejecución a través de sesiones, con varios ejercicios en donde se incluyeron actividades de evocaciones, razonamientos y tareas.

Para guiar el proceso de escritura de los artículos de opinión, se tuvo en cuenta que este tipo de texto debe cumplir con un propósito comunicativo, debe tener una unidad lingüística, debe ser coherente y cohesivo y establecer relaciones referenciales endofóricas y exofóricas. Además, los párrafos como unidades textuales deben desarrollar ideas principales o secundarias (párrafos con propósitos especiales).

Lo anterior, con el objetivo de dar respuesta a las inquietudes de maestros, estudiantes de Educación Básica, Media, deseosos de comunicarse con el mundo presente y futuro, mediante la escritura. En esta investigación se evidencia, como hasta el día de hoy, son loables los esfuerzos de las entidades públicas y particulares en la promoción de la lectura; empero, los aportes para que los lectores escriban son escasos, no pasan del discurso intencionado y de las constantes sugerencias. Un buen número de profesores universitarios, docentes de Instituciones y escuelas, por ejemplo, les exigen a sus estudiantes redactar ensayos y otros escritos, pero no les dan las pistas acerca de cómo redactar y menos como hacer un ensayo y otros escritos, por ello observando estas evidentes limitaciones, se concibió una variedad rubricas, con la finalidad de lograr que se cumplieran los objetivos propuestos en esta investigación.

Cambiar la enseñanza del español, para colocarnos a tono con el vuelco que éste ha dado en los últimos tiempos. En pocos años hemos pasado de la oración al discurso, de la memorización de reglas gramaticales a la redacción. Las nuevas tendencias en el aprendizaje de la lengua materna conceden más importancia a la competencia comunicativa (habilidades para hablar, escuchar, leer, escribir) que a la competencia enciclopédica (conocimientos teóricos sobre lenguaje y la cultura).

Esta nueva orientación explica que hayamos tomado la decisión en esta investigación de dar prelación a las sesiones de redacción y a la escritura especializada en periodismo y comunicación. Lo anterior, tiene que ver con que todos vivimos en una aldea global y alfabetizada y para la supervivencia en ésta, el éxito de los individuos depende del manejo eficiente de la información y comunicación, de modo que teníamos que preparar a los estudiantes de décimo para enfrentar estos retos de la civilización contemporánea.

Enfrentarnos al cambio hacia esta nueva mirada conllevó a un nuevo ángulo de comprensión de la escritura, en el que la redacción de la comunicación y la información no se concibiera como algo funcional e instrumental, sino más bien se prefiriera el concepto de comunicación de Jesús Martín Barbero, como un campo intelectual, es decir como lugar estratégico, desde el cual pensar y transformar la sociedad.

A continuación, se presenta una muestra y un análisis detallado de forma individual de las columnas de opinión, teniendo en cuenta los factores que se relacionan a continuación.

ARTÍCULO DE OPINIÓN	ESTRUCTURA: INTRODUCCIÓN, ARGUMENTOS, CONCLUSIÓN	TEJIDO TEXTUAL: COHERENCIA Y COHESIÓN	PRAGMÁTICA: RELACIÓN CON EL CONTEXTO	INTERTEXTUALIDAD: DIALOGO CON OTROS DISCURSOS O TEXTOS.	LÉXICO	VALORACIÓN DEL INVESTIGADOR

Figura 13: *Rejilla para análisis de escritura de artículos de opinión: Didáctica de la Lengua. Tomada de Doria y Pérez (2018).*

LA INVASIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO EN PUERTO LIBERTADOR

Por:
Estudiante Y - 10

Institución Educativa Germán Gómez

Se llama espacio público, al espacio de propiedad estatal, dominio y uso público. Es el lugar en donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso de las personas no puede ser restringido por criterios de propiedad privada y excepcionalmente por reserva gubernamental.

En puerto libertador pareciera que este concepto de espacio público no está claro, debido a que no se cumple el concepto en su totalidad, pues no es el lugar donde cualquier persona

tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso peatonal en algunos lugares es restringido por criterios de propiedad privada y excepcionalmente por reserva gubernamental.

Lo anterior es evidente, si observamos que el espacio público en nuestro municipio se encuentra convertido en espacio privado para el uso de: algunos comerciantes, algunos vendedores ambulantes, alguna moto taxistas, algunos propietarios de vehículos públicos y particulares, sin el más mínimo respeto por el peatón y por falta de reglamentación y exigencia gubernamental en el Municipio.

Pero lo más lamentable es que quienes tienen la obligación constitucional y legal de defender el espacio público para las personas (peatones), en el municipio no parecen cumplir con sus deberes y

algunos comentan que están corrompidos y aceptan prebendas económicas de quienes utilizan estos espacios de dominio público para los intereses particulares.

La ley 9 de 1989 establece, que es competencia de las alcaldías locales, como dependencia de la secretaria distrital de gobierno conocer sobre la presunta invasión, el indebido uso o afectación del espacio público destinado a la satisfacción y necesidades colectivas.

Con respecto a la estadísticas, no se conoce antecedentes investigativo en este tema, lo que nos impide saber con exactitud los caso existentes y los accidentes por incumplimiento de esta norma; lo que sí se observa y no se puede esconder es que mientras transitas por las principales calles del Municipio y pasas por el frente de los negocios y sectores

comerciales, notas con preocupación la invasión del espacio público por: carros, motos, bicicletas, tracto mulas descargando mercancías, exhibición de mercancía en zonas peatonales, etc. Según el investigador en movilidad, docente Benjamín José Calle González, el peatón y la comunidad en general no defienden el espacio público por falta de cultura en la defensa de sus derechos (Desconocimiento de la ley 9 de 1989). El anterior desconocimiento, impide las exigencias de los espacios públicos necesarios para transitar y así evitar accidentes como: ser

atropellados por motos, carros, bicicletas u otros medios de transporte.

Entre los espacios públicos más violentados u ocupados en el Municipio tenemos: la plazoleta de la gran vía, la calle principal o calle del comercio, bodegas ubicadas en sectores céntricos del municipio, entre otros.

Como podemos leer, la problemática de la invasión del espacio público en Puerto Libertador es sumamente grave y no tiene dolientes: autoridades civiles y militares, sociedad civil, ONG, academia, grupo religioso, investigadores etc.

Por lo tanto, se hace necesario que las autoridades asuman su responsabilidad en la recuperación del espacio público y el libre tránsito en las calles por parte de los peatones sin que corran peligro.

Si lográramos este sagrado cumplimiento por parte de estas autoridades, se mejoraría la locomoción y la movilidad de los peatones, nos ahorraríamos una inminente tragedia anunciada, sin contar con las consecuencias que ello traería para las finanzas del Municipio (Demandas por pérdidas humanas y daños a terceros).

4.3.1. Análisis de las columnas de opinión escritas por los estudiantes.

Estructura: introducción, argumentos, conclusión

El artículo de opinión “*La invasión del espacio público en puerto libertador*” del estudiante Y-10 (Estudiante de décimo), cumple con la estructura fundamental establecida en el cuadro de rasgos. En la introducción el autor nos habla del espacio público y la forma como puede ser utilizada libremente en cualquier territorio y por cualquier persona puesto que no puede ser restringido por criterios e propiedad privada.

"Se llama espacio público, al espacio de propiedad estatal, dominio y uso público. Es el lugar en donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso de las personas no puede ser restringido por criterios de propiedad privada y excepcionalmente por reserva gubernamental".

Más concretamente la articulista en el segundo párrafo, se refiere al espacio concreto de Puerto Libertador, donde según ella existe una limitante o problemática con el uso del espacio público, es decir que aquí empieza a desarrollar o a plantear la problemática existente que más adelante va a sustentar con argumentos concretos.

"En puerto libertador pareciera que este concepto de espacio público no está claro"

Argumento 1: *El espacio público en nuestro municipio se encuentra convertido en espacio privado para el uso de: algunos comerciantes, algunos vendedores ambulantes, alguna moto taxistas,*

algunos propietarios de vehículos públicos y particulares, sin el más mínimo respeto por el peatón y por falta de reglamentación y exigencia gubernamental en el Municipio.

Argumento 2: *quienes tienen la obligación constitucional y legal de defender el espacio público para las personas (peatones), en el municipio no parecen cumplir con sus deberes y algunos comentan que están corrompidos y aceptan prebendas económicas de quienes utilizan estos espacios de dominio público para los intereses particulares.*

Como esos dos argumentos que se señalaron existen varios en el cuerpo del texto que permiten comprender que el estudiante tiene una postura clara y puntual sobre lo que está diciendo. Es más, sus argumentos son claros y se apoyan en normatividades constitucionales.

Finalmente, el estudiante termina concluyendo que:

Si lográramos este sagrado cumplimiento por parte de estas autoridades, se mejoraría la locomoción y la movilidad de los peatones, nos ahorraríamos una inminente tragedia anunciada, sin contar con las consecuencias que ello traería para las finanzas del Municipio (Demandas por pérdidas humanas y daños a terceros).

Tejido textual: coherencia y cohesión

Al leer esta columna de opinión, escrita por el estudiante Y-10 (Estudiante de décimo), podemos observar su máxima unidad de comunicación lingüística, formada por varios enunciados. Aunque en sentido estricto esta unidad está formada por un solo enunciado con mensajes complejos en los que se parecían relaciones de diversa naturaleza entre sus componentes, cuyas relaciones son la urdimbre de un tejido de palabra que precisamente tiene el mismo origen que el texto. También podemos leer en el texto el sentido en la actividad comunicativa, la cual constituye una unidad comunicativa acompañada de un conjunto de características y propiedades.

Su adecuación a la situación comunicativa concreta en la que adquiere el sentido como unidad, en las cuales se encuentran varios enunciados e iniciaremos con el título: ***“La invasión del espacio público en puerto libertador”***, donde encontramos que el estudiante escribió un texto con sentido en un contexto social y político lo es la incapacidad de una comunidad de peatones para transitar libremente en unos espacios que por derecho constitucional se encuentran reservados.

En el texto se aprecia el uso de conectores, de signos de puntuación, de ideas claras que permiten que haya una ilación del discurso y por tanto una comprensión general del mismo.

Pragmática: relación con el contexto

En esta columna de opinión, escrita por el estudiante Y-10 (estudiante de décimo), se apropiaron de elementos pragmáticos como el contexto, y a través de esos conocimientos pudieron entender y manifestarse en un Artículo o Columna de Opinión: ***La invasión del espacio público en Puerto Libertador***, con la decisión de romper el estatus y provocar con la palabra escrita una influencia en el contexto, gracias a la argumentación e interpretación de los significados que representa la opinión para demandar la libertad de movilidad del ser humano en el espacio público designado para ellos constitucionalmente, sólo así pudieron entender la situación social vivida al flagrante irrespetar de los derechos del peatón al espacio público y poder compartir esta situación mediante la inclusión de aspectos extralingüísticos (literal, irónica o metafórica), convertidos en un texto o columna de opinión compuesto por una serie de oraciones que llevan un contenido semántico y comunicativo para ser interpretados por los demás estudiantes, los cuales tuvieron diferentes intenciones e interpretaciones dependiendo los intereses y conocimientos.

Un contenido pragmático, por ejemplo, se refiere al espacio político – social y al espacio físico concreto al que se menciona textualmente: Puerto Libertador, específicamente el paso de peatones: *“la plazoleta de la gran vía, la calle principal o calle del comercio, bodegas ubicadas en sectores céntricos del municipio, entre otros”*

“La incapacidad de una comunidad de peatones para transitar libremente en unos espacios que por derecho constitucional se encuentran reservado a los que caminan por los andenes peatonales y específicamente en un municipio, donde existen unas autoridades elegidas popularmente para gobernar un estado regido por una constitución política y a la cual estos gobernantes juran defender ante Dios y la constitución política de Colombia”. (Tomado del Artículo)

Intertextualidad

En la columna de opinión: ***La invasión del espacio público en Puerto Libertado***, escrita por el estudiante Y-10, está presente la intertextualidad mediante otros textos como: ***La***

constitución política de Colombia y sus decretos reglamentarios, sobre todo el que tiene que ver con la defensa del correcto uso del espacio público para libre tránsito del peatón.

También se da intertextualidad en la implicación más importante que tiene la intertextualidad y es que ningún texto es original o único, sino que a menudo descansa sobre otros para revelar su estructura y significado y éste (Artículo o Columna de Opinión) *descansa sobre un corpus teórico de una variedad de libros, revistas y periódicos que fueron leídos por los estudiantes antes de iniciar el proceso de escritura, entre otros.*

Léxico

Se evidencia un correcto uso del léxico propio del tema que aborda, entre los términos que hacen relación a la temática se destacan: *reserva gubernamental, prebenda, paso peatonal, locomoción entre otro.*

EL COMBATE

LA PROBLEMÁTICA DE LA FAUNA POR LA MINERÍA ILEGAL EN COLOMBIA

Por: Estudiante B - 10

La minería es una actividad económica que consiste en explorar, extraer y exportar minerales metálicos y no metálicos, sin embargo, al realizarla sin los controles ambientales establecidos por los estándares internacionales y nacionales, resulta la peor amenaza para los ecosistemas, el agua, la biodiversidad, la fauna y la salud de las personas.

Entre los nefastos efectos que ocasiona la minería ilegal, realizada sin los más mínimos controles tenemos:

- El cianuro y sus derivados, los cuáles

pueden afectar la biodiversidad y la biomasa activa de ecosistemas, creando grandes crisis a nivel de ambientes activos.

- Envenenamiento por reactivos residuales contenidos en aguas provenientes de las zonas de explotación
- Especies endémicas amenazadas
- Extinción de especies por alteración de su hábitat
- Disminución de zonas verdes y pastizales.

Estos efectos, además ocasionan unas consecuencias, producto de la falta de control a la pésima explotación de la minería ilegal, algunas de ellas son:

El uso de mercurio y otros metales pesados por parte de ilegales tiene en jaque a la biodiversidad.

La minería ilegal en Colombia es un problema que tiene en vilo, no solo a numerosos ecosistemas del país; sino que ya empieza a tener serias consecuencias en la salud de las personas y para la fauna.

Por este flagelo en el mundo y principalmente en Colombia, tenemos una cadena de responsables corrompidos por el sistema, entre los que están:

Los que pecan por falta de control y los pecas por ser unas burocracias inoperantes sin instrumentos de justicia efectivos y eficientes.

Entre los que realizan la minería ilegal pueden estar grupos armados ilegales como: guerrilleros, paramilitares y narcotraficantes, pero esa no es la generalidad. Lo que pasa

es que el gobierno quiere que la minería la hagan las trasnacionales.

Aunque debe haber estadísticas serias sobre este tema a nivel nacional e internacional, son muy escasas las estadísticas en Córdoba, lo que si se conoce es que históricamente la problemática de la fauna por la minería ilegal en Córdoba ha hecho historia por la lucha armada de los grupos al margen de la ley. Durante los últimos años la violencia y el conflicto armado que se vive por la presencia de los grupos guerrilleros y paramilitares, se constituye en la principal causa del fenómeno migratorio de la población de la zona Rural hacia las cabeceras municipales, afectados por la violencia que trae la actividad minera

La gente vive de los cultivos como, por ejemplo: el maíz, ñame y arroz; también hay una alta riqueza de recursos naturales como el ferróniquel, carbón, oro y el cobre, pero la gente también cultiva las hojas de coca, la explotación minera artesanal y con maquinaria pesada y la mano de obra en la explotación del carbón y níquel, que son los principales Fuentes de economía del País, del Departamento y del Municipio.

Ante el anterior panorama, el economista Álvaro Pardo, quién hizo parte de un grupo de expertos que produjo recientemente un estudio sobre la minería para la Contraloría General de Colombia que fiscaliza las finanzas públicas, le dice que a BBC Mundo que un 83% de las más de 17,000 unidades minerales del país no tiene título minero ni licencia ambiental.

También, el Senador opositor del actual gobierno, Jorge Enrique Robledo le advierte a BBC Mundo que dentro de un porcentaje hay mucha minería informal que no es legal.

Ante este Frio y oscuro panorama, en donde el negocio de la minería legal, es parte fundamental de la economía del País, del Departamento Córdoba y del Municipio de Puerto Libertador, lo es también la minería ilegal por la economía subterránea que dinamiza, pero que tiene consecuencias por los daños que causa: problema de orden público por la movilización de tropas a controlar las zonas en conflicto, guerras entre organizaciones criminales para controlar territorios lo que origina desplazamiento, retaliaciones a la sociedad civil

y comunidades indígenas por hacer resistencia en sus territorios, desplaza y por la depredación de la flora, la extinción de la fauna, lo que se convierte en un peligro para la desaparición de la fauna, principalmente si sabemos que Córdoba tiene una reserva forestal conocida como el Parque Paramillo que está siendo talado para cultivos ilícitos.

Por lo anterior, se hace necesario que tomemos conciencia de la importancia de una política minera equilibrada en el país y el mundo, en virtud de que además de que se hace necesario para la conservación de la fauna es parte vital de la dinámica de la economía en el país por los empleos de las familias, los ingresos del país y la materia prima que proporciona.

Finalmente, lo que se necesita entonces es políticas mineras serias tendientes a conservar el equilibrio medioambiental, principalmente la flora, la fauna y la Paz en las regiones de explotación, por medio de la vigilancia y control en esas políticas del Estado a través de Gobiernos honestos

Estructura: introducción, argumentos, conclusión

En la columna de opinión con el nombre de “El combate” y Titulada: *La problemática de la fauna por la minería ilegal en Colombia*, escrito por la estudiante de décimo B-10, el texto cumple con la estructura de los artículos de opinión, es decir tiene una introducción, plantea

unos argumentos que conforman el desarrollo del discurso y finalmente presenta una conclusión.

En la introducción nos habla de la minería, de sus ventajas y desventajas en cuanto ocasiona afectaciones serias al medio ambiente, a la fauna y biodiversidad en general.

La minería es una actividad económica que consiste en explorar, extractar y exportar minerales metálicos y no metálicos, sin embargo, al realizarla sin los controles ambientales establecidos por los estándares internacionales y nacionales, resulta la peor amenaza para los ecosistemas, el agua, la biodiversidad, la fauna y la salud de las personas.

La estudiante a través de su texto expone el problema que ocasiona la minería ilegal y la problemática que existe frente a la toma de conciencia, su texto es un llamado a reflexionar ante esta práctica y ante los factores que ocasionan la destrucción de las diferentes fuentes de vida.

En este sentido, el texto cumple con una intencionalidad comunicativa clara, es decir que su artículo no necesita de lectores especializados para ser comprendido, puesto que el lenguaje que emplea es formal, pero no recae en diversidad de tecnicismos propios de un área del conocimiento.

En las conclusiones, la articulista plantea que una posible solución a la problemática que se vive actualmente es que se hagan las respectivas veedurías y se tenga un estricto control en las políticas de estado, pero es más importante lo que plantea al final cuando dice que se necesitan Gobiernos Honestos para solucionar o mitigar este flagelo.

La proposición de la estudiante, permite inferir que reconoce que existe un amplio fenómeno de corrupción en nuestros gobernantes y es precisamente esa postura un elemento que permite decir que ya los estudiantes no son pasivos ante la información que reciben, sino que están siendo capaces de procesar la información y leer de manera crítica la información que reciben.

*Finalmente, lo que se necesita entonces es políticas mineras serias tendientes a conservar el equilibrio medioambiental, principalmente la flora, la fauna y la Paz en las regiones de explotación, por medio de la vigilancia y control en esas políticas del Estado a través de **Gobiernos honestos**.*

Tejido textual: coherencia y cohesión

Al leer esta columna de opinión, escrita por el estudiante de décimo B-10, podemos observar su máxima unidad de comunicación lingüística, formada por varios enunciados referentes a la problemática de la exploración, explotación y exportación minera, aunque en sentido estricto esta unidad está formada por un solo enunciado con mensajes complejos en los que se aprecian la seriedad, responsabilidad y control en relaciones de diversa naturaleza entre sus componentes, que son: la economía extractiva y sus intereses y utilidades para el país y las empresas nacionales y extranjeras y la necesidad de preservar los ecosistemas, los recursos hídricos, la producción de alimentos para evitar la hambruna y evitar los problemas sociales y la violencia que generan estos intereses, estas precarias relaciones son la urdimbre de un tejido de palabra que precisamente tiene el mismo origen en el texto.

También podemos leer en el texto el sentido en la actividad comunicativa, la cual constituye una unidad comunicativa acompañada de un conjunto de características y propiedades, las cuales tienen que ver con una literatura acerca del tema minero energético, la paz, lo ambiental, lo social, lo acuífero, las especies; entre ellas la del ser humano, lo social, entre otras.

Su adecuación a la situación comunicativa concreta en la que adquiere el sentido como unidad, en las cuales se encuentran varios enunciados e iniciaremos con el título: ***La problemática de la fauna por la minería ilegal en Colombia***, donde encontramos que el estudiante escribió un texto contextualizado en el peligro que se cierne sobre las especies por el deterioro de su hábitat y la problemática alrededor de la explotación minera sin control de estándares de seguridad para la conservación de la biodiversidad del mundo y específicamente para nuestro país, lo anterior pese al derechos fundamentales constitucionales que se encuentran reservado a los seres humanos que habitan el municipio, el país y el mundo y el deber que les asiste a las autoridades elegidas popularmente para gobernar un estado regido por una constitución política y a la cual estos gobernantes juran defender ante Dios y la constitución política de Colombia.

Pragmática: relación con el contexto

En esta columna de opinión los estudiantes de décimo y específicamente, “La estudiante de décimo B-10”, se apropió de ***La Problemática de la fauna por la minería ilegal en Colombia***

con la decisión de romper el estatus quo y provocar con la palabra escrita una influencia en el contexto, gracias a la argumentación e interpretación de los significados que representa la opinión para demandar la una movilización social y un pronunciamiento de las autoridades elegidas y nombradas para tal fin, que se apersonaron de la desaparición de algunas especies por el poco impacto de la minería legal e ilegal en zonas mineras por la poca exigencia y el escaso control que se le hace a los estándares exigidos para paliar un poco la total desaparición de las especies, pese a que hay designado para ello autoridades con herramientas constitucionales, sólo con el aprovechamiento de los pocos recursos legales y entender la situación social vivida al flagrante irrespeto de los derechos fundamentales y con el poder de la palabra esta estudiante pudo compartir esta situación mediante la inclusión de aspectos extralingüísticos (literal, irónicos o metafóricos), convertidos en un texto o columna de opinión compuesto por una serie de oraciones que llevan un contenido semántico para ser interpretados por entendidos o desentendidos, los cuales para algunos tendrán diferentes intenciones e interpretaciones dependiendo los intereses, niveles académicos, defensores de derechos humanos, entre otros.

Finalmente, un contenido pragmático por ejemplo se refiere a:

"La incapacidad de una comunidad residenciada en algunas regiones con economía extractiva de nuestro país observan como en el nombre de la confianza inversionista, intereses más económicos que humanos, ambientales y sociales a conservar unos espacios que por derecho constitucional se encuentran reservado a los derechos fundamentales de las especies principalmente la especie humana y específicamente en un municipio, país donde existen unas autoridades elegidas popularmente para gobernar un estado regido por una constitución política y a la cual estos gobernantes juran defender ante Dios y la constitución política de Colombia".

La anterior refleja la falta de interés por el equilibrio ecológico y la defensa del ecosistema por una sociedad civil organizada para tal fin y más bien se observa es una excesiva confianza en una autoridad inoperante, indolente y en algunos casos corrompida que viola la ley al no cumplir con sus deberes constitucionales, colocando diariamente en peligro la desaparición de las especies por la poca exigencia en la aplicación de estándares de seguridad a las economías extractivas en beneficio de las especies en el mundo...

Intertextualidad

En la columna de opinión: *la problemática de la fauna por la minería ilegal en Colombia*, por: La estudiante de décimo B-10, la intertextualidad en este texto escrito está presente mediante otros textos como: *La constitución política de Colombia* y sus decretos reglamentarios, sobre todo el que tiene que ver con el código minero, legislación ambiental, biodiversidad, entre otros.

También se da intertextualidad en la implicación más importante que tiene la intertextualidad y es que ningún texto es original o único, sino que a menudo descansa sobre otros para revelar su estructura y significado y éste (Artículo o Columna de Opinión) descansa sobre un corpus teórico de una variedad de libros, revistas y periódicos, entre otros.

La columna de opinión *la problemática de la fauna por la minería ilegal en Colombia*, escrita por la estudiante de décimo B-10, reflexiona sobre el carácter que tiene todo discurso: textos y géneros literarios que dialogan entre sí y, según este diálogo se presenta una defensa, por cuanto todo emisor ha sido antes receptor de otros muchos textos que tiene en su memoria en el momento de producir el suyo, dicho esto los estudiantes de décimo focalizados y específicamente quien escribe esta columna o artículo de opinión: La estudiante B-10, viene de cinco años de ejercicio de periodismo escolar con el mundialmente conocido programa prensa - escuela y liderado en Córdoba por El Meridiano de Córdoba, en Puerto Libertador y específicamente en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez por el realizador de la Investigación: Benjamín José Calle González, lo que le ha permitido un bagaje discursivo para el dialogo sobre el tema de esta y otras columnas o artículos de opinión.

¿QUÉ ES LA RELIGIÓN?

Por. Estudiante A - 10

Quiero que las personas entiendan que la religión no es una ley que la sociedad impone, sino algo que cada quien elige.

La religión es un sistema socio cultural, con determinados comportamientos y prácticas

que incluye visiones, textos y lugares sagrados.

De acuerdo con el texto anterior surgen las preguntas: ¿dios existe?, ¿si Dios existe por qué tenemos tanta maldad en el mundo?, ¿entonces cómo se creó el mundo?

Para la creación del mundo hay varias teorías como: las filosóficas, las científicas, las religiosas, las religiosas entre otras. Según los científicos el

mundo fue creado hace más de 13 billones de años con la gran explosión conocida como el BIG BANG.

Entonces, si el mundo fue creado por la explosión del big bang, entonces donde queda la teoría religiosa o teológica, pues bien, ésta sostiene que universo fue creado por Dios en Génesis: 1: 02 que nos dice: "la tierra estaba desordenada y vacía, y las

tinieblas estaban sobre la faz del abismo, y el espíritu de dios se movía sobre la faz de las aguas”.

He aquí cuando Dios dice que se haga la luz y en ese instante la luz fue hecha y así surge la demás creación.

Los científicos, nos hablan de la teoría de la evolución, en cual el hombre vienen del mono, lo que hasta ahora me deja más incógnitas que verdades, para mí en lo personal, eso que vinimos del mono no me lo creo, porque para mí todo lo que hay aquí en la tierra siempre ha estado en ella y si hubiese una posible evolución, no son convincentes las evidencias mostradas hasta ahora y que

tienen que ver con algunas características, como: Que el mono tiene 5 dedos y nosotros también, que muchos rasgos físicos que tienen el mono son parecidos a los de nosotros, pero esto no quiere decir que provengamos de él.

Y, si tal vez por lo expuesto anteriormente, me esté contradiciendo al negar las teorías científicas y evolucionistas y creyera lo del big bang para la creación del universo, pero entonces quien creó lo que hay en él.

Finalmente, probar que Dios existe es muy sencillo, solo basta con realizar algunas preguntas como: ¿Tu respiras?, ¿Tu tienen vida? , para tener como respuesta

“Yo sí respiro” y “Yo tengo vida? y con estas respuestas, sobre el hecho de que yo tenga vida y respire, ya me está diciendo que Dios existe. Pero si Dios existe, ¿por qué hay tanta maldad? Dios es un hombre bueno, tanto que él mandó a su único hijo para que muriera por nosotros y así poder entrar al reino de los cielos, pero en nosotros en vez de seguir a Dios, preferimos vivir la vida fácil. Por ello, yo como cristiana y creo que no es un camino fácil pero cuando Dios está contigo todo se vuelve menos complicado y así lo puede leer en: “Filipenses: 4:13 todo lo puedo en dios, que me fortalece”.

Tejido textual: coherencia y cohesión

Al leer esta columna de opinión de La estudiante de décimo A-10, podemos observar su máxima unidad de comunicación lingüística, formada por varios enunciados referentes a al ámbito religioso y específicamente a la pregunta *¿Qué es la religión?*, aunque en sentido estricto esta unidad está formada por un solo enunciado con mensajes complejos en los que se parecía la relación de las personas con Dios, a través religiosidad, la cual se coloca en práctica mediante la lectura de la Biblia y las relaciones de diversa naturaleza entre sus componentes, que son: los capítulos, versículos, salmos , metáforas, escrituras y estos intereses, estas fanáticas relaciones son la urdimbre de un tejido de palabra que precisamente tiene el mismo origen en el texto.

También podemos leer en el texto el sentido en la actividad comunicativa, la cual constituye una unidad comunicativa acompañada de un conjunto de características y propiedades, las cuales tienen que ver con una literatura acerca del tema religioso en los seres humanos.

Su adecuación a la situación comunicativa concreta en la que adquiere el sentido como unidad, en las cuales se encuentran varios enunciados e iniciaremos con el título: *¿Qué es la religión?*, donde encontramos que el estudiante escribió un texto con sentido en un contexto...El religioso en el que se pretende mediante una pregunta, realizar una sencilla y corta disertación

sobre este interrogante en los seres humanos que habitan el municipio, el país y el mundo y el deber que les asiste a las éstas cuestionarse sobre este tema, sobre todo los no religiosos y los que defienden a Dios en Colombia.

Pragmática: relación con el contexto

En esta columna de opinión los estudiantes de décimo y específicamente “La estudiante de décimo A-10”, se apropiaron de algunos elementos de la pragmática, como lo es el contexto y a través de ésta pudieron entender y manifestarse en el Artículo o Columna de Opinión: *¿Qué es la Religión?* Con la decisión de abrir el debate y provocar con la palabra escrita una influencia en el contexto, gracias a la argumentación e interpretación de los significados que representan la opinión para demandar la opinión social y un pronunciamiento de las autoridades religiosas y nombradas para tal fin, que se apersonaren del tema con el poder de la palabra de esta estudiante y que pudo compartir esta situación mediante la inclusión de aspectos extralingüísticos (literal, irónicos o metafóricos), convertidos en un texto o columna de opinión compuesto por una serie de oraciones que llevan un contenido semántico para ser interpretados por entendidos o desentendidos, los cuales para algunos tendrán diferentes intenciones e interpretaciones dependiendo los intereses, niveles académicos, entre otros.

"La incapacidad de una comunidad residenciada en algunas regiones con pocos conocimientos bíblicos en un municipio, departamento o país"

La anterior refleja interés por el tema religioso.

Intertextualidad

En la columna de opinión: *¿Qué es la religión?* por: “Estudiante décimo A-10”, la intertextualidad en este texto escrito está presente mediante otros textos como: La Biblia y su numerosa colección de libros y en especial el Génesis con sus temas sobre que hablan de: el origen de la vida y el amplio tema del origen de la religiosidad?

También se da intertextualidad en la implicación más importante que tiene la intertextualidad y es que ningún texto es original o único, sino que a menudo descansa sobre otros

para revelar su estructura y significado y éste (Artículo o Columna de Opinión) descansa sobre un corpus teórico de una variedad de libros (La Biblia), revistas religiosas y periódicos editados y producidos por pastores, entre otros.

La columna de opinión: *¿Qué es la religión?* escrita por: Estudiante de décimo A-10, reflexiona sobre el carácter que tiene todo discurso: textos y géneros literarios que dialogan entre sí y, según este diálogo se presenta un interrogante en defensa del origen de la religión, por cuanto todo emisor ha sido antes receptor de otros muchos textos que tiene en su memoria en el momento de producir el suyo, dicho esto los estudiantes de décimo focalizados y específicamente quien escribe esta columna o artículo de opinión: El estudiante A-10, viene de cinco años de ejercicio de periodismo escolar con el mundialmente conocido programa prensa - escuela y liderado en Córdoba por El Meridiano de Córdoba, en Puerto Libertador y específicamente en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez por el realizador de la Investigación Benjamín José Calle González, lo que le ha permitido un bagaje discursivo para el dialogo sobre el tema de esta y otras columnas o artículos de opinión.

**EDUCADOS VIVIMOS
MEJOR:
LA EDUCACIÓN COMO
OBJETO DE
CONOCIMIENTO**

Por: Estudiante X - 10

La educación es un proceso gradual mediante el cual se transmiten un conjunto de conocimientos, valores, costumbres, comportamientos, actitudes y formas de actuar que el ser humano debe adquirir y emplear a lo largo de toda su vida además diversas formas de ver el mundo que nos rodea; todo ello para poder devolvemos de manera activa y participativa en sociedad.

Todos los elementos anteriores son transmitidos por la influencia que el ser humano recibe del ambiente social durante toda su existencia. A pesar de que a veces estos elementos no se llevan a cabo por circunstancias que les impide a las personas poder educarse, estos motivos más que todo se presentan en el estado social, familiar y educativo. Muchas personas piensan que la educación sólo las enseña los docentes o profesores de una Institución, tanto pública como privada.

Lo anterior, es verdad teniendo en cuenta que los profesores son parte de este proceso, pero también se tienen que dar cuenta

que los individuos o personas también aprenden de lo que ven a su alrededor sea en un ambiente familiar, social o educativo; de esta forma cada individuo va guardando información que se ve representada en la persona (actitudes o forma de ser).

La falta de educación, se ve reflejada cuando una persona no tiene una forma adecuada para comunicarse con los demás o su actitud no es nada considerable, esto quiere decir que ese individuo no se vio impactado o aprendió lo que vio a su alrededor, pero también los institutos hacen parte de este inconveniente, porque si un docente no se preocupó por sus estudiantes y la forma en que interactúa con ellos no es la correcta, ellos también aprenden las mismas actitudes del docente. Sucede lo contrario cuando un docente, no se preocupa por nada y es un irresponsable con sus deberes, sus estudiantes no aprenden y además copia la irresponsabilidad del profesor. Por ello, cada docente tiene que tener un buen sentido de pertenencia hacia su trabajo y hacia sus estudiantes.

Finalmente, el ambiente familiar es el que más interactúa sobre lo que aprende cada individuo,

porque todo eso que hablan o la forma en que actúan también la aprenden sus hijos y eso afecta mucho la educación del individuo. Si una sociedad o familia, tuviera un buen ambiente educativo o se empeñara en tener un buen ambiente educativo tal vez esto podría cambiar para que la mayoría de individuos o personas tuvieran una buena educación o que la persona se expresa bien ante los demás, tuviera una buena actitud, buenos valores, ganas de ser una mejor persona y se diera a conocer por las cosas buenas que hace.

Estructura: introducción, argumentos, conclusión

El artículo “*Educados vivimos mejor*: la educación como objeto de conocimiento “El estudiante de décimo X-10”, resalta la importancia de la educación en el proceso de la adquisición de conocimiento y valora positivamente la familia como eje central de la educación donde se forma en valores para vivir en sociedad.

“Educados vivimos mejor” es una expresión que contiene una connotación profundamente crítica, es decir que permite comprender que los estudiantes están acercándose a una comprensión activa de la sociedad en la que vivimos.

En términos estructurales, el artículo maneja una coherencia de las ideas, primero hace una introducción corta del tema a tratar y en ese orden de ideas va dando elementos que pudieran plantearse con una mayor precisión, pero se logran comprender en su totalidad.

En cuanto a la conclusión del texto, el estudiante plantea que:

Finalmente, el ambiente familiar es el que más interactúa sobre lo que aprende cada individuo, porque todo eso que hablan o la forma en que actúan también la aprenden sus hijos y eso afecta mucho la educación del individuo.

Si se lee de forma detenida lo que el estudiante plantea en sus conclusiones se puede comprender, sin embargo, existen errores de redacción que se pueden ir mejorando con la práctica constante de la escritura creativa.

Tejido textual: coherencia y cohesión

Al leer esta columna de opinión, podemos observar su máxima unidad de comunicación lingüística, formada por varios enunciados referentes a la necesidad de la educación como el único objeto de conocimiento, aunque en sentido estricto esta unidad está formada por un solo enunciado con mensajes complejos en los que se parecían la poca voluntad, responsabilidad y ánimo en las relaciones de diversa naturaleza entre sus componentes, que son: la necesidad de la educación, sus intereses para el país, las empresas nacionales y extranjeras y la necesidad de preservar la democracia y evitar la violencia que genera la falta

de educación y las precarias relaciones con el sistema educativo son la urdimbre de un tejido de palabra que precisamente no demuestran el origen en el texto.

También podemos leer en el texto el sentido en la actividad comunicativa, la cual constituye una unidad comunicativa acompañada de un conjunto de características y propiedades, las cuales tienen que ver con una literatura acerca de la educación como objeto de conocimiento.

Su adecuación a la situación comunicativa concreta en la que adquiere el sentido como unidad, en las cuales se encuentran varios enunciados e iniciaremos con el título: la educación como objeto de conocimiento, donde encontramos que el estudiante escribió un texto con sentido en un contexto...En el que la educación es el único instrumento de conocimiento y la problemática alrededor de ésta.

Pragmática: relación con el contexto

En esta columna de opinión los estudiantes de décimo y específicamente: X-10, se apropió de la pragmática o pragmalingüística una rama de la lingüística, también estudiada por la filosofía, la comunicación y la psicolingüística y a través de ésta pudieron entender y manifestarse en un Artículo o Columna de Opinión: La Educación como objeto de conocimiento, con esta columna tomó la decisión de romper el estatus quo y provocar con la palabra escrita una influencia en el contexto, gracias a la argumentación e interpretación de los significados que representa la opinión para demandar una movilización social y un pronunciamiento de las autoridades elegidas y nombradas para tal fin, que se hagan cargo de la búsqueda del conocimiento en la región de Puerto Libertador, zona de impacto de minería legal e ilegal con zonas mineras y poca exigencia a la búsqueda del conocimiento, escaso en esta zona... pese a que no existe se hace necesario que las autoridades con herramientas constitucionales, está en la obligación de hacer cumplir y mejorar la situación social vivida al flagrante irrespeto de la falta de este derecho fundamental y con el poder de la palabra este estudiante pudo compartir esta situación mediante la inclusión de aspectos extralingüísticos (literal, irónicos o metafóricos), convertidos en un texto o columna de opinión compuesto por una serie de oraciones que llevan un contenido semántico para ser

interpretados por entendidos o desentendidos, dependiendo los intereses, niveles académicos.

Finalmente, un contenido pragmático por ejemplo se refiere a:

“La educación como objeto de conocimiento.

Intertextualidad

En la columna de opinión: *La educación como objeto de conocimiento*, escrita por: X-10, la intertextualidad en este texto escrito está presente mediante otros textos como: La constitución política de Colombia y sus decretos reglamentarios como la ley 115 y sobre todo un corpus teórico sobre educación, entre otros.

También se da intertextualidad en la implicación más importante que tiene la intertextualidad y es que ningún texto es original o único, sino que a menudo descansa sobre otros para revelar su estructura y significado y éste (Artículo o Columna de Opinión) descansa sobre un corpus teórico de una variedad de libros, revistas y periódicos, entre otros.

La columna de opinión escrita por el estudiante de décimo: X-10, reflexiona sobre el carácter que tiene todo discurso: textos y géneros literarios que dialogan entre sí y, según este diálogo se presenta una defensa, por cuanto todo emisor ha sido antes receptor de otros muchos textos que tiene en su memoria en el momento de producir el suyo, dicho esto los estudiantes de décimo focalizados y específicamente quien escribe esta columna o artículo de opinión: Manuel Esteban Polo Medrano, viene de cinco años de ejercicio de periodismo escolar con el mundialmente conocido programa prensa - escuela y liderado en Córdoba por El Meridiano de Córdoba, en Puerto Libertador y específicamente en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez por el realizador de la Investigación Benjamín José Calle González, lo que le ha permitido un bagaje discursivo para el dialogo sobre el tema de esta y otras columnas o artículos de opinión.

4.4. Valoración de los participantes sobre la aplicación de las secuencias didácticas para lectura crítica y escritura argumentada

Con más de dos décadas de ejercicio pedagógico, más de una década como periodista y más de tres décadas como docente investigador, en donde la prensa o el periódico siempre ha sido un recurso en el aula, muestra de ese recorrido es la investigación en el pregrado de licenciatura en español y comunicación con el proyecto de grado: “la prensa en el aula de clases para sensibilizar al estudiante..., coordinador de prensa escuela en el Municipio de Puerto Libertador y en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez del mismo Municipio y actualmente en la Investigación de la Maestría en Educación con la Tesis: *“La prensa escrita y su contribución al desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada, desde el enfoque comunicativo del lenguaje”*, todos estos antecedentes validan el interés que le asiste al investigador para valorar el trabajo realizado por los estudiantes desde el grado sexto y culminarlo con esta investigación en el grado décimo.

El valor de este trabajo realizado por los estudiantes fue una exploración hacia el futuro, donde se conjugaron las tendencias lingüísticas y metodológicas de la enseñanza del español no como algo definitivo, sino como una aproximación a las nuevas realidades llenas de peligro y promesas creados por los rumbos recientes de la lingüística textual. En esta propuesta asoma apenas una propuesta científica y didáctica. Se trató de una apertura, de una búsqueda, donde esta propuesta es sólo un camino, uno entre muchos.

Se eligió la modalidad de secuencias, porque permitió la creación de espacios para leer y escribir columnas de opinión, lo que implicó necesariamente pensar y hacer, teoría y práctica, las dos dimensiones del conocimiento humano. La investigación permitió una fundamentación lingüística progresiva y práctica de ejercicios de lectura de columnas de opinión y redacción o escritura de las mismas.

Varios talleres adaptaron el análisis de diferentes discursos de los modelos de T. A Van Dijk. Estos modelos sirvieron para aplicar las técnicas de lectura, resumen crítico y enriquecimiento léxico. Los ejercicios estuvieron orientados en la doble dimensión de la comunicación: lectura y producción texto, propósitos que fueron logrados.

El propósito logrado en los estudiantes fue apropiarse del discurso periodístico que es el empleado en las publicaciones diarias, semanales o quincenales que tienen una finalidad

informativa. El propósito del discurso periodístico es doble. Primero informar por medias noticias interesantes y novedosas, y, en segundo lugar, orientar al lector ideológicamente a través de noticias, artículos y el editorial.

Entendieron los estudiantes de décimo de la Institución educativa Germán Gómez Peláez que el emisor en este género discursivo es el periódico, que actúa como un micro enunciadador que refuerza el estatus del corresponsal o articulista. El receptor es el lector, quien con el creciente desarrollo cultural exige no sólo noticias, sino un buen artículo. Adopta un estatus de subordinado en la medida en que acepta la noticia que trae el periódico por desconocer la actualidad de la que desea participar. Anhela saber lo que acontece en el mundo y lee para ser informado.

Finalmente, los estudiantes cumplieron con las expectativas propuestas, específicamente en lo que se centra esta investigación es: leer y escribir columnas de opinión, ya obedecieron al estilo periodístico cumpliendo con las siguientes características en la lectura y escritura de sus columnas de opinión:

- La sencillez, porque emplearon un lenguaje llano, muy cerca de la norma hablada para que entendiera toda su columna de opinión.
- Escribieron sin la concisión, que evitó la verborrea y fueron directo a lo que quisieron expresar.
- Utilizaron variedad de vocabulario y construcciones gramaticales para cultivar al lector.
- Utilizaron frases cortas, llamativas y pintorescas.
- Se expresaron con exactitud no sólo en los hechos, sino en las palabras, para contar tales hechos.
- Utilizaron variedad expresiva de acuerdo con la multiplicidad de hechos que narraron.
- Realizaron predominio acusado de la frase nominal con adjetivos, apóstrofes y participios en los títulos. Por ejemplo: “Ofensiva Iraquí en territorio de Irán”, “Sida, silencioso verdugo de las cárceles”.

Los estudiantes se apropiaron de los aspectos que hay que tener en cuenta para la evaluación y la producción textual, los cuales tuvieron que ver con:

- Utilizaron signos gráficos. Este rasgo implicó el uso correcto de las letras del alfabeto – ortografía -, ausentes en la comunicación oral.
- Sustituyeron la deixis implícita en la enunciación oral por la descripción detallada del emisor – receptor: rol, gestos, movimientos del cuerpo, las manos y la cara.
- Utilizaron correctamente con contadas excepciones la acentuación y la puntuación para sustituir las pausas y las entonaciones decir, lo que se denomina código paralingüístico.

Aprendieron que la comunicación escrita está limitada a situaciones reducidas de la vida (alfabetizados), mientras la comunicación oral es universal.

Elaboraron escritos la exigencia y la planificación cuidadosa que involucró la puesta en práctica de la Macroestructura, Superestructura y la formulación de enunciados lingüístico que orientaron la composición del texto completo (columna de opinión). Tradicionalmente, este aspecto se ha dejado al azar y de ahí las fallas que afectan la coherencia global.

Asumieron las exigencias de acatamiento de las reglas sintácticas y semánticas. Se censura socialmente su violación y se exige un uso óptimo de la lengua de acuerdo con la norma estándar. Esto fue una obligación teniendo en cuenta que es por eso que siempre han corregido las fallas ortográficas, de puntuación las discordancias entre sustantivos y adjetivos, sujeto y verbo, desorden gramatical, inconsecuencia en el tratamiento pronominal, expresión defectuosa de la relación sintáctica y semántica, la ambigüedad y muchas situaciones problemática más.

Finalmente, se tuvieron muy en cuenta dos aspectos fundamentales en la escritura como: la cohesión y a coherencia, puesto que ya se habían apropiados de que son dos propiedades que facilitan comprensión de los textos. La cohesión es la relación sintáctica que puede establecerse entre las palabras y oraciones de un texto para darle unidad. Entre los factores cohesivos se destacan: los anafóricos, catafóricos, deícticos y los conectores.

Un texto altamente cohesivo es más comprensible. La comprensión involucra la integración de las ideas y las relaciones cohesivas contribuyen a este fin. La coherencia es el

efecto combinado de todos los factores que conducen a la unidad textual siendo la cohesión uno de ellos. Esta a su vez se relaciona con las vinculaciones que se establecen entre las unidades del texto su posible reducción a unidades elementales en que se pueda visualizar las relaciones de causalidad, temporales, espaciales, o semánticas entre oraciones. Todas estas vinculaciones existentes dentro del texto, permiten comprenderlo como un todo muy distinto a la simple suma de oraciones que lo componen y esto es en lo que se puso mucho énfasis en las columnas de opinión escritas por los estudiantes.

Para corroborar todo lo que se ha dicho anteriormente, se presentan a continuación varias expresiones que escribieron los estudiantes sobre lo que iban comprendiendo a medida que se avanzaba en las actividades contempladas en la secuencia didáctica.

“Trabajar con este tipo de actividades me permite conocer más sobre la prensa y los periódicos y también a valorar la información que quieren transmitir”

El estudiante manifiesta que el trabajo con la prensa le permite comprender y dimensionar la importancia de este medio de comunicación en la vida diaria.

“Aprendí que mundialmente existe un programa conocido por como: prensa – escuela, que busca enseñar a leer a la gente para que pueda leer el periódico y que ese programa en Córdoba lo lidera el Meridiano de Córdoba, en Puerto Libertador y específicamente en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez”

Lo anterior, permite decir que los estudiantes dimensionaron que no solo en su escuela se trabaja con la prensa, sino que esta actividad se lleva a cabo en muchísimos planteles educativos y que no concretamente un capricho del profesor.

“Entendí el ambiente que se vive en una sala de redacción de la prensa o periódico, desde el inicio de sus labores diarias, hasta las carreras y los afanes finales a la hora del cierre de la edición, para que información sea enviada”

Aquí los estudiantes entendieron que las salas de redacción y el trabajo diario que en ellas se realiza es concertado y en equipo y casi que totalmente direccionado a seleccionar determinada información de acuerdo a la línea editorial del periódico o los intereses de los propietarios del periódico.

“Entendí que detrás de la circulación de un periódico hay diariamente un numeroso grupo de personas de las más variadas disciplinas del conocimiento: empresarios, diseñadores gráficos, editores, redactores, vendedores, voceadores, fotógrafos, entre otras, las cuales mediante un trabajo en equipo hace posible que podamos tener la prensa en nuestras manos al amanecer o en de internet con anterioridad para ser leídas”.

En lo anterior se puede percibir que los estudiantes entendieron que la información diaria del periódico, incluyendo las columnas de opinión son producidas por un grupo de personas preparadas en varias disciplinas como: escritores, periodistas, intelectuales, caricaturistas los cuales después escribirla otro grupo en la rotativa la hace imprimir para que la hagan circular impresa o en los portales.

“Aprendí, el diseño, la diagramación, la ilustración, el colorido, el contenido... de algunos periódicos que circulan en nuestro país: regionales, nacionales e internaciones, además de revistas y de éstos y éstas leímos: Tierra Caliente, La Razón, El Meridiano, El Herald, el Espectador, El Colombiano, El Tiempo; internacionales:”

Los estudiantes contrastaron diseño, la diagramación, la ilustración, el colorido, el contenido de algunos periódicos que circulan en nuestro país: regionales, nacionales e internaciones, además de revistas y de éstos y éstas leyeron varias periódicos y diferentes revistas y diferentes suplementos dominicales, para entender finalmente la variedad, originalidad y diferencia en casi todos estos medios impresos...

“Entendí, que de cada uno de estos temas o secciones de un periódico se puede realizar una investigación, como la que está realizando mi profesor BENJAMIN JOSÉ CALLE GONZÁLEZ, sobre: La prensa escrita y su contribución al desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada, desde el enfoque comunicativo del lenguaje en las columnas de opinión.

Aquí los estudiantes manifiestan que comprendieron superficialmente los emocionante y significativo de la variedad de investigaciones que se pueden realizar con los diferentes medios de comunicación y su variedad de temáticas, principalmente de: los

periódicos, las revistas y suplementos dominicales, basándose en el ejemplo dado por la realización de ésta; basada en la lectura y escritura de columnas de opinión...

“Entendí, que en el mundo circulan todos los días centenares de columnas de opinión, escrita por los más expertos profesionales en todas las disciplinas del conocimiento: investigadores, periodistas, académicos, políticos, faranduleros y que solamente en el meridiano circulan tres a cuatro diariamente”

Este estudiante, reconocen que existe una variedad de columnistas, a través de la lectura de sus columnas de opinión y en ellas identificaron sus posiciones políticas, sus ideologías, sus independencias a la hora de hacer crítica de los más grandes poderes del gobierno y finalmente la defensa de algunas causas sociales (Proceso de paz, asesinato de líderes y otras).

“Al escribir varias columnas de opinión, se me facilitó porque comprendí lo que el profesor nos explicaba

Finalmente, podemos apreciar que esta estudiante manifiesta que las actividades realizadas con los periódicos y demás herramientas le dieron los conocimientos necesarios para poder remprender su propio proceso de escritura. En el proceso realizado el objetivo logrado fue que los estudiantes leyeran y produjeran sus columnas de opinión con la claridad argumentativa, la coherencia necesaria, la correcta cohesión, el uso correcto de la gramática y la ortografía que evidenciaran el desarrollo de competencias lectoras y escritoras a partir del uso del periódico en clase.

CAPITULO V: CONCLUSIONES

Después de diseñar y aplicar un sistema de secuencias didácticas, desde la perspectiva comunicativa del lenguaje, para el desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada en los estudiantes de décimo grado 10° de Institución Educativa Germán Gómez Peláez con la contribución de la prensa escrita, donde se pudo establecer que además de posibilitar la relación intersubjetiva, las manifestaciones del lenguaje permitieron que los estudiantes pudieran llevar o transmitir información nueva a los otros (Artículo de opinión). De acuerdo con esto, el artículo de opinión, les brindó a los estudiantes la opción de hacer lectura crítica y escritura argumentada acerca de la realidad local, departamental, regional e internacional con la perceptibilidad, de tal forma que se convirtieron en medios que permitieron la formalización del conocimiento que la inteligencia humana ha ido construyendo, a la vez que tuvieron acceso al mismo.

Según esto, la formación en lenguaje en esta investigación permitió ofrecer las herramientas necesarias a los estudiantes a través de una serie de talleres consistente en aplicación de varias secuencias que bien inteligibles y sustentados permitieron a los estudiantes nuevos campos del saber.

Este saber se refiere a establecer la contribución de la prensa escrita al desarrollo de la lectura crítica y escritura argumentada en los estudiantes de grado 10° de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, del Municipio de Puerto Libertador, a través de un sistema de secuencias didácticas desde la perspectiva comunicativa en el artículo de Opinión

El artículo de opinión, es un texto en el que el autor expresa sus comentarios sobre un tema de actualidad que, por su importancia, es considerado como punto de debate o discusión. Su objetivo es interpretar y explicar los asuntos que trata por medio de la formulación de opiniones, reflexiones y críticas hechas por el autor.

El aporte de los periódicos en la educación lo podríamos definir como: el periodismo escolar, que tienen que ver con la información que se produce a través del conjunto de hechos, acciones y personajes que conforman el diario vivir de la comunidad estudiantil. Es el reflejo del entorno escolar vivenciado y generado por los mismos estudiantes.

El llamado periodismo escolar ha tomado tanto auge en los últimos tiempos que incluso algunos planteles educativos en el país ya lo han incluido dentro de su Proyecto

Educativo Institucional (PEI), otras Instituciones Educativas en Colombia cuentan desde hace varios años con su propio periódico impreso, y algunos tienen su emisora o su canal cerrado de televisión.

En todo caso, incluir la práctica del periodismo escolar dentro de las actividades propias del ambiente estudiantil ha traído resultados positivos de acuerdo a las experiencias, por demás enriquecedoras, que se aprecian en los distintos colegios que han acogido la idea y la han desarrollado de acuerdo a sus posibilidades. Dentro de esos resultados positivos podemos incluir el hecho de que la conformación de grupos juveniles de periodismo escolar ha servido en muchas ocasiones como estrategia de prevención en los planteles.

Por medio de los talleres de periodismo escolar que se ha realizado (Secuencias didácticas y pedagógicas), a lo largo de los últimos veinte años, en diferentes grupos y grados de la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, las cuales se orientan a leer el periódico y para esta tesis cabe resaltar la definición que da el periódico El Colombiano, de Medellín, sobre los diarios y su lectura: “El periódico es como un libro que se escribe todos los días. Es una ventana de papel por la que puedes asomarte y ver todo lo que sucede. La lectura del periódico es un viaje a través del tiempo y el espacio. Por eso las personas que leen prensa están mejor informadas sobre lo que sucede en la ciudad, en el departamento, en el país, en el mundo, e incluso a veces en el universo”.

Un periódico trae muchísima información y necesitaríamos bastante tiempo para leer todo. Por eso es recomendable saber leer un periódico, es decir, saber cómo buscar la información que nos interesa o que nos llama la atención. Eso es precisamente lo que indicaremos a continuación, como se lee críticamente y se escribe argumentativamente el artículo o también conocido como comentario y columna de opinión...

Argumentamos permanentemente y a los estudiantes de décimo no le resultan extrañas expresiones como “el acto de la palabra”, “la palabra mueve al otro”, “arreglamos el mundo en palabras”, “la palabra es la fuente del poder”, etc. Estas metáforas de uso cotidiano, reflejo de conceptos que estructuran nuestras acciones y pensamientos, no hacen sino evidenciar el valor de este medio eficaz medio de comunicación. Es el centro de la vida social que los seres humanos conversan, intercambian opiniones, discuten, defienden unas

ideas y refutan otras. Cada vez que actualizamos la palabra, se manifiesta también la necesidad de argumentar.

Por lo expuesto anteriormente, nuestra investigación se enfocó en la utilización de los textos periodísticos el editorial, el artículo y la columna de opinión con el objeto de que mediante secuencias didácticas y pedagógicamente direccionadas a formar lectores críticos, escritores con eficientes bases argumentativas y con un enfoque netamente comunicativo, tomando como referentes los teóricos antes mencionados...

Para ello, se aplicaron y evaluaron en secuencias aspectos de la argumentación como: el carácter dialógico de la argumentación en donde siempre estarán en ella al menos dos actores..., se da incluso también en el monólogo interno; teniendo en cuenta que nuestro imaginario hace posible el desdoblamiento del propio yo, quien se transforma así en destinatario, que muchas veces puede ser más crítico que cualquier otro receptor.

Se priorizó la fortaleza que tiene la argumentación, en la cual destacamos la dimensión social del ser humano (estudiantes), que se constituyó en verdadero instrumento de entendimiento y comprensión entre los grados décimo...

Lo anterior se logró, por el carácter dialógico de la argumentación en las secuencias y que implicó el punto de vista que se pretendía implantar siempre enfrentado a otro punto de vista opuesto o alternativo. Es decir, se colocó en competencia la propuesta de quien argumenta con otras, puesto que los temas de los cuales trataban los editoriales, artículos y las columnas de opinión fueron variados y susceptibles de ocasionar opiniones diversas. Por tanto, la investigación apuntó a corroborar lo sabido y tuvieron que ver con que una argumentación no es lineal y depende de los argumentos que entren en juego, de lo que se considere razonable o discutible, aun cuando los contras argumentos no sean explicitados.

Hacer uso de los textos periodísticos para la enseñanza y desarrollo de habilidades de lectura crítica y escritura es eficaz siempre y cuando se diseñe un buen proceso de intervención de manera secuenciada y se trabaje desde un enfoque dialógico y comunicativo. Trabajar con la prensa, especialmente con los textos de opinión requiere de habilidades críticas de lectura que permitan discernir a cabalidad lo que se quiere comunicar

El empleo de las secuencias didácticas, en especial en lectura y escritura fueron seleccionadas para esta investigación, por la afinidad y experiencia del investigador en el trabajo con secuencias didácticas adquirido en su paso por el programa PTA del Ministerio de Educación Nacional y el programa Prensa Escuela.

Los resultados obtenidos permiten concluir además que para escribir se necesita en primer lugar una capacidad de lectura por encima de los niveles básicos, por tanto, estos dos procesos: lectura y escritura deben ir de la mano y son fundamentales en el trabajo de un educador de lenguaje.

Las secuencias didácticas elaboradas para esta investigación, fueron diseñadas y hechas a partir de algunos instrumentos concebidos e innovados por el investigador en su amplia experiencia de trabajo con el periódico en el aula de clase en sus más de dos décadas de experiencia.

VI. CAPITULO BIBLIOGRAFÍA

Almanza (2009) *Textos argumentativos como estrategia para mejorar la comprensión lectora y la producción escrita en los estudiantes de cuarto semestre de la Facultad de Ciencias de la Educación*. (Tesis de pregrado). Universidad Libre. Bogotá.

Agencia de la Calidad Educativa. (2016). *Guía de evaluación formativa*.

Alonso, R. Ospina, P. Sánchez, P. (2014) *Aulas prensa hacia una lectura crítica de artículos de opinión en la educación media*. (Tesis de maestría) Bogotá Universidad De La Salle Facultad De Ciencias De La Educación.

Albores, I. y Avendaño V. (2016) *La identidad docente de los profesores de educación media superior. El caso del colegio de bachilleres de Chiapas*. Revista latinoamericana de estudios educativos, vol. 46, núm. 3.

Arguello, S. (2007) Niveles de comprensión lectora literal e inferencial en el área de Lengua Castellana con estudiantes del grado sexto de Educación Básica De La Institución Educativa Fabio Riveros En Villanueva Casanare. Manizales.

Álvarez (2016). *Estrategias para el mejoramiento de la lectura crítica en estudiantes de noveno grado del colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca*

Ávalos, B. y Sotomayor, C. (2012) *Cómo ven su identidad los docentes chilenos* Perspectiva Educacional, Formación de Profesores, vol. 51, núm. 1, p. 57-86 Pontificia Universidad Católica de Valparaíso Viña del Mar, Chile.

Avendaño De Barón, G. (2016). *La lectura crítica en Educación Básica Secundaria y Media: la voz de los docentes*. *Cuadernos de Lingüística Hispánica*, (28), 207-232.

Alonso, M. (1960) *Ciencia del Lenguaje y Arte del Estilo*. Aguilar, Madrid.

Alvarado, M. (2007) *José Martí y Paulo Freire: aproximaciones para una lectura de la pedagogía crítica*. Sede del Pacífico Universidad de Costa Rica

Becerra, J. (1994). *Semiótica de Prensa y Publicidad*. Módulo. Universidad de Pamplona. Postgrado.

Becerra, Jairo (1994). *Periodismo I*. Universidad de Pamplona Norte de Santander.

Becerra, J. (1994). *Semiótica de Prensa y Publicidad*. Módulo Universidad de Pamplona. Postgrado.

Becerra, M. (2017) *El blog para desarrollar la escritura argumentativa un ambiente virtual de aprendizaje utilizado con los estudiantes del grado 703 del Instituto Pedagógico Nacional (Tesis de maestría)* Bogotá: Universidad Nacional.

Benavides, D. y Sierra, G. (2013) *Estrategias didácticas para fomentar la lectura crítica desde la perspectiva de la transversalidad*. REICE. Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación, v 11, n. p.3 79-109. Universidad EAN, Colombia.

Camacho, G. y Pinzón, L. (2016) *Estrategias didácticas para el fortalecimiento del proceso lector en estudiantes de quinto de primaria*. (Tesis de maestría). Universidad Cooperativa de Colombia, Bucaramanga.

Cassany, D. (2006) *Tras las líneas. Sobre la lectura Contemporánea*. Anagrama, Barcelona, 2006.

Cassany, D (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión crítica*. Comunicación, Lenguaje y Educación.

Cassany, D (1999) *Los enfoques comunicativos: elogio y crítica*. Departamento de lingüística y literatura de la Universidad de Antioquia.

Colmenares, E. y Piñero M. (2008) *La Investigación Acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas* *Laurus*, v. 14, n. 27, p. 96-114. Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela

Cubides, C., Rojas, M. y Cárdenas. R. (2017) *Lectura Crítica. Definiciones, Experiencias y posibilidad*. *Saber- Ciencia y Libertad*, vol. 12, Nº. 2, p. 184-197.

Díaz, J. Bar, A. y Ortiz, M. (2015) *La lectura crítica y su relación con la formación disciplinar de estudiantes universitarios*. *Revista de la Educación Superior*. V. 44 N. 176.

Díaz- Barriga, A. (2013). *Guía para la elaboración de una secuencia didáctica*

Cassany, D. (1999) *Aproximaciones a la lectura crítica: teoría, ejemplos y reflexiones*.

Estrategias para el mejoramiento de la Lectura Crítica en estudiantes de noveno grado del Colegio Antonio Nariño de Cajicá, Cundinamarca

Figuroa, B., Aillon, M. y Neira, A. (2018) *Escritura argumentativa en enseñanza*

primaria chilena: un estudio de caso. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, v. 20 n.2, p. 59-68.

Flórez, Arias y Guzmán (2006), *El aprendizaje en la escuela: el lugar de la lectura y la escritura*. Educación y Educadores. v.9 n.1 Chia.

Iafrancesco, G. (1998). *Breve reseña histórica del desarrollo curricular en Colombia*. Editorial Libros y libros. Bogotá.

López, L.(1987) *Introducción a los medios de comunicación*. Universidad santo Tomás, USTA

Lomas, C. (1999) *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Barcelona, Paidós, pág. 34.

Lomas, C. (s/f) *Enseñar Lengua y Literatura para aprender a comunicarse. La educación Lingüística y literaria en secundaria*.

Maati, H. (s/f). *El enfoque comunicativo, una mejor guía para la práctica docente*.

Martínez, S. Sánchez, E. (2001). Un paso más para la lectura crítica. *Comunicar*, (17), 49-55.

Martínez, J., y Causil, I (2006) titulada *Producción creativa de textos escritos a través del periodismo escolar*.

Ministerio de Educación Nacional. (2019) *Guía de orientación Saber 11*

Martínez, M (2000) *estrategia de lectura y de escritura de textos: Perspectivas Teóricas y Talleres*. Catedra de UNESCO Para el mejoramiento de la equidad y la calidad de la educación

Medina, J., Ortiz, M. y Bruzual, R. (2006) *Teorías, enfoques y métodos en la Enseñanza inicial de la escritura*. *Revista Synergies Venezuela* N° 2 P. 284 - 305

Ministerio De Educación, Andianos, OEI. *Colección enseñemos aprendiendo Prensa – Escuela*.

Ministerio de Educación Nacional. (1998). *Lineamientos Curriculares para la Lengua Castellana*. Bogotá.

- Morán, A. y Uzcátegui, A. (2006) *Estrategias para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del octavo grado de educación básica*. Revista de Artes y Humanidades UNICA v. 7, n. 16, p. 35-55 Universidad Católica Cecilio Acosta Maracaibo, Venezuela.
- Martínez, H. (2008) *El diseño periodístico clave en una lectura crítica de la prensa*. Revista Científica de Comunicación y Educación, v. 15, n 30, P. 179-184 Facultad de Ciencias de la Comunicación de la Universidad. Madrid.
- Periódico EL TIEMPO. Educación. Página 6C. Domingo 28 de marzo de 1999.
- Periódico El MERIDIANO. Prensa Escuela. Página 3C. Lunes 3 de mayo de 1999.
- Periódico EL TIEMPO. Periódico de Circulación Nacional. Santafé de Bogotá, 17 de Septiembre, 1995.
- Periodismo Escolar, (S/f). *Cómo organizarnos, cómo prepararnos y cómo realizar nuestro propio periódico escolar*. Módulos: Impresos. Cultura Gobernación de Córdoba.
- Prensa – Escuela. (1993) Documento elaborado por la Organización de Estado Iberoamericanos. O.E.I. Bogotá.
- Ríos, D. (2012) *Comprensión y producción de textos escritos a través del aprendizaje colaborativo en estudiantes*. (Tesis de maestría). Universidad de Manizales.
- Rodríguez, A. (2007) *Lectura crítica y escritura significativa: acercamiento didáctico, desde la lingüística* Laurus, v 13, n. 25, p. 241-262 Universidad Pedagógica Experimental Libertador Caracas, Venezuela.
- Rondón, F. (2011) *La lectura crítica una propuesta para el aula derivadas de proyectos de investigación educativa*. Universidad de la Salle. Bogotá.
- Suaza, Y (2017) *El artículo de opinión para formar lectores críticos en grado octavo*. Universidad Tecnológica, Pereira
- SEMANA, Revista. Mayo 10-17 de 1994
- Schmidt, S. (2006) *Competencias, habilidades cognitivas, destrezas prácticas y actitudes*.
- Tamayo Tamayo (1987) *El proceso de Investigación Científica*. Limusa, 3 Edición.
- Tobón, S., Pimienta, J y García, J (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias*

Unigarro, R. (2013) *Estrategias didácticas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del grado quinto de la institución educativa “Nenitos creativos”* (Tesis de pregrado) Universidad de Nariño.

Zebadua, M. y García, E. (2012). *Como enseñar a hablar y a escuchar en el salón de clases*. Universidad Nacional Autónoma De México

ANEXOS

Anexo A: secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura argumentada

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA ARGUMENTADA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO DEL LENGUAJE

PRIMER MOMENTO

PROPÓSITO DEL MOMENTO

Conocer internamente cómo se estructura una revista y un periódico. Además, de reconocer aspectos relevantes de una sala de redacción y la forma cómo se selecciona y organiza la información que se da a conocer en los diferentes medios, especialmente en la prensa escrita.

Estándares Básicos:

- ❖ Caracterizo los medios de comunicación masiva (prensa y revistas) y selecciono la información que emiten para clasificarla y almacenarla.

DESEMPEÑOS

- Saber conocer: Reconozco las características de los principales medios de comunicación, especialmente de la prensa escrita y la revista.
- Saber Hacer: Caracterizo los medios de comunicación masiva (prensa y revista) a partir de aspectos como: de qué manera(s) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.
- Saber ser: Comprendo el papel que cumple la prensa y las revistas en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- Recursos y herramientas: periódico, revistas, marcadores, tablero, fotocopias, resaltadores, lapiceros.

SESIÓN 1: Presentación y socialización de los propósitos de la secuencia didáctica

Actividad 1: dar a conocer la finalidad de la secuencia didáctica.

Actividad 2: reconocer las competencias que evalúa el ICFES en las pruebas de estado debido a su importancia en el proceso de leer críticamente:

- ✓ Identifica y entiende los contenidos locales que conforman un texto.
- ✓ Comprende cómo se articulan las partes de un texto para darle sentido global.
- ✓ Reflexiona a partir de un texto y evalúa su contenido.

SESIÓN 2: Los medios de comunicación y su función

Actividad 1: ¿Qué son los medios de comunicación? ¿Para qué se usan los medios de comunicación? ¿Cuáles son los medios de comunicación más comunes en el medio en el que viven?

Actividad 2: Muestra de vídeo sobre los medios de comunicación y su función. Ver <https://www.youtube.com/watch?v=zduZdFUT2E>

Actividad 3: Identificación de la forma cómo se organiza la información y bajo qué parámetros se hace.

Actividad 4: Lectura del texto, “El discurso mediático: Función e impacto sobre la opinión pública” (ver anexo 1).

SESIÓN 3: Reconocimiento de los medios de comunicación

Actividad 1: ¿Qué medios de comunicación conocen y cuál es su importancia?

Actividad 2: Identificación de diferencias y similitudes entre la prensa y la revista como medios de difusión de textos argumentativos.

Actividad 3: Elaboración de un cuadro comparativo entre la prensa y la revista.

Actividad 4: Se le explicará las secciones del periódico las revistas, en qué consisten y cuál es la finalidad de las mismas de acuerdo a su perfil ideológico. Qué son los titulares, las fotos, los contenidos

SESIÓN 4: Seleccionando información.

Actividad 1: ¿Cómo seleccionar una información? ¿Qué se debe seleccionar primero, la fuente o la información?

Actividad 2: Lectura de varias columnas de opinión relacionadas con un mismo tema (hemeroteca)

Actividad 3: Reconocimiento inicial de las partes que conforman a un artículo de opinión:

- Medio en el que se publica el artículo de opinión.
- Autor, Tema, Título del artículo de opinión.
- Perfil educativo del autor o columnista, según el tipo de discurso que emite.

- Fecha de publicación del artículo de opinión. .
- Posibles fuentes en la que se basa el columnista.
- Relación del título de la columna de opinión con el tema del artículo de opinión. .
- Relación del título, con los argumentos y la conclusión en el artículo de opinión.
- Lenguaje empleado en el artículo de opinión (científico, académico, coloquial...)

SEGUNDO MOMENTO

PROPÓSITO DEL MOMENTO

Seleccionar información de diferentes medios, vistos desde diferentes puntos de vista, enfoque, ideología, representatividad gubernamental, jerarquía informativa y relaciones de poder.

Estándares Básicos:

- ❖ Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva (artículos y revistas).
- ❖ Retomo crítica y selectivamente la información que circula a través de los medios de comunicación masiva (artículos y revistas), para confrontarla con la que proviene de otras fuentes.

DESEMPEÑOS

Saber conocer:

Saber Hacer:

- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Infiero otros sentidos en cada uno de los textos que leo, relacionándolos con su sentido global y con el contexto en el cual se han producido, reconociendo rasgos sociológicos, ideológicos, científicos y culturales.
- Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

Saber ser:

- Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

SESIÓN 5: Tesis, argumentos y conclusión

Actividad 1: Qué es una tesis? ¿Qué es un argumento? ¿Qué es una conclusión?

Actividad 2: Contar con un amplio corpus de artículos de opinión que le permitan al estudiante seleccionar el que más le llame la atención para su lectura.

Actividad 3: Explicación y aplicación de las macrorreglas de Teun Van Dijk: supresión u omisión.

- Síntesis, Generalización y Construcción

GUÍA DE ORIENTACIÓN PARA ANÁLISIS DE ARTÍCULOS	
Nombre del artículo	
Editorial	
Autor	
Tesis	
Argumentos	
Conclusión	

SESIÓN 6: Ejercicio de la duda frente a la posición (contenido, articulista, periodista) de los medios de comunicación prensa y revista.

Actividad 1: ¿Se puede creer en la información que brindan los medios de comunicación?

Actividad 2: Lectura de textos relacionados con temas de interés.

Actividad 3: Identificación de los elementos locales, y evaluación del contenido

Actividad 4: Escritura grupal de un texto con carácter argumentativo a partir de los que se leyó.

Actividad 5: Socialización del texto escrito y discusión grupal frente a lo propuesto.

Actividad 6: Lectura y aplicación de un taller de lectura inferencial.

SESIÓN 7: Confrontando información

Actividad 1: Buscar artículos de opinión de diferentes temáticas (proceso de paz, economía, política, cultura, ciencia, entre otros) en diferentes periódicos y revistas, ya sean impresos o digitales teniendo en cuenta que sean de diferente posición ideológica, posición política política, entre otros y profundizar en el tema.

Actividad 2: Leer diferentes artículos de opinión, sobre un tema específico de los antes mencionados.

Actividad 3: Asumir una posición crítica frente a los artículos de opinión leídos con el fin de identificar la subjetividad, ideologías, posiciones políticas, los intereses personalistas e incitaciones o radicalismos extremos.

Actividad 4: Seleccionar artículos que aporten a la discusión sobre el tema de su preferencia desde una perspectiva crítica y objetiva.

Actividad 5: Organizar en mapas conceptuales o en rejillas la información de al menos tres artículos seleccionados sobre un tema propuesto.

SESIÓN 8: Análisis y posición crítica del lector frente al artículo de opinión

Actividad 1: identificación de la situación de comunicación y de enunciación en un artículo de opinión.

Actividad 2: identificación de elementos como:

- Título del artículo de opinión
- Fecha de circulación artículo de opinión
- Intención y propósito comunicativo artículo de opinión
- Relación de intertextualidad en artículo de opinión
- Autor, perfil y contexto artículo de opinión
- Estrategias argumentativas artículo de opinión
- Punto de vista (critica, informa...) artículo de opinión
- Uso de lenguaje (académico, político, social, económico, cultural, científico) en artículo de opinión
- Uso de fuentes de autoridad, voces ajenas a artículo de opinión
- Recursos gramaticales en el artículo de opinión.
- Recursos lingüísticos empleados en el artículo de opinión.
- Tipo de texto.
- Valoración crítica del artículo de opinión por parte del lector.
- Propósito e intención comunicativa que hace el columnista en el artículo de opinión
- Tipo de público al que va dirigido (interlocutor) el artículo de opinión

SESIÓN 9: Socialización por grupos de las actividades realizadas

Actividad 4: consiste en la socialización de los trabajos realizados por todos y cada uno de los estudiantes con la finalidad de hacer retroalimentación del proceso y fortalecer las debilidades del mismo.

SESIÓN 10: Socialización por todo el grupo de las actividades

Socialización a toda la institución del trabajo realizado.

Anexo B: Secuencia didáctica para el desarrollo de la escritura argumentada desde el enfoque comunicativo del lenguaje.

SECUENCIA DIDÁCTICA PARA EL DESARROLLO DE LA ESCRITURA ARGUMENTADA DESDE EL ENFOQUE COMUNICATIVO DEL LENGUAJE

Tema: Escritura argumentada de artículos de opinión.

Estándar de Competencia:

- ✓ Produzco textos argumentativos que evidencian mi conocimiento de la lengua y el control sobre el uso que hago de ella en contextos comunicativos orales y escritos.
- ✓ Interpreto en forma crítica la información difundida por los medios de comunicación masiva, principalmente la prensa escrita.
- ✓ Expreso con respeto mi opinión en artículos escritos, sobre temas que tienen que ver con la diversidad cultural y social del mundo contemporáneo, en las situaciones comunicativas en las que intervengo.

DESEMPEÑOS

Conceptual:

- ✓ Reconozco y respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- ✓ Comprendo el papel que cumplen los medios de comunicación masiva en el contexto social, cultural, económico y político de las sociedades contemporáneas.
- ✓ Caracterizo y utilizo estrategias argumentativas, explicativas y analógicas en mi producción de textos escritos.

Procedimentales

- ✓ Diseño un esquema de escritura teniendo en cuenta el tipo de texto, el público al que me quiero dirigir y el tema que quiero desarrollar
- ✓ Escribo ideas claras y coherentes que permitan dar a entender mi posición ideológica de manera clara y precisa.
- ✓ Desarrollo habilidades de lectura para organizar información.

Actitudinales

- ✓ Respeto la diversidad de criterios y posiciones ideológicas que surgen en los grupos humanos.
- ✓ Argumento, en forma oral y escrita, acerca de temas y problemáticas que puedan ser objeto de intolerancia, segregación, señalamientos, etc.
- ✓ Valoro crítica y respetuosamente la producción escrita de mis compañeros.

SESIÓN 1: Presentación y socialización de los propósitos de la secuencia didáctica.

Actividad 1: Dar a conocer la finalidad de la secuencia didáctica.

Actividad 2: Reconocer y conocer los 4 pasos que implica la redacción:

- ✓ Planeación,
- ✓ Redacción
- ✓ Revisión
- ✓ Edición

SESIÓN 2: Seleccionando un tema de escritura

Actividad 1: Seleccionar un tema sobre el que le gustaría escribir un artículo, columna de opinión u editorial.

Actividad 2: Socialización con los compañeros del por qué se ha escogido el tema, ¿cuál es la importancia que tiene?

Actividad 3: Búsqueda de información sobre el tema previamente seleccionado teniendo en cuenta posturas ideológicas, culturales, sociales y la fuente.

SESIÓN 3: Planeación

Actividad 1: responder los siguientes interrogantes ¿Por qué escribir sobre el tema escogido? ¿Para quién se escribe? ¿Qué me motiva a escribir sobre el tema? ¿Qué se va escribir concretamente?

Actividad 2: Delimitar el tema del cual se va a escribir

Actividad 3: Elaboración de una lluvia de ideas sobre el tema que se quiere desarrollar y jerarquizarlas de acuerdo a la importancia que representen

SESIÓN 4: Elaboración del plan textual

Actividad 1: Escribir varios títulos para el artículo, columna de opinión u editorial.

Actividad 2: Escribir varias tesis del artículo o columna de opinión.

Actividad 3: Escribir varias ideas a desarrollar para sustentar los argumentos o tesis del artículo o columna de opinión.

Actividad 4: Elaboración del esquema del artículo de opinión teniendo en cuenta el tema principal, la introducción, tesis, argumentos, conclusión.

- | |
|---|
| <p style="text-align: center;"> 1. Tema
 2. Introducción-
Entrada
 3. Tesis
 4.1 Argumento 1
 4.1. Argumento 2
 4.2. Argumento 3
 5. Conclusión </p> |
|---|

SESIÓN 5: Redacción del primer borrador del artículo.

Competencia: Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en la producción de textos orales y escritos.

Actividad 1: Ejercicios de manejo de cohesión y coherencia textual, manejo de conectores.

Actividad 2: Lectura y socialización por parte del docente y los estudiantes de varias columnas de opinión (Temas, introducción, entrada, tesis argumentos y conclusión de artículos de opinión leídos).

Actividad 3: Escritura del tema, introducción, entrada, tesis, argumentos y conclusión del artículo.

Actividad 4: Intercambio de textos entre compañeros para realización la valoración inicial del texto escrito, teniendo en cuenta ortografía, profundidad de las ideas y manejo de coherencia, cohesión, selección del tema, introducción, entrada, tesis, argumentos y conclusión del artículo de opinión.

Actividad 5: Socialización de los errores más comunes y retroalimentación de los textos.

SESIÓN 6: Redacción del segundo borrador del artículo

Actividad 1: Escritura completa del segundo borrador del artículo.

Actividad 2: Organización de la bibliografía utilizada.

Actividad 3: Intercambio de textos con los compañeros para revisiones de forma y contenido con un color de lapicero distinto.

Actividad 4: Socialización de las valoraciones realizadas por los estudiantes y la retroalimentación por parte del docente para superar los errores y avanzar en el proceso de escritura.

Actividad 5: Consulta de nuevas fuentes bibliográficas para fortalecer el discurso.

SESIÓN 7: Socialización por grupos de los artículos o columnas de opinión realizadas

Actividad 1: Reunión en grupos de 5 estudiantes donde se leerán los artículos y se escogerá el mejor para escribirlo en una cartelera para posteriormente hacer socialización grupal.

Actividad 2: Desestructuración de los artículos expuestos en las carteleras, es decir reconocimiento de la introducción, la tesis, los argumentos, y la conclusión.

Actividad 3: Reconocimiento de los aspectos presentes en el texto que tienen que ver con el contexto y las situaciones que suceden en la actualidad.

Actividad 4: Aclaración de dudas, preguntas que tengan los estudiantes frente al texto que está en proceso de escritura.

SESIÓN 8: Socialización por todo el grupo de los artículos o columnas de opinión realizadas

Actividad 1: Revisión por parte del docente de cada uno de los textos escritos por los estudiantes.

Actividad 2: Socialización de los aspectos destacables que se hayan encontrado en la revisión ya sean positivos o negativos.

Actividad 3: Repaso de los signos de puntuación, coherencia y cohesión.

SESIÓN 9. Socialización de experiencias por todo el grupo acerca aciertos y desaciertos en la elaboración de las columnas de opinión realizadas

Actividad 1: Evaluación de los aprendizajes adquiridos por parte de cada uno de los estudiantes.

Actividad 2: Socialización de varios modelos de revista de artículos que serán guía para la divulgación de los artículos escritos por los estudiantes.

Actividad 3: Entrega de los artículos en su versión final, impresos y en formato digital para su posterior maquetación.

Actividad 4: Toma de fotos para la portada de la revista y escogencia del nombre de la revista donde se publicarán los artículos.

SESIÓN 10: Socialización a la Institución por todo el grupo de los artículos o columnas de opinión realizadas

Socialización institucional del trabajo realizado.

Anexo C: Guía de observación participante

Institución Educativa Germán Gómez Peláez - Municipio de Puerto Libertador.		
Propósito:		
Nº de registro de observación: _____		
Grado:	Nº de estudiantes:	Tema:
Docente de aula:		Investigador:
Fecha:	Hora de inicio:	Hora de finalización:
RASGOS PARA LA OBSERVACIÓN		
CUESTIONARIO DE ORIENTACIÓN		RASGOS
¿Qué herramientas didácticas utiliza el docente en el aula de clases para la enseñanza de la lectura crítica y la escritura argumentada?		Recursos tecnológicos, revistas, periódicos, proyectos, técnicas de grupo de
¿Qué estrategias metodológicas y didácticas lleva al aula de clases el docente para la enseñanza de la lectura y la escritura?		Solución de problemas, trabajo en equipo, mapas conceptuales, método inductivo, método deductivo, talleres, ejercicios de clases magistrales

¿Cómo es la relación alumno docente en el aula de clases y en el desarrollo de las actividades?	Existe interacción constante, el maestro como facilitador de procesos, el maestro como centro del aprendizaje.
¿Cómo se orientan los procesos evaluativos en el aula de clase?	Heteroevaluación, coevaluación
¿Cómo es la relación entre la lectura y la escritura?	Procesos complejos,
¿Cómo se orienta el proceso de enseñanza de la escritura en al aula de clases?	Libros, periódicos, revistas, afiches, pinturas, caricaturas, internet, redes sociales, prensa. Lectura en voz alta, lectura guiada, mesa redonda, foros.
¿Cómo se orienta la enseñanza de la lectura crítica y el fortalecimiento de las competencias cognitivas: ¿interpretar, argumentar y proponer?	Proceso
Guía de observación sistemática.	

Anexo D: Entrevista semiestructurada

La prensa escrita y su contribución al desarrollo de la lectura crítica y la escritura argumentada, desde el enfoque comunicativo del lenguaje.

Formato de entrevista a docentes de lenguaje

Objetivo: conocer el enfoque pedagógico y didáctico que sustenta las prácticas de enseñanza y aprendizaje de los maestros de la lengua castellana en la Institución Educativa Germán Gómez Peláez, del Municipio de Puerto Libertador.

Docente: _____
 Fecha: _____
 Hora: _____
 Duración: _____

- 1) Cuéntenos sobre su experiencia docente: sus estudios, tiempo que lleva trabajando.
- 2) Coméntenos acerca de la forma como desarrolla usted el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje
- 3) ¿Cuál es el propósito que tiene usted como docente al momento de enseñar lenguaje a sus estudiantes?
- 4) ¿En qué referentes teóricos conceptuales se apoya usted para la enseñanza del lenguaje en la escuela?
- 5) ¿Cómo se define usted como maestro de lenguaje?

Guía para entrevistar a docentes de lengua castellana

Anexo E: Meridianos culturales y juveniles para trabajar con los estudiantes**Anexo F: Proceso de sensibilización e inducción inicial del programa prensa escuela a Docentes**

Anexo G: Proceso de selección y clasificación del periódico (Hemeroteca).**Anexo H: Estudiantes trabajando con la prensa en clase**