

SUE CARIBE



**EL EMPRENDIMIENTO ESCOLAR, UNA ESTRATEGIA DE IDENTIFICACIÓN
DE TALENTOS EXCEPCIONALES**

Un estudio etnográfico de la Institución Educativa INEM de Montería

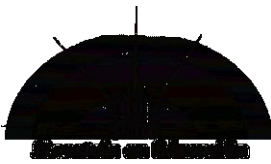
AUTOR

JIMENA INÉS PATERNINA DE LA OSSA

Mg. JOAQUÍN ROJANO DE LA HOZ

DIRECTOR

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

2018

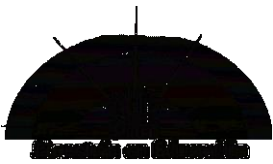
**EL EMPRENDIMIENTO ESCOLAR, UNA ESTRATEGIA DE IDENTIFICACIÓN
DE TALENTOS EXCEPCIONALES.**

Un estudio etnográfico de la Institución Educativa INEM de Montería



JIMENA INÉS PATERNINA DE LA OSSA

**Mg. JOAQUÍN ROJANO DE LA HOZ
DIRECTOR**



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

MONTERÍA – CÓRDOBA

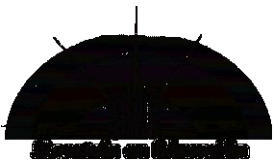
2018

Nota de aceptación:

Firma del Jurado

Firma del Jurado

Montería, Junio de 2018.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

DEDICATORIA

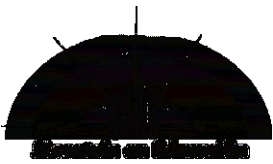
A Dios, por regalarme la fortaleza de no desfallecer en mis sueños.

A mi esposo e hijo...por entender mis prolongadas ausencias.

A mi familia, por motivarme día a día a alcanzar mis metas.

A mis estudiantes por compartir sus sueños y proyectos de vida conmigo.

Jimena Inés Paternina De la Ossa.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

AGRADECIMIENTOS

A Dios por darme la sabiduría y el discernimiento para realizar este estudio.

A la Comunidad Educativa INEM Lorenzo María Lleras, por apoyar el Emprendimiento como una estrategia que materializa los sueños de una población escolar.

A la Doctora Isabel Sierra, por acompañarnos y motivarnos en este camino hacia la cualificación de nuestra labor docente.

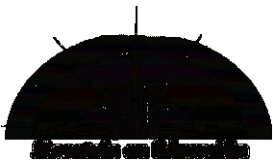
A mi asesor Joaquín Rojano de la Hoz por direccionar y orientarme acertadamente en este proceso investigativo.

A mis compañeros de maestría, porque a partir del compartir diario aprendimos a querernos y a enriquecer nuestros saberes.



TABLA DE CONTENIDO

	Pág.
Resumen	11
Abstract	12
Introducción	13
Capítulo I: El Emprendimiento escolar, una Estrategia de identificación de Talentos Excepcionales en los Estudiantes de Básica Secundaria	15
1. Descripción y Planteamiento del Problema	15
1.1 Caracterización de la Población	15
1.2 Objetivos Misionales Vs Realidad pedagógica.	19
1.3 Una Mirada Histórica por la Institución	22
1.4 Formulación del Problema	25
1.5 Preguntas Directrices	26
2. Especificación del Objetivo General y los Objetivos Específicos de la Investigación	27
2.1 Objetivo General	27
2.2 Objetivos Específicos.	27
3. Justificación	28
4. Estado del Arte	31
4.1 El Emprendimiento desde una Perspectiva Escolar	31
4.2 Una Mirada en el Desarrollo de Talentos Desde la Escuela	46
Capitulo II	53
5. Referentes Teóricos y Legales que Apoyan esta Investigación	53
5. 1 Emprendimiento Escolar desde la Perspectiva del Desarrollo Integral.	53
5.2 Descubrir e identificar talentos excepcionales una obligación o una necesidad de la escuela de hoy.	60
5.2.1 Clasificación de los talentos de acuerdo con los siguientes dominios:	62
5.2.2 Técnicas de Reconocimiento de Talentos Excepcionales	63
5.3 Inteligencias múltiples... diversidad de talentos.	67
5.4 Referentes Legales	72

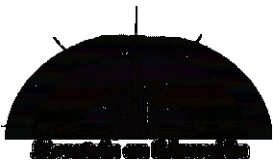


Capítulo III	75
6. Metodología de Investigación	75
6.1 Enfoque y Tipo de Investigación	76
6.2 Procedimientos y Fases de la Investigación	77
6.2.1 Fase I: Elección de la Población.	78
6.2.2 Fase II: Exploratoria.	78
6.2.3 Fase III: Análisis e interpretación de resultados.	79
6.2.4 Fase IV: Elaboración del informe de investigación.	80
6.3 Población	81
6.4 Muestra	81
6.5 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información	83
6.5.1 Observación Participante.	83
6.5.2 Entrevistas Semiestructuradas.	85
6.5.3 Historias de Vida.	85
6.5.4 Registro de Campo.	88
6.5.5 Validación de Instrumentos.	89
6.6 Categorías y unidades de análisis	91
Capítulo IV:	92
7. Análisis y Discusión de los Resultados	92
7.1 Conceptualización del Emprendimiento Escolar desde las Voces de los Estudiantes y Docentes.	94
7.2 Experiencias Significativas desde el Emprendimiento	100
7.3 Incidencia del Emprendimiento escolar en el proyecto de vida de los estudiantes	107
7.4 Identificación de talentos a partir del Emprendimiento Escolar	111
7.5 Rol del docente frente al reconocimiento de actitudes y talentos excepcionales de los jóvenes	118
Capítulo V	124
Conclusiones y Recomendaciones	124
Recomendaciones	129
Referencias Bibliográficas	131
Anexos	138



LISTA DE TABLAS

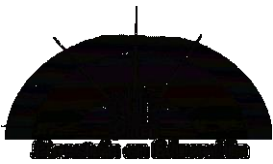
	Pág.
Tabla 1. Concepto de emprendimiento que se trabaja en la institución.	98
Tabla 2. Concepto de emprendimiento que se trabaja en la institución.	99
Tabla 3. Participación de estudiantes en eventos externos.	105
Tabla 4. Participación de estudiantes en eventos externos.	106
Tabla 5. Incidencia del Emprendimiento en su Proyecto de Vida.	109
Tabla 6. Incidencia del Emprendimiento en su Proyecto de vida.	110
Tabla 7. El trabajo realizado desde el emprendimiento permite identificar sus talentos.	115
Tabla 8. Los semilleros de emprendimiento le permiten desarrollar sus talentos.	115
Tabla 9. La estrategia pedagógica de trabajar el emprendimiento basado en proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes.	116
Tabla 10. Los semilleros de emprendimiento ayudan a desarrollar talentos en los estudiantes.	117
Tabla 11. Proceder del docente cuando identifica talentos excepcionales en sus estudiantes durante las actividades escolares.	119
Tabla 12. El emprendimiento que se trabaja en la institución evidencia en los jóvenes cambios de actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar?	120



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

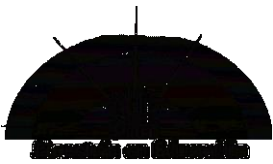
LISTA DE GRÁFICAS

	Pág.
Gráfica 1. Tipos de talentos excepcionales trabajados desde la escuela.	63
Gráfica 2. Análisis de historias de vida.	87
Grafica 3. Triangulación Múltiple.	93



LISTA DE ANEXOS

	Pág.
Anexo 1. Consentimiento informado a padres de familia para participación de estudiantes en eventos fuera de la institución.	138
Anexo 2. Convalidación de Expertos.	139
Anexo 3. Convalidación de instrumentos para aplicar a docentes.	145
Anexo 4. Formato de entrevista Semiestructurada dirigida a Estudiantes.	150
Anexo 5. Formato de entrevista Semiestructurada dirigida a docentes.	152
Anexo 6. Consentimiento Informado a Padres de Familia.	154
Anexo 7. Encuesta Piloto.	155
Anexo 8. Encuesta 2. Concepciones que tienen los estudiantes sobre emprendimiento.	159
Anexo 9. Formulario de evaluación por expertos.	163
Anexo 10. Formulario de evaluación por expertos.	168
Anexo 11. Instrumento para autovaloración del estudiante.	172
Anexo 12. Entrevista N, 1 Semiestructurada dirigida a Estudiantes	173
Anexo 13. Entrevista N. 2 Semiestructurada dirigida a Estudiantes	180
Anexo 14. Entrevista semiestructurada dirigida a Docentes	185
Anexo 15. Algunos testimonios del trabajo de campo	190
Anexo 16. Registro fotográfico de algunas actividades internas	191
Anexo 17. Registro fotográfico de participación de estudiantes en eventos externos de la institución	192
Anexo 18. Participación de los Estudiantes en el Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación REDCOLSI	193
Anexo 19. Registro fotográfico de eventos internos (Festival de la Canción, Taller de robótica y tecnología).	194



RESUMEN

El presente estudio etnográfico caracterizó el emprendimiento escolar como una estrategia de identificación de talentos excepcionales en el contexto de la Institución Educativa INEM de Montería, a partir de la observación participante, entrevistas semiestructuradas, registros de campo e historias de vida y las voces de 55 estudiantes y 46 docentes de la básica secundaria, que permitieron la lectura, análisis y comprensión de la realidad estudiada.

Para éste estudio se utiliza una Triangulación múltiple, es decir se contrastó la información obtenida a través de datos, la teoría y la voz de la investigadora. Para la obtención de la información y proceso sistemático se desarrollaron varias fases: Elección de la población sujeto de estudio, fase exploratoria, análisis e interpretación de resultados, y elaboración del informe de investigación.

Los resultados de este estudio emergen de cinco categorías ,la primera de ellas se denominó, conceptualización del emprendimiento escolar desde las voces de los estudiantes y docentes, la segunda, experiencias significativas desde el emprendimiento, la tercera incidencia del emprendimiento escolar en el proyecto de vida de los estudiantes, la cuarta identificación de talentos a partir del emprendimiento escolar y finalmente el rol del docente frente al reconocimiento de actitudes y talentos excepcionales de los jóvenes.

La caracterización del emprendimiento escolar como estrategia pedagógica que permite identificar talentos excepcionales en un aporte a la re significación de procesos pedagógicos en aras de ofrecerle a los jóvenes las herramientas necesarias para encontrar en el sistema educativo los mecanismos para promocionar sus talentos y construir proyectos de vida contextualizados a su realidad y pertinencia, como una exigencia indispensable para su desarrollo personal y social.

Palabras claves: Emprendimiento escolar, semilleros de investigación, talentos excepcionales.

ABSTRACT

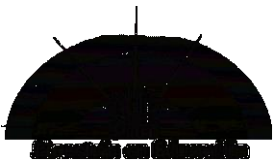
The present ethnographic study characterized school entrepreneurship as a strategy for identifying exceptional talent in the context of the INEM Educational Institution of Monteria, based on participant observation, semi-structured interviews, field records and life stories and the voices of 55 students and 46 teachers from the secondary school, which allowed reading, analysis and understanding of the reality studied.

For this study a multiple triangulation is used, that is, the information obtained through data, the theory and the voice of the researcher was contrasted. To obtain the information and systematic process, several phases were developed: Choice of the population subject of the study, exploratory phase, analysis and interpretation of results, and preparation of the research report.

The results of this study emerge from five categories, the first of which was named, conceptualization of school entrepreneurship from the voices of students and teachers, the second, significant experiences from entrepreneurship, the third incidence of school entrepreneurship in the life project of the students, the fourth identification of talents from the school entrepreneurship and finally the role of the teacher in the face of the recognition of exceptional attitudes and talents of young people.

The characterization of school entrepreneurship as a pedagogical strategy that allows to identify exceptional talents in a contribution to the re-signification of pedagogical processes in order to offer young people the necessary tools to find in the educational system the mechanisms to promote their talents and build life projects contextualized to their reality and relevance, as an indispensable requirement for their personal and social development.

Keywords: School entrepreneurship, research nurseries, exceptional talents.



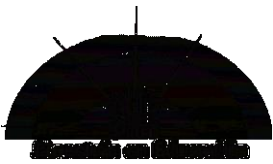
INTRODUCCIÓN

La formación en emprendimiento se ha convertido en una prioridad del sistema educativo, pues, actualmente se necesitan personas versátiles y polivalentes, que sean capaces de adaptarse a los cambios del entorno, de auto dirigirse, autoevaluarse, y auto reconocerse, de relacionarse apropiadamente con otros, de aprender y descubrir el talento potencial que posee; de igual forma, los establecimientos educativos oficiales y privados, debe considerar las múltiples potencialidades de sus estudiantes y proporcionar a cada uno las condiciones, apoyos y recursos que requiere para que emerja y se desarrolle a plenitud, y es aquí, donde el desarrollo de esta investigación cobra vital importancia e impacto social.

La intencionalidad de esta investigación cualitativa con enfoque etnográfico es caracterizar el emprendimiento escolar como una estrategia pedagógica que identifique talentos excepcionales en los estudiantes de básica secundaria de la Institución Educativa INEM de Montería, mediante propósitos específicos como: Identificar las concepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de básica secundaria, detallar las vivencias registradas sobre emprendimiento escolar desde el contexto de la IE a través de técnicas etnográficas y valorar desde el contexto escolar los talentos excepcionales identificados en los estudiantes a partir del Emprendimiento escolar.

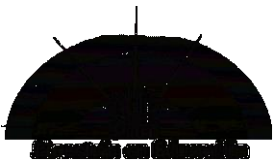
Las fronteras conceptuales que fundamentan esta investigación son el resultado de un exhaustivo registro bibliográfico que desde diferentes contextos geográficos se han escrito sobre este tema, tomando como referentes: Edgar Morín, Lev Vygotsky, Howard Gardner, Fernando Alberca, Javier Touron, José Antonio Marina, Horacio Fereyra, entre otros.

El trabajo que se presenta a continuación da cuenta de los procesos llevados a cabo en una institución de carácter oficial, donde partiendo de una iniciativa que respondiera a solucionar una problemática que se contextualiza en la pregunta ¿De qué manera el emprendimiento escolar como estrategia pedagógica identifica los talentos excepcionales en



los estudiantes de básica secundaria de la I.E. INEM de Montería? El cual se resuelve en el desarrollo de cinco capítulos bien diseñados y estructurados metodológicamente.

En síntesis, la investigación muestra de qué manera el Emprendimiento escolar se convierte en una estrategia pedagógica que permite identificar talentos excepcionales en nuestros entornos educativos, generando con ello espacios de reflexión sobre nuestro quehacer pedagógico y las innovaciones que debemos hacer si queremos responder desde los ambientes escolares a las nuevas exigencias de los jóvenes y la sociedad de hoy.



CAPÍTULO I

El Emprendimiento escolar, una Estrategia de identificación de Talentos Excepcionales en los Estudiantes de Básica Secundaria

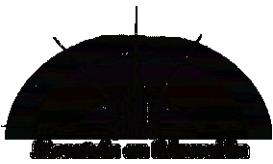
1. DESCRIPCIÓN Y PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

El Ministerio de Educación Nacional, con el propósito de hacer de Colombia un país en paz, equitativo y el mejor educado de América Latina a 2025, ha direccionado algunas políticas y programas con el propósito de alcanzar la meta propuesta. Para ello desde las instituciones educativas se implementan acciones fundamentadas por leyes y decretos sancionadas por el Congreso de la Republica.

Para el contexto de esta investigación se aborda La ley 1014 sancionada en el 2006 por el Congreso de la República, la cual obliga a los colegios a impartir educación en emprendimiento a todos los alumnos desde el preescolar hasta la media y los lineamientos generales de política para la atención de personas con capacidades o talentos excepcionales del 30 de marzo del 2001, y el convenio 759 del 2015 sobre Orientaciones Administrativas, Técnicas y Pedagógicas para la Atención a ECOTE (Estudiantes con capacidades o talentos excepcionales) con la finalidad de viabilizar la atención educativa a esta población escolar ,a través de estrategias y/ o prácticas educativas que atiendan los requerimientos del Ministerio de Educación Nacional y el desarrollo integral de los estudiantes de la básica secundaria de la institución educativa INEM de Montería como grupo focalizado para esta investigación.

1.1 Caracterización de la Población

El 80% de los estudiantes de esta institución proviene de estratos sociales ubicados en los niveles 1 y 2 de esta ciudad (según caracterización del PEI) La mayoría de sus padres y / o cuidadores se dedican a actividades relacionadas con la economía informal, ebanistas, electricistas, albañilería, moto taxistas, taxistas, oficios varios, modistería, jardinería, servicio doméstico, entre otros. y una pequeña población son empleados de empresas públicas y



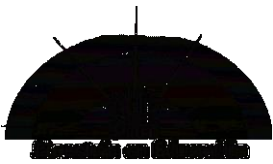
privadas dedicados a actividades como secretarías, conductores, madres comunitarias, impulsores de mercadeo y ventas, asistentes administrativos, enfermeras, mensajeros, logísticos etc.

Es importante mencionar que los ingresos provenientes de estos oficios y/o actividades solo alcanzan para cubrir las necesidades mínimas del hogar como alimentos, arriendo, pagos de servicios públicos y transporte, por lo cual en la mayoría de los hogares de estos estudiantes se ven obligados a trabajar padres y madres y demás personas adultas que comparten la misma vivienda (hermanos mayores, tíos, abuelos) , en muchas oportunidades hasta los mismos estudiantes en la jornada complementaria a sus actividades escolares deben trabajar para ayudar a sus padres en labores como: ventas ambulantes, albañilería, jardinería, puestos de vender minutos ¹(SAI).y así tratar de aportar dinero para los gastos del hogar.

Otra realidad analizada en el contexto de esta investigación es el acompañamiento socio-afectivo que tienen los niños y jóvenes en sus hogares. Estadísticamente según actualización del PEI 2016 se reportó que el 34% de los estudiantes viven con su padre y madre, el 27% solo vive con uno de los dos, el 19 % solo con abuelos y tíos, y el 16% con madrinas y / o personas adultas conocidas, el 4 % son jóvenes conviviendo parejas estables, hasta la fecha no se tiene población de jóvenes provenientes de hogares sustitutos.

La situación que se logra evidenciar a partir de la anterior problemática es: Si los padres y personas adultas que viven con los jóvenes deben trabajar todo el día. ¿Quiénes cuidan a los niños y jóvenes? ¿Tienen los padres el tiempo y el espacio para identificar las aptitudes y cualidades que tienen sus hijos? ¿En qué momento descubren sus talentos y habilidades? ¿Será posible que el vínculo que se establece entre jóvenes y personas que están a cargo del desarrollo psicosocial, afectivo y pedagógico sea de calidad que les brinde a éstos el desarrollo pleno de todas sus dimensiones, aptitudes y cualidades?

¹ Vendedor ambulante de llamadas a celular o teléfonos fijos.

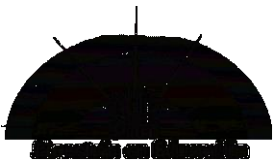


La sociedad actual le ha delegado a la Escuela el desarrollo de todas las dimensiones del ser humano y la socialización primaria que antes era ejercida por la familia, hoy es trabajo del sistema educativo; la intención de este análisis no es buscar culpables, más bien es generar estrategias que permitan que nuestros jóvenes encuentren en la escuela los mecanismos que los ayuden a desarrollarse integralmente descubriendo sus talentos y habilidades que los conviertan en agentes productivos capaces de auto gestionar sus vidas y transformar la de los demás, realizando actividades dentro de la normatividad y aceptación social.

La educación tiene la misión de permitir a todos sin excepción hacer fructificar todos sus talentos y todas sus capacidades de creación, lo que implica que cada uno pueda responsabilizarse de sí mismo y realizar su proyecto personal (Delors, J., 1996).

Es por ello que se propone esta investigación centrada bajo la línea de desarrollo humano con un estudio etnográfico en el marco de una investigación cualitativa que permita caracterizar el Emprendimiento, como una estrategia pedagógica que busca identificar talentos excepcionales en los estudiantes de básica secundaria de la institución educativa INEM de Montería.

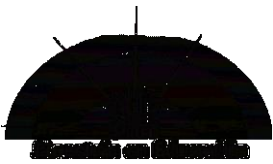
De acuerdo con Horacio Ferreyra, en su obra “Aprender a emprender” manifiesta que la educación del futuro debería construirse sobre la base de los siguientes pilares fundamentales: “aprender a aprender” y “aprender a vivir juntos”. Además, le agrega uno más, y particularmente significativo: “aprender a emprender”, para que todas las personas puedan comunicarse, participar y trabajar en su comunidad y, por ende, vivir en sociedad. Considera que aprender a emprender”, orienta a preparar a los ciudadanos como agentes activos de la transformación de sus entornos, a través del desarrollo de actitudes proactivas que -desde el hacer, con saber y conciencia- les posibiliten fijarse metas, formular propuestas y tomar iniciativas enfrentando con inteligencia, sensibilidad, innovación y creatividad las dificultades, desde sus fortalezas, aprovechando las oportunidades y superando las amenazas que se le presentan en el escenario.



Otro aspecto interesante a contemplar en esta problemática son los desafíos de la Ciencia, tecnología e innovación (Programa iberoamericano en la década de los bicentenarios Las Metas Educativas 2021 (OEI, 2010) consideraron que el motor indiscutible de crecimiento y desarrollo de nuestros países es la CTI como pilares esenciales para el avance socio económico de la región (CEPAL-SEGIB, 2009), de allí la propuesta de articularlas con las políticas educativas referidas a la educación primaria, básica y media. es necesario para que desde los primeros años de escolaridad y posteriormente en secundaria se generen condiciones sociales que tiendan a la reducción de la brecha entre una comunidad de "expertos" cada vez más especializados y esta inmensa población social. La necesidad de esto es evidente para la cohesión y la participación ciudadana informada y crítica. En este sentido, la experiencia adquirida por los países de Iberoamérica en el desarrollo y aplicación de instrumentos que permitan impulsar y evaluar la percepción pública de la ciencia y la tecnología constituye un logro muy valioso que debe ser fortalecido y ampliado por todos los gobiernos de las naciones iberoamericanas

Distintos estudios permiten apreciar que los estudiantes iberoamericanos tienen un importante déficit de aprendizaje, adquisición de capacidades básicas (como, por ejemplo, en matemáticas y capacidad lectora). Asimismo, como dato significativo para las políticas públicas nacionales y regionales, se puede destacar que los logros alcanzados por los alumnos de Iberoamérica están por debajo de los valores obtenidos por los jóvenes de los países desarrollados de la OCDE. Según se consigna en el documento Metas Educativas 2021 (OEI, 2010), “entre el 40% y el 60% de los alumnos latinoamericanos participantes en las pruebas PISA no alcanza los niveles de rendimiento que se consideran imprescindibles para incorporarse a la vida académica, social y laboral como ciudadanos”. Y agrega: “puesto que la posición relativa en el (SERCE)² es similar, puede concluirse que es un reto para la región elevar el nivel de rendimiento de todos los alumnos.

² Segundo Estudio Regional Comparativo y Explicativo (SERCE).



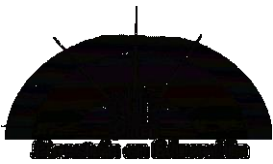
El mejoramiento de la calidad educativa está asociado además a otra problemática que cada vez se vuelve más crítica para los desafíos que plantea la gestión de la sociedad y de la economía del conocimiento regional: se trata de la necesidad de promover vocaciones científicas y tecnológicas en las nuevas generaciones. Metas Educativas 2021 (OEI, 2010). De allí la importancia de incentivar desde tempranas edades el gusto por la ciencia y la investigación en el aula y prepararnos para enfrentar estos desafíos, si realmente es lo que deseamos, ser el país más educado de América latina en el 2015.

La anterior situación antes que preocuparnos, nos invita a analizar y Re - diseñar mecanismos que nos comprometan a liderar acciones pedagógicas que transformen la realidad que se evidencia en los entornos escolares.

1.2 Objetivos Misionales Vs Realidad pedagógica.

Según se encuentra consignado en el PEI (Proyecto Educativo Institucional) la labor misional de la institución es formar personas idóneas para la vida, preparándolos para ingresar al mundo laboral o profesional, de generar hombres y mujeres de bien, ciudadanos competentes, basados en el principio de la educabilidad, aprender a aprender, de acuerdo a las exigencias y necesidades de la sociedad actual.

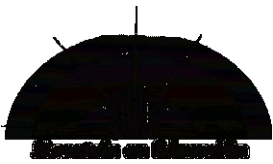
Para lograrlo, los docentes y directivos de la Institución impulsan un aprendizaje reflexivo y comprensivo, basados en proyectos de aprendizaje por competencias, como marco global y dentro de éstos utilizan diferentes estrategias cognitivas que permiten el desarrollo del pensamiento, la apropiación de conceptos, identificación de problemas, uso de la pregunta contextualizada, las lecturas autorreguladas, la elaboración de proyectos de aula, haciendo uso del saber mediante la investigación formativa, en busca de un aprendizaje que les permita construir sentido, organizar la nueva información de manera significativa, formando educandos para que asuman los cambios con mente flexible que les facilite el avance hacia el desarrollo y orientar su labor convencidos que la educación es una fuerza poderosa hacia al triunfo personal y colectivo.



Además de lo anterior el carácter diversificado del bachillerato que ofrece la institución a través de las modalidades de Agropecuaria, Comercial, Promoción Social e Industrial , le permite al joven explorar desde los primeros grados de secundaria cuáles son sus intereses y aptitudes vocacionales, por medio de un acompañamiento socio ocupacional, orientado por dos consejeras escolares y docentes técnicos que apoyan este proceso , proporcionándoles así la información necesaria para optar por una modalidad específica cuando inician su media Técnica. En sus 47 años de historia educativa se ha convertido en una alternativa de educación diversificada para miles de jóvenes, posibilitando su cualificación en las especialidades que ofrece, fortaleciendo el desarrollo de competencias laborales y específicas, las cuales los prepararan para desenvolverse competentemente en sus entornos laborales y / o profesionales, dada a la doble titulación con la que el egresado finaliza al terminar sus estudios de media técnica.

A pesar de la reconstrucción, revisión constante del PEI al igual que la anual autoevaluación institucional y planes de mejoramiento el quehacer pedagógico muestra otra realidad, no se operacionaliza dentro de las distintas estrategias pedagógicas el ideal de ciudadano que se pretende formar. Los resultados obtenidos en las pruebas externas SABER, SUPERATE Y APRENDAMOS son muy aceptables, los niveles de manejo de competencias básicas son muy deficientes y los procesos pedagógicos en el aula son poco innovadores, por consiguiente, en observaciones preliminares realizadas en el contexto de la institución encontramos estudiantes desmotivados, ausentistas, apáticos, indiferentes ante cualquier actividad académica sugerida en clase, sin visión de futuro y muy conformistas.

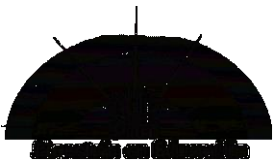
En el año 2017 el número de estudiantes no promocionados al grado inmediatamente superior fue del 7.7 % equivalente al a 126 estudiantes de básica secundaria, que además de realizar las debidas las actividades de nivelación (Decreto 1290/2009) sus debilidades no fueron superadas, e igualmente se registra una deserción escolar del 1.3 % equivalente a 21 estudiantes. Esta información es relevante si se desea analizar el grado de motivación y desempeño escolar de la población escolar focalizada para este estudio.



De igual forma de los 85 docentes adscritos a la planta de personal de la institución solo 5 docentes equivalente al 5.8 % del porcentaje total aplican la investigación como estrategia pedagógica en el aula de clase, siendo solo éstos los que se preocupan por la participación y creación de semilleros de investigación, deportivos, artísticos y tecnológicos en la institución, convirtiendo estos espacios como verdaderos escenarios para identificar y potencializar talentos y aptitudes en los jóvenes, los cuales se sienten motivados por desarrollar todas las actividades institucionales a los cuales son convocados. Como ferias institucionales, municipales, departamentales y hasta nacionales, e igualmente torneos y festivales deportivos y artísticos en todas las categorías.

La comunidad observa con asombro el despliegue de talento de los jóvenes, visibilizando el desarrollo de algunas de las actitudes emprendedoras, como la creatividad, la innovación, manejo de tecnologías, liderazgo, trabajo en equipo, entre otras; pero todo llega hasta allí; pasados estos inmemorables momentos en la vida de los estudiantes, todo vuelve nuevamente a la rutina y monotonía escolar, enfrentándose a ambientes escolares que poca relación tienen con lo que realmente los apasiona, olvidándose de esos potenciales artistas, científicos, deportistas, ambientalistas, periodistas etc., que tienen talentos, ideales y aspiraciones por cumplir y solo tienen a la escuela como su única alternativa para ver cristalizados sus sueños y metas. Esta realidad de no ser atendida limitaría las oportunidades de realización personal y construcción de un proyecto de vida exitoso de esta población.

Finalmente se considera importante y pertinente esta investigación para que cierre las brechas entre lo prosa de un proyecto educativo institucional y la realidad que emerge de los ciudadanos que queremos entregar a una sociedad sedienta de personas comprometidas con ellas mismas y con los demás, a través del Re-diseño de nuevas estrategias pedagógicas acordes a los requerimientos de este mundo competitivo de hoy.



1.3 Una Mirada Histórica por la Institución

La idea de crear los Institutos de Educación Media Diversificada Institución Educativa INEM "Lorenzo María Lleras", surgió en la conferencia de Ministerios de Educación celebrada en Lima en 1958, como recomendación de la UNESCO, para atender las necesidades socioeconómicas y culturales de los países en vía de desarrollo.

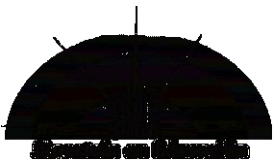
El Ministerio de Educación Nacional de Colombia, acogió de manera especial la recomendación anterior e inició los estudios necesarios para poner en práctica en el país, el Sistema de Enseñanza Diversificada, con la asesoría de la UNESCO y la AID, bajo la dirección técnica del Departamento de Planeación de la República de Colombia.

El proyecto fue presentado a los organismos internacionales de crédito hasta llegar a un convenio internacional de creación de una oficina con responsabilidades recíprocas entre la UNESCO, la AID y el Gobierno Colombiano, denominada Oficina Administrativa de Programas Educativos Conjuntos, OAPEC.

De 1967 a 1968, la OPEAC tuvo a su cargo la ejecución de este programa que comprendía la construcción y la dotación de 10 institutos y la capacitación del personal encargado de los programas.

A la terminación del convenio internacional, el Gobierno Nacional creó un organismo público denominado Instituto Colombiano de Construcciones Escolares, ICCE, encargado de atender las actividades que correspondían a la OPEAC y a los demás del sector educativo relacionadas con las construcciones escolares.

La institucionalización de la Educación Media Diversificada, fue señalada por el Decreto 1962 de noviembre de 1969 en el gobierno del Presidente de la República de Colombia: Dr. Carlos Lleras Restrepo., comenzando el año 1970 se inició el funcionamiento de los primeros institutos.



En 1976 la administración de los INEM pasó directamente al Ministerio de Educación Nacional, bajo la responsabilidad de la División Especial de Enseñanza Media Diversificada. Actualmente funcionan en el país 20 institutos de esta naturaleza.

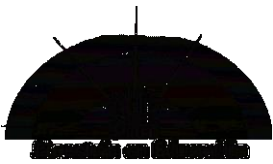
La Institución Educativa INEM "Lorenzo María Lleras", lleva su nombre en honor al distinguido educador Don Lorenzo María Lleras. Se encuentra ubicada en el Kilómetro 5 Vía Cereté, en una zona urbano – marginal, al Norte de la ciudad de Montería, Inició labores administrativas el 5 de enero de 1971, y el 14 de marzo del mismo año las clases con 511 alumnos, en una sola jornada, distribuidos en 13 secciones: nueve secciones de grado VI y cuatro secciones de Grado VII en una jornada.

El Doctor Ramón Fonseca Brito (q.e.p.d.) fue el primer Rector que dirigió los destinos del Instituto, con la colaboración de 26 docentes y 20 trabajadores administrativos. Al poco tiempo de haber empezado sus labores, la Institución tuvo gran acogida en todo el departamento, llegando a multiplicar su población estudiantil, hasta llegar a tener más de Tres mil quinientos estudiantes en dos jornadas (año 1979). De igual forma creció el número de docentes. A partir del año 2005 regresa a una sola jornada por políticas del gobierno.

Durante los 46 años de vida administrativa de la institución, han sido varios los rectores actualmente está liderando por la Licenciada Margarita Ayub Naranjo quien se vinculó a la Institución a partir del 2009.

En el año 2004 la Institución Educativa INEM "Lorenzo María Lleras" contó con 1700 estudiantes y 120 docentes. En ese mismo año se abrió Pre escolar y Primaria en la sede central. Ya en el año 2002 se había dado la integración de la Escuela Rural mixta del Ceibal haciendo parte de la institución educativa INEM – Montería, brindando la enseñanza Pre escolar y los grados de Primaria.

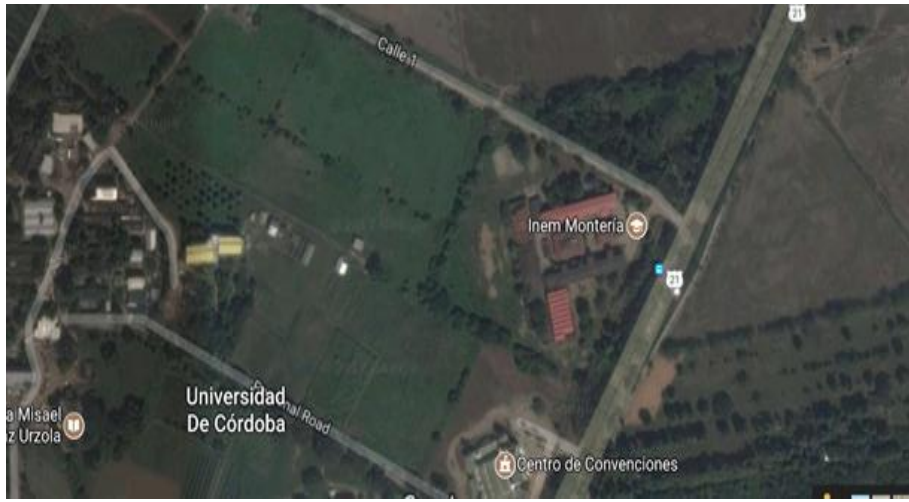
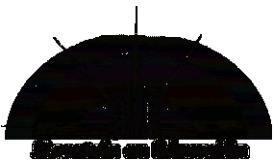
A partir del año 2006, se legaliza convenio con el SENA para integrar la educación media técnica con estructuras curriculares del SENA, a nivel técnico, facilitándole a los



estudiantes la obtención de doble título: Bachiller INEM en la especialidad cursada y Técnico en la estructura curricular cursada, respaldada por el Certificado de Aptitud Profesional otorgado por el SENA (CAP), ante el lleno de los requisitos. Desde los años 1995 en adelante ha existido convenio con el Sena únicamente en la especialidad Agropecuaria, otorgando el título de trabajador calificado en Agropecuaria a los estudiantes que aprobaran la validación con el SENA. En los años 2010 y 2011 se articularon los programas de Promoción Social, Comercial y Turismo con la educación superior con las Universidades CUN y UNISINU. Actualmente solo se encuentra vigente esta articulación con la modalidad de Comercial. Con las demás universidades se dieron por finalizados los convenios puestos que el sostenimiento de estos programas técnicos y/o tecnólogos eran financiados por el FEM fondo de fomento de la Educación Media el cual clausuró para este ente territorial todo apoyo financiero y técnico.

En el año 2017 cuenta con una población estudiantil de 1.658 estudiantes, quienes al lado de 15 trabajadores administrativos y 78 docentes cumplen la noble tarea de educar a estas nuevas generaciones

- Se encuentra inscrita **ante La Secretaria de Educación Departamental: Folio 63, Libro # 3**
- **No. Del DANE: 123001 -002512**
- **Integración de Instituciones:** INEM-Montería y Escuela Rural EL CEIBAL, bajo el Nombre de **Institución Educativa “INEM Lorenzo María Lleras” de Monteria, por Resolución No. 001099** de septiembre 20 de 2002. Integración de la Escuela mixta Nuevo Bosque a partir del año 2010, autorizado por resolución de la Alcaldía de Montería E igualmente integración por dos años, a partir del año 2009, la sede del Gimnasio UNICOR En estudio la continuidad de la prórroga de la integración de la Sede Gimnasio Unicor
- **Código de Inscripción del PEI**, ante la Secretaria de Educación del Departamento de Córdoba: 01-03-04-90, en mayo 7 de 1998.
- **Ubicación del INEM Montería:** Kilometro 5 vía Cerete.

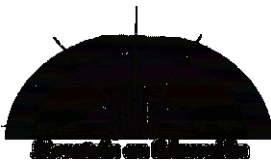


Fuente: Google Maps (2017).

1.4 Formulación del Problema

Desde la perspectiva analizada y teniendo en cuenta el estudio etnográfico propuesto, la pregunta de investigación para este contexto es:

¿De qué manera el emprendimiento escolar como estrategia pedagógica permite identificar los talentos excepcionales en los estudiantes de básica secundaria de la IE INEM de Montería?



1.5 Preguntas Directrices

Subpreguntas derivadas de la pregunta principal	Objetivos por cada una de ellas
¿Qué conceptualización sobre emprendimiento escolar manejan los estudiantes y docentes de básica secundaria de la I.E INEM de Montería.	Identificar las concepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de básica secundaria de la I.E INEM de Montería.
En que han contribuido las diferentes vivencias que los jóvenes de la institución han tenido a partir del emprendimiento para identificar cuáles son sus talentos?	Detallar las vivencias registradas sobre emprendimiento escolar desde el contexto de la I.E INEM de Montería a través de técnicas etnográficas.
Qué estrategias pedagógicas aplicadas en la institución le permites a los estudiantes de básica secundaria identificar sus talentos?	Valorar desde el contexto escolar los talentos excepcionales identificados en los estudiantes a partir del Emprendimiento desarrollado en la Institución.



2. ESPECIFICACIÓN DEL OBJETIVO GENERAL Y LOS OBJETIVOS ESPECÍFICOS DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Objetivo General

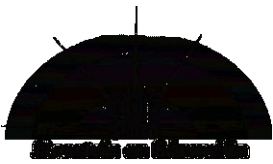
Caracterizar el emprendimiento escolar como una estrategia pedagógica que permite identificar talentos excepcionales en los estudiantes de básica secundaria del INEM Montería a través de un estudio etnográfico.

2.2 Objetivos Específicos.

Identificar las concepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de básica secundaria de la I.E INEM de Montería.

Detallar las vivencias registradas sobre emprendimiento escolar desde el contexto de la I.E INEM de Montería a través de técnicas etnográficas.

Valorar desde el contexto escolar los talentos excepcionales identificados en los estudiantes a partir del Emprendimiento desarrollado en la institución.



3. JUSTIFICACIÓN

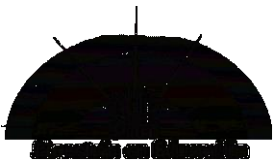
El presente estudio pretende ilustrar un emprendimiento visto desde el ámbito educativo donde el emprendedor es un sujeto que tiene la capacidad de desarrollar talentos, conocimientos, destrezas, y habilidades para afianzar su autonomía e iniciativa personal, todo ello dentro del proceso de la construcción de su identidad personal. “El concepto de iniciativa emprendedora en el entorno educativo hacen referencia al desarrollo de cualidades personales como creatividad, disposición a la innovación, autoconfianza, motivación de logro, liderazgo y resistencia al fracaso entre otras” (Pellicer, C., Álvarez, B. y Torrejón, J.L., 2013).

Fomentar el emprendimiento escolar en los estudiantes constituye un aspecto esencial para el mejoramiento de su calidad de vida, del núcleo familiar, y de la comunidad educativa en general, puesto que ofrece la oportunidad de gestionar, crear otras opciones de crecimiento personal, y descubrir en la práctica sus talentos e intereses; adquiriendo el sistema educativo la responsabilidad de diseñar estrategias pedagógicas que promuevan los espacios para viabilizar estos propósitos.

El emprendimiento escolar, una estrategia de identificación de talentos excepcionales, es una investigación de tipo etnográfico que caracteriza las diferentes vivencias que los jóvenes de básica secundaria de la institución educativa INEM de Montería, han tenido a partir del emprendimiento, permitiéndoles identificar sus talentos y visibilizarlos en forma exitosa en cada escenario y / o contexto en los cuales interactúan.

La educación es uno de los caminos que hace posible el desarrollo de los talentos si se diseñan y desarrollan propuestas pedagógicas atractivas, innovadoras y pertinentes, se brindara una educación que desarrolle competencias que le permitan desempeñarse en un mundo que cada vez es más exigente

El talento no se desarrolla de manera espontánea, solo se manifestará al máximo cuando se dan las circunstancias favorables para ello tanto en la familia, como en la escuela y otros ámbitos, Y si bien es cierto que la escuela tiene un papel preponderante en la formación académica e intelectual de los estudiantes también lo es que se precisen identificar



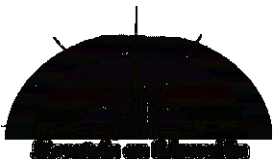
las necesidades educativas individuales de cada joven. Y es precisamente aquí donde esta investigación cobra relevancia e importancia, pues proporciona elementos epistemológicos y científicos que permiten reinventar procesos con miras a lograr un re significación de la labor pedagógica y por ende transformar los ambientes escolares en espacios de formación de niños y niñas felices haciendo y creando lo que les gusta y motiva.”.

No somos todos iguales; no todos tenemos los mismos tipos de mente. La educación funciona de manera efectiva para muchos de los individuos si estas diferencias en el funcionamiento mental y sus fortalezas son tomadas en cuenta, en lugar de ser negadas o ignoradas. (Gardner, 1995, p.9).

“La escuela actual está demasiado centrada en pedagogías expositivas, en la enseñanza grupal, en el alumno medio, en definitiva. Esto tienen que cambiar, no cabe duda. Particularmente en la sociedad actual que llamamos del conocimiento. “(Tourón, J., 2010). Si queremos alcanzar la meta de ser el país más educado en el 2025, debemos iniciar por replantear nuestros esquemas de enseñanza aprendizaje y respetar las individualidades de nuestros estudiantes diseñando acciones que los conduzcan a explorar y descubrir cuáles son sus talentos y capacidades.

Autores como Tannenbaum (1997), Dai (2010), Subotnik *et al.*, (2011) y Gagné (2015) plantean que los ‘talentos’ se pueden manifestar en cualquier dominio disciplinar, cultural y social. Por tanto, la clasificación que se utilice debe dar cabida a la diversidad de campos involucrados en dichos dominios que, en la etapa escolar, estarán vinculados con las disciplinas abordados por ellos y ellas desde sus planes de estudio.

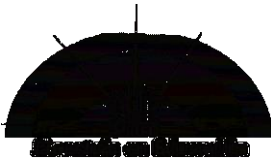
En suma a lo anterior El Ministerio de Educación Nacional en aras de cerrar las brechas entre las estrategias pedagógicas empleadas y el tipo de egresado que emerge de las instituciones educativas, también propone unos lineamientos generales que orientan este tipo de formación en los establecimientos educativos a través de la cartilla 39 del año 2012 que direcciona el desarrollo del emprendimiento desde un enfoque de desarrollo humano integral entendido éste como una forma de pensar, sentir y actuar para la creación de valor, o cual permite a la comunidad educativa proponer espacios y escenarios de formación para construir



conocimientos y desarrollar hábitos, actitudes y valores necesarios para generar acciones orientadas al mejoramiento personal y a la transformación del entorno y de la sociedad.

El impacto de este estudio a nivel institucional ,local y regional se visualiza en el aporte pedagógico de incorporar estrategias a los PEI y plan de estudios que permitan identificar y potencializar los talentos que cada estudiante posee , asegurando principios de equidad e igualdad de oportunidades, es decir, debe considerarse las múltiples potencialidades de los estudiantes y proporcionar a cada uno las condiciones, apoyos y recursos que requiere, de acuerdo con sus características y necesidades individuales, para que emerjan y se desarrollen a plenitud a través de la creación de proyectos de investigación y emprendimiento ,partiendo de sus talentos, intereses, gustos y necesidades.

De igual forma Re-significar el Emprendimiento escolar que se vienen trabajando en las instituciones educativas, trabajarlo más desde un enfoque de desarrollo humano integral y social, bajo este objetivo el currículo y las prácticas docentes se vuelven pertinentes y contextualizadas a sus realidades y necesidades de los estudiantes. Además, desde el programa de Maestría de la SUE caribe se contará con un estudio que permita orientar y desarrollar programas y / o proyectos investigativos en el Caribe Colombiano sobre el Emprendimiento escolar y la identificación de estudiantes con talentos o capacidades excepcionales, innovando así acciones pedagógicas que apoyen esta población escolar, especialmente los niños y jóvenes de poblaciones vulnerables que son quienes no cuentan con las posibilidades económicas de acompañamiento profesional para identificar y potencializar sus talentos y / o capacidades excepcionales.

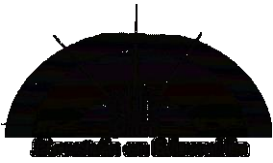


4. ESTADO DEL ARTE

4.1 El Emprendimiento desde una Perspectiva Escolar

Para la realización de esta investigación se hizo una revisión bibliográfica con el objetivo de conocer los estudios realizados en distintos contextos geográficos sobre El emprendimiento escolar, una estrategia de identificación de talentos excepcionales en los estudiantes de la I.E. INEM de Montería y valorar los aportes para éste estudio. Como resultado de la revisión se encontraron aspectos de gran relevancia en lo referente al impacto, pertinencia de la temática metodología y conceptos básicos, los cuales se relacionan a continuación.

Ubicados en el contexto europeo se encuentra la investigación realizada por Núñez, L., (2016) en la Universidad CEU de San Pablo en Madrid, la cual realiza un estudio sobre Noción de emprendimiento para una formación escolar en competencia emprendedora. Desde esta perspectiva se centra el estudio en el estado del arte de la noción de “emprendimiento” desde su sentido originario para aplicarla al contexto escolar, “cualquier persona”, puede desarrollar una “intención emprendedora” para dar esa respuesta. El concepto de “intención emprendedora”, entendido como conjunto de elementos externos e internos que llevan a tomar la elección individual de emprender, es aplicado en los modelos de intención (Ajzen, I., 1991) al comportamiento emprendedor (Carsrud, A. L. y Krueger, N.F. , 1993), la formación de una intención depende de factores externos como los valores sociales y la cultura (Krueger, N., Liñán, F., y Nabi, G., 2013) y factores internos (actitudes y comportamientos) que pueden ser aprendidos o fomentados mediante una educación basada en habilidades no cognitivas (Heckman, J., 2000). Para ello es necesario, como piden algunos autores (Fayolle, A., 2013), profundizar en qué se ha de entender por “emprendimiento” a partir del origen del término para llevarlo, sin pérdida de coherencia, al entorno educativo y al productivo.



Este aporte de Fayolle es muy importante tenerlo en cuenta cuando se decide fomentar la cultura del Emprendimiento en las instituciones educativas, puesto que es pertinente direccionar el enfoque con el cual la comunidad educativa orientará sus actividades. y de esta forma se unifican criterios bajo la misma línea de trabajo.

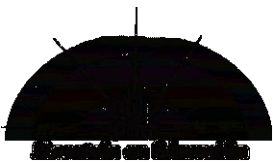
Continuando con la revisión bibliográfica se cita a (González Álvarez, F.J., 2006), haciendo referencia al desarrollo de la capacidad emprendedora en Europa en los últimos años en el ámbito del sistema educativo, para lo cual hace mención al Foro realizado en Niza /Sofía Antipolis año 2000, coorganizado por la Comisión Europea y las autoridades francesas se aborda el tema del Espíritu empresarial desde varias perspectivas. Por lo que respecta a educación, se mencionaron las siguientes premisas.

Se debería fomentar cada vez más la capacidad de los escolares y estudiantes de resolver problemas. Esto supone mejorar su capacidad de planificación, toma de decisiones y comunicación, así como la voluntad de asumir responsabilidades, es decir los aspectos típicos de las competencias de gestión.

Los escolares y estudiantes deben ser cada día más capaces de cooperar, trabajar en red, aprender a asumir nuevos roles, es decir se deben fomentar los aspectos típicos de las competencias sociales.

A lo largo de su educación, los escolares y estudiantes deberían desarrollar la confianza en sí mismos y la motivación por actuar, aprender a pensar de una forma crítica e independiente, y en particular, adquirir la voluntad y la capacidad de aprender de forma autónoma, es decir se deberían fomentar los aspectos típicamente personales de la competencia.

Los escolares y estudiantes deben adquirir un afán de creatividad, proactividad e iniciativa personal, así como estar preparados para enfrentarse a riesgos al ejecutar sus ideas, es decir, se deben fomentar las cualidades típicamente empresariales.

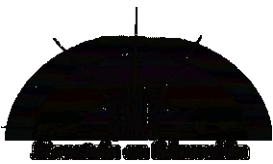


En conclusion para crear empleos y mejorar la competitividad y el crecimiento economico en toda Europa resulta fundamental fomentarlo ,y aunque este puede verse influido (de manera real o potencial) por diferentes factores ,no cabe duda de que existe un aspecto cultural que ha de tenerse en cuenta .La educacion puede prestar una ayuda considerable en esta tarea,ya que la actitud y la capacidad empresarial se puede fomentar en los jovenes desde la escuela.

La imagen de los empresarios como modelos positivos de identificacion nunca fue tan fuerte en Europa como en los Estados Unidos en los ultimos cinco años .Durante mucho tiempo convertirse en empresario se considero en una opcion arriesgada ,no otras profesiones mas tradicionales .los sistemas educativos no se orientaban al desarrollo del Espiritu Empresarial y el trabajo por cuenta propia,pues el objetivo final de la trayectoria educativa era mas bien producir empleados que trabajen en una gran empresa o en la administracion publica.Pero en los ultimos años las cosas han cambiado y en Europa existe una conciencia creciente de que se deberian desarrollar iniciativas destinadas a promover una cultura empresarial y a fomentar la asuncion de riesgos ,la creatividad y la innovacion ,por fin el espiritu empresarial se contempla como una de las bases del crecimiento economico de una region.

Aunque hay quien nace empresario, el desarrollo de una actitud empresarial se puede fomentar desde la juventud, ya en la escuela. Además, a los que optan por trabajar por cuenta propia o crear su propia empresa, o a los que pudieran hacerlo en un futuro próximo, se les han de ofrecer las cualificaciones técnicas y empresariales necesarias para esto. Sin embargo, el espíritu empresarial no se debe considerar únicamente un modo de crear una nueva empresa, sino una actitud general que siempre puede ser de utilidad en la vida cotidiana y en todas las actividades profesionales.

En conclusión, no cabe duda de que se produjo un cambio cultural considerable, pues, en la actualidad, por lo general se reconoce que el espíritu empresarial es una cuestión importante que merece ser enseñada. Sin embargo, y pese a que en todos los países europeos



se pueden encontrar ejemplos de buenas prácticas, existe una profunda necesidad de mejora y consolidación. En la mayoría de los casos parece que falta una estructura coherente para que las actividades existentes tengan cabida en el sistema educativo. Y desde el contexto de esta investigación se puede inferir que existe coherencia entre lo que se está visionando en Europa y lo que se pretende aportar desde esta investigación, El emprendimiento escolar como estrategia para desarrollar actitudes y comportamientos en los jóvenes, lo cual se reflejara en el desarrollo social y económico de una región, puesto que sus miembros diseñaran proyectos de vida coherentes con su realidad y transformación social.

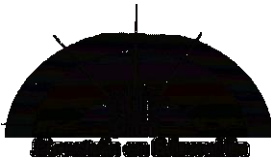
(Comisión Europea, 2002:7), Aunque en la actualidad se están desarrollando numerosas actividades en todos los niveles de la educación, muchas de ellas no forman parte de los programas de estudios ni de un esquema coherente. Muchas de las iniciativas son aisladas, y están organizadas por centros, asociaciones y autoridades locales que actúan por su cuenta. Es frecuente que las impulsen agentes externos, y no el propio sistema educativo. El espíritu empresarial se suele enseñar como un tema aparte o se considera una actividad extracurricular.

Es importante resaltar que, a pesar de la apreciación de la Comisión *Europea, 2002*, existen intereses por impulsar este tipo de aprendizajes en los jóvenes desde las escuelas y universidades, y lo más interesante son los resultados que se están evidenciando en los diferentes campos de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación como se registra en la siguiente publicación.

Los jóvenes científicos europeos muestran en Dublín su creatividad e imaginación

Con menos de 20 años, jóvenes europeos con vocación e interés científicos hacen detectores ultrasónicos para la cromatografía de gases y encuentran nuevos y mejores métodos para sintetizar las sustancias precursoras del Prozac o para fabricar micrófonos. Estos ejemplos de los 74 proyectos, en su mayoría ricos en imaginación y creatividad, que presentaron la semana pasada en Dublín 105 jóvenes de 34 países, fueron los que obtuvieron los tres primeros premios del concurso de Jóvenes Científicos que organiza todos los años la Unión Europea.

En esta decimosexta edición participaron 22 países de la UE, otros 10 países europeos y también China y Estados Unidos. Destacaron por su calidad y entusiasmo países *emergentes* en este campo, como Polonia y Turquía, aunque los primeros premios fueron para un proyecto austríaco, otro danés y un tercero alemán que tenían en común que



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

eran aplicaciones logradas con métodos nuevos, más simples y de menor coste que los estándares. Los dos proyectos españoles presentados no obtuvieron ningún galardón de los más de 20 que se otorgaron, entre ellos tres primeros, segundos y terceros premios. España tiene una pobre historia en este concurso, que comenzó en 1989, ya que sólo ha obtenido uno de los primeros premios, en 1993, hace ya más de 10 años.

El astronauta europeo Ulf Merbold, presidente del jurado, resaltó la dificultad para seleccionar entre proyectos muy variados. "Valoramos sobre todo la originalidad y la creatividad, y también la edad y la posibilidad de que los jóvenes hayan recibido ayuda externa". La edad mínima para participar es de 15 años y la máxima de 20.

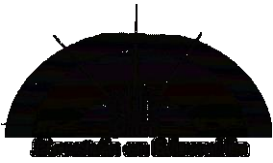
Los jóvenes tuvieron un programa de actos que incluyó un encuentro con premios Nobel en las instalaciones de Intel cercanas a Dublín y una recepción con la presidenta de Irlanda, país que se ha distinguido en los últimos años por el apoyo a la investigación y desarrollo. Recientemente el Gobierno irlandés se ha dotado de un asesor científico, Barry McSweeney, que no depende de ningún ministerio.

La viceprimera ministra Mary Harney presidió la entrega de los premios en el castillo de Dublín y diversos actos públicos adornaron la fase final del certamen, al que acuden únicamente ganadores de concursos nacionales. La semana pasada se celebró en Molina el concurso español, cuyos ganadores acudirán el próximo año en Moscú a la final europea.

Allí estuvieron también algunos de los galardonados de años anteriores que han visto cumplida su vocación científica, en parte gracias a las puertas que les abrió el concurso.

Continuando con los antecedentes de este estudio se destaca una investigación en México. Damián, S.J. (2013), "*Sistematizando experiencias sobre educación en emprendimiento en escuelas de nivel primaria*" se realiza un análisis sobre la Educación en Emprendimiento (EE) en escuelas de nivel básico en México como un tema emergente de discusión, análisis e investigación. Instituciones como la Secretaría de Educación Pública y la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior hacen esfuerzos para atender esta temática, sin embargo, falta mucho por hacer en la formación y capacitación de los profesores que trabajan en este nivel educativo a fin de que puedan dominar y desarrollar los contenidos de la EE en las aulas.

Desde principios del año 2000 la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) recomendó a los países miembros efectuar acciones tendientes a la incorporación de temas de emprendimiento en todos los niveles educativos. En el caso de



México estas recomendaciones se han tomado en cuenta a partir de la educación media superior hasta la superior, sobre todo, en bachilleratos y programas universitarios de corte tecnológico y de áreas económico administrativas. Sin embargo, en la educación preescolar, primaria y secundaria no se cuenta a la fecha con propuestas, decretos o leyes que consideren la inclusión de la enseñanza del emprendimiento en el currículum como sucede en una gran cantidad de países pertenecientes a la OCDE, por lo que se puede afirmar que existe un rezago en la temática (CEE, 2003); (CE., 2004).

No obstante, se está empezando a reconocer la importancia de incorporar la Educación en Emprendimiento (EE) en el nivel básico, ejemplo de lo anterior es el esfuerzo coordinado entre la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y la Fundación Educación Superior-Empresa (FESE), organismos que en el marco del Programa de Fomento a la Actitud Emprendedora están desarrollando el subprograma Mi primera empresa: Emprender jugando, con estudiantes que cursan el quinto y sexto grado de primaria en todo el país.

La enseñanza del emprendimiento en todos los niveles educativos es una estrategia para preparar a las nuevas generaciones con un alto grado de creatividad e innovación. Se hará patente a través del desarrollo de atributos personales y un conjunto de competencias transversales que no sólo representan la mentalidad y el comportamiento empresarial, sino que les serán útiles a lo largo de su vida. México no puede quedarse a la zaga, por lo que resulta necesario y urgente impulsar el desarrollo de habilidades de emprendimiento desde la educación básica.

Para lograr lo anterior es importante que se diseñen y difundan programas tanto con acciones transversales como estableciendo contenidos específicos en el currículum de la educación básica; consideramos fundamental sistematizar experiencias en emprendimiento como una ayuda para que los maestros de este nivel puedan desarrollar los contenidos en las aulas, pues llama la atención que nada se esté haciendo para capacitar a los docentes en

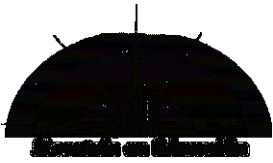


servicio y que la temática de emprendimiento no forme parte de los planes y programas de estudio de las I.E.

Analizar la situación desde el contexto mexicano permitió a esta investigación comprender que para lograr un impacto de la Enseñanza del Emprendimiento desde cualquier contexto geográfico la formación docente es fundamental, y sobre todo definir qué tipo de Emprendimiento se va a direccionar, trazando lineamientos claros desde todos los niveles de formación, si se desean obtener los resultados deseados de este proceso, tal como lo manifiesta Fayolle, A.,(2013)

Continuando con los hallazgos se relaciona a continuación el estudio realizado por (De la Peña. O ; Numancia. C., 2015), en la ciudad de Lima – Perú , en el Colegio Parroquial San Norberto del distrito de La Victoria en el período comprendido al año 2011 y 2015 titulado: “Estilos de aprendizaje en el desarrollo de capacidades de emprendimiento en estudiantes de secundaria”, esta investigación direcciona su análisis en la figura del emprendedor en el nivel escolar, con especial referencia a la incidencia que tiene el proceso de aprendizaje para un futuro emprendimiento e implementar su propio negocio, pero sobre todo lograr la formación del liderazgo, autonomía dentro del marco de creatividad y criticidad. Este tema se constituye como un factor de suma importancia al interior de las instituciones educativas, es por ello que resulta imprescindible estudiar de forma más profunda esta temática, ya que actualmente la sociedad valora y prioriza como estrategia socioeconómica el impulso de las acciones de los emprendedores.

Para poder dar respuesta a la relación entre los estilos de aprendizaje y la capacidad de emprendimiento, se optó por hacer encuestas para el diagnóstico de esta problemática, utilizándose el programa SPSS versión 19, para poder tener resultados más confiables que permiten contrastar la hipótesis y así sustentar adecuadamente la investigación, brindando importantes aportes a la institución educativa objeto de estudio como son, los estilos de aprendizaje influyen en el desarrollo de las capacidades de emprendimiento de los alumnos del Colegio Parroquial San Norberto, Urb. Santa Catalina, Distrito de La Victoria. Se puede

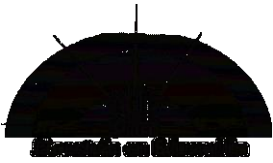


concluir que el nivel de emprendimiento es alto en la mayoría de alumnos del Colegio Parroquial San Norberto, Urb. Santa Catalina, Distrito de La Victoria. La investigación permitió comprobar que existe una estrecha relación entre el estilo de aprendizaje divergente y la capacidad de emprendimiento en los alumnos del Colegio Parroquial San Norberto, Urb. Santa Catalina, Distrito de La Victoria.

Este estudio es relevante para esta investigación pues sus aportes se direccionan a entender que no todos aprendemos de la misma manera, tiempo o estilo, es un hecho generalmente aceptado. El aprendizaje, es un proceso de asimilación de conocimientos, y está en gran medida influenciado por las estrategias y métodos que empleamos para llegar a nuestros estudiantes. Como docentes tenemos el deber y la responsabilidad de impregnar de mucha motivación nuestros entornos escolares y más aún si estamos trabajando Emprendimiento como estrategia de desarrollo humano.

En el Congreso Iberoamericano de Educación Metas para el 2021 “Un congreso para que pensemos todos en la educación que queremos”, realizado en la ciudad de Buenos Aires, Argentina, (Ferreyra, H. y R. Rimondino, 2010), sostuvo: “ante la distribución desigual de los recursos cognoscitivos, la amenaza contra los recursos ambientales, los diversos ritmos y necesidades de desarrollo de las personas, urge formar verdaderos autores de progreso firmemente situados en la perspectiva del desarrollo humano sustentable. Sujetos cuyos saberes teóricos y técnicos se traduzcan en una praxis emancipadora que potencie la iniciativa personal, el trabajo en equipo, las sinergias realistas en función de los recursos locales y el espíritu emprendedor.

Actualmente, emprender no es sólo el acto de transformar recursos con miras a crear riquezas, sino que ha de entenderse como el arte de transformar una idea en realidad; la aptitud para buscar los recursos; la fuerza necesaria para crear, inventar y descubrir nuevas formas de hacer las cosas; el compromiso empeñado en encontrar soluciones sencillas a problemas complejos; la actitud de plantearse desafíos en los distintos ámbitos de la vida



social, económica, política, cultural y tecnológica. En definitiva, emprender es tener la capacidad de pensar cosas nuevas para llevarlas a la acción.

En general, la idea de abordar la emprendibilidad desde la escuela tiene como objetivo que los estudiantes muestren una mayor capacidad para resolver problemas con iniciativa y creatividad y desempeñen un papel más protagónico en la construcción de su propio proyecto de vida como seres individuales y sociales. Esto supone que se desenvuelvan como verdaderos “autores” en emprendimientos sociales, políticos, culturales y económicos, dándole valor y sentido a la obra que realizan, y no desde el rol de meros “agentes” ejecutores de ideas producidas por otros o “actores” que asumen con responsabilidad la acción sobre la base de un libreto dado, sólo interpretando y recreando las ideas en contexto. En el concepto de emprendibilidad se integran el “aprender a aprender” y el “aprender a convivir”. Esto significa que, en este mundo global y de cambios acelerados, los estudiantes deben ser capaces de asumir nuevos aprendizajes, con creatividad, espíritu crítico y rigor metodológico, como verdaderas oportunidades.

Es importante resaltar que los temas tratados en este congreso y en especial los aportes del Ferreyra, H. (2011), fortalecen teóricamente este estudio, por la relación pertinente que se establece en aras de alcanzar una educación de calidad para las nuevas generaciones que requieren del desarrollo de habilidades y competencias para la vida, resilientes, asertivos y proactivos, y así lograr jóvenes exitosos y talentosos desde cualquier contexto.

El Congreso Iberoamericano de Educación Metas para el 2021 “Un congreso para que pensemos todos en la educación que queremos “nos invita a reflexionar que la educación de América Latina debe fundamentarse básicamente en la línea de desarrollo humano, estableciendo una relación directa con las agendas de ciencia, Tecnología e innovación de cada región, Las políticas de innovación, articuladas con las de ciencia y tecnología, son necesarias para vincular de manera eficiente lo esfuerzos de empresas, gobiernos y sectores educativos. Esto permitirá fortalecer los sistemas nacionales de innovación y articularlos con las principales tendencias que operan en la economía mundial”.



Despertar vocaciones científicas desde los entornos escolares, repensando en analizar y resolver problemas ambientales, sociales, económicos y culturales, aprendiendo a convivir, a ser, a hacer y Emprender desde su propia realidad ,utilizando la tecnología y la innovación como sus herramientas de trabajo, es un reto que, primero los gobiernos y luego los estamentos educativos liderados por los docentes deben asumir, si de verdad estamos comprometidos con el desarrollo de nuestros pueblos latinoamericanos. Invertir en Educación, ciencia y tecnología es la mejor opción de Desarrollo socio económico sostenible de nuestra región.

El Emprendimiento en Colombia, ha cobrado cada vez más importancia; en los últimos años se ha convertido en todo un desafío en el mundo educativo, en especial porque es un tema dinámico que invita a romper con los esquemas tradicionales de enseñanza. Tanto el gobierno nacional como las instituciones de educación se interesan en el tema. Son muchas las investigaciones que se han realizado desde el interior de las comunidades educativas sobre temas relacionados con el Emprendimiento.

Para este estudio se hace relevante citar la investigación realizada por (Parrado.F.G, 2015) a partir de la discusión en los aportes de la formación para el emprendimiento (FpE) mediante la Pedagogía por Proyectos (PpP), la cual se desarrolla en la Institución Educativa Centro Juvenil Campesino de Nobsa (Boyacá), y se fundamenta en la necesidad de motivar en las prácticas escolares el emprendimiento, como una estrategia para fortalecer capacidades en los individuos para la autogestión y proyección de cada sujeto en su entorno; este proceso es sustentado desde el método de investigación-acción, en la medida en que ha permitido la observación, la reflexión , la planeación y la ejecución. La experiencia destaca la importancia de incentivar este tipo de procesos en la escuela, permitiendo recrear ambientes para la generación de actitudes emprendedoras, para el aprendizaje significativo, la interdisciplinariedad y el fortalecimiento del proyecto de vida de los estudiantes, logrando la integración de otros actores sociales alrededor de los escenarios de formación que propone la escuela.



Seguidamente, se cita una investigación de (Garzon Cifuentes J.E ; Rico Caceres. S., 2016) sobre las representaciones sociales de los jóvenes rurales frente a los proyectos pedagógicos productivos y el emprendimiento en el contexto de la nueva ruralidad. Para caracterizar dichas representaciones, se optó por la metodología etnográfica, que permitió recuperar las voces de 36 estudiantes de Educación Media de una institución educativa del Municipio de La Palma Cundinamarca. Los resultados indican como a los jóvenes rurales la guerra les transformó el campo y sus propias vidas. Además, evidencian la manera como conciben los proyectos pedagógicos productivos desde un enfoque de identidad, territorialidad, productividad y escolaridad y permiten reconocer el emprendimiento como la actitud de superación, la creación de un nuevo proyecto y la aspiración para buscar un mejor futuro. Con los hallazgos, se formularon recomendaciones para replantear el papel de los estudiantes en la planeación curricular y en las prácticas pedagógicas de la formación en agropecuarias.

Es importante resaltar en esta investigación que además de los procesos exitosos de trabajo por proyectos, desarrollando las actitudes emprendedoras en los jóvenes, se destaca la experiencia de cómo el estudiante se adapta y transforma su realidad, aprendiendo a ser resiliente. Entendiéndose este proceso como la capacidad de los seres humanos para adaptarse positivamente a situaciones adversas, adoptando posturas de superación ante la adversidad. La resiliencia es un concepto dinámico, que se transforma en el tiempo, según las circunstancias de la comunidad y que esta mediado por la cultura. La resiliencia se refiere al proceso de, capacidad para, o resultado de una adaptación exitosa a pesar de circunstancias desafiantes o amenazantes (Masten, Best, & Garmezy, 1991) citado por (Begolla E, 2006) .

Para este estudio se cita también (Delgado Unigarro.S & Guerrero M., 2015) en su investigación sobre Modelo incluyente de emprendimiento rural para las Instituciones Educativas Municipales del Municipio de Pasto, manifiestan la necesidad de RE-CREAR y RE significar modelos de enseñanza puesto que como está creado en la actualidad no contribuyen a incentivar el espíritu emprendedor en los estudiantes.



Sobre la base de lo planteado y como contribución desde la Academia a fortalecer el emprendimiento y por ende las competencias laborales para los jóvenes rurales del Municipio, esta investigación propone un Modelo incluyente de emprendimiento rural para las Instituciones educativas de San Juan de Pasto que oriente a estas instituciones a la implementación del modelo con la participación de la comunidad educativa, El Ministerio de Educación, las autoridades locales y los gremios.

La investigación parte de un diagnóstico de la situación actual del emprendimiento en las Instituciones Educativas Municipales de Pasto, dirigido a identificar puntos de encuentro en las dimensiones sociocultural, económica, institucional e individual que orienten la selección, propuesta e implementación del modelo.

Por su parte y como sustento teórico se toman los postulados sobre emprendimiento plantados por Schumpeter, Andy Freire, McClelland y el Modelo conceptual para caracterizar el emprendimiento rural planteado por (Ortiz, M., 2009).

La investigación entonces asume un corte cualitativo. Ahora, sobre la base de que este ejercicio investigativo pretende hacer una interpretación lo más actual posible del emprendimiento a partir de las tradiciones y la cultura de las comunidades rurales en el municipio de Pasto, se asume el método etnográfico con carácter inductivo y un tipo de estudio exploratorio.

Con relación a la Población y muestra por tratarse de un estudio exploratorio, el equipo investigador considera abordar una muestra no probabilística a conveniencia de los investigadores en cuanto a la facilidad para el abordaje o la convocatoria grupal que permita la aplicación de instrumentos. En consecuencia, el grupo investigador selecciona la Institución Educativa Municipal Obonuco Zona suroccidental del Municipio y la Institución



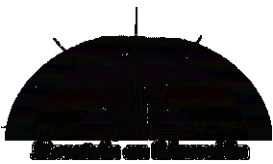
Educativa Municipal Francisco José de Caldas Zona nororiental del Municipio cubriendo los cuatro puntos cardinales del Municipio.

Posteriormente para la presentación y análisis de los resultados los investigadores sistematizan la información obtenida a través de plantillas de relatoría y con la ayuda de un audio; información que se interpreta orientada a establecer una tabla de ideas centrales y obtener puntos de coincidencias entre las cuatro dimensiones abordadas que permitan orientar la selección y propuesta del modelo de emprendimiento para las Instituciones educativas en estudio.

Finalmente, el trabajo de investigación presenta una serie de conclusiones que sintetiza la investigación y como aporte a otras investigaciones similares.

Esta investigación resalta no solo el desarrollo de actitudes emprendedoras, sino también el fomento de la Empresarialidad. Preparar a los jóvenes en el desarrollo de competencias específicas .Es el despliegue de la capacidad creativa de la persona sobre la realidad que le rodea; es la potencialidad de todo ser humano para percibir e interrelacionarse con su entorno” (Ley 1014 de 2006), identificando las oportunidades y elaborando planes para crear empresas o unidades de negocio; gestionando la consecución de recursos; desarrollando la capacidad para asumir riesgos y abordando de manera amplia el concepto de empresariedad, entendido éste no solamente como la generación y producción de bienes y servicios, sino también como la creación de riqueza cultural, deportiva, artística, ambiental, tecnológica y científica.

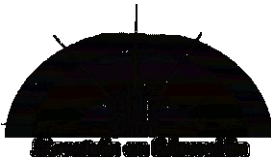
Desde esta perspectiva, es notable que se requiera una transformación curricular, repensada a generar competencias laborales al igual que a la promoción y fortalecimiento del emprendimiento, como características fundamentales de un ser humano competitivo que enfrente los requerimientos del mundo globalizado de hoy al cual se ven enfrentados nuestros jóvenes.



Siguiendo con las consultas se encuentra una investigación realizada por (Pérez, C.E.M., & Sarmiento, P.J.G., 2015), en la cual se encamina el emprendimiento desde temprana edad en los niños. Se pretende determinar e incentivar las habilidades emprendedoras de niños de siete a nueve años, hasta llegar a los dieciocho años. Esta investigación quiere demostrar cómo los niños pueden afianzar sus aptitudes emprendedoras a partir del entorno familiar y social y el entorno escolar, teniendo como herramienta una serie de actividades lúdicas donde ellos son seres autónomos, descubriendo y afianzando habilidades como la comunicación, el liderazgo, el trabajo en equipo, la lógica.

El proyecto de habilidades emprendedoras en población infantil se inicia en su primera etapa con niños entre 7 y 9 años del Colegio Ciudad Patio Bonito, ubicado en una zona marginal del sur de Bogotá de los estratos 1 y 2, de segundo y tercer grado de educación básica primaria. El proceso se inició con la sensibilización a los padres de familia, utilizando el instrumento correspondiente para determinar condiciones del entorno de los estudiantes, así como el nivel de educación y ocupación de los padres, con el fin de determinar las condiciones del entorno y el grado de estímulo hacia actividades emprendedoras recibidas en el contexto familiar. De acuerdo con lo anterior, se realizó una selección de cinco niños por cada uno de los cuatro cursos seleccionados, tomando como referencia criterios relacionados con el estado civil de los padres, la actividad económica, el nivel de educación, la edad y visión de los padres con relación a sus hijos.

La metodología utilizada surge de la investigación científica, pasando por una investigación de tipo exploratoria y social. Los principales resultados logrados competen a familias de estratos 1 y 2 cada vez más interesadas en que sus hijos puedan tener una mejor calidad de vida, lo cual genera aún más expectativa, dado que son personas que necesitan más atención y oportunidades en este mundo globalizado y cada día más competitivo. Con los niños la investigación arroja datos positivos: ya están generando un nuevo lenguaje con términos relacionados al emprendimiento, comprendiendo su importancia dentro de su

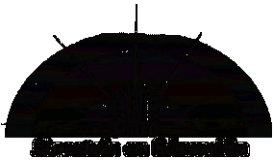


desarrollo integral, desarrollando habilidades y competencias de forma agradable; los más escépticos y tímidos son ahora los que más participan en las actividades.

Otra investigación que también llama la atención es la realizada por (Burbano, G.M., & Martínez, L.A., 2015), titulada “Tejiendo sueños desde el emprendimiento de la mujer Gorettiana” que tiene como finalidad, la creación o implementación de la cultura del emprendimiento, bajo los valores y políticas de inclusión en la Institución Educativa Municipal IEM María Goretti con la pretensión de optimizar y generar en las estudiantes una proyección integral a futuro, y con ello formar nuevas emprendedoras que brinden satisfacción a las distintas necesidades, una mejor calidad en el servicio, desarrollo económico y social para una región y a la vez se aseguren un bienestar personal, mejorando su calidad de vida.

Desde esta óptica, dentro del sistema educativo se ha proclamado que los estudiantes y docentes de la IEM María Goretti, deben centrar su formación integral en tres clases de competencias sustancialmente: básicas, ciudadanas y laborales, con el propósito de visionar y visualizar oportunidades de trabajo a futuro y el emprendimiento que demanda el departamento de Nariño y su capital San Juan de Pasto. Se recurrió al paradigma cualitativo, enfoque histórico hermenéutico, método etnográfico y básicamente la técnica análisis de contenido, que aportarán herramientas investigativas y reflexivas.

Es importante destacar los avances significativos que a partir del emprendimiento se vienen dando en nuestro país, evidenciados en las diferentes prácticas analizadas para esta investigación. De igual forma destacar que los lineamientos emanados por el Ministerio de Educación Nacional se han operacionalizado en un buen porcentaje, en las diferentes experiencias pedagógicas encontradas en esta revisión bibliográfica. No obstante, a lo anteriormente expuesto, en muchas instituciones educativas aún existe la concepción que emprendimiento es igual a empresabilidad, es decir formamos a los estudiantes solo para



crear negocios y/ o empresas como único medio para mejorar su calidad de vida, la de su entorno y comunidad.

El emprendimiento debe estar dentro de los programas educativos de todas las instituciones, pues es una estrategia que le permite al estudiante generar objetivos claros en la vida, valorar la educación, permanecer en ella, estar convencido que uno mismo hace que las cosas sucedan, tomar riesgos, adquirir conocimientos técnicos que le brindan las herramientas para la vida.

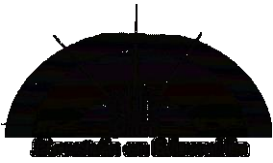
4.2 Una Mirada en el Desarrollo de Talentos Desde la Escuela

El talento se aprende, se contagia, se provoca. En la familia y en la educación, los talentos existen como existen los seres humanos. Que brillen con especial intensidad es tarea de cada uno y procurar que esto ocurra tarea de todos (Alberca, F., 2012).

Haciendo un recorriendo por algunas investigaciones y experiencias exitosos sobre el desarrollo de talentos desde la escuela con una perspectiva critico reflexiva se mencionan algunas experiencias que proporcionaron relevantes aportes a este estudio.

Inicialmente se cita el estudio doctoral sobre saber y saber hacer que debe poseer un profesor o profesional de la educación que trabaje con niños y niñas con talento académico. Dicha investigación se realizó en el Centro de Estudios y Desarrollo de Talentos de la Pontificia Universidad Católica de Chile, (Caldera,P, 2011)

Se presentan los resultados de una investigación cualitativa, cuyo propósito fue generar una propuesta de estándares de formación de profesional docente en educación de talentos. Cuatro fases implementadas permitieron obtener los ‘saberes’ y ‘saberes hacer’ a considerar en la formación de profesionales. Los resultados sugieren que estos conocimientos pueden ser agrupados en ocho estándares: Fundamentos, características de estudiantes con talento y su contexto, nociones curriculares, sistema de evaluación, estrategias instruccionales, proceso de identificación, rol profesional y trabajo colaborativo. Se discuten



las implicancias, a nivel nacional y latinoamericano, de contar con estándares de formación en este campo de la educación.

Un estudiante con talentos excepcionales es aquel que se caracteriza por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etarios activos en un campo disciplinar, cultural o social específico, es por ello que los docentes deben recurrir a estrategias y saberes muy específicos para lograr alcanzar los objetivos que se proponen con esta población escolar. Los aportes pedagógicos y estructurales de esta investigación son pertinentes para este estudio, puesto que brindan información estratégica que fortalece las bases epistemológicas de este estudio.

Igualmente se referencia la exitosa experiencia de ALTA UACH Talentos De la Universidad Austral de Chile que ha impulsado la creación de una Escuela de Talentos Académicos para niños y niñas de la Región de los Ríos para lo cual se configuró un equipo interdisciplinario que comenzó a indagar esta línea de proyectos, especialmente en Europa. Coincidentemente, el año 2009, el Ministerio de Educación de Chile, propició la ampliación de la cobertura de Becas del Programa denominado "Promoción de Talentos en Escuelas y Liceos". La Universidad Austral de Chile fue invitada a participar de esta iniciativa, que incorporaba la transferencia del Programa PENTA UC de la Pontificia Universidad Católica de Chile que, a la fecha, constituye la más exitosa experiencia en el país, en Latinoamérica, y con un notable reconocimiento internacional.

La Escuela de Talentos ALTA-UACH, durante el año 2016 fue seleccionada, por el MINEDUC, para llevar el modelo de enriquecimiento académico a Establecimientos en el Primer Ciclo de Enseñanza Básica. Este proyecto, denominado "Talento en tu Escuela", busca generar un cambio en la forma de abordar la educación y los talentos, incorporando en este desafío a los Directivos de los Establecimientos, Profesores y Padres, poniendo en el centro de este trabajo a los niños y niñas.

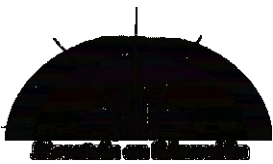


Otra experiencia significativa es la del Programa de Estudios y Desarrollo de Talentos, PENTA UC, fue creado el 30 de enero del 2001, por la Pontificia Universidad Católica de Chile (como parte de la Vicerrectoría Adjunta de Investigación y Doctorado (VRAID) dependiente de la Vicerrectoría Académica), con el propósito de abrir un espacio académico de trabajo teórico y práctico, para potenciar las capacidades de los niños y jóvenes chilenos con talentos académicos.

Para ello, ofrece un innovador programa de enriquecimiento extracurricular, dirigido a escolares de 6^a Básico a 4to. Medio, llamado PENTA UC, que acoge mayoritariamente a jóvenes de escasos recursos provenientes de establecimientos municipalizados de distintas comunas del Gran Santiago. También recibe en menor proporción, a alumnos de colegios particulares subvencionados y privados. Todos ellos asisten a cursos y talleres en distintas áreas del conocimiento, dictados mayoritariamente por reconocidos profesores de la UC, en las aulas y otras dependencias del Campus San Joaquín.

Recientemente, además, el Programa de Estudios y Desarrollo de Talentos implementó por primera vez en Chile, el Programa PENTA UC Escolar, para niños con talentos académicos de 1^a a 4^a Básico. Esta iniciativa se realizó durante la jornada de clases al interior de sus respectivas escuelas.

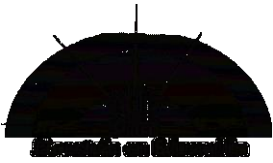
En esta revisión bibliográfica encontrar experiencias tan significativas a nivel de Latinoamérica, y especialmente en Chile resulta interesante, puesto que esta transferencia de conocimientos es enriquecedora para esta investigación, que se correlaciona con el objeto de estudio afín con la identificación de talentos en los jóvenes, y qué mecanismos, acciones y alianzas a través de diferentes instituciones se vienen utilizando para su desarrollo; e igualmente los aportes epistemológicos y pedagógicos que fundamentan esta experiencia fortalecen los referentes conceptuales en los que se apoya este estudio.



En Colombia se destaca el trabajo que vienen realizando el Instituto Alberto Melani que a través de un modelo pedagógico como herramienta magistral que desarrolla talentos y capacidades excepcionales en los jóvenes posicionándose en Colombia y Latinoamérica como líderes en investigación e innovación pedagógica cuyo propósito central es el desarrollo de los seres humanos, favoreciendo el desarrollo cognitivo, socioafectivo y praxeológico de estudiantes de diversas capacidades intelectuales, por medio de procesos de investigación e innovación educativa, guiados por la Pedagogía Dialogante, que conduzcan a altos niveles de calidad académica conjugada con una sólida formación ética y valorativa de los niños y jóvenes.

Inicialmente se concibió como una institución de educación especial, el Instituto Alberto Merani llevó a cabo un conjunto de tareas innovadoras en la atención de un segmento de la población que hasta entonces había sido prácticamente olvidado por las políticas educativas nacionales. Sin embargo, desde un principio, el interés de los creadores del Instituto no se limitó a constituirse en una alternativa exclusiva para niñas y niños con capacidades especiales. Por el contrario, el modelo pedagógico creado obedece a necesidades fundamentales de la educación de nuestro tiempo, como son el desarrollo del pensamiento, de la comprensión lectora y de la autonomía, que competen a toda la población. Por ello, no es una casualidad que la Pedagogía Conceptual (como se denominó inicialmente este modelo) sea desde hace varios años objeto de estudio de numerosas facultades de educación en el país y en el mundo y aparezca en miles de páginas de la red universal.

Es importante destacar que esta experiencia parte de la tesis que el objetivo principal de la educación es el desarrollo de los procesos humanos ligados al pensamiento, la convivencia y la comunicación. Destaca que el aprendizaje del ser humano se produce cuando se cuenta con una adecuada mediación que favorezca la diversidad de inteligencias y talentos humanos. Para ello, las competencias son una buena posibilidad para repensar la escuela, siempre y cuando se entiendan desde la perspectiva del desarrollo integral de la persona.

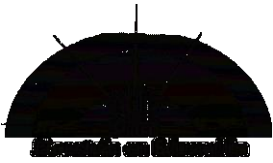


Son muchos los aportes que Miguel y Julian de Zuviria a través de la experiencia en este instituto le ha proporcionado a la educación contemporánea a nivel latinoamericano y de Colombia. Es uno de los laboratorios pedagógicos más significativos que nos han proporcionado información relevante no solo para esta investigación, sino al campo pedagógico de cualquier estudio o análisis que se desee contextualizar o analizar.

Otra experiencia es la desarrollada por el colegio Marco Fidel Suárez, ubicado en la localidad de Tunjuelito en Bogotá, la cual brinda atención pedagógica desde el año 2005 a los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, cuyo proceso histórico ha evolucionado progresivamente. Hoy se cuenta con dos maestros de apoyo al programa y otro número más que ha invertido tiempo y dedicación en pos de su desarrollo. El colegio tiene como visión implementar un plan de atención al talento desde la inclusión en el aula, innovando y transformando las prácticas pedagógicas, de tal forma que pueda lograrse la flexibilización curricular dentro de un marco lúdico creativo y transformador. Se parte de que el talento se desarrolla bajo unas condiciones adecuadas. Así pues, los propósitos fundamentales que se ha trazado el colegio son consecuentes con su lema: formar ciudadanos competentes para la vida; explorar talentos desde los primeros ciclos por medio de la lúdica y la creatividad; potenciar los talentos en los ciclos avanzados por medio de la flexibilización curricular; gestionar programas extracurriculares que les permitan a niñas, niños y jóvenes, explorar al máximo sus habilidades; y proyectar sus talentos a la sociedad.

La I.E. Marco Fidel Suárez cree y está comprometida con el talento porque considera que es una habilidad que todos poseen y que son afortunados todos aquellos que, a su alrededor, tienen personas talentosas dispuestas a potenciarlo, esos maestros que muestran su compromiso con los estudiantes que, en el futuro, serán el orgullo de un colegio y una nación.

Además de lo anterior el (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 2015), ha direccionado las orientaciones educativas que pretenden servir de guía para la caracterización, identificación y atención educativa a este grupo poblacional denominado



Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva, el cual persigue que en el sistema educativo colombiano, en cada uno de los establecimientos educativos oficiales y privados, debe considerar las múltiples potencialidades de sus estudiantes y proporcionar a cada uno las condiciones, apoyos y recursos que requiere para que emerja y se desarrolle a plenitud.

De acuerdo a los hallazgos encontrados se deduce que en Colombia se vienen dando experiencias y / o prácticas aisladas referentes al diseño de estrategias encaminada a la identificación y desarrollo de talentos excepcionales en los jóvenes. El desarrollo de la sociedad ha dependido siempre del progreso científico, humanístico y tecnológico, y éste ha venido ordinariamente de la mano de aquellos que han sido capaces de poner su talento al servicio de tales progresos, por lo que no sería exagerado decir que el talento es el principal capital de cualquier sociedad moderna.”

La inteligencia y el talento dependen esencialmente de la interacción entre el niño, los mediadores y la cultura. Y esta conclusión implica que en sentido estricto no nacen niños más inteligentes que otros. Lo que sucede es que hay niños que se vuelven más inteligentes y más talentosos fundamentalmente gracias a la calidad en la mediación de la cultura que ellos tuvieron la fortuna de recibir.” (Zubiria Samper. J, 2007)

De ahí, la pertinencia de esta investigación si queremos que la escuela sea el escenario ideal para identificar y potencializar talentos excepcionales con el propósito de hacer de Colombia un país en paz, equitativo y el mejor educado de América Latina a 2025, priorizando en la educación de niños, adolescentes y jóvenes especialmente de poblaciones vulnerables.



CAPITULO II

5. REFERENTES TEÓRICOS Y LEGALES QUE APOYAN ESTA INVESTIGACIÓN

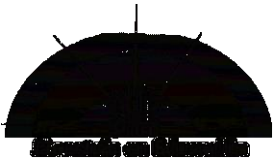
5.1 Emprendimiento Escolar desde la Perspectiva del Desarrollo Integral.

Para esta investigación se hace necesario revisar y comprender algunos términos asociados al emprendimiento escolar apoyados en autores como Mara Martha Formichella, Horacio Farreyra, Edgar Morín, Javier Touron, entre otros

El emprendimiento es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad. (El Congreso de Colombia, Ley 1014, 2006)

En los establecimientos educativos, el emprendimiento, desde un enfoque de desarrollo humano integral, permite a la comunidad educativa construir conocimientos y desarrollar hábitos, actitudes y valores necesarios para generar acciones orientadas al mejoramiento personal y a la transformación del entorno y de la sociedad, permitiendo asimismo orientar el elemento vocacional, y el proyecto de vida, y desde estas bases aumentar las oportunidades derivadas del proceso formativo, donde las personas adquieran herramientas conceptuales y procedimentales útiles para su interacción con el medio, en términos del desarrollo de las competencias a través del reconocimiento de sus potencialidades. La cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos. (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 2012).

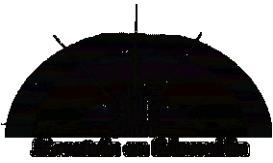
Son cada vez más los economistas que, como el premio Nobel (Heckman, J.J., 2000), insisten en la importancia de la educación desde la primera infancia, especialmente en aspectos no cognitivos por los importantes beneficios sociales y económicos que se derivan de esta capacitación competencial. Desde sus inicios este término siempre está ligado al desarrollo económico y productivo, tanto del individuo como de la sociedad, razón por la cual siempre se relaciona con la creación de empresas o negocios. La necesidad del



emprendimiento para la producción fue formalmente reconocida por primera vez por Marshall, A. (1880). Citado por (Formichella, M.M., 2004) Él introduce el concepto de que los factores de producción no son tres, sino cuatro. A los factores tradicionales: tierra, trabajo y capital, le agregó la organización, y la definió como el factor coordinador, el cual atrae a otros factores y los agrupa. Él creyó que el emprendimiento es el elemento que está detrás de la organización, manejándola. Y estableció que los emprendedores son líderes por naturaleza y están dispuestos a actuar bajo las condiciones de incertidumbre que causa la ausencia de información completa, aseguró que los emprendedores poseen numerosas habilidades especiales y que son pocas las personas que pueden definirse de esa manera. Sin embargo, reconoce que una persona puede aprender y adquirir dichas habilidades (Burnett, 2000). Citado por (Formichella, M.M., 2002).

Por otra parte, (Schumpeter, J., 1942), define al emprendedor como *“persona dinámica y fuera de lo común, que promueve nuevas combinaciones o innovaciones”*. En la actualidad la sociedad exige individuos con capacidad para gestionar, líderes ,proactivos ,que crean alternativas que le permitan moverse en un mundo globalizado, preparar al ciudadano para enfrentar los retos que la sociedad les presenten, es uno de los objetivos de la educación; no obstante no es suficiente la preparación académica, es necesario desarrollar habilidades, competencias, destrezas que fortalezcan todas sus potencialidades y que logren motivarlos a culminar su proceso de formación, de ahí la necesidad de plantear estrategias que contribuyan a lograr este objetivo.

En este sentido, acordamos con (Morin, E., 2002) en la conveniencia de construir una educación auténtica, es decir, “situada”, que contextualice los conocimientos sin perder de vista el “todo” (la sociedad global es más que el contexto local)), desde una perspectiva que potencie la “conectividad” de los saberes por sobre la fragmentación, como camino para enfrentar la “complejidad” de la realidad, desde una perspectiva socio-histórica de El “aprender a aprender” – desde una perspectiva social y cognitiva- supone dotar a la persona de estrategias para que pueda aprender a conocer (para adquirir un repertorio cultural amplio y conocimientos específicos que estimulen la curiosidad de seguir aprendiendo), a hacer (para

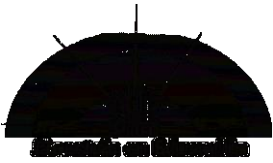


enfrentar situaciones inesperadas, trabajar en equipo, desenvolverse en diferentes contextos sociales y laborales) y a ser (para conocerse y valorarse a sí mismo, construir la propia identidad y actuar con creciente capacidad de autonomía y de responsabilidad personal en las distintas situaciones de la vida) desarrollando su potencial de aprendizaje durante toda la vida.

Sin embargo, con esto no es suficiente. Tal como sostiene Delors y Tedesco citado por (Ferreira, F.H., 2011) para “habitar como ciudadano en esta sociedad actual, cambiante y diversa, se requiere aprender a convivir, lo cual presupone aprender a vivir juntos (incentivar la valoración del otro, percibir las formas de interdependencia y tomar conciencia de la importancia de la comprensión mutua y de la paz en sociedades cada vez más multiculturales, competitivas y violentas).”

En el Congreso Iberoamericano de Educación Metas 2021, se comienza a hablar de un nuevo pilar: “aprender a emprender”, (Ademar Ferreira, H., 2010), orientado a preparar a los ciudadanos como agentes activos de la transformación de su entorno, a través del desarrollo de actitudes proactivas que – desde el hacer, con saber y conciencia – les posibiliten fijarse metas, formular propuestas y tomar iniciativas enfrentando con inteligencia, sensibilidad, innovación y creatividad las dificultades, desde sus fortalezas, aprovechando las oportunidades y superando las amenazas que se le presentan en el escenario. Proponiendo una Educación que ofrezca un currículum significativo y a la vez relevante, que promueva la adquisición y el desarrollo de aprendizajes, competencias y capacidades para aprender a aprender, a convivir y a emprender, para ser no sólo habitantes, sino ciudadanos plenos de las sociedades del conocimiento.

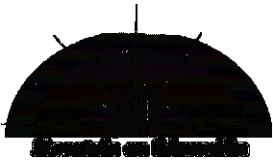
En el contexto de esta investigación el término “Emprender” es analizado no como el acto de transformar recursos con miras a crear riquezas, sino que ha de entenderse como el arte de transformar una idea en realidad; la aptitud para buscar los recursos; la fuerza necesaria para crear, inventar y descubrir nuevas formas de hacer las cosas; el compromiso empeñado en encontrar soluciones sencillas a problemas complejos; la actitud de plantearse



desafíos en los distintos ámbitos de la vida social, económica, política, cultural y tecnológica. En definitiva, “*emprender es tener la capacidad de pensar cosas nuevas para llevarlas a la acción*” (Ferreyra, F.H., 2011) por consiguiente, abordar la idea de la emprendibilidad desde la escuela tiene como objetivo que los estudiantes muestren una mayor capacidad para resolver problemas con iniciativa y creatividad y desempeñen un papel más protagónico en la construcción de su propio proyecto de vida como seres individuales y sociales. Esto supone que se desenvuelvan como verdaderos “autores” en emprendimientos sociales, políticos, culturales y económicos, dándole valor y sentido a la obra que realizan, y no desde el rol de simples “agentes” ejecutores de ideas producidas por otros “actores” que asumen con responsabilidad la acción sobre la base de un libreto dado, sólo interpretando y recreando las ideas en contexto.

Es un hecho demostrado que “*las personas con mayor formación desde niveles tempranos alcanzan un conocimiento específico y desarrollan capacidades que les permiten desenvolverse adecuadamente en determinadas profesiones e iniciar actividades emprendedoras en donde ponerlos en práctica*” (Van Gelderen, MW y Jansen, PGW, 2006); (Jiménez Palmero, A, Palmero Cámara, C. & Jiménez Eguizábal, A., 2012); (Flores Asenjo, M. P., y Palao Barberá, J., 2014). El emprendedor es un protagonista clave para impulsar procesos de cambio social siendo una actividad vital de naturaleza idiosincrásica o personal del sujeto o individuo de referencia en la que se incluye un componente ético importante cuyo contenido dependerá de los valores de la ciudadanía (Marina Torres, J.A., 2010); (Pfeilstetter, R., 2011); (Bueno, E., 2013) “Se parte de una actitud vital que debe abordarse con pasión lo que implica ser vitalista, optimista, enérgico, entusiasta, transgresor y positivo” (Bermejo, M., 2013).

Existe un amplio debate entre si los emprendedores nacen o se forman con respecto a lo cual se encontró esta maravillosa reflexión “Si la educación es el medio por el cual logro modificar actitudes y comportamientos, casi diría que hay una relación absoluta entre educación y emprendimiento”; vale la pena, entonces, pensar en educar a los emprendedores.



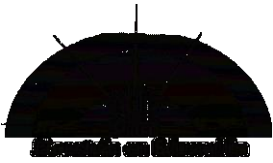
“Puede ser que haya muchos emprendedores que nazcan, pero seguro que todos necesitan hacerse y capacitarse como tales” (Torres, C.S., 2002).

Rasheed comparte la autoeficacia, la autoconfianza, la necesidad de logro y la autoestima, como actitudes psicológicas consecuentes de la educación en emprendimiento que favorecen en el individuo la actividad emprendedora; considera también que puede evitar la generación de actitudes socialmente indeseables como la vagancia o la delincuencia (Rasheed, H., 2000).

Por su parte, (Howard, H.S., 2000), entiende que el contexto conspira y favorece el inicio de actitudes de emprendimiento si se desarrolla en un entorno que propicie oportunidades y el modo de alcanzarlas.

Todas las personas tienen un potencial de emprendimiento, en mayor o menor grado, pero su desarrollo estará condicionado (y no determinado) por los siguientes factores: Experiencia, formación, redes sociales, valores predominantes del entorno, políticas sociales para favorecer el emprendimiento. Educar desde el prisma del emprendimiento requiere, entre otros múltiples aspectos, formar “personas” con sentido de equipo, responsabilidad, compromiso y perseverancia.

Nuestra sociedad no suele potenciar las capacidades de emprendimiento que todos portamos al nacer. Es más, la creatividad y la opinión autónoma muchas veces son desalentadas. A su vez, las políticas sociales tendientes a favorecer el emprendimiento, suelen tener limitaciones al concentrarse en ámbitos urbanos, o en ciertos sectores de la población, desconociéndose las posibilidades o necesidades de otros. En el ámbito de la escuela, esta situación suele agudizarse, puesto que tradicionalmente, la cultura escolar - en su versión tradicional - no ha promovido la capacidad emprendedora, por predominar un estilo que promueve escasa autonomía y creatividad en el estudiantado, escasa flexibilidad, siendo más proclive al autoritarismo, lo que se expresa en climas más próximos a la escolarización que a la formación de sujetos/ personas (Del solar, S., 2010).

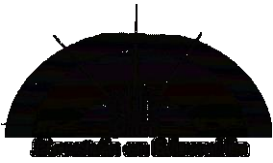


Según la Ley 1014 del 2006 en su artículo 1, define la Cultura del Emprendimiento como el conjunto de valores, creencias, ideologías, hábitos, costumbres y normas, que comparte un grupo de personas hacia el Emprendimiento, que surgen en la interrelación social, los cuales generan patrones de comportamiento colectivos y establece una identidad entre sus miembros y lo diferencia de otro grupo. La formación para el emprendimiento, busca el desarrollo de la cultura del emprendimiento con acciones basadas en la formación de competencias básicas, laborales, ciudadanas y empresariales dentro del sistema educativo formal y no formal y su articulación con el sector productivo.

A través del emprendimiento la persona y la comunidad logran canalizar y expresar libremente sus propias iniciativas de desarrollo para mejorar las condiciones de vida reinantes. En esta dirección, los aprecio por la libertad de crear, obrar y decidir juegan un papel fundamental, ya que implican el desarrollo de ideas, de competencias y sobre todo de un proyecto de vida inspirado en aquellas razones que los individuos tienen a bien valorar.

La calidad de la educación que se ofrece actualmente debe ser pertinente, por lo tanto, hay que reflexionar sobre el quehacer pedagógico y metodológico que se viene gestando desde las aulas de clases y así brindar un ambiente escolar acorde a las necesidades de los estudiantes. Es decir, se debe desaprender y aprender nuevas técnicas, y ampliar las fronteras de sus habilidades para brindar a los estudiantes la formación que requiere en la sociedad de hoy.

“El aprendizaje debe ser significativo y orientado a la formación humana integral como condición esencial de todo proyecto pedagógico; integrar la teoría con la práctica en las diversas actividades; promueve la continuidad entre todos los niveles educativos y entre estos y los procesos laborales y de convivencia; fomenta la construcción del aprendizaje autónomo, orienta la formación y el afianzamiento del proyecto ético de vida; buscar el desarrollo del espíritu emprendedor como base del crecimiento personal y del desarrollo socio-económico y fundamenta la organización curricular con base en proyectos y

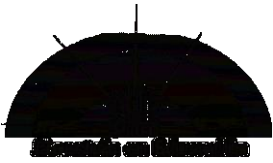


problemas, trascendiendo de esta manera el currículo basado en asignaturas compartimentadas”, Sáenz, Zambrano & cols. (SA), citado por (Jaramillo, L., 2008).

Una formación de este tipo demanda del docente un rol diferente al tradicional. Aquí el centro del proceso es el estudiante: el docente cumple la función de coordinador, acompañante, guía, asesor y orientador de tal proceso. El verdadero protagonista es el estudiante, quien debe ser artífice de su aprendizaje. Para muchos docentes esto implica un cambio radical en su quehacer pedagógico, en su mentalidad, en el sistema de evaluación, en el enfoque que se les da a las asignaturas; no puede seguir usando la clase tradicional como única herramienta pedagógica, es menester cambiar a una nueva pedagogía. (Jaramillo, L., 2008).

Por consiguiente la investigación “El emprendimiento escolar una estrategia de identificación de talentos excepcionales” pretende ser un instrumento teórico – práctico que por medio de un estudio etnográfico caracterice una comunidad educativa que a través de su quehacer pedagógico nos dibuja una realidad cultural fundamentada en la ruptura de paradigmas y nos contextualiza sobre la realidad de realidades que se evidencia desde los ambientes escolares, por medio de las voces de los sujetos que han participado en esta transformación social y pedagógica. El docente como emprendedor comprometido con su labor, es él quien en su cotidianidad reinventa e innova todas aquellas acciones pedagógicas contextualizadas con el entorno real de sus estudiantes, teniendo en cuenta sus intereses, necesidades, habilidades y talentos.

Es bien sabido que, de cara a los requerimientos del mundo globalizado, la educación se debe orientar hacia la formación integral que involucre autonomía, tolerancia y participación activa de todas las personas comprometidas en este proceso. Desde esta concepción, la educación necesita de un cambio radical en las estructuras y la relación existente entre sociedad, escuela, educador, educandos y familia, de tal manera que conduzca al estudiante al desarrollo íntegro como ser humano, saber y hacer en un contexto libre y



flexible que le consienta intercambiar conocimientos y desenvolver sus intereses individuales y personales.

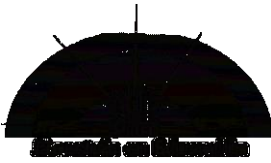
En este sentido es relevante contar con metodologías de educación innovadoras que fortifiquen la identidad cultural de los jóvenes, les eviten el aislamiento ante los exigentes cambios del mundo global y los habilite adecuadamente para la vida que es lo que precisamente persigue el cualquier modelo pedagógico contextualizado con la realidad de hoy.

5.2 Descubrir e identificar talentos excepcionales una obligación o una necesidad de la escuela de hoy.

El ser humano tiene en sí la materia prima del talento. El brillo mayor o menor depende de la cantidad de esa materia prima que se ponga en juego, se desarrolle. Los talentos existen como existen los seres humanos. Que brillen es tarea de cada uno y procurar que esto ocurra es tarea de todos. (Alberca de Castro, A., 2012).

El concepto de “Talento” es muy poco utilizado en los contextos educativos, más bien ha ido incursionado vertiginosamente a nivel empresarial y organizacional, sin saber que es desde las instituciones educativas donde se talla esa piedra preciosa que más adelante se convierte en el diamante que toda la sociedad admira.

El desarrollo de la sociedad ha dependido siempre de personas talentosas que se han sido capaces de poner su talento al servicio de los demás, por lo que no sería exagerado decir que el talento es el principal capital de cualquier sociedad moderna. Por ello, el empeño por desarrollar estos potenciales desde las edades más tempranas. Cualquier dimensión de progreso será la consecuencia del despliegue intelectual llevado a sus máximas manifestaciones. Solo unas pocas personas estarán capacitadas para lograr resultados excelentes y liderar los cambios, pero es importante que estemos ahí para ayudarles a que dichos logros sean posibles. Hemos de proponernos cultivar el talento para que éste crezca y alcance las cotas de excelencia.



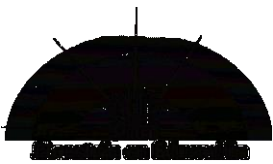
“El talento emerge de la capacidad general como una confluencia de disposiciones genéticas, de experiencias escolares y familiares, y de los intereses específicos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. Los factores genéticos son determinantes del nivel potencial y, a su vez, fijan los límites de la amplitud con la que el talento se desarrolla. Los sujetos que probablemente van a desarrollar altos niveles de talento mostrarán una precocidad temprana.” (Feldhusen, J.F., 1992)

El término talento debería aplicarse para reflejar las aptitudes que presentan una especialización creciente o las capacidades que se desarrollan como una función de la capacidad general o inteligencia y como fruto de experiencias educativas en la familia, en la escuela o en la comunidad (Tourón, J., 2001). Sin embargo, en la literatura en general, este apunta a un potencial o desempeño excepcional en un campo determinado.

Para el caso de esta investigación, hará referencia *al talento excepcional que implica un potencial o desempeño sobresaliente de un individuo en un área específica del desarrollo, al compararlo con sus pares activos en dicha área.*

Al especificar los diferentes campos en los cuales se manifiesta el ‘talento’, es posible encontrar diversidad de taxonomías para clasificarlos. Contextualizando en el entorno educativo, en el documento de Lineamientos expedido en 2001, por el Ministerio de Educación Nacional, se describen tres tipos: los ‘talentos científicos’, que se evidencian en el manejo y la creación de ideas; los ‘talentos tecnológicos’, que se manifiestan en la experticia y la generación de objetos; y los ‘talentos subjetivos’ cuyo campo está en relación con la comprensión de sí mismo y de los demás. De esta última denominación, se desglosan los ‘talentos artísticos’ y los ‘talentos sociales’.

En el documento de Orientaciones del MEN desarrollado en 2006, a esta taxonomía se le agregan talentos en campos disciplinares específicos, como los deportivos, matemáticos, lingüísticos y artísticos. Autores como Tannenbaum (1997), Dai (2010), Subotnik et al.



(2011) y Gagné (2015) Citados en (Ministerio de Educación Nacional - MEN, 2015) plantean que los ‘talentos’ se pueden manifestar en cualquier dominio disciplinar, cultural y social.

5.2.1 Clasificación de los talentos de acuerdo con los siguientes dominios:

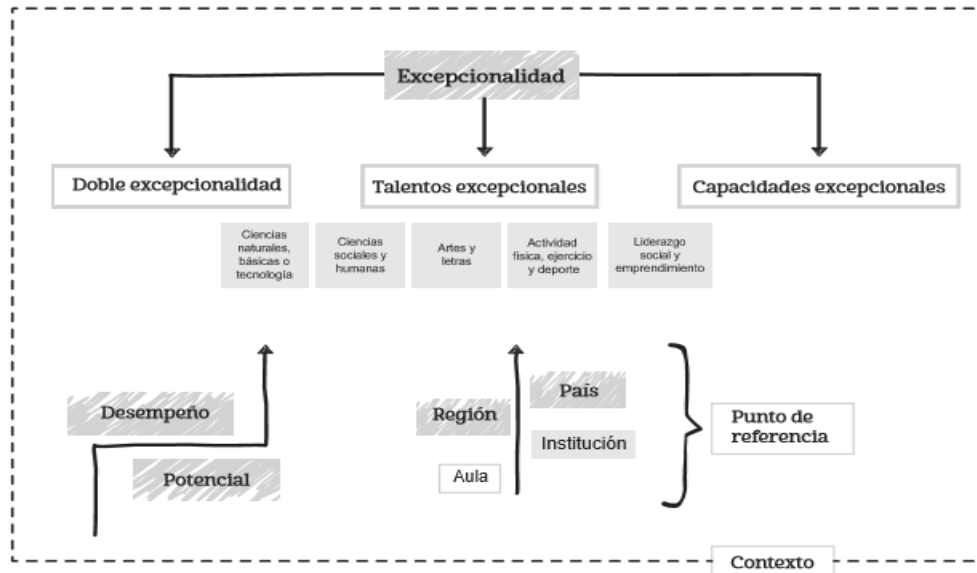
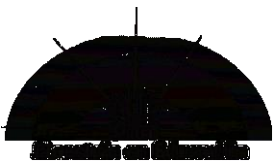
a) **Talento en ciencias naturales, básicas o en tecnología:** en este campo, se ubican aquellas personas que se caracterizan por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etáneos activos en las áreas de ciencias de la naturaleza, ciencias básicas y tecnología, en sus diferentes formas, como pueden ser física, química, matemática, biología, medicina e ingeniería, entre otras.

b) **Talento en ciencias sociales o en ciencias humanas:** en este campo, se sitúan aquellas personas caracterizadas por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etáneos activos en el campo de las ciencias sociales y humanas, en áreas como educación, sociología, ciencias políticas, economía, derecho, psicología e historia, entre otras.

c) **Talento en artes o en letras:** en este campo, se ubican aquellas personas que se caracterizan por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etáneos activos en el campo de las artes o letras (música, artes plásticas, artes visuales, artes escénicas y literatura), el diseño o la arquitectura, entre otros.

d) **Talento en actividad física, ejercicio y deporte:** en este campo, se sitúan aquellas personas caracterizadas por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etáneos activos en el campo de la actividad física, ejercicio y deporte, sea de carácter competitivo o no competitivo, colectivo o individual.

e) **Talento en liderazgo social y emprendimiento:** en este campo, se ubican aquellas personas que se caracterizan por presentar un potencial o desempeño superior a sus pares etáneos activos en campos sociales. En específico, hace referencia a personas capaces de liderar a otros y procesos en función de mejorar la sociedad. (Gráfica 1).

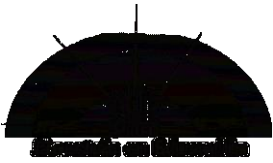


Gráfica 1. Tipos de talentos excepcionales trabajados desde la escuela.

Fuente: Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva

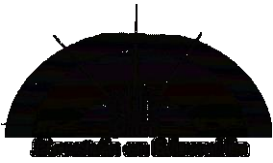
5.2.2 Técnicas de Reconocimiento de Talentos Excepcionales.

- **Técnicas formales:** Las técnicas formales de identificación son aquellas pruebas estandarizadas, que presentan validez y confiabilidad; además, son objeto de estandarización con respecto a una población específica que se constituye en norma de comparación (García-Cepero, M. C. & González, J., 2004). Entre estas técnicas se encuentran:
 - Test de inteligencia: uno de los criterios más valorados para la identificación. Existen los que son libres de la cultura como el Test de Matrices Progresivas de Raven, los que miden Cociente Intelectual como WISC de Wechsler, la Escala de Stanford-Binet de Terman, el K-ABC de Kaufman y Kaufman (Jiménez, C., 2010). Estas herramientas pueden ser utilizadas para la identificación de sujetos con habilidades académicas o capacidades excepcionales globales; para el caso de la doble excepcionalidad, estas pruebas no aportan mucho, por lo que no debe ser el único criterio de selección (MEN, 2006).



- Test de creatividad: la validez predictiva de estas pruebas es poco estudiada. Algunos ejemplos de estas son: Test de Pensamiento Creativo de Torrance, Test de Wallch y Kangan y Test de Getzels y Jackson (Jiménez, 2010).
 - Test de ejecución: son pruebas utilizadas por los profesores. Evalúan el rendimiento de los individuos y aportan sobre el nivel de información y habilidades desarrolladas en el ámbito escolar (MEN, 2006).
 - Test de aptitudes específicas: algunos de estos son: Test de Talento Musical de Seashore, Test de Aptitud Artística de Meyer y Test de inteligencia social de O'Sullivan y Guilford (Jiménez, C., 2010). Estos pueden ayudar a identificar talentos específicos, relacionados con diversas habilidades (MEN, 2015).
 - Evaluación de la personalidad: la personalidad puede presentar una combinación de habilidades mentales, intereses, actitudes, por lo que las entrevistas, inventarios de personalidad y técnicas proyectivas pueden ser importantes para la identificación (MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL, 2015)
- **Técnicas no formales:** Estas técnicas ayudan a conocer las características culturales e idiosincrásicas de las personas con capacidades y talentos excepcionales, aunque no tienen un peso meramente científico ya que cumplen el papel de profundizar en distintos procesos para la caracterización (MEN, 2015).

Las técnicas no formales recogen información de diversas fuentes y no exclusivamente del estudiante. Estos instrumentos pueden ser muy importantes para identificar poblaciones vulnerables y casos de estudiantes donde prime el potencial más que el desempeño, como es el caso de los estudiantes con bajos logros escolares y altas capacidades. Si bien estas técnicas no cuentan con el rigor psicométrico de las pruebas estandarizadas, sí tienen muchas virtudes prácticas. Como muestra de ello, mientras las pruebas estandarizadas, en general, tienden a ser costosas y consumir un tiempo sustancial en su aplicación, las técnicas no formales pueden ser más económicas y requerir personal menos especializado para su aplicación. Para el desarrollo de pruebas no formales, es posible



conformar equipos interdisciplinarios que construyan y validen en campo los instrumentos a utilizar.

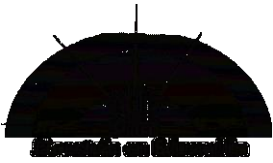
Algunas técnicas no formales avaladas por el MEN:

- Calificaciones escolares: si bien, estas pueden estar afectadas por quien las revisa, deben usarse como medio ilustrativo, pues son bajas en validez y confiabilidad, pero pueden ser un medio de diagnóstico escolar (Jiménez, C., 2010)
- El papel de los padres: los padres aportan datos relevantes como: desarrollo evolutivo, ritmo de crecimiento, edad en que comenzó a hablar, primeros aprendizajes, etc., (Prieto Sanchez , M., 1997)
- Los pares: aquellas características, que en ocasiones no son resaltadas por los padres o maestros, los compañeros pueden identificarlas como atrevidas, originales o divertidas; el problema puede ser la edad de los compañeros y la madurez que estos presenten (MEN, 2015).
- Valoración de los profesores: ellos pueden aportar información valiosa sobre las capacidades y el desempeño de los estudiantes; la cantidad de tiempo que pasan con ellos y la convivencia, ayudan a identificar las capacidades o talentos excepcionales (MEN, 2015).

➤ **El portafolio como herramienta indispensable para el proceso de reconocimiento.**

Un portafolio es una herramienta para recolectar, de manera sistemática, información sobre los estudiantes. En el caso del portafolio utilizado en los procesos de reconocimiento, es un mecanismo centrado en la recolección de evidencias del potencial o desempeño excepcional del estudiante.

Puede realizarse de manera electrónica o física, y contener, como mínimo, los soportes que permiten a la institución concluir que el estudiante manifiesta capacidades o talentos excepcionales.



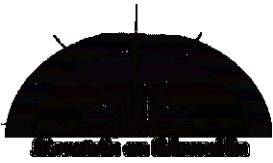
El portafolio, al ser una herramienta dinámica, facilita la incorporación de los nuevos logros de los estudiantes, procurándole a este y a sus docentes la observación de su proceso de desarrollo. Este tipo de instrumento es muy utilizado en las artes visuales, donde el artista recopila la historia de sus producciones. De manera análoga, puede realizarse en cualquier campo y en cualquier tipo de excepcionalidad.

(Renzulli, J. y Reis, S.M., sf.), adicionalmente, recomiendan incluir en el portafolio información que le permita al docente tomar decisiones pedagógicas, como las habilidades de los estudiantes, sus intereses, sus estilos de enseñanza preferidos, las predilecciones de ambientes de aprendizaje y estilos de expresión.

Para el autor, el objetivo del portafolio es (Renzulli, J. y Reis, S.M., sf.)

- Recolectar información para identificar las fortalezas del estudiante.
- Caracterizar al estudiante de acuerdo con sus habilidades, intereses y preferencias.
- Revisar y analizar información sobre el estudiante, de manera periódica.
- Ser fuente de información para determinar las posibilidades de aprendizaje más apropiadas.
- Ser una oportunidad para comunicarse e involucrar a los padres en el proceso

Autores como Renzulli y Reis (1992), citado por (Gardner, H. , 2008), proponen estrategias que pueden desarrollarse en el aula y que facilitan el reconocimiento de la excepcionalidad con experiencias auténticas, de allí la importancia de este estudio que busca Caracterizar al emprendimiento escolar como una técnica no formal para identificar talentos excepcionales en cualquier entorno educativo.



5.3 Inteligencias múltiples... diversidad de talentos.

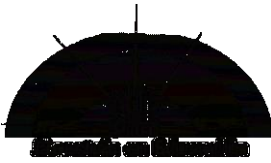
*“El mundo es montón de gente, un mar de fueguitos.
Cada persona brilla con luz propia entre todas las demás.
No hay dos fuegos iguales.
Hay fuegos grandes y fuegos chicos y fuegos de todos los colores.
Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del viento,
y gente de fuego loco, que llena el aire de chispas.
Algunos fuegos, fuegos bobos, no alumbran ni queman;
pero otros arden la vida con tatas ganas
que no se puede mirarlos sin parpadear, y quien se acerca, se enciende” .
Eduardo Galeano³*

Durante la mayor parte del siglo XX se supuso que existía una sola inteligencia. Según Binet, detrás de todo proceso propiamente humano estaba la capacidad para dirigir, adaptarse y criticar. Bajo este paradigma, la inteligencia era una capacidad global, estable, cuantificable, heredada y utilizada en los procesos de interpretación y adaptación al mundo. Hoy en día, el paradigma anterior es insostenible. Creer que es posible hablar de una inteligencia en singular y de una capacidad general es desconocer la diversidad de procesos humanos y los aportes a la re conceptualización de la inteligencia brindados en especial por Gardner (1983 y 1994), Sternberg (1996 y 1999) y Feuerstein (1993) citados por (Zubiria Samper. J, 2007)

Afortunadamente diversos autores discernían de esta concepción de la inteligencia considerando que se reducía al ser humano a un ente cargado genéticamente de cierta capacidad para aprender.

Es entonces cuando surgen teorías con tendencia a explicar la inteligencia no sólo como un factor genético sino también dependiente de la cultura, la sociedad, el ambiente. Existen diversas investigaciones hechas entre otros por Howard Gardner, en las que se comprueba que las personas poseemos diferentes inteligencias y por ello tendemos a aprender, comprender y memorizar de diferentes maneras. Dentro del ambiente escolar

³ Eduardo Germán María Hughes Galeano, Escritor uruguayo, fue un periodista y escritor uruguayo, ganador del premio Stig Dagerman, considerado como uno de los más destacados artistas de la literatura latinoamericana.



identificamos que existen estudiantes que aprenden mejor cuando se les presenta el tema mediante medios visuales, otros tienen facilidad para presentar un ensayo escrito y otros prefieren exponer de manera oral.

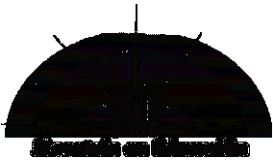
Howard Gardner propuso en su libro "Estructuras de la mente", la existencia de por lo menos siete inteligencias básicas. Sugiere que la inteligencia tiene más que ver con la capacidad para resolver problemas y crear productos en un ambiente que represente un rico contexto y de actividad natural "Es de máxima importancia que reconozcamos y formemos toda la variedad de las inteligencias humanas, todas las combinaciones de inteligencias. Todos somos diferentes, en gran parte porque todos tenemos distintas combinaciones de inteligencias. Si lo reconocemos, creo que por lo menos tendremos una mejor oportunidad para manejar de manera adecuada los muchos problemas que nos enfrentan en el mundo". (Howard Gardner).

Al definir la inteligencia como la capacidad para resolver problemas cotidianos, para generar problemas nuevos y para crear productos o para ofrecer servicios dentro del propio ámbito cultural, Gardner la presenta como una destreza que se puede desarrollar, si bien no niega el componente genético.

De acuerdo con la teoría de Howard Gardner, los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes. La diferencia radica en la manera en que se recurre a ellos y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas y progresar en distintos ámbitos.

Gardner, en un primer momento (1983), planteó que las inteligencias múltiples eran 7: lógico-matemática, lingüística, musical, corporal-kinestésica, espacial, interpersonal e intrapersonal. Posteriormente añadió una octava inteligencia: la naturalista.

A continuación, se explican con detalle las características principales de cada una de estas inteligencias:



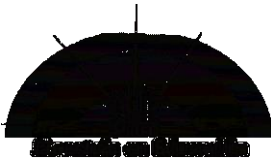
Inteligencia Musical, es la capacidad de percibir, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Incluye la sensibilidad al ritmo, al tono y al timbre. Está presente en compositores, directores de orquesta, críticos musicales, músicos y oyentes sensibles, entre otros.

Los niños que la evidencian se sienten atraídos por los sonidos de la naturaleza y por todo tipo de melodías. Disfrutan siguiendo el compás con el pie, golpeando o sacudiendo algún objeto rítmicamente.

Inteligencia Corporal – kinestésica. Es la capacidad para usar todo el cuerpo en la expresión de ideas y sentimientos, y la facilidad en el uso de las manos para transformar elementos. Incluye habilidades de coordinación, destreza, equilibrio, flexibilidad, fuerza y velocidad. Se manifiesta en atletas, bailarines, cirujanos y artesanos, entre otros. Se la aprecia en los niños que se destacan en actividades deportivas, danza, expresión corporal y/o en trabajos de construcciones utilizando diversos materiales concretos. También en aquellos que son hábiles en la ejecución de instrumentos.

Inteligencia Lingüística. Es la capacidad de usar las palabras de manera efectiva, en forma oral o escrita. Incluye la habilidad en el uso de la sintaxis, la fonética, la semántica y los usos pragmáticos del lenguaje (la retórica, la mnemónica, la explicación y el metalenguaje). Esta inteligencia se ve en escritores, poetas, periodistas y oradores, entre otros. Está en los niños a los que les encanta redactar historias, leer, jugar con rimas, trabalenguas y en los que aprenden con facilidad otros idiomas.

Inteligencia Lógico – Matemática: Es la capacidad para usar los números de manera efectiva y de razonar adecuadamente. Incluye la sensibilidad a los esquemas y relaciones lógicas, las afirmaciones y las proposiciones, las funciones y otras abstracciones relacionadas. Esta inteligencia se ve en científicos, matemáticos, contadores, ingenieros y analistas de sistemas, entre otros. Los niños que la han desarrollado analizan con facilidad problemas. Se acercan a los cálculos numéricos, estadísticas y presupuestos con entusiasmo.



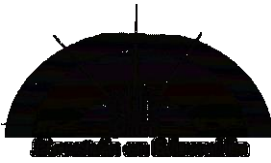
Inteligencia Espacial. Es la capacidad de pensar en tres dimensiones. Permite percibir imágenes externas e internas, recrearlas, transformarlas o modificarlas, recorrer el espacio o hacer que los objetos lo recorran y producir o decodificar información gráfica. Presente en pilotos, marinos, escultores, pintores y arquitectos, entre otros. Está en los niños que estudian mejor con gráficos, esquemas, cuadros. Les gusta hacer mapas conceptuales y mentales. Entienden muy bien planos y croquis.

Inteligencia Interpersonal. Es la capacidad de entender a los demás e interactuar eficazmente con ellos. Incluye la sensibilidad a expresiones faciales, la voz, los gestos y posturas y la habilidad para responder. Presente en actores, políticos, vendedores y docentes, entre otros. La tienen los niños que disfrutan trabajando en grupo, que son convincentes en sus negociaciones con pares y mayores, que entienden al compañero.

Inteligencia Intrapersonal. Es la capacidad de construir una percepción precisa respecto de sí mismo y de organizar y dirigir su propia vida. Incluye la autodisciplina, la auto comprensión y la autoestima. Se encuentra muy desarrollada en teólogos, filósofos y psicólogos, entre otros. La evidencian los niños que son reflexivos, de razonamiento acertado y suelen ser consejeros de sus pares.

Inteligencia Naturalista. Es la capacidad de distinguir, clasificar y utilizar elementos del medio ambiente, objetos, animales o plantas. Tanto del ambiente urbano como suburbano o rural. Incluye las habilidades de observación, experimentación, reflexión y cuestionamiento del entorno. La poseen en alto nivel la gente de campo, botánicos, cazadores, ecologistas y paisajistas, entre otros. Se da en los niños que aman los animales, las plantas; que reconocen y les gusta investigar características del mundo natural y del hecho por el hombre.

La imagen monolítica de la inteligencia y el talento que dominó en el siglo XX ha sido sustituida por el reconocimiento de una amplia gama de procesos intelectuales y talentos



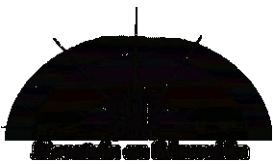
particulares. Hoy resulta más plausible reconocer un ámbito práctico, otro analítico y otro socioafectivo de la inteligencia y de infinidad de talentos asociados a los campos de las artes, la ciencia, la tecnología y las relaciones interpersonales, entre otros.

El talento presenta niveles muy altos de aptitud en un campo particular del desarrollo humano y, dados los múltiples campos de la naturaleza humana, de manera muy generalizada podría decirse que el talento es múltiple y que puede corresponder a infinidad de ámbitos humanos.

Detrás de todo joven con talento siempre encontraremos un padre o una madre que favoreció una amplia exploración de intereses desde edades tempranas; siempre se podrán rastrear maestros que supieron concentrarse en los procesos de desarrollo y no en los aprendizajes de tipo particular que han dominado la escuela desde tiempos inmemoriales. Por ello, se puede afirmar que el talento no reposa tanto en la cabeza o en las manos de un niño como se supuso durante el siglo XX.

La inteligencia y el talento dependen esencialmente de la interacción entre el niño, los mediadores y la cultura. Y esta conclusión implica que en sentido estricto no nacen niños más inteligentes que otros. Lo que sucede es que hay niños que se vuelven más inteligentes y más talentosos fundamentalmente gracias a la calidad en la mediación de la cultura que ellos tuvieron la fortuna de recibir.

En síntesis, se puede decir que las inteligencias se desarrollan y que el talento se forma y que no viene determinado en el código genético de las personas. “Nuestras investigaciones nos permiten concluir que el rendimiento de un niño no depende de su capacidad intelectual, sino de su nivel de autonomía, creatividad, interés, y del apoyo y la resonancia que reciba de sus padres y maestros”. (Zubiria Samper. J, 2007) Por ello, si los niños y jóvenes hoy no llegan a niveles mayores de pensamiento es en buena medida porque el sistema educativo no favorece su desarrollo.



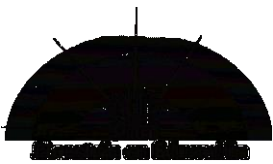
Durante siglos hemos vivido con una escuela centrada en el aprendizaje y no en el desarrollo. Una escuela que privilegia lo particular sobre lo general y la información sobre la conceptualización. La Transformación de la escuela conduciría a que muchos más niños y jóvenes desarrollaran sus inteligencias y potencializaran sus talentos. No es cierto que sea imposible innovar la escuela. Si posible si contamos con un norte claro, un PEI consensuado, un equipo estable de maestros y amplios sistemas de seguimiento e investigación para saber qué y cuándo hay que volver a cambiar. (Zubiria Samper. J, 2007)

5.4 Referentes Legales

En las décadas de los ochenta y noventa, la atención educativa a las poblaciones con capacidades y talentos excepcionales se enmarcó en la lógica de la creación de instituciones educativas especializadas y exclusivas para ellas. Posteriormente y bajo la influencia de políticas de integración educativa, se comenzó a explorar la posibilidad de integrar a la escuela regular las poblaciones que manifestaban capacidades o talentos excepcionales. Esto determinó en buena medida la formulación de políticas y el desarrollo de programas a finales de la década de los ochenta y en la primera década del siglo XXI. En la actualidad, el marco de la política está centrado en los principios de la educación inclusiva y el reconocimiento y valoración de la diversidad de los estudiantes.

Las inquietudes alrededor del trabajo con estudiantes que manifiestan capacidades o talentos excepcionales surgen de manera explícita en la década de los ochenta por iniciativa del sector privado. Sin embargo, «la primera iniciativa gubernamental en esta materia surge con la promulgación de una legislación que reconoce al excepcional como un individuo que tiene derecho a una educación apropiada y diferente, dadas sus características particulares (García-Cepero, M. C. & González, J., 2004)

De esta manera, en 1991, la Constitución Política de Colombia plantea que es obligación del Estado la educación de personas con capacidades excepcionales (artículo 68), siendo esto desarrollado en 1994 en la Ley General de Educación (ley 115), en la cual el



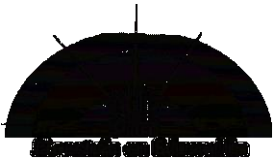
Gobierno se compromete a facilitar la organización de programas educativos para la identificación temprana de los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, y a promover los ajustes curriculares necesarios para su formación integral (título III, capítulo 1, artículo 49, Ley General de Educación, Congreso de la República, 1994).

Posterior a esto, el decreto 2082 de 1996 determina la elaboración de un plan gradual de atención a las poblaciones con necesidades educativas especiales, las cuales incluyen los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, determinando que la atención educativa de estas poblaciones se realizará en todas las modalidades educativas a través de instituciones tanto estatales como privadas de manera directa o mediante convenios.

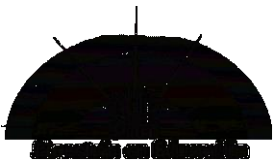
Esta atención debe estar fundamentada en los principios de integración social y educativa, desarrollo humano, oportunidad y equilibrio, y soporte específico. La ley 361 de 1997 dispone que las provisiones hechas para personas en condición de discapacidad apliquen también para aquellas con excepcionalidad.

Adicionalmente, en el año 2003, la resolución 2565 reglamenta los parámetros y criterios de servicio para la población con necesidades especiales y, entre ella, a los estudiantes con capacidades y talentos excepcionales, así como el decreto 366 de 2009, en el marco de la educación inclusiva, reglamenta la organización del servicio de apoyo pedagógico para dicha población. Finalmente, tanto el decreto 2082 de 1996 como el 366 de 2009 se compilan en el decreto 1075 del 2015, Decreto Único Reglamentario del sector educación.

Actualmente es responsabilidad de cada institución educativa reportar ante el Sistema integrado de Matricula (SIMAT) los estudiantes identificados con capacidades y/o talentos excepcionales, y las Secretarías de educación deben apoyar y hacerle seguimiento a los programas y acciones institucionales encargadas de la atención a esta población escolar.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN



CAPITULO III

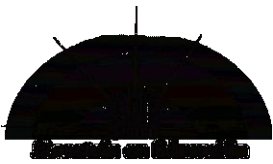
6. METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Este capítulo tiene como propósito describir el itinerario metodológico desarrollado en la investigación, es decir, el tipo de estudio, el procedimiento y las fases de la investigación, así mismo se describen los instrumentos utilizados para la obtención de la información y el proceso sistemático que se llevó a cabo para su manejo y análisis. Para ser coherente con los objetivos de este estudio, que buscan caracterizar el emprendimiento escolar como una estrategia de identificación de talentos excepcionales en los estudiantes de secundaria del INEM Montería, mediante una investigación cualitativa con enfoque etnográfico.

La investigación cualitativa esencialmente desarrolla procesos en términos descriptivos e interpreta acciones, lenguajes, hechos funcionalmente relevantes y los sitúa en una correlación con el más amplio contexto social (Martínez, R., 2011) Si bien la finalidad difiere de unas a otras. Así, se distinguen entre investigaciones que tienen como prioridad la descripción y comprensión de las acciones e interrelaciones desplegadas en el seno del contexto, y las que tienen por finalidad la transformación social y la emancipación de la persona (Bartolomé, M., 2001).

Los múltiples usos y significados que la investigación cualitativa ha adoptado a lo largo de la historia y su concepción en las diversas disciplinas hacen difícil la elaboración de una definición. Según (Ruiz, O, 1999) en relación a los métodos de investigación cualitativa, manifiesta que estos son más fáciles describirlos que definirlos. Algunas de las definiciones realizadas por diversos autores. Por ejemplo, (Strauss & Corbin, 1996) enfatizan el carácter cualitativo del tipo de información recogida así como su análisis.

Por *investigación cualitativa* se entiende cualquier tipo de investigación que produce resultados a los que no se ha llegado por procedimientos estadísticos u otro tipo de cuantificación. Puede referirse a investigaciones acerca de la vida de las personas, historias,



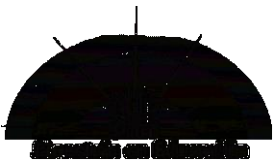
comportamientos, y también al funcionamiento organizativo, movimientos sociales o relaciones e interacciones. Algunos de los datos pueden ser cuantificados pero el análisis en sí mismo es cualitativo (Pérez, S.G., 1994) destaca la *interrelación* entre el *desarrollo del proceso* de investigación y el *diseño* de la misma: Adentrarse en el escenario educativo y dibujar con palabras la realidad vivida por los estudiantes a través del emprendimiento y sus efectos en la vida de cada joven es algo que solo a través de una investigación cualitativa se puede hacer puesto que hace descripciones detalladas de situaciones, eventos, personas, interacciones y comportamientos que son observables, incorporando la voz de los participantes, sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones tal y como son expresadas por ellos mismos “solo a través de un proceso *activo, sistemático y riguroso* de indagación dirigida, en el cual se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio y subraya que el *foco de atención* de los investigadores cualitativos.

6.1 Enfoque y Tipo de Investigación

El enfoque de esta investigación es etnográfico puesto que dada la realidad que se aborda permite comprender y construir *desde la experiencia del contexto educativo* toda la complejidad que involucra a partir de las evidencias recogidas, tejidas y sostenidas con su propio análisis para, posteriormente, tomar decisiones y generar dinámicas de cambio en la práctica. Tal y como advierten Hopkins, Ainscow y West (1994), citado por (Murillo, J & Muñoz, M, 2002) **La etnografía** abre una vía para *la comprensión humanista y contextualizada* de la educación, necesaria para su transformación efectiva y positiva.

Van Manen (2003:193), citado por (Sabariego, M, 2010) afirma: “*la etnografía estudia todo aquello que es compartido culturalmente por un grupo de personas, así como las percepciones de sentido común de las experiencias cotidianas*”.

Con este propósito se llevan a cabo minuciosos registros de los procesos educativos cotidianos, en períodos largos de tiempo. El resultado es una gran "fotografía" de la realidad, nutrida de múltiples fuentes de datos a los que se añan referentes teóricos para ir "bordando"



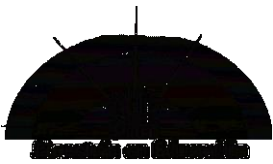
explicaciones de los escenarios investigados. Como argumenta Wolcott (1997), citado por (Sabariego, M, 2010) “la interpretación cultural no es un requisito, es la esencia del esfuerzo etnográfico.”

(Serra, C, 2004), plantea que "se considera que uno de los requisitos para la obtención de una buena etnografía es un trabajo de campo prolongado en el que se produzcan un contacto directo y una toma de datos sobre el terreno. La presencia en el campo y la vinculación con las personas que son objeto de estudio durante un periodo largo se consideran necesarias porque permiten reunir, en su ambiente natural, datos sobre el comportamiento de las personas y los acontecimientos, y situarlos en el contexto en el que adquieren significación, lo que facilita su comprensión y la formulación de hipótesis pertinentes"

Según lo planteado por este autor, la participación del investigador por tres años en este contexto permite vincular a los estudiantes y docentes participes de la investigación como *sujetos*, mas no como objetos. Se devela una relación de diálogo y saberes permanentes que favorecen la recogida de datos fiables que de otro modo serían muy difíciles de lograr y de comprender en este estudio. Comprender de las voces de los estudiantes como el emprendimiento ha permeado sus vidas, visibilizando significativamente sus talentos y cualidades otorgándoles así un reconocimiento público por sus desempeños en distintos contextos es algo que solo a través de la etnografía se puede fotografiar y plasmar para su transferencia en otros escenarios educativos.

6.2 Procedimientos y Fases de la Investigación

En la fase preliminar fue diseñada y orientado a partir del interés del investigador el emprendimiento escolar, una estrategia de identificación de talentos excepcionales en estudiantes de básica secundaria del INEM Montería. Temática que se enmarca en la línea de investigación de contexto educativo, mediación cognitiva, pedagógica y tecnológica de la Maestría en Educación del SUE CARIBE, Universidad de Córdoba.



La presente investigación se desarrolló a través de un proceso sistemático que incluyó las siguientes fases:

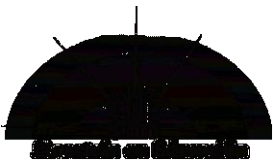
6.2.1 Fase I: Elección de la Población.

Gracias a la permanencia prolongada de convivencia, participación y observación del investigador en el escenario objeto de estudio se identifica un grupo de 55 estudiantes categorizados en semilleros, en el cual se evidencia por parte de estos jóvenes, su participación activa y comprometida en la realización de diferentes proyectos de investigación, innovación y emprendimiento. De igual forma se escucharon las voces de 46 docentes ligados al proceso de formación de los estudiantes de básica secundaria pertenecientes a las diferentes áreas del saber.

6.2.2 Fase II: Exploratoria.

Se indagan las concepciones y percepciones que sobre emprendimiento tienen los estudiantes y docentes de secundaria al igual que las transformaciones que sus vidas han tenido a partir de su experimentación y vivencias desde este proceso; esta exploración se realiza a través de la observación participante, la aplicación de encuesta, historias de vida y entrevistas semiestructuradas, Los datos obtenidos por el investigador y los aportados por la población sujeto de estudio se registran y detallan en escritos descriptivo-narrativos, que a menudo, se complementan con el uso de medios auxiliares como grabaciones en audio, vídeo y fotografías, con el propósito de convalidar y valorar los acontecimientos relevantes para el logro de los objetivos de esta investigación.

De igual forma se realiza una revisión bibliográfica de los antecedentes y fundamentos teóricos que enmarcan esta investigación desde diferentes contextos geográficos, sociales y culturales y que respaldan epistemológicamente la realización de la misma.



6.2.3 Fase III: Análisis e interpretación de resultados.

Desde el momento mismo de la recolección de la información se inicia el análisis de la misma, se realiza continua revisión de los datos obtenidos, con la intención de identificarlos y organizarlos de acuerdo al nivel de relevancia para este estudio. Al mismo tiempo, los referentes científicos seleccionados también proporcionan las bases para correlacionar las voces de la población sujeto de estudio con el aporte de los teóricos sobre el tema para dar respuesta a las preguntas que direccionaron esta investigación.

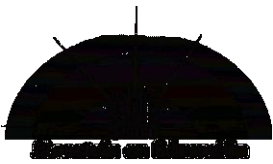
Ahora bien, un criterio importante a tener en cuenta es la credibilidad, criterio de rigor que toda investigación cualitativa debe tener. Equivale al concepto de validez interna, es decir, que se reconozca o que se crea que las conclusiones responden a la realidad que se estudia. (Murillo,J & Muñoz,M, 2002), existen unas estrategias para asegurar la credibilidad:

La triangulación que es la observación, del espacio, tiempo, y métodos. Recogida de material para contrastar información.

- Coherencia interna del informe de investigación.
- Comprobación de los participantes.

Para una mejor comprensión de este estudio se realizó una triangulación que según Denzin, N.K (1970), es la combinación de dos o más teorías, fuentes de datos, métodos de investigación, en el estudio de un fenómeno singular. Existen distintos tipos de Triangulación, pero para el análisis de este estudio se utiliza una Triangulación múltiple, es decir se contrastó la información obtenida a través de datos, la teoría y la voz de la investigadora.

Este proceso de esta investigación no se limita únicamente a modelos teóricos, sino que éstos se han complementado con la interacción de las voces. El estudio permitió



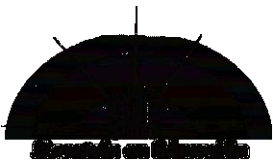
triangular las voces de investigadora como sujeto histórico social del proceso, las de los docentes y las de los estudiantes participantes, mediante la complementación de instrumentos de corte cualitativo. Escuchar y triangular estas voces ha permitido un avance metodológico en la investigación y dar validez a los resultados y conclusiones obtenidas

6.2.4 Fase IV: Elaboración del informe de investigación.

Uno de los aspectos más importantes de la actividad científica es comunicar los resultados obtenidos. No existe un único modelo de informe de investigación, pero todos deben cuidar metódicamente las citas utilizadas y la bibliografía empleada, así como mantenerse fieles al objeto de estudio y a su contexto. La APA (American Psychological Association) con el objetivo de unificar unos criterios generales para las publicaciones científicas, editó en 1982 unas normas para utilizar las citas bibliográficas. Para ilustrar el modo de recoger de forma sistemática, exhaustiva y diversa la información que el investigador irá recolectando en el escenario a lo largo del proceso etnográfico, puede ser útil la estrategia de combinación de las principales técnicas e instrumentos de recogida de la información propuesta por Werner y Schoepfle, citado por (Rincón, s.f.).

Actualmente a las instituciones educativas se les es muy complejo por diferentes circunstancias y razones identificar y potencializar talentos excepcionales en sus estudiantes. En la institución educativa INEM de Montería se visibilizan diferentes grupos de estudiantes que hacen gala de sus talentos y excelentes desempeños en diferentes áreas del saber, documentar esta experiencia con todo el rigor científico desde la etnografía es un ejercicio interesante que trasfiere el conocimiento a otros contextos escolares.

6.3 Población



La población participante de este estudio estuvo integrada por 55 estudiantes de dos semilleros, integrados por estudiantes de los grados 6^a a 10^a y 46 docentes de secundaria de la institución educativa INEM de Montería.

6.4 Muestra

La muestra utilizada para este estudio son dos semilleros de emprendimiento, en los cuales se encuentran estudiantes de 6^o a 10^o, desarrollando proyectos que emergen de los gustos, interés y necesidades de cada integrante.

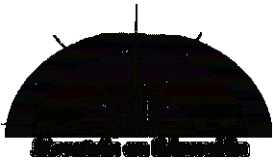
Característica de los semilleros. Los semilleros de investigación son una nueva estrategia pedagógica para abordar el conocimiento dejando de lado escuelas tradicionales y dando paso a la enseñanza activa y constructiva. Son un espacio que permite a sus integrantes, estudiantes y docentes -sobre todo a los primeros-, una participación real, controlada, guiada y procesual del binomio enseñanza-aprendizaje que prioriza la libertad, la creatividad y la innovación para el desarrollo de nuevos esquemas mentales y métodos de aprendizaje (Villalba, C. J.C., 2017).

Abordando esta investigación los semilleros seleccionados para este estudio fueron Emprendedores Inemitas e INEMITAV.



UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

EMPRENDEDORES INEMITAS		INEMITAV (<i>Semilleros de Medios Audiovisuales</i>)	
PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> – Desarrollo de la creatividad o síndrome de la página en blanco. – Reducción de la utilización de residuos sólidos de cartón en material no contaminante. 	NOMBRES DE LOS PROYECTOS	PHOTIN
PROYECTOS DE INNOVACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> – Diseño de una compactadora de una reciclaje. – Reutilización de materiales en la construcción de robots. 		HDI
EMPRENDIMIENTO	<ul style="list-style-type: none"> – Aumento del consumo de ahuyama a través de la elaboración de diferentes productos alimenticios. – Producción y comercialización Néctar de frutas y verduras 100% natural, con el fin de proporcionarle un producto con alto contenido nutricional que satisfaga las necesidades de todas las personas que lo consumen. – Aplicación de la técnica de crochet en elementos como el hilo, pita y trapillo para la elaboración de accesorios, prendas de vestir y elementos decorativos. <p>TEJINEM... El placer de tejer.</p>		INEMESCUCHA



Criterios de selección de la muestra: Para seleccionar esta muestra se tuvo en cuenta estudiantes constituidos por semilleros que estuvieran involucrados en el proceso de emprendimiento desde hace tres años. Los docentes seleccionados están vinculados a la institución en el mismo tiempo y espacio.

6.5 Técnicas e Instrumentos para la Recolección de la Información

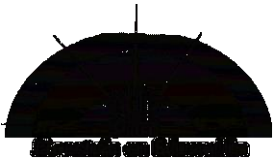
Para comprender y analizar el tema de investigación propuesto se aplicaron las siguientes técnicas de recolección de datos:

6.5.1 Observación Participante.

La observación participante es considerada la técnica por excelencia de la etnografía. Ello es así porque "la observación participante se entiende como forma condensada, capaz de lograr la objetividad por medio de una observación próxima y sensible, y de captar a la vez los significados que dan los sujetos de estudio a su comportamiento. (...) La observación y la observación participante proporcionan descripciones, es decir, discurso propio del investigador" (Velasco, H. & Díaz, A., 2006).

Las observaciones facultan al observador a describir situaciones existentes usando los cinco sentidos, proporcionando una "fotografía escrita" de la situación en estudio (Erlandson, Harris, Skipper & Allen, 1993) citado por (Fontes de Gracia, S & Garcia Gallego, C, 2015). La observación para este estudio resulta relevante e importante, la cual se realiza durante tres años a un escenario que aporte información valiosa que condujera a caracterizar al emprendimiento como una herramienta pedagógica que puede ayudar a identificar talentos excepcionales en esta población sujeto de estudio.

Al respecto (Rojano, cita a González, D. L.E., 2013), considera a la observación como el proceso de "documentar lo no documentado". Según este etnógrafo, la base de este proceso es el trabajo de campo y la subsecuente elaboración de los "registros" de campo. Las notas



de campo permitirán reconstruir lo observado a la luz de conceptualizaciones posteriores más elaboradas que las que surgieron en el momento inicial. En este sentido se dio el registro mediante el diario de campo con la participación directa de la investigadora con la comunidad educativa.

(Kawulich, B., 2005), se suma a esta interpretación, indicando que la observación participante requiere del manejo de una cierta cantidad de engaño e impresión. Advierte que la mayoría de los antropólogos necesitan mantener un sentido de la objetividad a través de la distancia. Define la observación participante como el proceso para establecer relación con una comunidad y aprender a actuar al punto de mezclarse con la comunidad de forma que sus miembros actúen de forma natural, y luego salirse de la comunidad del escenario o de la comunidad para sumergirse en los datos para comprender lo que está ocurriendo y ser capaz de escribir acerca de ello. Él incluye más que la mera observación en el proceso de ser un observador participativo; tiene en cuenta además conversaciones naturales, entrevistas de varias clases, listas de control, cuestionarios, y métodos que no sean molestos. La observación participante se caracteriza por acciones tales como tener una actitud abierta, libre de juicios, estar interesado en aprender más acerca de los otros, ser consciente de la propensión a sentir un choque cultural y cometer errores, la mayoría de los cuales pueden ser superados, ser un observador cuidadoso y un buen escucha, y ser abierto a las cosas inesperadas de lo que se está aprendiendo.

Si bien el momento de llevar a la práctica una metodología de esta naturaleza, puede provocar inseguridades sobre qué observar, cómo hacerlo, qué registrar, cómo presentarse ante los individuos, en coincidencia con Marradi y Otros “las competencias observacionales desarrolladas en la vida social, junto con un esfuerzo crítico en torno a sus características, constituye un fundamento de notable importancia no sólo para aprender y comprender el significado de la observación científica, sino también para llevarla a cabo de manera apropiada” (Marradi y Otros, 2007: 192)



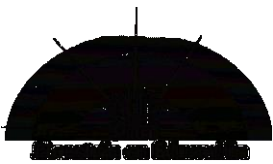
6.5.2 Entrevistas Semiestructuradas.

La entrevista es una técnica cuyo objetivo es obtener información de forma oral y personalizada, sobre acontecimientos vividos y aspectos subjetivos de la persona como las creencias, las actitudes, las opiniones, los valores, en relación con la situación que se está estudiando. Para (Ruiz, O, 1999), la entrevista comprende “un desarrollo de interacción, creador y captador de significados, en el que influyen decisivamente las características personales (biológicas, culturales, sociales, conductuales) del entrevistador, lo mismo que las del entrevistado.

Las entrevistas **semiestructuradas** utilizadas en el estudio “*El emprendimiento escolar, una estrategia de identificación de talentos excepcionales*” partieron de un guion que determinó de antemano, conocer la información relevante que se necesitaba saber. Las preguntas en este formato, se elaboran de manera abierta, lo que permitió obtener una buena información ir entrelazando temas que condujeran a un conocimiento holístico y comprensivo de la realidad estudiada; lo cual obligó al investigador, a estar muy atento a las respuestas y así poder establecer dichas conexiones en el dialogo establecido. Se realizaron 17 entrevistas a los jóvenes 12 a los docentes, las cuales se desarrollaron bajo estricta confidencialidad y respeto por el entrevistado. Una vez obtenida la información, se procedió a realizar la transcripción fidedigna de las mismas, los archivos reposan en medio magnético y físico y es material de consulta exclusivamente del investigador. (Anexo 4 y 5).

6.5.3 Historias de Vida.

Varios autores como Magrasi y Rocca; José Ruiz Olabuénaga; Rafaela Macías; Juan Pujada, José, citado por (Hernández Moreno, K.S, 2011) han confirmado que la historia de vida es un método específico, que por lo general se usa desde la metodología cualitativa; es típica en el vasto campo de los estudios de documentos personales en las ciencias antropológicas y sociales. Es evidente que entre todos los métodos que se usan en la



investigación cualitativa, la historia de vida sea una de las más eficaces para acceder a la interpretación de cómo los individuos crean y reflejan el mundo social que les rodea.

Este procedimiento no aspira específicamente a escribir la biografía de una o varias personas: el investigador no coloca en el punto de mira principal la conformación de dicha biografía; por el contrario, se propone conformar, organizadamente, el punto de vista de uno o varios individuos acerca de un fenómeno social determinado, Asimismo, ayuda a conservar la memoria cultural y además a penetrar en los puntos de vista subjetivos sobre los hechos culturales de un individuo.

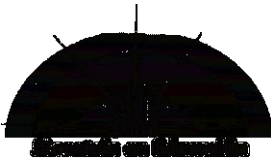
El sujeto es lo que se ha de conocer, pues es el único hombre que existe en la realidad concreta y es en su historia donde se le puede captar toda su dinámica. Además, el sujeto lleva en sí toda la realidad social vivida. En él se concreta cada grupo social a que ha pertenecido y toda su cultura en la ha transcurrido su existencia. Al conocer al sujeto se conoce el grupo y la cultura tal como se dan en concreto, de manera subjetiva, vívida. (León; 2001: 114).

El investigador se interna en el escenario de la institución educativa INEM de Montería y es desde las voces de 16 estudiantes donde se inicia la construcción de un nuevo aprendizaje a partir de la narración de las historias que proporcionaron información relevante a esta investigación, puesto que permiten visualizar las realidades que circundan la vida de los narradores.

Las historias de vida realizadas en este estudio permitieron desde las voces de los estudiantes:

Captar la experiencia biográfica desde su infancia hasta el presente. Narraron con mucha naturalidad y realismo los momentos más significativos registrados en sus vidas.

Algunos alegres, otros tristes, nostálgicos, en fin; un álbum de recuerdos bien guardados en la mente de cada uno de estos jóvenes.

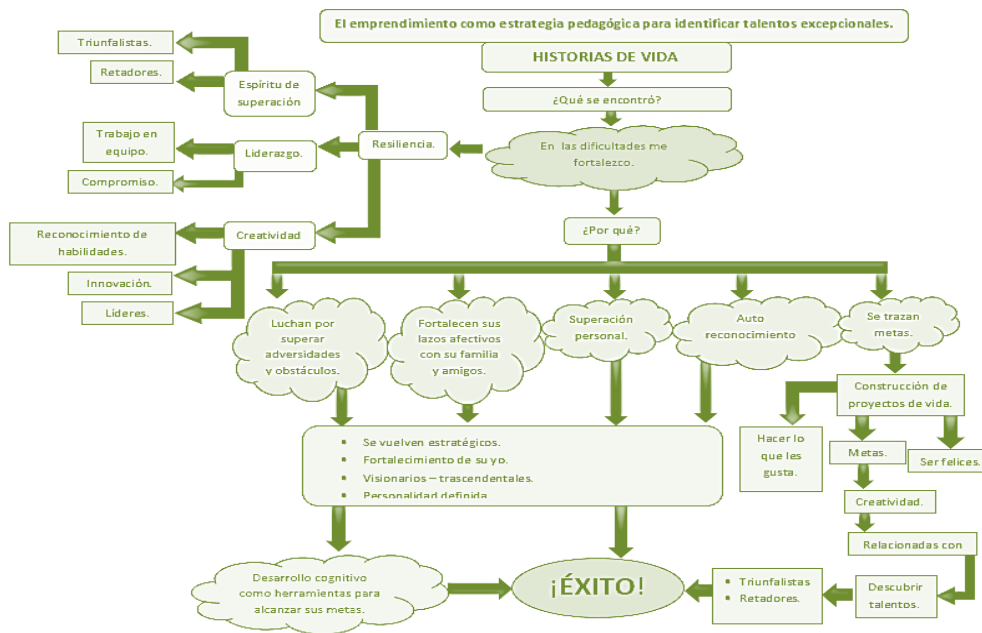


Escuchar sus miedos y temores ante las adversidades de la vida. Que maqueta han diseñado en sus proyectos de vida, y qué están haciendo actualmente para ver cristalizados sus sueños.

Dibujar con palabras el auto concepto que han elaborado de sí mismos y de las personas que los rodean como padres, hermanos familiares, amigos y docentes. Contar desde lo más objetivo posible que los caracteriza, cuáles son sus éxitos y a que le atribuyen sus posibles fracasos.

Del grupo focalizado se analizaron sus historias de vida y los hallazgos se sintetizan

e

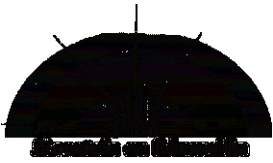


Gráfica 2. Análisis de historias de vida.

Fuente: Propiedad del autor

6.5.4 Registro de Campo.

El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar aquellos hechos que son susceptibles de ser interpretados. En este sentido, el diario de campo



es una herramienta que permite sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

Mediante esta técnica se aprovechó cada uno de los momentos de la investigación, las cuales fueron: salidas de campo, ferias municipales departamentales, nacionales, encuentros, foros, seminarios, talleres de formación, izadas de bandera, encuentros deportivos y artísticos, entre otros, lo cual permitió utilizar cada detalle relacionado relevante para esta investigación, registrando su importancia en las distintas actividades. Por tal razón, durante los distintos eventos realizados se tomaron notas de campo relativas al lugar, las personas, actitudes, comportamientos, hechos, observaciones y desempeño de los jóvenes.

El registro de las observaciones se detalló de la siguiente forma: lugar del evento, actividad a realizar, objetivo, fecha, comportamiento de los estudiantes, formas de resolver situaciones especiales, desenvolvimiento en público, y observaciones generales. Estos permitieron la ubicación de los datos más significativos, para fundamentar la interpretación y análisis de los mismos.

El diario de campo es considerado como uno de los instrumentos que a través de la observación permite sistematizar las prácticas investigativas: para mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas (Martínez, R., s.f.) El diario de campo permite enriquecer la relación teoría-práctica. Es decir, este va mucho más allá de la tarea de recopilar la información en la que deberá tener en cuenta tres aspectos fundamentales: La descripción, argumentación e interpretación. Además de permitir reorganizar la observación e investigación.

6.5.5 Validación de Instrumentos

La validación es el proceso mediante el cual se evidencia la objetividad del instrumento que se utilizara para obtener la información que se provee en un estudio a realizar. El instrumento debe demostrar ser confiable y válido a la vez.



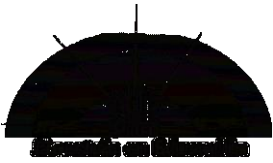
En el estudio El emprendimiento escolar, una estrategia de identificación de talentos excepcionales en la institución educativa INEM de Montería, para validar el instrumento utilizado como encuesta se requirió:

- Juicio de expertos.
- Prueba Piloto.
- Asesoría y validación del director de la investigación.

El juicio de expertos es un método de validación útil para verificar la fiabilidad de una investigación que se define como “una opinión informada de personas con trayectoria en el tema, que son reconocidas por otros como expertos cualificados en éste, y que pueden dar información, evidencia, juicios y valoraciones” (Escobar–Pérez y Cuervo–Martínez, 2008, p.29). Para este estudio se invitaron a ocho expertos, con niveles educacionales de doctorado y magister, quienes evaluaron el instrumento teniendo en cuenta dos criterios de calidad: validez y fiabilidad.

La validez, definida como “el grado en que un instrumento de medida mide aquello que realmente pretende medir o sirve para el propósito para el que ha sido construido” (Martín Arribas, 2004, p.27), puede referirse al contenido o al constructo. En el primer caso, se señala que los ítems o aspectos elegidos para la elaboración del instrumento de medición son indicadores de lo que se pretende medir; la valoración de los expertos es cualitativa pues deben juzgar la capacidad del mismo para evaluar todas las dimensiones que deseamos medir.

La fiabilidad, el otro requisito de calidad de todo instrumento de medición, se define como el grado con el que un instrumento mide con precisión y descarta el error, y lo hace a través de la consistencia, la estabilidad temporal y el acuerdo entre los expertos. Martín Arribas (2004) define la consistencia como el nivel de cohesión de los diferentes ítems o aspectos del instrumento que se puede comprobar a través de diferentes métodos estadísticos como, por ejemplo, el coeficiente Alfa de Cronbach, utilizado con mayor frecuencia.



Para Cabero y Llorente (2013), el juicio de expertos como estrategia de evaluación presenta una serie de ventajas entre las que destacan la posibilidad de obtener una amplia y pormenorizada información sobre el objeto de estudio y la calidad de las respuestas por parte de los jueces.

Al finalizar el estudio del instrumento, con los expertos se prosigue a aplicar una prueba piloto, la cual consiste en la experimentación que se realiza por primera vez con el objetivo de comprobar la consistencia de los ítems a evaluar. Se trata de un ensayo experimental, cuyas conclusiones pueden resultar interesantes para avanzar con el desarrollo de la investigación. Para el estudio en mención se les aplica la prueba a 100 jóvenes, de diferentes grados de escolaridad de la misma institución.

Después de aplicada la prueba piloto, se presenta al director de la investigación para solicitar su aval, y última revisión, y proseguir a ser aplicada a 55 estudiantes de dos semilleros y 46 docentes.



6.6 Categorías y unidades de análisis

PREGUNTAS Y OBJETIVOS		CATEGORÍAS DE ANÁLISIS		
SUBPREGUNTAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CATEGORÍA	Técnica e Instrumentos	Ítems
¿Qué conceptualización sobre emprendimiento escolar manejan los estudiantes y docentes de básica secundaria de la IE INEM de Montería?	Identificar las concepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de básica secundaria de la IE INEM de Montería	Conceptualización del emprendimiento escolar por estudiantes y docentes de básica secundaria del Inem Montería	Técnica: Observaciones, Encuestas Entrevista	El emprendimiento escolar desde las voces de los estudiantes y docentes.
En que han contribuido las diferentes vivencias que los jóvenes de la institución han tenido a partir del emprendimiento para descubrir sus talentos?	Detallar las vivencias registradas sobre emprendimiento escolar desde el contexto de la IE INEM de Montería a través de técnicas etnográficas.	Experiencias significativas desde el emprendimiento	Observación participante Registros fotográficos Videos Entrevistas Relatos	Experiencias significativas de emprendimiento escolar que trasciende en la vida de los jóvenes.
Qué estrategias pedagógicas aplicadas en la institución le permite a los estudiantes de básica secundaria identificar sus talentos?	Valorar desde el contexto escolar los talentos identificados en los estudiantes a partir del Emprendimiento en la institución educativa.	Incidencia del Emprendimiento escolar en el proyecto de vida de los estudiantes de básica secundaria del INEM Montería.	Historias de vida Entrevistas Observación participante Narraciones Relatos.	El emprendimiento y su influencia en la vida de los jóvenes.
		Identificación de talentos a partir del Emprendimiento escolar.		Desarrollo mis talentos desde la escuela.
		Rol del docente frente al reconocimiento de actitudes y talentos excepcionales de los jóvenes.		Perspectiva docente frente al reconocimiento de talentos excepcionales.

Fuente: Elaboración del autor: El emprendimiento como estrategia para identificar y potencializar talentos en los estudiantes de básica secundaria del INEM Montería.



CAPÍTULO IV:

7. ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE LOS RESULTADOS

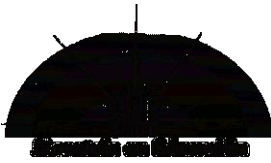
Este capítulo hace referencia a los resultados obtenidos en la investigación después de aplicar varias técnicas etnográficas como la observación participante, la aplicación de entrevistas semi-estructuradas, registros de campo e historias de vida a la población focalizada para éste estudio, Además de los instrumentos utilizados, se analizaron las categorías que emergieron de las voces de los actores histórico-sociales involucrados en este contexto investigativo y la contrastación con las fuentes teóricas citadas para este estudio.

Los hallazgos encontrados son productos de *La triangulación múltiple* como procedimiento de control implementado para garantizar la confiabilidad entre los resultados de esta investigación. Los resultados que han sido objeto de estrategias de triangulación pueden mostrar más fuerza en su interpretación y construcción que otros que han estado sometidos a un único método (Betrián, V.; Galitó, G. & García, M., 2011).

Por su parte, (Blaikie, N.W.H., 1991) afirma que una de las prioridades de la triangulación como estrategia de investigación es aumentar la validez de los resultados y disminuir los problemas de sesgo. *La Triangulación múltiple*, propone la utilización simultánea de por lo menos dos de los procedimientos (Denzin, N.K., 1970).

Partiendo de esta teoría, la triangulación múltiple aplicada a este estudio se generó a partir de los diálogos de contraste entre los resultados de los datos (entrevistas semiestructuradas, historias de vida, observación participante y relatos entre los actores focalizados) fundamentación teórica y las voces de las personas involucradas (docentes y estudiantes). (Ver Gráfica 3).





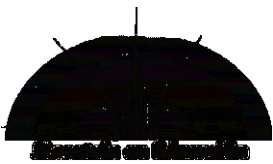
Gráfica 3. Triangulación Múltiple.

Fuente: Elaboración del autor: Triangulación Múltiple de la investigación, el emprendimiento como estrategia para identificar y potencializar talentos en los estudiantes de básica secundaria del INEM Montería.

Dando como resultado las siguientes categorías:

- Conceptualización del emprendimiento escolar desde las voces de los estudiantes y docentes.
- Registro de experiencias significativas desde el emprendimiento.
- Incidencia del Emprendimiento escolar en el proyecto de vida de los estudiantes.
- Identificación de talentos a partir del Emprendimiento escolar.
- Rol del docente frente al reconocimiento de actitudes y talentos excepcionales de los jóvenes.

La triangulación como estrategia de investigación no está meramente orientada a la validación, sino que persigue una amplitud de comprensión de la realidad estudiada. Según

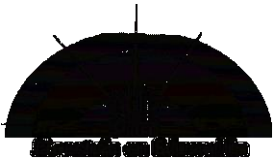


Olsen (2004), citado por (Betrián Villas, E, Galitó Gispert & García Merino, G, 2015) se genera un diálogo que prospera con el contraste entre aquello que parece evidente y los descubrimientos con las interpretaciones oficiales de los actores involucrados en la investigación.

7.1 Conceptualización del Emprendimiento Escolar desde las Voces de los Estudiantes y Docentes.

En esta categoría se encontraron hallazgos relevantes con respecto a la concepción de emprendimiento que manejan los estudiantes y docentes, los cuales dejaron escuchar al investigador que el emprendimiento en este contexto se lee como el proceso mediante el cual se desarrollan actitudes para la vida, al igual que les ofrece las herramientas necesarias para desarrollarse integralmente, sin desconocer que un buen porcentaje de estudiantes manifestaron que relacionan el emprendimiento con la creación de Empresas y / o negocios ligando esta percepción más como la oportunidad de desarrollar habilidades para mejorar su calidad de vida a través del autoempleo.

Algunos autores piden, profundizar en qué se ha de entender por “emprendimiento” a partir del origen del término para llevarlo, sin pérdida de coherencia, al entorno educativo y al productivo (Fayolle, A., 2013), de acuerdo a esto, el Emprendimiento generalmente se considera como sinónimo de espíritu empresarial por lo que es necesario definirlo e identificar los elementos que ambos términos comparten. El espíritu empresarial, para (García, A. y Wandosell, G., 2004), consiste en una destreza que incluye elementos como creatividad, innovación o capacidad de asumir riesgos para lograr el objetivo de crear y mantener en pie un proyecto empresarial; para la Comisión de las Comunidades Europeas (CEE., 2003) es “la actitud y el proceso de crear una actividad económica combinando la asunción de riesgos, la creatividad y la innovación con una gestión sólida, en una organización nueva o en una ya existente”; para otros consiste en “la habilidad de un individuo para convertir ideas en actos; incluye la creatividad, la innovación y la asunción de



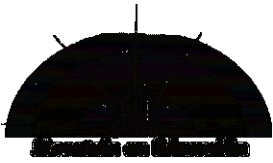
riesgos, así como la habilidad para planificar y gestionar proyectos destinados a lograr objetivos” (CE., 2009).

Continuando con los hallazgos es importante mencionar que tanto docentes como estudiantes consideran que el emprendimiento desarrolla competencias para la vida. Indagando en las voces de los estudiantes expresan...Emprendimiento para mi es.... *“aprender a defenderme, a ser creativo, asumir, riesgos”...pero si lo digo con mis propias palabras emprendimiento para mi es, una nueva forma de vida....*

Confrontando esta expresión con observaciones realizadas se analiza la actitud positiva que sumen estos jóvenes ante las diversas situaciones a los que se ven enfrentados. Transpiran positivismo y buenos deseos. Trabajan día a día por los propósitos que se han trazado en sus proyectos de vida. Hay una motivación que los impulsa a desafiar los obstáculos que se les presentan. Algunos hallazgos del investigador dan cuenta de las difíciles condiciones de vida a las que se ven enfrentados estos jóvenes cotidianamente, pues sus padres y / o personas adultas con quienes conviven escasamente trabajan para satisfacer sus necesidades básicas como alimento, vivienda y educación.

(Soriano,M, 2001), la motivacion es un estado desable tanto para uno mismo ,como para los demas. Apesar de que existen varios sistemas motivacionales de naturaleza aversiva. El dolor, el hambre , la angustia, y el castigo son fuentes potentes y frecuentes de motivacion.Los primeros teóricos de la motivacion tenían un concepto del ser humano en continua lucha de protegerse de estados nocivos. En la teoria Freudiana , por ejemplo el individuo se esta defendiendo continuamente de las energias instintivas de sexo y agresion.En la teoria de Hull, la motivacion surge de los estados de privacion. La privacion de alimentos agua,sueño y sexo se combina para crear un estado motivacional generalizado llamado “pulsion”. Es el deseo del individuo de reducir la pulsion , de liberarse de un estado aversivo que lo activa a buscar comida , agua, techo,descanso,recreacion y aun parejas.

Cada ser humano busca satisfacer sus necesidades, desde las más básicas hasta las de carácter secundario. Abraham Maslow planteó en su libro Motivation and Personality



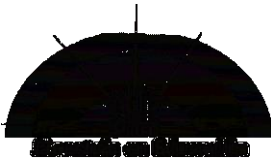
(Motivación y Personalidad) el concepto de la Jerarquía de Necesidades que fundamenta el desarrollo del ser humano y permite adentrarse en las causas que mueven a las personas a luchar y trabajar por sus propósitos en la vida.

El concepto de jerarquía de necesidades de Maslow, planteado dentro de su teoría de la personalidad, muestra una serie de necesidades que atañen a todo individuo y que se encuentran organizadas de forma estructural (pirámide), de acuerdo a una determinación biológica causada por la constitución genética del individuo. En la parte más baja de la estructura se ubican las necesidades más prioritarias y en la superior las de menos prioridad. Así pues, dentro de esta estructura, al ser satisfechas las necesidades de determinado nivel, cuando un hombre sufre de hambre lo más normal es que tome riesgos muy grandes para obtener alimento, una vez que ha conseguido alimentarse y sabe que no morirá de hambre se preocupará por estar a salvo, al sentirse seguro querrá encontrar un amor, etc. El punto ideal de la teoría de Maslow sería aquel en el cual el hombre se sienta "autorrealizado" pero esto es muy raro, se podría decir que menos del 1% de las personas llegan a la plena realización personal.

Cuando se escucha de la voz de los estudiantes... “*emprendimiento para mi es, una nueva forma de vida...*”, significa que han encontrado la estrategia para transformar su estado actual, satisfacer sus necesidades y superar sus carencias actuales.

...la veía como una asignatura de relleno y no más, y los trabajos que colocaba, solo lo hacía por las notas y ya, solo por cumplir con mis responsabilidades, pero.... no sabía que esta parte del emprendimiento me iba a cambiar mi vida, pues, no lo veía de esa forma, pero en el desarrollo me di cuenta que era totalmente diferente la concepción que tenía de emprendimiento, pero yo decía yo que voy a prestar atención a eso, tal vez conmigo no funcione, tal vez conmigo sea otra cosa, pero no, me di cuenta que todos tenemos la capacidad, de desarrollar nuestra creatividad e innovación y ponerla al servicio de lo que se desea en la vida... (E3 octubre del 2017).

Escuchar de los jóvenes la concepción de emprendimiento que manejan y como a través de los años les ha cambiado significativamente sus vidas es algo que el investigador no pasa por alto e indaga con otros autores para darle fundamento epistemológico a esta



nueva realidad que circunda la comunidad educativa. Los jóvenes requieren actualmente desarrollar competencias que los ayuden a enfrentarse a este mundo globalizado de hoy.

Para (Gibb, A., 2005) Emprendimiento es el conjunto de acciones que requieren una mayor integración del conocimiento de varias disciplinas, además de mayores oportunidades de espacios de aprendizaje a través de la experiencia que permitan evaluar conocimientos específicos en la práctica, con mayor tiempo para la reflexión, aprender haciendo más que escuchando o leyendo, pues el proceso de fortalecimiento se da desde la praxis y desde la necesidad de articular, cuidadosamente, los insumos cognitivos de los estudiantes con una pedagogía idónea.

Citando a Ferreyra, H. y R. Rimondino, (2010), en la obra *Aprender a emprender*. (Ediciones Novedades Educativas. Buenos) manifiesta que es importante promover la adquisición y el desarrollo de aprendizajes, competencias y capacidades para aprender a aprender, a convivir y a emprender, para ser no sólo habitantes, sino ciudadanos plenos de las sociedades del conocimiento, urge formar verdaderos autores de progreso firmemente situados en la perspectiva del desarrollo humano sustentable. Sujetos cuyos saberes teóricos y técnicos se traduzcan en una praxis emancipadora que potencie la iniciativa personal, el trabajo en equipo, las sinergias realistas en función de los recursos locales y el espíritu emprendedor. “e igualmente en el entorno educativo hacen referencia al desarrollo de cualidades personales como creatividad, disposición a la innovación, autoconfianza, motivación de logro, liderazgo y resistencia al fracaso entre otras” (Pellicer, C; Álvarez, B, y Torrejón J. L., 2013).

Complementando la pertinencia y obligatoriedad se retoma el concepto manejado desde la ley 1014/2016 art 1º “El emprendimiento es una forma de pensar, razonar y actuar centrada en las oportunidades, planteada con visión global y llevada a cabo mediante un liderazgo equilibrado y la gestión de un riesgo calculado, su resultado es la creación de valor que beneficia a la empresa, la economía y la sociedad.”



En síntesis, existe una concepción de emprendimiento entre los estudiantes y docentes, como el proceso pedagógico que desarrolla al individuo para la vida, como agente transformador de sí mismo, los demás, y de sus entornos, Finalmente, se puede visualizar esquemáticamente los resultados en la siguiente tabla:

Tabla 1.

Concepto de emprendimiento que se trabaja en la institución.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Desarrollo Integral de las personas.	12	21.8
Creación de empresas y/o negocios.	25	45.5
Desarrollo de competencias para defenderme en la vida.	18	32.7
Ninguna de las anteriores.	0	0

Fuente consultada: Estudiantes.

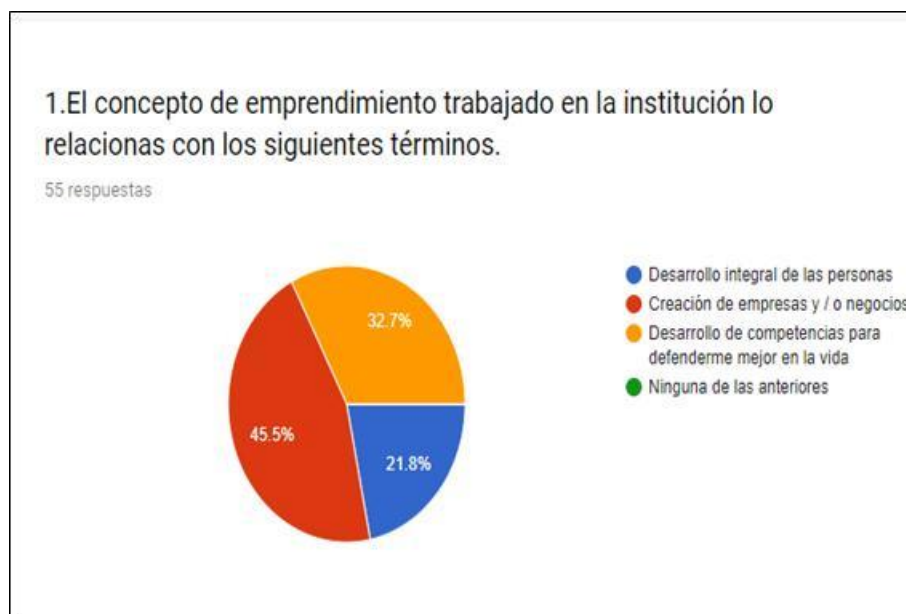


Tabla 2.

Concepto de emprendimiento que se trabaja en la institución.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
-------	-------------	-------------

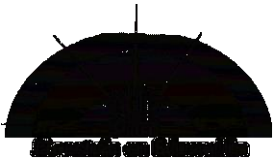


Desarrollo Integral de las personas.	12	21.8
Creación de empresas y/o negocios.	25	45.5
Desarrollo de competencias para defenderme en la vida.	18	32.7
Ninguna de las anteriores.	0	0

Fuente consultada: Docentes.



7.2 Experiencias Significativas desde el Emprendimiento



Desde la perspectiva de desarrollo hacia la significación, una experiencia significativa para el Ministerio de Educación Nacional, es una práctica concreta (programa, proyecto, actividad) que nace en un ámbito educativo con el fin de desarrollar un aprendizaje significativo a través del fomento de las competencias; que se retroalimenta permanentemente a través de la autorreflexión crítica; es innovadora, atiende una necesidad del contexto identificada previamente, tiene una fundamentación teórica y metodológica coherente y genera impacto saludable en la calidad de vida de la comunidad en la cual está inmersa, posibilitando el mejoramiento continuo del establecimiento educativo en alguno o en todos sus componentes tales como el académico, el directivo, administrativo y el comunitario; fortaleciendo así, la calidad educativa.

La experiencia significativa se caracteriza por ser:

Una práctica concreta porque se sitúa en un espacio y tiempo determinados, desarrollando acciones y actividades identificables, la cual desarrolla competencias y actitudes en los participantes.

Sistemática porque sus acciones llevan un orden lógico, guiado por un principio de organización interna (actividades, secuencia, metodología) establecido por el líder de la experiencia y/o sus participantes. Evidenciable porque consigue sus objetivos y posee mecanismos para demostrarlo.

Autorregulada porque analiza y reflexiona sobre su desarrollo identificando sus fortalezas y oportunidades de mejora. Contextualizada porque planea sus acciones en estrecha relación con el medio cultural, social, político y las necesidades de desarrollo de la comunidad educativa a la cual atiende. De esta forma la exigencia cognitiva para los participantes es alta...

Para los estudiantes focalizados en este estudio una experiencia significativa es el escenario donde visibilizan sus talentos, demuestran sus actitudes y cualidades.

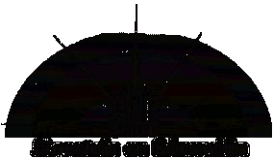


A través de observaciones se identificó un grupo de jóvenes comprometidos con sus responsabilidades, con sus metas y sus sueños. Participar en una feria o evento académico es sinónimo de organización, planeación, disciplina, constancia y perseverancia. Se exigen al máximo, asumen retos y se apropian de una actitud triunfalista.

Fuimos a la feria intermunicipal en la Apartada, - Córdoba. ¡ganamos! y fue un reconocimiento muy chévere, muy bonito, una experiencia muy linda que no la voy a olvidar jamás en mi vida ya que como fue la primera participación y de una nos dieron la entrada o la motivación, ese pilar de que siguiéramos en la investigación ya que nos reconocieron con el primer puesto, ósea dieron a conocer, que, nuestro proyecto era bueno y eso me motivó y me incentivó a seguir adelante con el proyecto, por lo tanto seguimos a la fase 2 que fue la feria departamental en Cereté... no quedamos en primer lugar, pero nos hicieron un reconocimiento como “Proyecto destacado” ya que estábamos como participando fuera de rango y también fue algo motivador y al igual se nos abrió otra puerta por el lado de Red COLSI, el jurado que nos evaluó nos dijo que el proyecto estaba muy bien sistematizado, que la escritura estaba buena y que podíamos participar en Red COLSI.

Primeramente aquí en el nodo Córdoba y la profesora muy amable nos inscribió en el proceso, nos presentamos en Redcolsi y gracias a Dios pasamos a la fase dos, que fue a nivel nacional y fue muy emocionante, ya que, no nos esperábamos ese premio pero vimos que si se podía, que si nos esforzamos y pensamos en alto podemos lograr las cosas, después de eso pues trabajando en el proyecto llego la fecha donde teníamos que ir a presentarnos en la feria nacional con Redcolsi que fue en Barranquilla, feria nacional de emprendimiento ciencia y tecnología y fue una experiencia totalmente bonita ya que nunca había vivido eso. (E3 octubre 2017).

Según los registros de observaciones realizados en cada salida las experiencias que los estudiantes experimentan en estos espacios son bastante emotivas, desde el mismo instante que empiezan a trabajar el montaje del evento hasta su ejecución. Se observan empoderados de los distintos roles que ellos mismos se adjudican. Demuestran habilidades para hablar en público, organizaciones de ideas, resolución de situaciones con mucha tranquilidad, asertivas, pacientes, entusiasmados y motivados por la asistencia a estas ferias y/o encuentros. Cada salida la experimentan como si fuera la primera vez, entregan toda su energía en cada participación, los proyectos que exponen se observa coherencia, investigación, preparación, asimilación de nuevos conceptos, manejo de las temáticas



presentadas, innovación, creatividad y comportamiento autorregulado ante cualquier situación que se presente igualmente los embarga un sentimiento triunfalista y retador.

Pocas veces se les ve triste, aun después de cada sentencia de los jurados, generalmente los acompaña un espíritu emprendedor incansable.

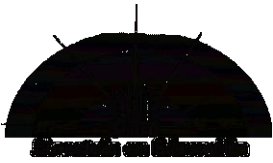
En diálogos al finalizar estos eventos expresan frases como estas...*la próxima vez agregare esto a mi proyecto...* pensándolo bien *la innovación de mi proyecto para la próxima feria será...* “...*No importa que me demore más, pero consultaré como hacerlo*”... En palabras del investigador “son incansables”... se observa una motivación intrínseca que los impulsa cada día a ser mejores.

...Uno de los logros que alcance fue que gracias a Dios voy bien en mi estudio, he participado en varias ferias, cosa que nunca llegue a pensar que podría llegar a eso, conocí nuevos lugares, conocí personas con experiencias de vida maravillosas, otros logros personales de pronto, me auto superé en mayor parte, que mi conocimiento avanzó más de lo que era, que muchas personas empezaron a apoyarme y el compañerismo y el trabajo duro, ... porque siempre uno alistándose, trabajando, estudiando fuerte, pero uno solo no lo puede lograr con compañeros con los que uno puede contar, sabe que trabajando bien uno lo puede lograr todo en esta vida... (El septiembre 2017).

En la voz de este joven se evidencia la motivación intrínseca que lo atrae, activándolo por sí mismo a alcanzar lo que él desea y apetece, es lo que él denomina” *auto superación*”.

La motivación intrínseca, nace en el propio individuo, consiste en una serie de necesidades psicológicas (Auto-determinación, efectividad, curiosidad) que son responsables de la iniciación persistencia y engranaje de la conducta frente a la ausencia de fuentes extrínsecas de motivación. Las conductas intrínsecamente motivadas animan al individuo a buscar novedades y enfrentarse a retos y, al hacerlo, satisfacen sus necesidades psicológicas importantes. Lo Impulsan a querer superar sus limitaciones y adquirir dominio frente a las diferentes circunstancias y necesidades de su vida.

...Pues a nivel intelectual siento que he desarrollado más mi cerebro ya que estoy viendo más lectura , anteriormente no lo hacía tan seguido y ahora estoy informándome acerca de mi proyecto, sobre noticias, siento que me ha servido...ya que anteriormente podría leer un texto



y casi no captaba lo que leía y tenía que repetir la lectura, pero ahora que ya manejo un volumen más grande de información entonces uno tiene que exigirse a sí mismo y ser más ágil, leer más rápido y comprender más fácil, entonces siento que me ha ayudado, que soy más veloz en la lectura comprendiendo textos, comprendiendo noticias, y si pues la parte de esquema o lo que son mapas conceptuales, mapas mentales, mapas sinópticos entre otros me va muy bien en esa parte e investigado sobre ello, cómo hacerlo perfectamente según las normas.(E3 octubre 2017).

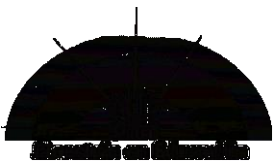
Cada función en el desarrollo cultural del niño aparece dos veces: primero en el nivel social y luego en el individual, primero en medio de otras personas (interpsicológica) y luego dentro del niño (intrapicológico). Esto aplica igualmente para la atención voluntaria, la memoria lógica y la formación de conceptos. Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre individuos. (Lev Vygotsky).

Al igual que Piaget, Vygotsky afirmó que los niños nacen con un repertorio básico de habilidades que permiten su desarrollo intelectual, pero mientras Piaget se centraba en los reflejos motores y las capacidades sensoriales, Vygotsky se refiere a las funciones mentales elementales: Atención, Sensación, Percepción, Memoria.

Eventualmente, por medio de la interacción dentro del entorno sociocultural, estas funciones se desarrollan en procesos mentales más sofisticados y eficaces las cuales han sido llamadas como las funciones psicológicas superiores.

Otro de los aspectos observables y relevantes en este estudio son los fuertes lazos afectivos que se establecen entre los jóvenes que participan en estos eventos, "la amistad" es un sentimiento que se expresa libremente y se vuelven hermanos más que amigos, se promueve la cooperación, la ayuda y el trabajo en equipo. *"me di cuenta que trabajar con mis amigos y pasar momentos con risas, son únicos, no se vuelven a repetir..."*

Para los adolescentes la amistad significa entablar relaciones duraderas basadas en la confianza, la intimidad, la comunicación, el afecto y el conocimiento mutuo. Durante este periodo se valora a los amigos principalmente por sus características psicológicas afines, y por ello los amigos son las personas ideales para compartir y ayudar a resolver problemas, ya sean psicológicos, académicos sociales entre otros como: la soledad, la tristeza, las depresiones,... Esta concepción de la amistad en los adolescentes es posible por el avance



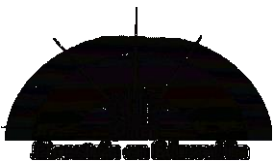
cognitivo que se produce en la toma de perspectiva social, que consiste en adoptar la posición de una tercera persona para analizar más objetivamente sus relaciones, es decir, tal y como las vería una tercera persona.

Las relaciones con los iguales ofrecen un contexto en el que los adolescentes, pueden compararse con los demás, crear así un concepto de auto eficacia en las relaciones sociales y por consiguiente llegar a un mejor conocimiento de sí mismo. (La comparación social es necesaria para que las personas lleguen a desarrollar un sentimiento válido y preciso de su propia identidad). El grupo de iguales ayuda a desarrollar una toma de conciencia acerca de nosotros mismos que la experiencia familiar no puede proporcionar.

...”El semillero ha hecho grandes aportes en mi vida. Porque estoy haciendo lo que realmente me gusta”.

Para los jóvenes, además de descubrir sus talentos a partir del trabajo con los semilleros, ésta experiencia les permite interactuar en los distintos círculos académicos y científicos a nivel local, regional, nacional e internacional. Impulsándolos permanentemente por su crecimiento cognitivo y personal. Durante los tres años que se realizó este estudio, Dos de los semilleros fueron vinculados a la Red Colombiana de Semilleros de Investigación (RedColsi) obteniendo resultados significativos en los diferentes encuentros realizados por esta organización. Los avales se encuentran con puntajes entre 96.4 y 94.4 / 100 puntos que es la calificación que se le otorga a cada proyecto trabajado y presentado. Igualmente fueron vinculados al proyecto 751/2013 de la Gobernación de Córdoba en convenio con la Corporación Unificada Nacional de Educación Superior (CUN) denominado *“fortalecimiento de la cultura ciudadana y democrática en ciencia, tecnología e innovación, a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en el Tic en el Departamento Córdoba,”* el cual se financia a través del Sistema General de Regalías.

Despertar en los jóvenes las vocaciones científicas requiere de mucha inversión por parte del sistema educativo, y es un requerimiento desde las organizaciones internacionales



como la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos OCDE y Comisión Económica para América Latina y el Caribe (CEPAL) apoyar el trabajo que con mucha pasión se viene gestando desde las instituciones educativas, si realmente queremos alcanzar la meta de ser el país más educado de América Latina para el 2025.

A continuación, se relacionan los datos cuantitativos obtenidos en el análisis de esta variable:

Tabla 3.

Participación de estudiantes en eventos externos.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Excelente	23	41.8
Muy bueno	22	40
Bueno	7	12.7
Aceptable	3	5.5

Fuente: Consultada a estudiantes.

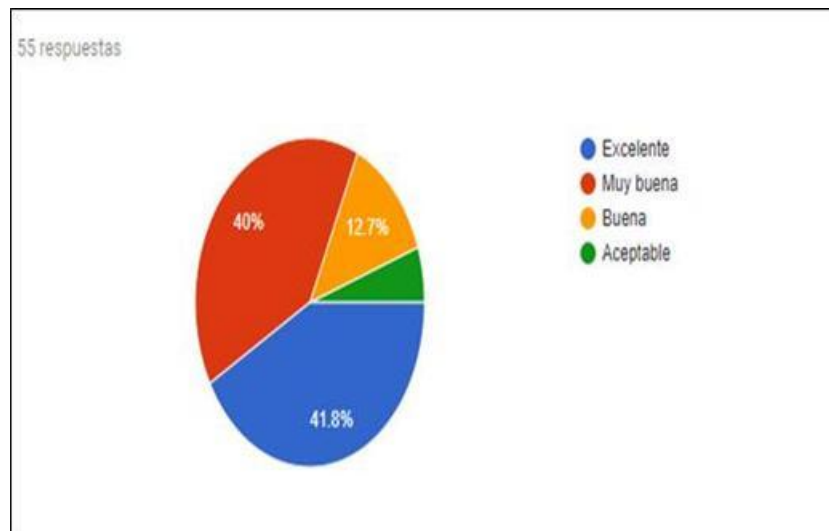
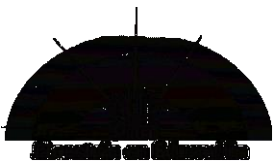


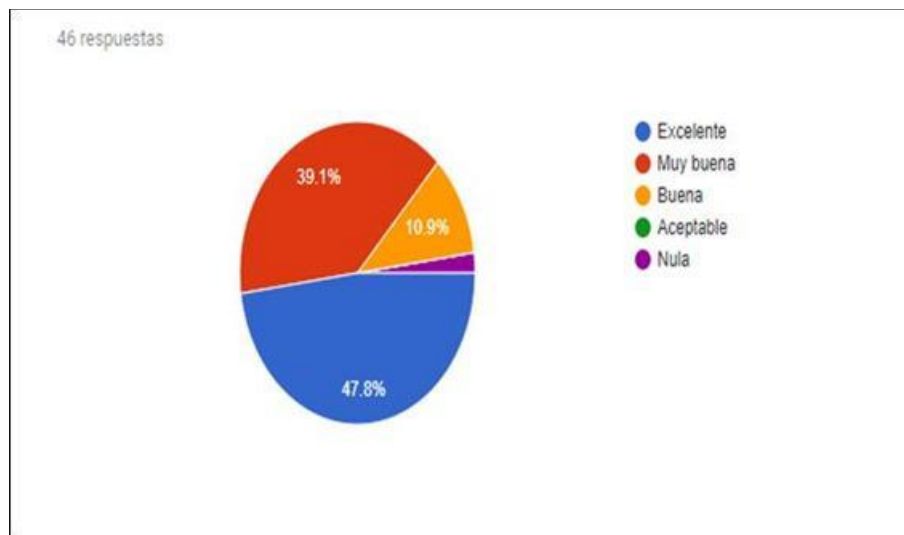
Tabla 4.

Participación de estudiantes en eventos externos.



ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Excelente	22	47.8
Muy bueno	18	39.1
Bueno	5	10.9
Nula	1	2.2
Excelente	22	47.8

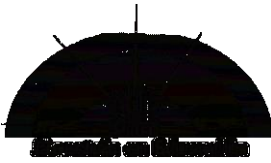
Fuente: Consultada a docentes.



7.3 Incidencia del Emprendimiento escolar en el proyecto de vida de los estudiantes

Las actitudes que los jóvenes tienen sobre sí mismos son un factor importante pues van a determinar sus expectativas, motivaciones, toma de decisiones y, en definitiva, su comportamiento. Conocer y valorar sus sueños, metas, sentimientos, pensamientos, ideas, y emociones, es muy importante, por dos razones; primero porque descubren cuales son los aspectos en los que pueden crecer y seguir mejorando y segundo porque identifican cuales son los aportes que pueden hacer por los demás, entre ellos su familia y comunidad.

Las actitudes emprendedoras que los jóvenes van desarrollando les permiten visionar su futuro, proyectar su norte, es decir saber que quieren y hacia donde construyen sus metas, identifican oportunidades en su entorno y construyen sus sueños basados en realidades.



Al respecto uno de los jóvenes comenta:

...Primero que todo desde tiempo atrás he sido una persona aplicada con gran sentido de puntualidad y disciplina en trabajos y cosas así, Es normal que siempre como niño uno deja de aplicar mucho tiempo a sus estudios pero a la vez que uno va creciendo uno se da cuenta que las cosas van cambiando y uno sabe de dónde viene pero no para a donde va, ;pero en mi caso ,no es así... yo si se, para donde voy y que quiero , desde el grado octavo he visualizado cada vez más mis logros y a lo que quiero cumplir, de tal forma he tenido muchos logros como la disciplina, ayudar a mis compañeros, a aplicarle más empeño a mis estudios....

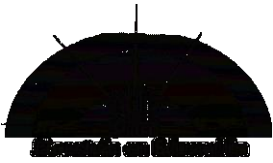
Bueno para iniciar lo más cercano que es uno de mis sueños es finalizar mi año escolar que se acerca en grado once, siendo personero y poder representar a la institución siendo un personero en dicho y hecho, por decirlo así , alcanzar una meta que es muy grande para mí y para mi familia que sería ganarme las pruebas ICFES, las pruebas de estado y la beca PILO PAGA , luego de eso estudiar ingeniería química, que es algo que me gusta, me acerca mucho a la ciencia, a la biología y también a los números que es algo que me motiva, que me ayuda a seguir adelante, a que si algo no lo sé pues poderle encontrar solución...(E2 agosto del 2017).

Analizando los relatos e historias similares a la anterior se visualiza que los jóvenes tienen metas claras y definidas, se muestran seguros de sí mismos y muy desafiantes ante las circunstancias que se le han presentado en su vida. La realidad que se logra leer en estos hallazgos está ligada al proyecto de vida que a través de las diferentes actividades relacionadas con el emprendimiento han construido.

En palabras de (Gerber M., 1997):

La personalidad emprendedora hace que cualquier situación, por trivial que resulte se convierta en una excepcional oportunidad. El emprendedor es el visionario que hay en nosotros. Es soñador, La energía detrás de cualquier actividad humana. La imaginación que enciende el juego del futuro. El catalizador del cambio.

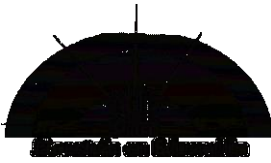
Para Gerber, el carácter emprendedor es una vocación, una potencialidad que todos tenemos dentro de nosotros, pero que requiere compromiso, para poder conectarse con la pasión y desarrollar las habilidades que permiten hacer realidad sus sueños y alcanzar las metas. Es visionario y ejercita su hemisferio derecho, su hemisferio innovador. Aprende a



entrenar y desarrollar un potente control mental para generar la pasión y el compromiso que requiere un emprendedor; su mejor proyecto, el de su vida. Los Talentos les permiten identificar por qué su proyecto es tan importante. Y en los jóvenes que hicieron parte de esta investigación se evidencia el sentido de pertenencia que cada uno tiene con sus ideales.

Un aspecto relevante en casi todas las historias de vida narradas por los jóvenes son las difíciles situaciones económicas y socio-afectivas que han tenido que afrontar desde cada una de sus familias. De las 16 historias escuchadas solo dos de los narradores viven con sus padres, pero en difíciles condiciones económicas, y el resto son jóvenes con hogares disfuncionales que conviven con uno de los padres o en algunos casos con ninguno de los dos, solo con abuelos y tíos. Las situaciones adversas que han tenido que afrontar han sido muchas, como el hambre, la soledad, la violencia intrafamiliar, el abandono, carencia de afecto, desplazamiento forzado por la violencia, entre otros, pero a pesar de ello se escucha de sus voces un optimismo y esperanza por un mañana mejor, Cada una de estas situaciones son como una coraza que se traduce en una fortaleza para ellos...”*Las dificultades que he tenido en mi vida son la motivación para salir adelante”...”Quiero algún día llegar a ser toda una empresaria para ayudar a mi mamá y hermanito”...*

Se puede inferir al escuchar a estos jóvenes que se vuelven resiliente ante las adversidades, Es importante resaltar en esta investigación que además de los procesos exitosos realizado con sus proyectos a través de los semilleros, se destaca cómo el estudiante se adapta y transforma su realidad, aprendiendo a ser resiliente. Entendiéndose este proceso como la capacidad de los seres humanos para adaptarse positivamente a situaciones difíciles, adoptando posturas de superación ante la adversidad. La resiliencia es un concepto dinámico, que se transforma en el tiempo, según las circunstancias de la comunidad y que esta mediado por la cultura. La resiliencia se refiere al proceso de, capacidad para, o resultado de una adaptación exitosa a pesar de circunstancias desafiantes o amenazantes (Masten, Best, & Garmezy, 1991) citado por (Begolla E, 2006). Se observan jóvenes investigadores, creativos, comprometidos, trazándose metas, visionando su futuro, construyendo proyectos de vida



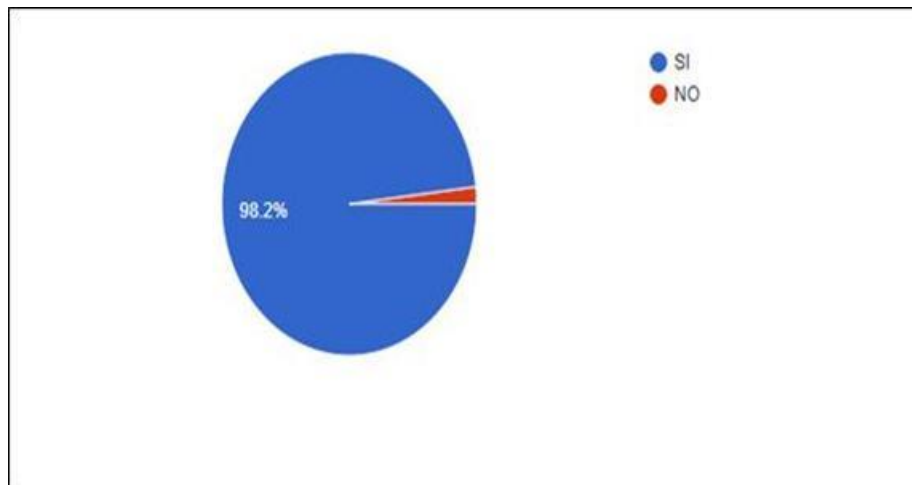
exitosos, pensando siempre en su superación personal y transformando su realidad personal y familiar.

Para convalidar el análisis anterior, se presenta a continuación los resultados cuantitativos de las preguntas que sobre esta variable se le hicieron a los estudiantes y docentes y sus resultados.

Tabla 5.

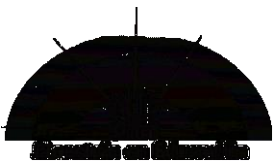
Incidencia del Emprendimiento en tu Proyecto de Vida.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	54	98.2
NO	1	1.8



Crees que el emprendimiento que se trabaja en el INEM te contribuye a: ¿Construir tu proyecto de vida, identificar qué quieres hacer cuando termines tus estudios, descubrir tus gustos y hobbies, ser más creativo e innovador, resolver problemas cotidianos y a hacer mejor uso de las tecnologías?

De los 55 estudiantes consultados 54 correspondiente al 98.2%, manifestaron que el emprendimiento si les ha contribuido en sus proyectos de vida, ayudándolos a identificar sus



gustos, preferencias y talentos. Y solo un estudiante de los encuestados correspondiente al 1.8% manifestó que No.

Tabla 6.

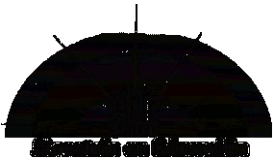
Incidencia del Emprendimiento en tu Proyecto de vida.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	47	85.5
No	1	1.8
A Veces	7	12.7



A la consulta realizada sobre la incidencia del emprendimiento en su proyecto de vida el 12.7%, equivalente a 7 estudiantes, manifestó que a veces, 1 estudiante equivalente al 1.8% manifestó que No siente que el emprendiendo incida en su proyecto de vida y el 85.5% equivalente a 47 jóvenes manifestaron que el emprendimiento si ha incidido en su proyecto de vida.

Se visualizó que sus proyectos de vida están muy ligados a sus gustos, preferencias y realidades, tienen una idea clara y firme de lo que quieren llegar a ser, es decir tienen enmarcado un plan de vida futura, basado en principios y valores que han construido con base a su formación escolar. Su espíritu de superación, liderazgo y creatividad son el motor



que los impulsa a luchar por sus adversidades y obstáculos, a fortalecer sus lazos afectivos con su familias y amigos, a auto reconocerse como personas exitosas y felices descubriendo en el desarrollo cognitivo la herramienta para alcanzar sus metas.

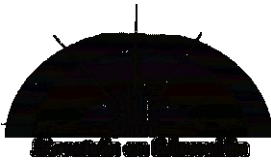
7.4 Identificación de talentos a partir del Emprendimiento Escolar

“Una cosa es el cociente con el que se nace y otra bien distinta, la inteligencia, que va creciendo según se ejercita y supone capacidad de resolución de problemas”, (Alberca de Castro, A., 2012), tomando como referencia la apreciación de este destacado experto en educación de la Universidad de Navarra (España) se presentan los hallazgos de esta categoría, inicialmente presentando fragmentos de las entrevistas realizadas a algunos jóvenes.

...inicialmente tenía muchas ideas en mi cabeza, porque creía que me gustaban, pero cuando realicé un proyecto comencé a trabajarlo y lo hacía por la nota...pero .no se hubo como una magia que me toco y cada día me gustaba y me gustaba lo que hacía...comencé a pintar y hoy estoy trabajando pintura con el profesor Esteban y estoy muy feliz...Cuando este grande quiero ser una pintora Famosa y tener mi propia galería... (E7 octubre 2017).

De acuerdo con la teoría de Howard Gardner, los seres humanos somos capaces de conocer el mundo de ocho modos diferentes. La diferencia radica en la manera en que se recurre a ellos y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar problemas y progresar en distintos ámbitos. El talento presenta niveles muy altos de aptitud en un campo particular del desarrollo humano y, dados los múltiples campos de la naturaleza humana, de manera muy generalizada podría decirse que el talento es múltiple y que puede corresponder a infinidad de ámbitos humanos.

Detrás de todo joven con talento siempre encontraremos un padre o una madre que favoreció una amplia exploración de intereses desde edades tempranas; siempre se podrán rastrear maestros que supieron concentrarse en los procesos de desarrollo y no en los aprendizajes de tipo particular que han dominado la escuela desde tiempos inmemoriales. Como es el caso de esta joven que reconoce la exploración que su maestro le realizo a través



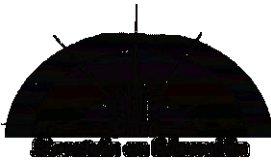
de las artes plásticas y el dibujo. En palabras de (Zubiria Samper. J, 2007) se ratifica con este fragmento el talento no reposa tanto en la cabeza o en las manos de un niño como se supuso durante el siglo XX. La inteligencia y el talento dependen esencialmente de la interacción entre el niño, los mediadores y la cultura. Lo que implica que en sentido estricto no nacen niños más inteligentes que otros. Lo que sucede es que hay niños que se vuelven más inteligentes y más talentosos fundamentalmente gracias a la calidad en la mediación de la cultura que ellos tuvieron la fortuna de recibir.

«Sabemos lo que somos, pero no en lo que podemos convertirnos.»

William Shakespeare.

...Esos talentos que yo veo en mí son esa facilidad de aprendizaje, que todo lo que recibo lo capto automáticamente, me desenvuelvo por decirlo con mucha facilidad para aprender, también soy, como de esa forma innovadora que le busca una utilidad a algo que ya no es útil por decirlo así o algo que de pronto se necesita mejorar yo le busco toda la facilidad y la forma de cómo darle otro mejor uso, es decir, soy ingenioso y curioso, detallista. Es allí donde reside mi éxito y mi pasión por las cosas. En mi mente no existe otra cosa que no sea inventar, crear... (E2, septiembre 2017).

A través de los tiempos, el talento ha sido el tesoro más valorado y admirado, dando muchas veces la sensación de que quien lo ha logrado desarrollar, ha pasado del «casi nada» al «casi todo»; y lo cierto es que todos los seres humanos poseen algún tipo de talento que podrían hacer brillar, desafortunadamente para la Humanidad y para ellos mismos, solo algunos lo lograrán—. Muchos saben que lo tienen, pero no lo desarrollan... y lo que es aún peor, la gran mayoría nunca sabrán el bien que escondían dentro de sí mismos. En el caso de este joven su pasión es crear, diseñar, innovar cosas. El proyecto que trabaja actualmente es el diseño de juguetes electrónicos con material reciclaje. Con el cual se ganó el primer puesto en la IV Feria Municipal de jóvenes emprendedores en la ciudad de Montería. La labor de la escuela es continuar potencializando el talento de este futuro ingeniero o científico tiene “Un niño llega hasta donde la sociedad, el maestro y la escuela le permitan. Y hoy por hoy, la escuela sigue sin cumplir el papel desarrollante que le debería corresponder.” (Zubiria Samper. J, 2007)



Quienes hacen brillar su talento lo aprovechan para su felicidad y la de los otros, porque todos necesitamos los talentos de los demás. Así nuestra vida se facilita, se «descomplica» y se enriquece, estamos conectados indefectiblemente con los talentos de millones y millones de personas: las de hoy y las de ayer. (Alberca, F., 2012).

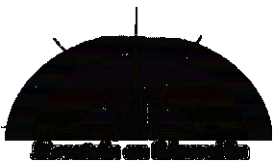
Para este estudio es importante destacar que los jóvenes reconocen que a través de las diferentes actividades que han ido desarrollando durante los últimos tres años, se les ha permitido identificar poco a poco cuáles son sus gustos y necesidades, Se sienten complacidos de estar haciendo lo que realmente les gusta e identifican que a partir del emprendimiento es que lo han logrado.

...mi pasatiempo se convirtió en mi talento, expresarme a través del papel (dibujar y escribir”).

A lo largo de la vida del ser humano el talento con el que nace puede crecer si se desarrolla, si encuentra cómo propagarse, si se difunde con éxito. En la voz de este joven se visibiliza el talento a partir de los diferentes cuadros que creativamente realiza con distintas técnicas, donde utiliza óleo, acuarela, vinilo y acrílico sobre lienzos y madera, Igualmente hace un despliegue creativo utilizando gráficos y carboncillo sobre papel y cartón paja.

Es en la familia y principalmente en la escuela donde se deben diseñar estrategias para permitirle a los niños y jóvenes desarrollar sus talentos o también puede ocultarse, apagarse, menguar hasta casi desaparecer por completo, destruirse funcionalmente. Quienes de pequeños cantan muy bien, son muy creativos, conversan mucho y bien, son elocuentes, hacen las preguntas oportunas o dibujan bien, por ejemplo, pueden desarrollar su talento y ser cada día mejores cantantes, pintores, conversadores, líderes. En esta investigación los estudiantes al igual que los docentes reconocen que las diferentes actividades que se desarrollan a partir del emprendimiento les permiten identificar y desarrollar sus talentos.

...a mí siempre me llamaron la atención los computadores, siempre buscaba tutoriales y le dedicaba tiempo a componer y descomponer cosas...cuando empecé mi proyecto no me imagine que esto que hacía desde pequeño, hoy se convertiría en mi pasión...me encantan las tecnologías y esto de hacer y editar videos es lo que me gusta, cuando este grande quiero ser ingeniero de sonido y medios audiovisuales... (E5 setiembre 2017)



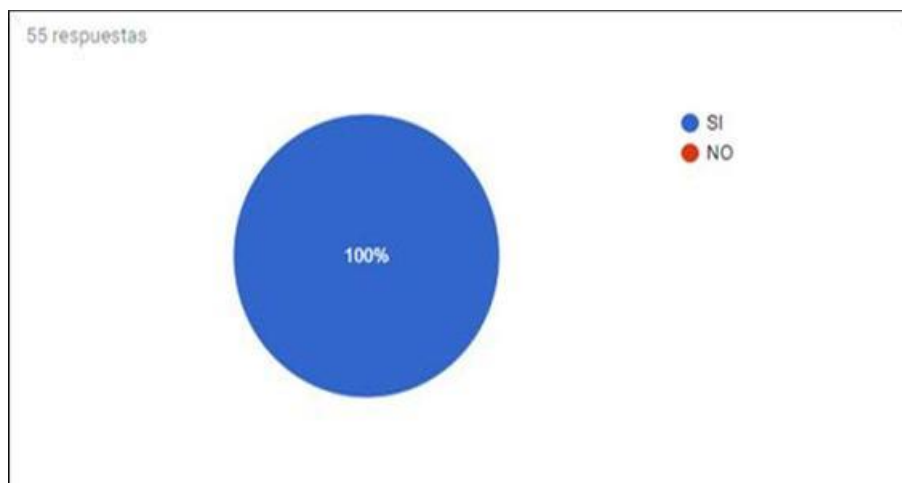
Es importante analizar como este joven a partir de su motivación, y luego el acompañamiento que se le hace desde la escuela, logra explorar sus intereses y vocación, planeando así proyecto de vida. El talento emerge de la capacidad general como una confluencia de disposiciones genéticas, de experiencias escolares y familiares, y de los intereses específicos y estilos de aprendizaje de los estudiantes. El proceso educativo se convierte en la clave para transformar las capacidades naturales en capacidades sistemáticamente desarrolladas para colocarlas para su servicio y para los demás.

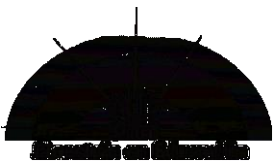
Seguidamente se presentan los hallazgos de esta categoría con respecto a las consideraciones de los estudiantes.

Tabla 7.

El trabajo realizado desde el emprendimiento te permite identificar tus talentos.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Si	55	100
No	0	0



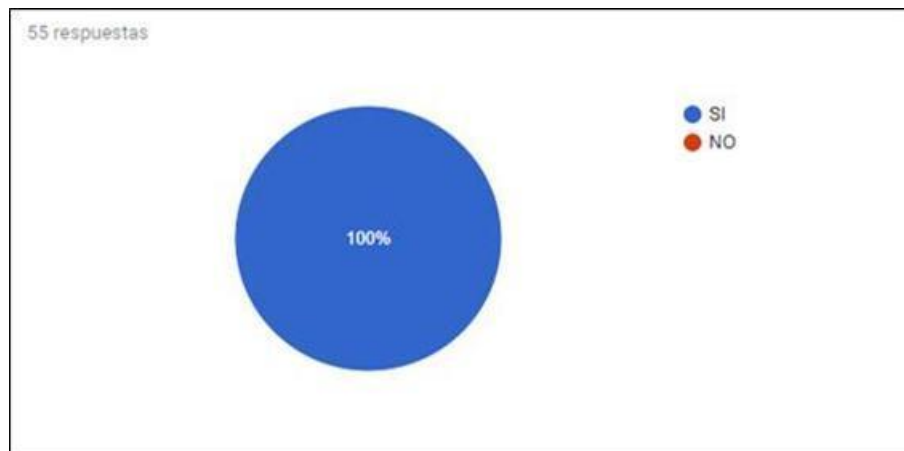


El 100% de los estudiantes encuestados manifestaron que a través del emprendimiento han logrado identificar sus talentos. Información relevante que sustenta los análisis realizados a través de las historias de vida y entrevistas realizadas a los estudiantes.

Tabla 8.

Los semilleros de emprendimiento te permiten desarrollar tus talentos.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	55	100
NO	0	0



El 100% de los estudiantes encuestados reconocen que los semilleros son los escenarios donde identifican y desarrollan sus talentos. Es allí donde se inicia la exploración de sus intereses, cualidades y vocaciones.

Igualmente, se les hizo las mismas preguntas a los docentes y las respuestas fueron las siguientes.

Tabla 9.

La estrategia pedagógica de trabajar el emprendimiento basado en proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes.



ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	45	97.8
NO	1	2.2

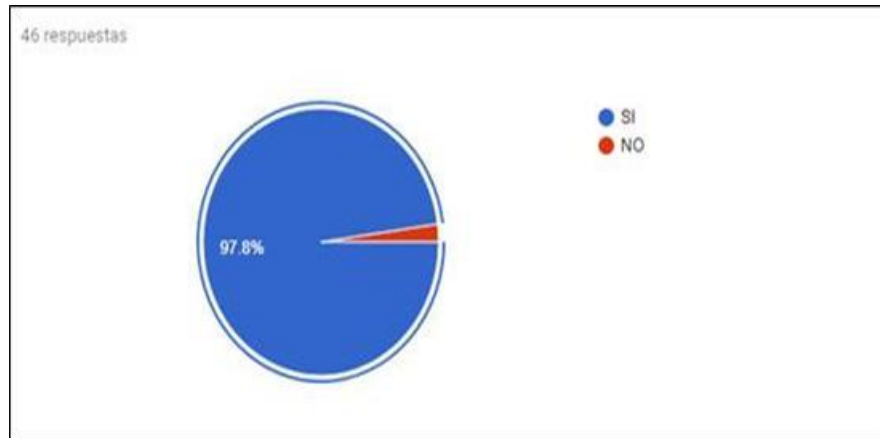
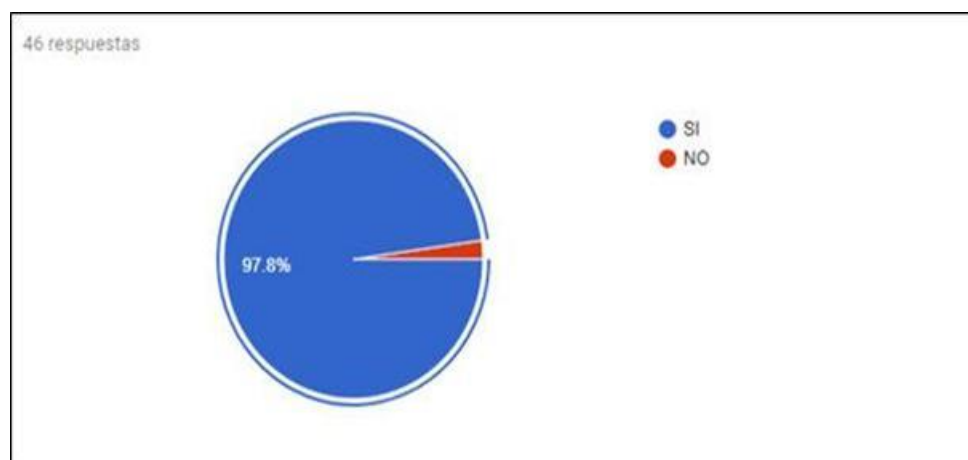
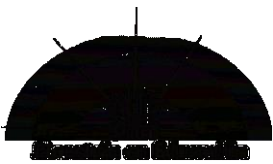


Tabla 10.

Los semilleros de emprendimiento ayudan a desarrollar talentos en los estudiantes.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	45	97.8
NO	1	2.2





La totalidad de los estudiantes y la mayoría de los docentes consultados consideran que los semilleros de Emprendimiento permiten la identificación y desarrollo de los talentos en los jóvenes. En palabras de Fernando Alberca “Si el talento ,no lo descubrimos a tiempo, si no se encuentra quien le ayude a sacar brillo, si no se cuenta con la motivación y el método acertado, ni con la práctica adecuada para que el talento brille, si no se pide ayuda cuando el talento va creciendo dentro de cada uno para que sea mejor guiado, entonces el talento se irá encogiendo y acabará por enterrarse, ocultarse, a efectos prácticos destruirse” De acuerdo a lo anterior se afirma que es loable la labor que a favor del talento de los estudiantes se viene desarrollando en esta comunidad educativa.

7.5 Rol del docente frente al reconocimiento de actitudes y talentos excepcionales de los jóvenes

Un docente debe reconocer la relevancia de su rol en el proceso de enseñanza-aprendizaje de estudiantes con talentos excepcionales. Por ello, se hace necesario que reconozca aquellas características y competencias que lo hacen destacarse sobresaliente entre su grupo de compañeros. Debe estar en capacidad de trabajar colaborativamente en su comunidad escolar y padres de familia. con el propósito de generar ambientes de aprendizajes apropiados donde consideramos asumir esta tarea con profesionalismo y ética.

Una educación de calidad para niños con talentos requiere de profesores de excelente calidad profesional y humana. Conocer las características de los estudiantes con los que se trabaja es condición necesaria para enseñar a niños con talento. Reconocer las características particulares del estudiante talentoso en los planos cognitivo, afectivo y social, en las diferentes edades (preescolar-escolar: básica y media), posibles dificultades individuales que pueden entorpecer su proceso de aprendizaje, así como las características de su contexto familiar, escolar y social posibilita una intervención educativa más efectiva para el profesor que trabajará en este campo.

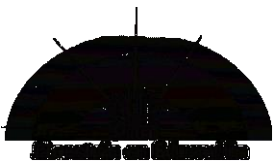
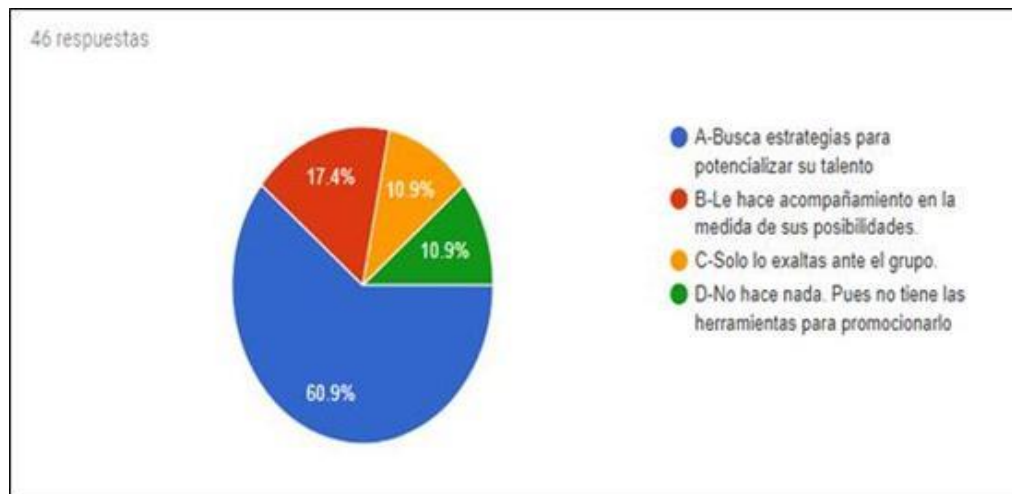


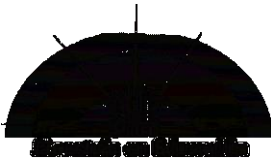
Tabla 11.

Proceder del docente cuando identifica talentos excepcionales en sus estudiantes durante las actividades escolares.

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
Busca estrategias para potencializar su talento.	28	60.9
Le hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades.	8	17.4
Solo lo exaltas ante el grupo.	5	10.9
No hace nada. Pues no tiene las herramientas para promocionarlo.	5	10.9
Busca estrategias para potencializar su talento.	28	60.9
Le hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades.	8	17.4



En el contexto de esta investigación etnográfica y haciendo uso de la observación participante y algunas entrevistas semiestructuradas, un significativo porcentaje de docentes de la institución de básica secundaria (60,9%) manifiestan que identifican los talentos en sus estudiantes y buscan las estrategias para potencializarlos, mientras que un (17%) les hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades, lo preocupante es el grupo de más o menos el (21,8 %) correspondiente a 10 docentes no hacen nada ,es decir no desarrollan ninguna estrategia pedagógica para apoyar a los estudiantes que han mostrado experticia en



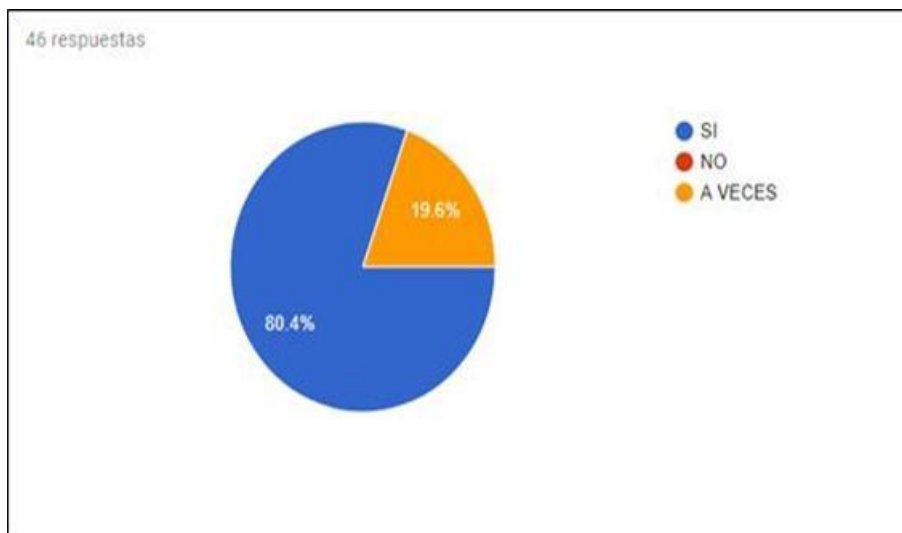
algún talento específico y que probablemente puede ser en el manejo de contenidos propios de su asignatura o área de estudio .

Otro aspecto importante analizado en esta investigación es el cambio de actitud que asume un estudiante en su proceso escolar cuando se encuentra en un semillero de emprendimiento desarrollando actividades relacionadas con lo que le gusta, es decir desarrollando sus talentos. Los hallazgos fueron: El 80.4% de los docentes manifestaron que, si se observa un cambio favorable en los jóvenes que se están trabajando semilleros, mientras que un 19.6 % manifestó que solo a veces (Tabla 12).

Tabla 12.

¿El emprendimiento que se trabaja en la institución evidencia en los jóvenes cambios de actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar?

ÍTEMS	FRECUENCIAS	PORCENTAJES
SI	37	80.4
No	0	0
A veces	9	19.6





La información anterior se confrontó con algunas entrevistas realizadas a docentes, para lo cual se presentan algunos fragmentos:

Te respondo con casos concretos, en noveno tenía a un chico muy bueno, muy buen estudiante aplicado totalmente académicamente, un registro académico perfecto, no tenía quejas de Manuel Osorio y Manuel, además de todo esto está vinculado a varios proyectos y esto no ha hecho que Manuel baje su nivel académico, al contrario, quiere más y sabe que puede más, aprovecha más su tiempo, pregunta mucho, no le dice no a ningún proyecto, no le dice no a nada aunque sepa que le toque más pesado y así como esta esa cara de la moneda hay otros chicos; por ejemplo, Jorge Narváez, Diego Martínez, Diego tenía digamos que cierta deficiencia en matemáticas decía que no le llegaba a comprender, igual eso no le impidió que estuviera en un proyecto, como tú sabes, y cambio de actitud fue algo bárbaro; Diego en los últimos periodos de este año fue otro desde que empezó de todos estos proyectos de emprendimiento tecnológicos INEMITAV, los ha cambiado totalmente; Jorge que venía de otro colegio como saben las bases no son las mejores que el mismo lo decía –profe aquí hay cosas que no recuerdo – pero Jorge ha hecho que todo su esfuerzo para seguir adelante tanto en los proyectos como en el colegio.(E.1D septiembre 13 del 2017).

Cuando niños y jóvenes no reciben educación de calidad, tres de cada cuatro jóvenes ven disminuir su inteligencia analítica; en cambio, cuando reciben educación de calidad el 75% de los jóvenes o mantienen sus niveles intelectuales o los mejoran (Zubiria Samper. J, 2007).

Generalmente se piensa que, a mayor trabajo o exigencia académica, los resultados obtenidos no son los mejores; pero de acuerdo a los hallazgos de esta investigación la situación es totalmente contraria. Cuando el estudiante se encuentra motivado, haciendo lo que realmente le gusta, sus resultados académicos son muy buenos, y su desempeño mejora en un alto porcentaje, Escuchando de las voces de los docentes estas afirmaciones, es realmente sorprendente, y más cuando existe la falsa tesis que entre más compromiso se tenga a los estudiantes, más bajo serán los resultados. pues se considera que el problema es de tiempo (intensidad horaria) y no de estrategia pedagógica.

Otro de los entrevistados también expresa:

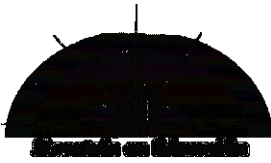
Los estudiantes que pertenecen a algunos de los semilleros marcan una diferencia ante toda la comunidad educativa, porque son estudiantes responsables, estudiantes



preocupados, son estudiantes que toman las cosas, el estudio, este proyecto no solamente ha sembrado en ellos esto de la investigación sino que también les ha permitido a ellos desear conocer otras áreas y otras cosas y lo hacen de manera eficiente, son los primeros que llegan a clase, son los niños que están preguntando constantemente que vamos a hacer, son los más interesados, entonces yo pienso que este trabajo ha tenido un gran impacto en ellos porque se refleja una marcada diferencia entre los niños que pertenecen a semilleros y los que no, entonces yo considero de que esto debe seguirse cultivando en la institución y que ojala sean muchísimos más estudiantes hasta que lleguemos al total de que todos los estudiantes tengan ese nivel, tengan ese deseo de investigar, tengan ese de aprender entonces y resalto y felicito a los gestores de estos proyectos porque de verdad el impacto que han tenido en nuestra institución es 100% positivo, más aun los estudiantes muestran un interés cada vez que tienen una actividad ya sea en nuestra institución o por fuera, la emoción, las ganas con que hablan de su proyecto cuando lo van a mostrar la importancia que le dan hablando de temas investigativos... (E2D.octubre 2017)

La labor comprometida del docente en este trabajo ha sido fundamental y tanto estudiantes como directivos reconocen el papel transformador que esta estrategia ha tenido en los jóvenes, que a partir de su trabajo dedicado y constante los estudiantes potencializan sus talentos y se encuentran felices realizando actividades que realmente les gustan lo cual se refleja en su cambio de actitud y pertenencia en el proceso de aprendizaje.

Todos los estudiantes deben tener oportunidades para desarrollar sus talentos y potencialidades únicos que les lleven a construir vidas sin pisotear ni minimizar los valores de otros en el proceso. No tenemos argumentos contra la importancia del aprendizaje de las habilidades básicas, pero entendemos que, si no hay una apuesta equitativa por la enseñanza y el aprendizaje que promueva el desarrollo del talento, el liderazgo y la producción creativa, puede que nuestra sociedad, sin ser consciente, deje que nuestras escuelas sigan con el sistema de educación que recuerda a una reliquia del pasado, sin cumplir con la labor que realmente debe realizar.



CAPITULO V

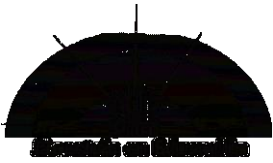
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

El desarrollo de esta investigación tuvo como objeto caracterizar el emprendimiento escolar como una estrategia pedagógica que identifica talentos excepcionales en los estudiantes de básica secundaria del INEM Montería, lo cual se propuso a través de un estudio etnográfico que permitió desde las voces de los sujetos histórico- sociales comprometidos con esta investigación leer el entorno educativo lo más cercano posible a la realidad estudiada.

El concepto de Emprendimiento escolar que la mayoría de estudiantes y docentes manejan en este contexto está relacionado con el desarrollo de competencias para la vida, han encontrado en este proceso las herramientas que necesitan para diseñar sus proyectos de vida partiendo de sus realidades personales y contextuales a partir de la vivencia de actitudes emprendedoras como la visión de futuro, creatividad, innovación, pensamiento flexible y autorregulado y manejo de tecnologías ,las cuales son necesarias para afrontar los retos del mundo competitivo de hoy.

El emprendimiento escolar como estrategia de identificación de talentos, genera transformaciones conductuales, sociales y culturales en los estudiantes. Se evidencia una comunidad educativa que valora y resalta los aportes cognitivos, actitudinales y personales que se están gestando desde el seno de esta experiencia.

El emprendimiento como estrategia pedagógica desarrolla en los estudiantes el espíritu investigativo, analítico, crítico, y reflexivo, con habilidades y destrezas para hablar en público, organizar ideas, abstraer información, asumir riesgos y resolución de problemas en forma creativa y asertiva.



Esta investigación develó que no solo a través de pruebas psicométricas se puede identificar y medir los talentos excepcionales en los jóvenes. Las pruebas psicométricas fueron construidas hace un siglo con los conceptos que en ese momento se tenían sobre la inteligencia y de allí que solo evalúen una pequeña parte de la inteligencia analítica dejando totalmente de lado las dimensiones socio afectivas y prácticas. Y esto es válido tanto para el talento, como para las actitudes, la creatividad, las capacidades, y la excepcionalidad, los cuales son más confiables si se evalúan a través de los desempeños observables de los jóvenes.

Los procesos de reconocimiento de talentos excepcionales en las instituciones educativas deben estar claramente orientados y definidos, El emprendimiento escolar se convierte en una herramienta pedagógica que facilita el trabajo de reconocimiento, puesto que actualmente es un requerimiento del sistema educativo hacer desde las escuelas este tipo de identificación. Las pruebas formales y convalidadas son muy costosas, (Psicometría) y su uso en muchas ocasiones es prioridad de un profesional de este campo. Identificar a los jóvenes con talentos excepcionales es una labor que desde el emprendimiento se puede realizar como se demostró a partir de este estudio.

La inteligencia y el desarrollo de los talentos dependen básicamente de la interacción entre el joven, los mediadores (familia y educación) y la cultura. Lo anterior implica que en sentido estricto no nacen personas más inteligentes que otras. Lo que sucede es que hay quienes que se vuelven más inteligentes y más talentosos gracias a la calidad de la formación que ellos tuvieron la oportunidad de recibir. De allí la relevante importancia que tiene el sistema educativo en el desarrollo integral de los jóvenes.

Las experiencias significativas desde el emprendimiento como la participación en ferias, foros, encuentros de semilleros, entre otros son escenarios propicios para visibilizar los talentos potenciales que tienen los jóvenes; en los cuales exteriorizan sus emociones y sentimientos al encontrarse haciendo lo que realmente les agrada y apasiona.



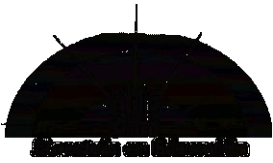
Los semilleros de emprendimiento se convierten en una estrategia que permite el desarrollo de habilidades emprendedoras en los jóvenes. Es el espacio para consolidar proyectos de vida, como elemento fundamental para la convivencia y el desarrollo integral de la persona con el propósito de desarrollar actividades que promuevan el desarrollo de competencias emprendedoras, liderazgo, cultura de la legalidad, innovación y creatividad.

Las actitudes emprendedoras que los jóvenes desarrollan les permiten, visionar su futuro, proyectar su norte, saber que quieren y hacia donde construyen sus metas, identifican oportunidades en su entorno y construyen sus sueños basados en realidades.

Un aspecto observable y relevante en este estudio son los fuertes lazos afectivos que se establecen entre los jóvenes que participaron en esta investigación, "la amistad" es un sentimiento que se expresan libre y espontáneamente, se vuelven hermanos más que amigos, se promueve la cooperación, la ayuda y el trabajo en equipo... *"me di cuenta que trabajar con mis amigos y pasar momentos con risas, son únicos, no se vuelven a repetir..."*

Se registra un fortalecimiento de los lazos familiares entre los estudiantes sujetos de estudio. Se evidencia preocupación por atender las necesidades afectivas, cognitivas y sociales que se generan a partir de las diferentes actividades y compromisos que asumen los jóvenes, sintiendo apoyo afectivo y moral de las personas que hacen parte de su núcleo familiar.

Otra conclusión a la que se llegó en este estudio es la experiencia de cómo el estudiante a pesar de la vulnerabilidad en la que se encuentra social y culturalmente transforma su realidad, aprendiendo a ser resiliente. Transformando positivamente situaciones adversas, adoptando posturas de superación ante la adversidad. Poseen una motivación intrínseca que los impulsa cada día a luchar por sus sueños y metas.



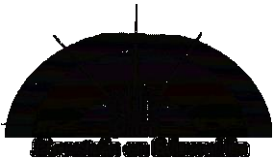
Desde las voces de los estudiantes se reflexiona sobre su experiencia desde el emprendimiento escolar, como un aprendizaje para la vida que les permite identificarse dentro de un contexto como personas, con intereses, gustos y necesidades individuales y colectivas, que comprendieron como el emprendimiento ha permeado sus vidas, visibilizando significativamente sus talentos y cualidades otorgándoles así un reconocimiento público por sus desempeños en distintos contextos es algo que solo a través de la etnografía se pudo lograr y plasmar para su transferencia en otros escenarios educativos.

Las técnicas etnográficas empleadas en esta investigación, permitieron al estudiante acercarlo a su propia realidad, lo que se evidenció en cada una de las fases diseñadas donde utilizó su propia crítica para auto evaluarse y reconocerse dentro de un contexto que hasta hace poco era desconocido para él.

La labor comprometida del docente es fundamental, para poder reconocer las características particulares del estudiante talentoso en los planos cognitivo, afectivo y social, en las diferentes áreas del saber y edad, al igual que identificar las posibles dificultades individuales que pueden entorpecer su proceso de aprendizaje, así como las características de su contexto familiar, escolar y social.

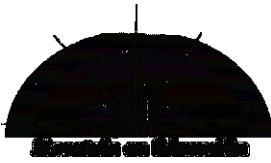
Otro resultado es el mejoramiento mínimo anual que la institución ha tenido en los tres años que se ha venido trabajando esta investigación. En el año 2015, solo se aumentó en el nivel de básica primaria, en el 2016 en la media y en el 2017 en los tres niveles, obteniendo así reconocimiento por parte del Ministerio de Educación Nacional y la Secretaría de educación municipal. Ubicándose en el ranking de la institución en el cuarto puesto en Mejoramiento en la ciudad de Montería.

En consecuencia, esta investigación se convierte en herramienta de consulta, para docentes y comunidad en general dada su pertinencia y utilidad del contenido, convirtiéndose en un insumo importante para rediseñar y contextualizar currículos pertinentes, acordes a las necesidades de nuestros niños, niñas y jóvenes. Es además un camino idóneo para articular



**UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
FACULTAD DE EDUCACIÓN Y CIENCIAS HUMANAS
DEPARTAMENTO DE PSICOPEDAGOGÍA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN**

la escuela con las realidades de los estudiantes. Abordando estas perspectivas, de caracterizar mejor las prácticas educativas para empezar a transformar esas realidades que están haciendo de la escuela un espacio atractivo y efectivo para sus necesidades y expectativas de realización personal y social.

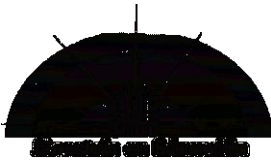


RECOMENDACIONES

- **A la Secretaría de Educación.** Ofrecer espacios de socialización de esta investigación para hacer transferencia de conocimientos a otras instituciones, para que utilicen esta estrategia como técnica no formal para identificar talentos excepcionales en sus instituciones, e iniciar programas institucionales con miras a favorecer a todas las comunidades ,especialmente las más vulnerables, que en muchas ocasiones por no tener la información los estudiantes con talentos excepcionales son indivisibilidades, perdiendo así potenciales líderes ,científicos, emprendedores deportistas en fin, personas que generarían desarrollo económico, político y social a nuestra región.

Es urgente reformular el Emprendimiento escolar que se vienen trabajando en las instituciones educativas, se sugiere ligarlo a un enfoque más humano, integral y social, y bajo este objetivo el currículo y las prácticas docentes se vuelven pertinentes y contextualizadas a sus realidades y necesidades.

- **A la Universidad de Córdoba y a la SUE CARIBE.** Direccionar líneas apoyo a las poblaciones de jóvenes de instituciones educativas públicas de esta ciudad, en proyectos tendientes a potencializar capacidades y / o talentos excepciones a través de los programas de formación que ofrece. Impulsando de esta forma la proliferación de generaciones excepcionales que redundarían en el progreso y desarrollo social, cultural y económico de la ciudad y la región.
- **A la Institución Educativa.** Después de haber escuchado las voces de estudiantes y docentes, el sentir de una comunidad educativa es solicitar al consejo directivo y académico una revisión de los espacios institucionales para generar algunos cambios en el plan de estudios y crear una nueva línea de formación llamada ELECTIVAS, donde los estudiantes dentro de su horario de permanencia y la jornada laboral de los docentes escojan y desarrollen actividades relacionadas con lo que les gusta hacer, con sus



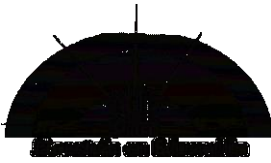
vocaciones, así de esta forma estaríamos potencializando los talentos de los jóvenes y tallando el diamante para hacerlo brillar como talento excepcional.

Esto implica promover al interior de la institución más eventos como ferias, coloquios, foros, intercambios en otras y con ello abrir caminos que conlleven a la formación de un sujeto con expectativas de un proyecto de vida que lo conozcan a su realidad y transformación.

- **A los Docentes de la Institución:** Resignificar sus estrategias pedagógicas con miras a generar ambientes de aprendizaje pertinentes, que les permitan a sus estudiantes acceder al conocimiento, fortalecer su autoestima y plantearse proyectos de vida personal y colectivos conducentes al despliegue y realización de sus capacidades y potencialidades.

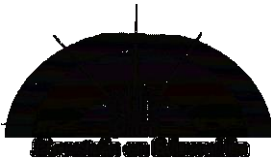
Explorar talentos desde los primeros ciclos por medio de la lúdica y la creatividad; potenciar los talentos en los ciclos avanzados por medio de la flexibilización curricular; gestionar programas extracurriculares que les permitan a niñas, niños y jóvenes, explorar al máximo sus habilidades; y proyectar sus talentos a la sociedad

- **A los Estudiantes del Semillero:** Continuar trabajando por sus sueños y no desfallecer ante los obstáculos que se les presente. Tienen un proyecto de vida y hay que seguir ejecutándolo hasta alcanzar la meta propuesta. Cada uno ha identificado sus talentos, ahora continuar potencializándolo a partir de las oportunidades que el sistema educativo les ofrece.

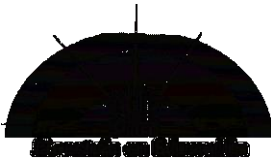


REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Ademar Ferreyra, H. (2010). *Metas Educativas 2021. Enseñar a aprender a emprender. Universidad Católica de Córdoba.* Buenos Aires: En: http://www.adeepa.org.ar/congresos/Congreso%20IBEROAMERICANO/METAS2021/RLE3476_Ferreyra.pdf.
- Ajzen, I. (1991). *"La teoría del comportamiento planificado". Comportamiento Organizacional y Proceso de Decisión Humana 50, pp. 179-211.* New York: Published by Elsevier Inc.
- Alberca de Castro, A. (2012). *De Newton a Apple. Segunda Edición.* España.: Editorial, Toromítico.
- Alberca, F. (2012). *Todos los niños pueden ser Einstein. Un método eficaz para motivar la inteligencia.* Ed. Editorial: EL TORO MITICO. ISBN: 9788496947917.
- Bartolomé, M. (2001). *Metodología de la investigación educativa.* Alzina, Education.
- Begolla E. (26 de JUNIO de 2006). RELICIENCIA,DEFINICION CARACTERISTICAS Y UTILIDAD DEL CONCEPTO. (U. d. Compostela, Ed.) *Revista de Psicopatología y Psicología Clínica., 11(3), 125 - 146.*
- Bermejo, M. (2013). *Gente Emprendedora, Gente de Calidad.* Barcelona, España: Plataforma Editorial.
- Betrián Villas, E, Galitó Gispert & García Merino, G. (2015). La triangulación múltiple como estrategia metodológica. *REICE, 1-22.*
- Betrián, V.; Galitó, G. & García, M. (2011). *La triangulación múltiple como estrategia metoológica. Universidad de Lerida. Rev. Iberoamericana sobre calidad, eficiencia y cambio en educación.* España.
- Blaikie, N.W.H. (1991). *A critique of the use of triangulation in social research. Quality and Quantity, 25, 115-136.* En: <file:///D:/Downloads/Dialnet-LaTriangulacionMultipleComoEstrategiaMetodologica-4463445.pdf>.
- Bueno, E. (2013). *El capital intelectual como sistema generador de Emprendimiento e innovación.* Revista: Economía Industrial. 388, 15-22.
- Burbano, G.M., & Martínez, L.A. (2015). *Tejiendo sueños desde el emprendimiento de la mujer goretiana.* Libros Editorial UNIMAR.



- Caldera, P. (febrero de 2011). ¿Qué debe saber y saber hacer un profesor de estudiantes con talento académico? Una propuesta de estándares de formación inicial en educación de talentos. *Estudios Pedagógicos*, N° 2(37), 1-26.
- Carsrud, A. L. y Krueger, N.F. . (1993). “*Entrepreneurial intentions: applying the theory of planned behavior*”. *Entrepreneurship y Regional Development*, 5(4), 315-330. New York.
- CE. (2004). *Ayudar a crear una cultura empresarial. Guía de buenas prácticas para promover las actitudes y capacidades empresariales mediante la educación*. Luxemburgo: Comisión Europea/ Dirección General de Empresa.
- CE. (2009). *El espíritu empresarial en la educación y la formación profesionales, Comisión Europea/ Dirección General de Empresa e Industria*. España: En: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581008.pdf>.
- CEE. (2003). *Libro verde. El espíritu empresarial en Europa*. Bruselas: Comisión de las Comunidades Europeas.
- CEE. (2003). *Libro verde. El espíritu empresarial en Europa. Comisión de las Comunidades Europeas*. Bruselas: En: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581008.pdf>.
- De la Peña. O ; Numancia. C. (2015). *Estilos de aprendizaje en el desarrollo de capacidades de emprendimiento en estudiantes de secundaria*. LIMA: UNIVERSIDAD SAN MARTIN DE PORRES.
- Del solar, S. (2010). *Emprendedores en aula*. Santiago de Chile: Fundar y Bid.
- Delgado Unigarro, S. & Guerrero M. (2015). *Modelo incluyente de emprendimiento rural para las Instituciones Educativas Municipales del*. Pasto: Universidad Abierta y A distancia UNAD.
- Delors, J. (1996). *La educación. Encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Francia: Ediciones Unesco.
- Delors, J. (1996). *La educación. Encierra un tesoro. Informe de la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la Educación para el Siglo XXI*. Francia: Ediciones Unesco.
- Denzin, N.K. (1970). *Sociological Methods. A Sourcebook*. . Chicago, IL: Aldine Publishing Company. .
- El Congreso de Colombia, Ley 1014. (2006). *De fomento a la cultura del emprendimiento*.
Art. 1°. Bogotá, D.C.: En:



<http://www.mincit.gov.co/loader.php?lServicio=Documentos&lFuncion=verPdf&id=2331&name=Ley1014de2006.pdf>.

Fayolle, A. (2013). *Personal views on future of entrepreneurship education*". *Entrepreneurship Regional Development: an international Journal*. En: <https://www.ull.es/publicaciones/latina/071/paper/1135/55es.html>.

Fayolle, A. (2013). *Puntos de vista personales sobre el futuro de la educación empresarial* ". *Entrepreneurship Regional Development: una revista internacional*. New York.

Feldhusen, J.F. (1992). *Talent Identification and Development in Education (TIDE). Proceedings of The Second Asian Conference on Giftedness: Growing Up Gifted & Talented, 199-206.* En: http://www.agoratalentia.com/web/documentos/articulo_touron.pdf.

Ferreya, F.H. (2011). *Construir futuros posibles: El desafío de aprender a emprender en las sociedades del conocimiento. Universidad Autónoma del Estado de México. Toluca, México: Tiempo de Educar.* En: <http://www.redalyc.org/pdf/311/31121090002.pdf>.

Ferreya, H. y R. Rimondino. (2010). "Nuevo tópico formativo: «aprender a emprender»", en H. Ferreyra (edit.), *Actualidad y campo pedagógico. Textos con el pretexto de habilitar el debate (en prensa), Universidad Santo Tomás. Bogotá, Colombia.*

Flores Asenjo, M. P., y Palao Barberá, J. (2014). *Evaluación del impacto de la educación superior en la iniciativa emprendedora.* *Historia y Comunicación Social*, 18, 377-386.

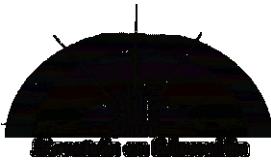
Fontes de Gracia, S & Garcia Gallego, C. (2015). *Fundamentos de investigación Psicológica.* Madrid: UNED.

Formichella, M.M. (2002). *Educación y Pobreza: Una explicación de los círculos viciosos existentes entre ambas. Tesis de Grado, Departamento de Economía, Universidad Nacional del Sur.* En: <http://municipios.unq.edu.ar/modules/mislibros/archivos/MonografiaVersionFinal.pdf>.

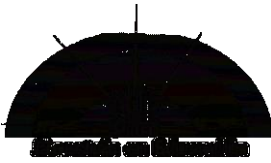
Formichella, M.M. (2004). El concepto de Emprendimiento y su relación con la educación, el empleo y desarrollo local. . *Chacra Experimental Integrada Barrow*, 1-42.

García, A. y Wandosell, G. (2004). *Motivaciones y obstáculos en la creación de empresas. Efectos de la experiencia empresarial, boletín de ice, núm. 2819, pp. 19-36.* . Madrid: Secretaría de Estado y Comercio.

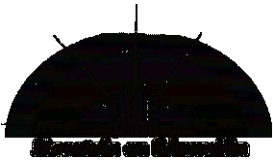
García-Cepero, M. C. & González, J. (2004). *Fundamentos de educación para la excepcionalidad (1.a ed.).* Bogotá: Javergraf/Secretaría de Educación de Cundinamarca.



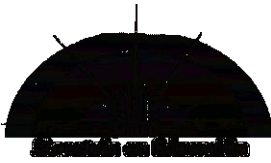
- Gardner, H. . (2008). *Multiple Intelligences: New Horizons in Theory and Practice*. Nueva York: Basic Books.
- Gardner, Howard. (1994). *Estructuras de la mente Teoría de las inteligencias múltiples*. Mexico: Fondo de la Cultura Económica.
- Garzon Cifuentes J.E ; Rico Caceres. S. (2016). Proyectos pedagógicos productivos y emprendimiento en la juventud rural. *Zona Próxima*, 1-16.
- Gerber M. (1997). *El mito del emprendedor*. Barcelona: Paidós.
- Gibb, A. (2005). *Creating the entrepreneurial university worldwide. ¿Do we need a wholly different model of Entrepreneurship?“, ponencia en la Cuarta Conferencia de Investigación en Entrepreneurship en Latinoamérica*. Cali, Colombia.: En: <http://www.redalyc.org/pdf/140/14025581008.pdf>.
- González Álvarez, F.J. (2006). *Las TIC y el desarrollo de la capacidad emprendedor@s*. . Madrid, España: Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa, 5 (2), 417-431. [http://www.unex.es/didactica/RELATEC/sumario_5_2.htm].
- Heckman, J. (2000). *"Políticas para fomentar el capital humano"*. Universidad de Venecia, *Investigación en Economía*. Venecia, España.
- Heckman, J.J. (2000). *Importancia del Desarrollo de la Primera Infancia*. Chicago, EE.UU.: University of Chicago.
- Hernández Moreno, K.S. (2011). La historia de vida: Método cualitativo, . *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 1- 23.
- Howard, H.S. (2000). *¿Por qué el emprendimiento ha ganado?*. Universidad Harvard. En: <https://translate.google.com.co/translate?hl=es-419&sl=en&u=http://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download%3Fdoi%3D10.1.1.210.2828%26rep%3Drep1%26type%3Dpdf&prev=search>.
- Jaramillo, L. (2008). *Zona Próxima*, No 8. En: <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/1687/4634>.
- Jiménez Palmero, A, Palmero Cámara, C. & Jiménez Eguizábal, A. (2012). *El impacto de la educación secundaria y superior en la creación de empresas en la Unión Europea*. Madrid, España: Revista Española de Pedagogía, 252, 201–219.
- Jiménez, C. (2010). *Diagnóstico y educación de los más capaces*. Madrid: Pearson.
- Kawulich, B. (2005). *La observación como método de recolección de datos*. Vol. 6 n° 2. (mayo de 2005). Qualitative social research sozialforschung.



- Krueger, N., Liñán, F., y Nabi, G. (2013). *"Los valores culturales y el espíritu empresarial"*. *Emprendimiento y Desarrollo Regional*, 25 (9-10), 703-707. Ney York.
- Marina Torres, J.A. (2010). *La competencia de emprender*. *Revista de Educación*. 351, 49-71.
- Martínez, R. (2011). *Métodos de investigación cualitativa*. Bogotá, D.C.
- Martínez, R. (s.f.). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*. En: <https://es.scribd.com/document/251211146/9-La-Observacion-y-El-Diario-de-Campo-en-La-Definicion-de-Un-Tema-de-Investigacion>.
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2012). *La cultura del emprendimiento en los establecimientos educativos. Guía N° 39. Orientaciones generales*. Bogotá, D.C.: Servicios Creativos.
- Ministerio de Educación Nacional - MEN. (2015). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá, D.C.: EL BANDO CREATIVO.
- Ministerio de Educación Nacional. (2015). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con capacidades y/o talentos excepcionales en el marco de la educación inclusiva*. Bogotá: MEN.
- Morin, E. (2002). *Los siete saberes necesarios para la educación*. Buenos Aires.: Nueva Visión.
- Murillo, J & Muñoz, M. (2002). *Mejora de la Escuela, Un cambio de mirada*. España: Octaedro.
- Ortiz, M. (2009). *Estrategias de emprendimiento en comunas rurales de la región metropolitana*. *Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Sociales, Departamento de Sociología*. Santiago de Chile.: [En línea] Recuperado el 15 de Septiembre de 2015, de <http://www.tesis.uc>.
- Parrado, F.G. (2015). *Emprender desde la escuela, aportes a la formación para el emprendimiento desde la Pedagogía por Proyectos*. *Educación y Cultura*, 19-36.



- Pellicer, C., Álvarez, B. y Torrejón, J.L. (2013). *Aprender a emprender. Cómo educar el talento emprendedor*. Madrid, España: Grupo Planeta.
- Pellicer, C; Álvarez, B, y Torrejón J. L. (2013). *Informe: Aprender a Emprender. Cómo fomentar el espíritu emprendedor. Fundación Príncipe de Gerona (FPdGi) Editorial Planeta*. Recuperado de <https://es.fpdgi.org/upload/proyete/aprender-a-emprenderes>.
- Pérez, C.E.M., & Sarmiento, P.J.G. (2015). *Emprendimiento infantil-Modalidad Educación Empresarial en Primaria, Secundaria y Pre-escolar*. Libros Editorial UNIMAR.
- Pérez, S.G. (1994). *Investigación cualitativa: retos e interrogantes. Vol. 2*. Madrid, España: Muralla.
- Pfeilstetter, R. (2011). *El emprendedor. Una reflexión crítica sobre usos y significados actuales de un concepto*. *Gazeta de Antropología*, 27 (1).
- Prieto Sanchez , M. (1997). *Identificación, evaluación y atención a la diversidad del superdotado*. Malaga: Aljibe.
- Rasheed, H. (2000). *Developing Entrepreneurial Potencial in Youth of Entrepreneurial Education and Venture Creation*. En: <http://www.usasbe.org/knowledge/proceedings/2001/063.pdf>.
- Renzulli, J. y Reis, S.M. (sf.). *El modelo de enriquecimiento escolar: un enfoque en las fortalezas e intereses de los estudiantes*. En: <http://cms.education.gov.il/NR/rdonlyres/39E53BA8-A7BC-445A-9816-AFAD08435695/127851/THESCHOOLWIDEENRICHMENTMODELAFOCUSONSTUDENTSTRENGT.pdf>.
- Rincón. (s.f.). *Fundamentos de la investigación cualitativa*. En: <https://view.joomag.com/fundamentos-de-la-investigativa/0278011001446255260?page=56>.
- Rojano de la Hoz , J. (12 de septiembre de 2014). <https://joaquinrojanodelahoz.files.wordpress.com/.../historias-de-vida-metodologic3ada...>
- Rojano, cita a González, D. L.E. (2013). *Trabajo de grado: Estrategias de comunicación como mediación para comprender la construcción de una cultura ambiental: un estudio etnográfico. Institución Educativa Retiro de los Indios*. Montería, Córdoba.
- Ruiz, O. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa (2 ed)*. Universidad de Deusto. Bilbao.



- Sabariago, M. (2010). Etnografía y estudios de casos. *Dykinson*, 425 - 446.
- Schumpeter, J. (1942). *Capitalismo, socialismo y democracia*. Ed. Folio.p. 118-124. .
Barcelona, España: Ediciones Orbis, S.A.
- Serra, C. (2004). Etnografía escolar. Etnografía de la Educación. *Revista de Educación*, 167 - 168.
- Soriano, M. (2001). La motivación pilar básico de todo tipo de esfuerzo. *Dialnet.unirioja*, 1-21.
- Strauss & Corbin. (1996). *Métodos de la investigación cualitativa*. Tomado de Rodríguez, G. y otros. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Torres, C.S. (2002). *Encuentro de Empresarios*. Buenos Aires, Argentina: En: <https://repository.upb.edu.co/bitstream/handle/20.500.11912/3341/CULTURA%20DEL%20EMPENDIMIENTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>.
- Tourón, J. (2001). *Igualdad, eficacia y excelencia. Retos del sistema educativo ante la sociedad del conocimiento*. Actas del IV Congreso de Economía Navarra. Departamento de economía y Hacienda. . Pamplona: Departamento de economía y Hacienda. : En: http://www.agoratalentia.com/web/documentos/articulo_touron.pdf.
- Van Gelderen, MW y Jansen, PGW. (2006). *La autonomía como un motivo de inicio*. *Diario de la pequeña empresa y Desarrollo de la Empresa* , 13 (1), 23-32.
- Velasco, H. & Díaz, A. (2006). *La lógica de la investigación etnográfica*. Madrid, España: Colección Estructuras y Procesos.
- Villalba, C. J.C. (2017). *Importancia de los semilleros de investigación*. Vol. 20 N° 39 (jun de 2017). Bogotá, D.C.: Prolonguemos.
- Zubiria Samper. J. (2007). 5 mitos sobre la inteligencia y el talento. *dialnet.unirioja*, 1- 12.

ANEXOS

Anexo 1. Consentimiento informado a padres de familia para participación de estudiantes en eventos fuera de la institución.

ada Única
Institución Educativa IREM LORENZO MARÍA LLERAS
SECCIONES: EDUCACIÓN BÁSICA PRIMARIA, BÁSICA SECUNDARIA Y MEDIA ACADÉMICA.
SECCIONES: RAMAS AGROPECUARIA, COMERCIAL, INDUSTRIAL Y PROMOCIÓN SOCIAL.
R.E. No. 821900005-4 - Cédula DANE 13309102316

Consentimiento Informado a padres de familia.
Universidad de Córdoba y del Sue Caribe.
Programa de Maestría en Educación

Yo Delfina Nuñez Perez, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 50.881.546 de Monimil, en calidad de PADRE/MADRE o Representante del menor hijo José David Sanchez Nuñez identificado con T.I. No. 1.007.822.224, autorizo su participación en la Feria Departamental Infantil y Juvenil de Ciencia, Tecnología, Innovación y Emprendimiento a celebrarse el día 12-05-17 en el municipio de Cereté, Córdoba, en atención al desarrollo del Convenio Especial de Cooperación 751 de 2013, suscrito entre la Gobernación de Córdoba y la CUN.

A la presente autorización anexo Registro Civil, Copia de Documento de Identificación y Carnet de EPS del menor.

Datos de Contacto Delfina Nuñez Perez
No. De Contacto 3114105891
Municipio de Residencia Tamiría - Córdoba
Otro Familiar

08 MAY 2017

FIRMA DEL PADRE/MADRE o Representante. [Firma]
c.c. 50881546

DILIGENCIA DE RECONOCIMIENTO
Ante el NOTARIO TERCERO DE CÍRCULO DE MONTERÍA.
Compareció Delfina María Nuñez Perez
quien exhibió la C.C. 50881546
de Monimil.
Y declaró que la firma y huella que aparece en el presente documento son suyas y que el contenido del mismo es cierto

PRESENCIA IMPRESION HUELLA DACTILAR INDICE DERECHO

REPUBLICA DE COLOMBIA
MARTÍN MUÑOZ ALVAREZ
NOTARIO

MIGUEL PACHE YAREZ
NOTARIO

Anexo 2. Convalidación de Expertos.

- **Nombre del Experto:** Blanca Mercedes Leguizamo Betancourt.
- **Ultimo Titulo Obtenido:** Doctorado en Genética y mejoramiento.
- **Convalidación** de Instrumento para Estudiantes.



FORMULARIO DE EVALUACIÓN POR EXPERTOS

NOMBRE DEL EVALUADOR: Blaiza Mercedes Leguizamo Betancourt

ULTIMO TITULO OBTENIDO:

Ph.D. Maestría Especialización Licenciado Otro:

Fecha: 29 de nov de 2019

NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

EL EMPRENDIMIENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA IDENTIFICAR Y POTENCIALIZAR TALENTOS EXCEPCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA LE INEM, MONTERÍA

Sr. Evaluador, usted tiene la facultad en este formulario de evaluación por expertos, para evaluar cada una de las preguntas aquí mencionadas dándole su aprobación o no colocando una X en las casillas del SI o el NO. Así mismo puede dar sus apreciaciones, sugerencias y correcciones en cuanto a la redacción con la finalidad de mejorar la coherencia de los enunciados e incluso agregar preguntas con base a lo que se quiere medir en el trabajo de investigación. A continuación, se muestra el instrumento diseñado para tal propósito.

ENCUESTA 1. Concepciones que tienen los estudiantes sobre Emprendimiento Escolar

Objetivo: Identificar las concepciones y percepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de Básica Secundaria en la I.E. INEM – Montería.

Items	PREGUNTAS (P)	APROBACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	No	
1	El concepto de emprendimiento trabajado en la institución lo relacionas con los siguientes términos: a. Desarrollo humano integral b. Creación de empresas y / emprendibilidad c. Desarrollo de competencias para la vida d. Desarrollo de autonomías en el aprendizaje		X	
2	¿El emprendimiento escolar se facilita en alguna medida el desarrollo de tus intereses, gustos y hobbies? a. SI b. NO	X		
3	¿Consideras que la concepción de Emprendimiento que se trabaja en la institución tiene coherencia con su misión, visión y objetivos institucionales? a. SI b. NO		X	

4	<p><i>le</i></p> <p>¿Crees que el emprendimiento te ha hecho descubrir y explorar actitudes y comportamiento ante la vida que antes no conocías?</p> <p>a. Sí b. No</p>	X	
5	<p><i>le</i></p> <p>Consideras que el emprendimiento te ha ayudado a diseñar y trabajar por tu proyecto de vida?</p> <p>a. Sí b. No</p>	X	
6	<p><i>le</i></p> <p>En tus actividades cotidianas como estudiante cuales de las siguientes actitudes emprendedoras desarrollas más en ti mismo?</p> <p>a. visión de futuro b. Creatividad c. Innovación d. Pensamiento flexible e. Manejo de tecnologías. f. Liderazgo. g. Todas las anteriores.</p>	X	
7	<p><i>le</i></p> <p>12. ¿Qué actitudes emprendedoras crees que el emprendimiento ha desarrollado más en los jóvenes de la institución?</p> <p>a. visión de futuro b. creatividad c. innovación d. solución de situaciones e. Pensamiento flexible f. Manejo de Tecnologías</p>	X	
8	<p><i>le</i></p> <p>¿Crees usted que el trabajo que se realiza en la institución para desarrollar actitudes emprendedoras es:</p> <p>a. Excelente b. Muy bueno c. Aceptable d. Malo.</p>	X	
9	<p>¿En tus actividades escolares desarrollas actitudes emprendedoras?</p> <p>a. SI b. NO</p>	X	<p><i>Porque a la pregunta # 6 con esta # 6 se ha entendido que si desarrolla actitudes emprendedoras (o también de #)</i></p>
10	<p>¿Qué tipo de emprendimiento consideras se trabaja más en la institución.</p> <p>a. científico y tecnológico. b. Ambiental. c. Deportivo.</p>	X	

	d. Cultural y artístico. e. social. f. Empresarial. g. Todas las anteriores.			
11	Los escenarios en los cuales se evidencia el desarrollo del emprendimiento en la institución son: a. Actividades institucionales: Izadas de bandera, grupos de danza, teatro, música, visitas a museos, etc. b. ferias de emprendimiento, proyectos de aula, salidas de campo, ferias de la ciencia, ferias empresariales, c. Encuentros y eventos deportivos d. Proyectos Pedagógicos Productivos PPP, Proyectos Ambientales Escolares PRAE. e. Todas las anteriores.	X		
12	Consideras que el trabajo que se viene desarrollando desde el emprendimiento ha favorecido el desarrollo de competencias en los jóvenes? a. Si b. No	X		
13	¿Crees que el trabajo realizado desde el emprendimiento te ayuda a identificar tus talentos potenciales? a. SI b. NO	X		
14	¿Consideras que la estrategia pedagógica de trabajo por proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes? a. Si b. No	X		
15	¿Pienso que el trabajo que se viene desarrollando en la institución a través de la estrategia de sembreros ayuda a potencializar talentos en los jóvenes? a. Si b. No.	X		Preguntas 14 y 15 pueden ser realizadas en una misma pregunta (seminarios de proyectos).
16	Tus profesores te ayudan a desarrollar tus talentos a través de las siguientes acciones Busca estrategias para potencializar su talento			

¿o sólo la "a."?

	<p>a. Le hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades.</p> <p>b. Te exaltan tus logros ante el grupo.</p> <p>c. No hacen nada para promocionarlo</p>	X		
17	<p>¿Crees que el emprendimiento trabajado en la institución te ha ayudado a identificar tu talento?</p> <p>a. SI</p> <p>b. NO</p>		X	Igual, no le #13
18	<p>¿El emprendimiento que se trabaja en la institución ha cambiado la actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar?</p> <p>a. Si</p> <p>b. No</p>	X		
19	<p>Consideras que las estrategias que utiliza el emprendimiento en la institución debe ser trabajado en todas las áreas.</p> <p>a. SI</p> <p>b. NO</p>	X		
20	<p>¿Piensas que la participación de los estudiantes en los diferentes eventos locales, municipales y nacionales en los últimos años ha sido?</p> <p>a. excelente</p> <p>b. muy buena</p> <p>c. buena</p> <p>d. aceptable</p> <p>e. Mala.</p>	X		
21	<p>La frecuencia con que la institución es representada en eventos y actividades de emprendimiento en los últimos tres años es:</p> <p>a. alta</p> <p>b. media</p> <p>c. Baja</p> <p>d. Nula</p>	X		
22	<p>Consideras que el Emprendimiento escolar fomenta el desarrollo de competencias ciudadanas y básicas?</p> <p>a. Si</p> <p>b. No</p>	X		
23	<p>¿Piensa que el emprendimiento escolar motiva la investigación y aprendizaje en los ambientes escolares?</p> <p>a. SI</p> <p>b. NO</p>	X		

24	Como estudiante consideras que el trabajo por proyectos es una estrategia que motiva el desarrollo del emprendimiento escolar. ? a. SI b. NO	X	
25	Haz observado que en la Institución educativa INEM el desarrollo del Emprendimiento escolar ha sido compromiso de: a. Un docente b. Un grupo docentes. c. Toda la comunidad educativa d. Solo la gestión académica. ?	X	

Blanco M. Leguán B.
 FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 3. Convalidación de instrumentos para aplicar a docentes.

FORMULARIO DE EVALUACIÓN POR EXPERTOS

NOMBRE DEL EVALUADOR: Blanca Mercedes Leguizamó Betancourt

ULTIMO TITULO OBTENIDO:

Ph.D. <input checked="" type="checkbox"/>	Maestría <input type="checkbox"/>	Especialización <input type="checkbox"/>	Licenciado <input type="checkbox"/>	Otro: <input type="text"/>
---	-----------------------------------	--	-------------------------------------	----------------------------

Fecha: 27 de Nov de 2017

NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

EL EMPRENDIMIENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA IDENTIFICAR Y POTENCIALIZAR TALENTOS EXCEPCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA I.E INEM. MONTERÍA

Sr. Evaluador; usted tiene la facultad en este formulario de evaluación por expertos, para evaluar cada una de las preguntas aquí mencionadas dándole su aprobación o no colocando una X en las casillas del SI o el NO. Así mismo puede dar sus apreciaciones, sugerencias y correcciones en cuanto a la redacción con la finalidad de mejorar la coherencia de los enunciados e incluso agregar preguntas con base a lo que se quiere medir en el trabajo de investigación. A continuación, se muestra el instrumento diseñado para tal propósito.

ENCUESTA 1. Concepciones que tienen los docentes sobre Emprendimiento Escolar

Objetivo: Identificar las concepciones y percepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de Básica Secundaria en la I.E INEM – Montería.

} → que pasan los estudiantes y docentes... sobre emprendimiento

ambos o solamente los docentes?

Items	PREGUNTAS (P)	APROBACIÓN		OBSERVACIONES
		SI	NO	
1	El concepto de emprendimiento trabajado en la institución lo relaciona con los siguientes términos. a. Desarrollo humano integral b. Creación de empresas y / empresabilidad c. Desarrollo de competencias para la vida d. Desarrollo de autonomías en el aprendizaje	<input checked="" type="checkbox"/>		
2	La Concepción de emprendimiento escolar en la institución ha cambiado en los últimos tres años a. SI b. NO	<input checked="" type="checkbox"/>		Es una pregunta, coloca signo de interrogación
3	¿Consideras que la concepción de Emprendimiento que se trabaja en la institución tiene coherencia con su misión, visión y objetivos institucionales? a. SI b. NO	<input checked="" type="checkbox"/>		

áreas de gestión escolar: dirección, adm...

4	Se evidencia en la IE la pertinencia del PEI a favor del emprendimiento. a. SI b. NO	X	Con algunas preguntas hay signo de interrogación pero en otras no.
5	Se observa compromiso de las diferentes áreas de gestión escolar por apoyar las acciones que promuevan el emprendimiento en la institución? a. si b. NO	X	Signos de interrogación. Considero que podría cambiar "gestión escolar" por "líderes, coordinadores, directivos área"
6	Que gestión Escolar considera apoya más el emprendimiento escolar en la institución. a. Directiva b. académica c. comunitaria d. Administrativa <i>Cual área de gestión...</i>	X	Colocar signos de interrogación en todas las preguntas. Cambio "que" por "cual". Considera (no escribir en 3ª persona)
7	En las actividades cotidianas como docente cuáles de las siguientes actitudes emprendedoras desarrolla más en los estudiantes. a. visión de futuro b. Creatividad c. Innovación d. Pensamiento flexible e. Manejo de tecnologías. f. Liderazgo. g. Todas las anteriores.	X	cual o en (no es con respuesta de selección múltiple)
8	12. Que actitudes emprendedoras cree usted que el emprendimiento ha desarrollado más en los jóvenes de la institución? a. visión de futuro b. creatividad c. innovación d. solución de situaciones e. Pensamiento flexible f. Manejo de Tecnologías	X	Signo: ¿ en español va el signo al principio y al final de la pregunta. Utilizar siempre usted, me... Cual actual... (si es de selección múltiple puede ser "cual")
9	Cree usted que el trabajo que se realiza en la institución para desarrollar actitudes emprendedoras es: a. Excelente b. Muy bueno c. Aceptable d. Malo.	X	
10	En las actividades escolares desarrolla actitudes emprendedoras en los estudiantes. a. SI b. NO		En sur ...

11	<p>¿Qué tipo de emprendimiento considera se trabaja más en la institución. ?</p> <p>a. científico y tecnológico. b. Ambiental. c. Deportivo. d. Cultural y artístico. e. social. f. Empresarial. g. Todas las anteriores.</p>	X		
12	<p>Los escenarios en los cuales se evidencia el desarrollo del emprendimiento en la institución son:</p> <p>a. Actividades institucionales: Izadas de bandera, grupos de danza, teatro, música, visitas a museos, etc. b. ferias de emprendimiento, proyectos de aula, salidas de campo, ferias de la ciencia, ferias empresariales, c. Encuentros y eventos deportivos d. Proyectos Pedagógicos Productivos PPP, Proyectos Ambientales Escolares PRAE. e. Todas las anteriores.</p>	X		
13	<p>¿Considera que el trabajo que se viene ha desarrollando desde el emprendimiento ha favorecido el desarrollo de competencias en los jóvenes ?</p> <p>a. SI b. No</p>	X		
14	<p>¿Cree que el trabajo realizado desde el emprendimiento nos ayuda a identificar talentos potenciales en los estudiantes?</p> <p>a. SI b. NO</p>		X	
15	<p>¿Considera que la estrategia pedagógica de trabajo por proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes?</p> <p>a. Si b. No</p>	X		
16	<p>¿Cree que el trabajo que se viene desarrollando en la institución a través de la estrategia de sembreros ayuda a potencializar talentos en los jóvenes. ?</p> <p>a. Si b. No.</p>	X		

17	<p>¿Cuándo usted en sus actividades académicas identifica un talento en sus estudiantes generalmente que hace?</p> <p>a. Busca estrategias para potencializar su talento</p> <p>b. Le hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades.</p> <p>c. Solo lo exalto ante el grupo.</p> <p>d. No hago nada. Pues no tengo las herramientas para promocionarlo</p>	X	<p>¿Cuál es su proceder cuando identifica algún talento en sus estudiantes durante las actividades académicas?</p>
18	<p>¿Cree que el emprendimiento trabajado en la institución nos ha ayudado a identificar talentos en los estudiantes?</p> <p>a. SI</p> <p>b. NO</p>	X	<p>Es la misma pregunta # 14.</p>
19	<p>¿El emprendimiento que se trabaja en la institución evidencia en los jóvenes cambios de actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar?</p> <p>a. Si</p> <p>b. No</p>	X	
20	<p>¿Considera que el emprendimiento en la institución debe ser trabajado en forma transversal de todas las áreas?</p> <p>a. SI</p> <p>b. NO</p>	X	
21	<p>¿Pienso que la participación de los estudiantes en los diferentes eventos locales, municipales y nacionales en los últimos tres años ha sido?</p> <p>a. excelente</p> <p>b. muy buena</p> <p>c. buena</p> <p>d. aceptable</p> <p>e. Mala.</p>	X	
22	<p>La frecuencia con que la institución es representada en eventos y actividades de emprendimiento en los últimos tres años es:</p> <p>a. alta</p> <p>b. media</p> <p>c. Baja</p> <p>d. Nula</p>	X	
23	<p>¿Considera que el Emprendimiento escolar fomenta el desarrollo de competencias ciudadanas y básicas?</p>		

	a. Si b. No			
24	Piensa que el emprendimiento escolar motiva la investigación y aprendizaje en los ambientes cafetaleros. ^{incentivo} <i>? el</i> a. SI b. NO	X		en los estudiantes?
25	Como docente de aula considera que el trabajo por proyectos es una estrategia que motiva el desarrollo del emprendimiento escolar. <i>?</i> a. SI b. NO	X		la realización de proyectos?
26	En la Institución educativa INEM el desarrollo del Emprendimiento escolar es compromiso de: a. Un docente b. Un grupo docentes. c. Toda la comunidad educativa d. Solo la gestión académica. <i>?</i>	X		

Blanca M. Aguilar B.
FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 4. Formato de Entrevista Semiestructurada dirigida a Estudiantes.

ESTUDIO ETNOGRÁFICO			
Entrevista semiestructurada dirigida a Estudiantes			
Nombre del estudiante		Edad:	
Grado:		Fecha:	
Lugar de Entrevista	Institución Educativa.	Hora:	
Entrevistador:	Jimena I. Patermina.		

OBJETIVO DE LA ENTREVISTA:

Comprender como el emprendimiento escolar ha contribuido en la transformación cognitiva y actitudinal de los jóvenes del semillero y su incidencia en el auto reconocimiento de talentos potenciales en sus vidas.

Preguntas orientadoras

En las entrevistas semi estructuradas el entrevistador tiene una idea general acerca del tema de conversación, pero ésta se desarrolla más espontáneamente dentro del contexto. Puede ser completamente informal. Para alcanzar el objetivo propuesto se establece el dialogo con las siguientes preguntas.

- ¿Cómo te sientes en este momento con respecto a los logros que alcanzado en la institución?
- Mencíoname en orden de importancia cuales han sido tus logros.
- Si realizáramos un recorrido desde hace tres años hasta ahora, que ha sido lo más significativo para ti.
- Consideras que tus logros se deben al acompañamiento de quien o de quienes.
- Hablemos un poco de tu familia....
- ¿Quién te ha apoyado más y por qué?
- ¿Hablemos del emprendimiento para ti, Que ha significado en tu vida?

- Que es ser un emprendedor
- Cuál es tu visión de futuro.
- ¿Crees que trabajar desde el emprendimiento te ha permitido explorar tus talentos potenciales?
- Como piensas seguir fortaleciendo tus talentos.
- Para finalizar...Que le pide HOY a la vida, a tus profesores, a tus compañeros.

Anexo 5. Formato de Entrevista Semiestructurada dirigida a Docentes

ESTUDIO ETNOGRÁFICO			
Entrevista semiestructurada dirigida a Docentes			
Nombre del estudiante		Edad:	
Grado:		Fecha:	
Lugar de Entrevista	Institución Educativa.	Hora:	
Entrevistador:	Jimena I. Patermina.		

Objetivo de la entrevista

Comprender como el emprendimiento escolar ha contribuido en la transformación cognitiva y actitudinal de los jóvenes del semillero y su incidencia en el auto reconocimiento de sus talentos potenciales.

Preguntas orientadoras

En las entrevistas semiestructuradas el entrevistador tiene una idea general acerca del tema de conversación, pero ésta se desarrolla más espontáneamente dentro del contexto. Puede ser completamente informal. Para alcanzar el objetivo propuesto se establece el dialogo con las siguientes preguntas.

- ¿Cómo ha observado usted hasta el momento el trabajo y el desempeño realizado por los estudiantes del semillero emprendedores inemitas?
- ¿Cómo ha sido el comportamiento actitudinal y cognitivo de los jóvenes del semillero en sus clases?
- ¿Qué puede hacer usted desde sus clases para seguir apoyando este trabajo ¿Cuál sería su aporte?
- ¿Consideras que los estándares de su asignatura están articulados con el trabajo que se viene haciendo desde el emprendimiento en estos proyectos?

- ¿Crees que el trabajo que se viene desarrollando desde el emprendimiento le ayuda a usted como docente identificar estudiantes talentosos desde su área?
- ¿Qué recomendaciones como docente de áreas básicas le harías usted a este proyecto para que se siga gestando este proceso que tú has venido observando?
- ¿Qué innovaciones curriculares cree usted que se pueden implementar para apoyar esta estrategia?

Anexo 6. Consentimiento Informado a Padres de Familia.

Universidad de Córdoba y del Sue Caribe.

Programa de Maestría en Educación

Yo _____, identificado con cedula de ciudadanía No. _____ de _____ de conformidad con lo establecido en la Ley 679 de 2001 Ley 1098 de 2006 y en amparo de lo establecido por la Corte Constitucional mediante Sentencia T-634, autorizo la publicación de la información asociada con el nombre y contenidos de la autoría de mi hijo(a)

Identificado(a) con _____ No. _____ en cualquier medio e imágenes que se reproduzcan en el marco del desarrollo de actividades correspondientes al proyecto de investigación “*El Emprendimiento escolar, una estrategia pedagógica para identificar talentos excepcionales en los estudiantes de básica secundaria*” estudio que realiza como requisito para optar título de Magister en Educación.

Las reproducciones impresas, digitales, en audio, fotografías y fílmicas deben ser catalogadas como registro de experiencias exclusivas de esta investigación, y no pueden ser usadas en entornos diferentes al contexto académico y educativo. Las informaciones serán de uso exclusivo del investigador, de esta manera se garantiza la discreción en los asuntos relacionados con la información y la investigación misma

Firma de quien autoriza
Cedula de ciudadanía
No Celular.

INSTRUMENTO DE CONVALIDACIÓN EXTERNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LORENZO MARÍA LLERAS DE MONTERÍA
INSTRUMENTO TÉCNICO PARA UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO

Anexo 7. Encuesta Piloto.

ENCUESTA 1

CONCEPCIONES QUE TIENEN LOS DOCENTES SOBRE EMPRENDIMIENTO

OBJETIVO: Identificar las concepciones y percepciones que poseen los estudiantes y docentes sobre emprendimiento escolar de básica secundaria de la institución INEM de Montería.

SELECCIONE LA RESPUESTA DE SU PREFERENCIA

- 1. El concepto de emprendimiento trabajado en la institución lo relaciona con los siguientes términos.**
 - a) Desarrollo humano integral.
 - b) Creación de empresas y empresabilidad.
 - c) Desarrollo de competencias para la vida.
 - d) Desarrollo de autonomías en el aprendizaje.

- 2. ¿Considera que el enfoque que se da al emprendimiento en la institución es coherente con su misión, visión y objetivos institucionales?**
 - a. SI
 - b. NO

3. ¿Se observa compromiso de las diferentes áreas de gestiones escolar por apoyar las acciones que promueven el emprendimiento en la institución?

4. SI

5. NO

6. ¿Cuál área de gestión considera apoya más el emprendimiento escolar en la institución?

a. Directiva

b. Académica

c. Comunitaria

d. Administrativa

7. Qué tipo de emprendimiento consideras se trabaja más en la institución.

a) Científico y tecnológico

b) Ambiental.

c) Deportivo.

d) Cultural y artístico.

e) Social.

f) Empresarial.

g) Todas las anteriores

8. En sus actividades escolares desarrolla actitudes emprendedoras en sus estudiantes.

a. SI

b. NO

9. ¿Cuáles actitudes emprendedoras cree usted que el emprendimiento ha desarrollado más en los estudiantes de la institución?

- a) Visión de futuro
- b) Creatividad
- c) Innovación
- d) Solución de situaciones
- e) Pensamiento flexible
- f) Manejo de Tecnologías

10. Los escenarios en los cuales se evidencia el desarrollo del emprendimiento en la institución son:

- a. Actividades institucionales: Izadas de bandera, grupos de danza, teatro, música, visitas a museos, etc.
- b. Ferias de emprendimiento, proyectos de aula, salidas de campo, ferias de la ciencia, ferias empresariales,
- c. Encuentros y eventos deportivos
- d. Proyectos Pedagógicos Productivos, Proyectos Ambientales Escolares.
- e. Todas las anteriores.

11. ¿Considera que la estrategia pedagógica de trabajar el emprendimiento basado en proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes?

- a. Si
- b. No

12. ¿Piensa que los semilleros de emprendimiento ayudan a potencializar talentos en las estudiantes?

- a. Si
- b. No.

13. ¿Cuál es el proceder cuando identifica algún talento en sus estudiantes durante las actividades escolares?

- a. Busca estrategias para potencializar su talento
- b. Le hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades.
- c. Solo lo exaltas ante el grupo.
- d. No hace nada. Pues no tiene las herramientas para promocionarlo

14. ¿Considera que el emprendimiento que se trabaja en la institución evidencia en los jóvenes cambios de actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar?

- a. Si
- b. No

15. ¿Considera que el emprendimiento en la institución debe ser trabajado en forma transversal a todas las áreas?

- a. SI
- b. NO

16. ¿La participación de los estudiantes en los diferentes eventos externos sobre Emprendimiento en los últimos tres años ha sido?

- a Excelente
- b. Muy buena
- c. Buena
- d. Aceptable
- e. Nula

17. ¿Piensa que el emprendimiento escolar incentiva la investigación y aprendizaje?

- a. SI
- b. NO

INSTRUMENTOS DE CONVALIDACIÓN EXTERNA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA INEM LORENZO MARÍA LLERAS DE MONTERÍA

INSTRUMENTO TÉCNICO PARA UN ESTUDIO ETNOGRÁFICO
ENCUESTA PILOTO

Anexo 8. Encuesta 2. Concepciones que tienen los estudiantes sobre emprendimiento.

OBJETIVO: Identificar las concepciones y percepciones que poseen los estudiantes y docentes sobre emprendimiento escolar de básica secundaria de la institución INEM de Montería.

SELECCIONA LA RESPUESTA DE TU PREFERENCIA

1. El concepto de emprendimiento trabajado en la institución lo relacionas con los siguientes términos.
 - a) Desarrollo integral de las personas
 - b) Creación de empresas y / o negocios
 - c) Desarrollo de competencias para defenderme mejor en la vida
 - d) Ninguna de las anteriores

2. ¿El emprendimiento escolar te facilita en alguna medida el desarrollo de tus intereses, gustos y necesidades?
 - a. SI
 - b. NO

3. ¿Consideras que la concepción de Emprendimiento que se trabaja en la institución tiene coherencia con su misión, visión y objetivos del colegio?
 - a. SI
 - b. NO

4. ¿Cree que el emprendimiento le ha permitido explorar y descubrir actitudes comportamientos y diseñar tu proyecto de vida?
- a. SI
 - b. NO
5. ¿En tus actividades escolares desarrollas actitudes emprendedoras?
- a. SI
 - b. NO
 - c. A VECES
6. Crees que el emprendimiento que se trabaja en el INEM te contribuye a: Construir tu proyecto de vida, identificar qué quieres hacer cuando termines tus estudios, descubrir tus gustos y hobbies, ser más creativo e innovador, resolver problemas cotidianos y a hacer mejor uso de las tecnologías
- a. SI
 - b. NO
 - c. Más o menos
7. Cree usted que el trabajo que se realiza en la institución para desarrollar actitudes emprendedoras es
- a. Excelente
 - b. Muy bueno
 - c. Aceptable
 - d. Deficiente.
8. Qué tipo de emprendimiento consideras se trabaja más en la institución.
- a. Científico y tecnológico.
 - b. Ambiental
 - c. Deportivo

- d. Cultural y artístico
- e. Social
- f. Empresarial
- g. Todas las anteriores

9. Los escenarios en los cuales se evidencia el desarrollo del emprendimiento en la institución son:

- a. Actividades institucionales: Izadas de bandera, grupos de danza, teatro, música, visitas a museos, etc.
- b. Ferias de emprendimiento, proyectos de aula, salidas de campo, ferias de la ciencia, ferias empresariales,
- c. Encuentros y eventos deportivos
- d. Proyectos Pedagógicos Productivos PPP, Proyectos Ambientales Escolares PRAE.
- e. Todas las anteriores.

10. ¿Considera que trabajar por proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes?

- a. SI
- b. NO

11. ¿Piensa que los semilleros de emprendimiento ayudan a desarrollar talentos en las estudiantes?

- a. SI
- b. NO

12. ¿El emprendimiento que se trabaja en la institución ha cambiado tu actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar?

- a. SI
- b. NO

13. ¿Consideras que las estrategias que utiliza el emprendimiento en la institución debe ser trabajado en todas las áreas??

- a. SI
- b. NO

14. ¿Piensas que la participación de los estudiantes en eventos externos en los últimos años ha sido?

- a) Excelente
- b) Muy buena
- c) Buena
- d) Aceptable

15. ¿Considera que el Emprendimiento escolar fomenta el desarrollo de competencias ciudadanas y básicas?

- a. Si
- b. No

16. ¿Piensa que el emprendimiento escolar motiva la investigación y aprendizaje en los Estudiantes?

- a. SI
- b. NO

17. De acuerdo a lo observado considera que en la Institución educativa INEM el desarrollo del Emprendimiento escolar ha sido compromiso de:

- a. Un docente
- b. Un grupo docentes.
- c. Toda la comunidad educativa

Anexo 9. Formulario de evaluación por expertos.

NOMBRE DEL EVALUADOR: _____

ULTIMO TITULO OBTENIDO:

Ph.D		Maestría		Especialización		Licenciado		Otro: _____
------	--	----------	--	-----------------	--	------------	--	----------------

Fecha: _____.

Nombre del Trabajo de Investigación.

EL EMPRENDIMIENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA IDENTIFICAR Y POTENCIALIZAR TALENTOS EXCEPCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA I.E INEM. MONTERÍA

Sr. Evaluador; usted tiene la facultad en este formulario de evaluación por expertos, para evaluar cada una de las preguntas aquí mencionadas dándole su aprobación o no colocando una X en las casillas del SI o el NO. Así mismo puede dar sus apreciaciones, sugerencias y correcciones en cuanto a la redacción con la finalidad de mejorar la coherencia de los enunciados e incluso agregar preguntas con base a lo que se quiere medir en el trabajo de investigación. A continuación, se muestra el instrumento diseñado para tal propósito.

Encuesta 1. Concepciones que tienen los docentes sobre Emprendimiento Escolar

Objetivo: Identificar las concepciones y percepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de Básica Secundaria en la I.E INEM – Montería.

Ítems	PREGUNTAS (P)	APROBACIÓN		OBSERVACIONES
		Si	No	
1	El concepto de emprendimiento trabajado en la institución lo relaciona con los siguientes términos. a. Desarrollo humano integral b. Creación de empresas y empresabilidad c. Desarrollo de competencias para la vida d. Desarrollo de autonomías en el aprendizaje			
2	La Concepción de emprendimiento escolar en la institución ha cambiado en los últimos tres años a. Si b. No			
3	¿Consideras que la concepción de Emprendimiento que se trabaja en la institución tiene coherencia con su misión, visión y objetivos institucionales? a. SI b. NO			
4	Se evidencia en la IE la pertinencia del PEI a favor del emprendimiento. a. SI b. NO			
5	Se observa compromiso de las diferentes gestiones escolares por apoyar las acciones que promueven el emprendimiento en la institución. a. si b. NO			
6	Que gestión Escolar consideras apoya más el emprendimiento escolar en la institución a. Directiva b. académica c. comunitaria d. Administrativa			
7	En tus actividades cotidianas como docente cuales de las siguientes actitudes emprendedoras desarrollas más en tus estudiantes. a. visión de futuro b. Creatividad c. Innovación d. Pensamiento flexible e. Manejo de tecnologías. f. Liderazgo. g. Todas las anteriores.			
8	12. Qué actitudes emprendedoras crees usted que el emprendimiento ha desarrollado más en los jóvenes de la institución? a. visión de futuro b. creatividad c. innovación d. solución de situaciones			

	e. Pensamiento flexible f. Manejo de Tecnologías			
9	Crees usted que el trabajo que se realiza en la institución para desarrollar actitudes emprendedoras es: a. Excelente b. Muy bueno c. Aceptable d. Malo.			
10	En tus actividades escolares desarrollas actitudes emprendedoras en tus estudiantes. a. SI b. NO			
11	Qué tipo de emprendimiento consideras se trabaja más en la institución. a. científico y tecnológico. b. Ambiental. c. Deportivo. d. Cultural y artístico. e. social. f. Empresarial. g. Todas las anteriores.			
12	Los escenarios en los cuales se evidencia el desarrollo del emprendimiento en la institución son: a) Actividades institucionales: Izadas de bandera, grupos de danza, teatro, música, visitas a museos, etc. b) ferias de emprendimiento, proyectos de aula, salidas de campo, ferias de la ciencia, ferias empresariales, c) Encuentros y eventos deportivos d) Proyectos Pedagógicos Productivos PPP, Proyectos Ambientales Escolares PRAE. e) e. Todas las anteriores.			
13	Consideras que el trabajo que se viene desarrollando desde el emprendiendo ha favorecido el desarrollo de competencias en los jóvenes a. SI b. No			
14	¿Crees que el trabajo realizado desde el emprendimiento nos ayuda a identificar talentos potenciales en los estudiantes? a. SI b. NO			
15	¿Consideras que la estrategia pedagógica de trabajo por proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes? a. Si b. No			
16	Piensas que el trabajo que se viene desarrollando en la institución a través de la estrategia de semilleros ayuda a potencializar talentos en las jóvenes. a. Si			

	b. No.			
--	--------	--	--	--

17	<p>¿Cuándo usted en sus actividades académicas identifica un talento en sus estudiantes generalmente que hace?</p> <p>a) Busca estrategias para potencializar su talento</p> <p>b) Le hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades.</p> <p>c) Solo lo exalto ante el grupo.</p> <p>d) No hago nada. Pues no tengo las herramientas para promocionarlo</p>			
18	<p>¿Crees que el emprendimiento trabajado en la institución nos ha ayudado a identificar talentos en los estudiantes?</p> <p>a. SI</p> <p>b. NO</p>			
19	<p>¿El emprendimiento que se trabaja en la institución evidencia en los jóvenes cambios de actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar?</p> <p>c. Si</p> <p>d. No</p>			
20	<p>Consideras que el emprendimiento en la institución debe ser trabajado en forma transversal con todas las áreas.</p> <p>a. SI</p> <p>b. NO</p>			
21	<p>Piensas que la participación de los estudiantes en los diferentes eventos locales, municipales y nacionales en los últimos tres años ha sido.</p> <p>a. Excelente</p> <p>b. Muy buena</p> <p>c. Buena</p> <p>d. Aceptable</p> <p>e. Mala.</p>			
22	<p>La frecuencia con que la institución es representada en eventos y actividades de emprendimiento en los últimos tres años es:</p> <p>a. Alta</p> <p>b. Media</p> <p>c. Baja</p> <p>d. Nula</p>			
23	<p>Considera que el Emprendimiento escolar fomenta el desarrollo de competencias ciudadanas y básicas.</p> <p>a. Si</p> <p>b. No</p>			
24	<p>Piensa que el emprendimiento escolar motiva la investigación y aprendizaje en los ambientes escolares.</p> <p>c. SI</p> <p>d. NO</p>			

25	<p>Como docente de aula considera que el trabajo por proyectos es una estrategia que motiva el desarrollo del emprendimiento escolar.</p> <p>a) SI b) NO</p>			
26	<p>En la Institución educativa INEM el desarrollo del Emprendimiento escolar es compromiso de:</p> <p>a. Un docente b. Un grupo docentes. c. Toda la comunidad educativa d. Solo la gestión académica.</p>			

FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 10. Formulario de evaluación por expertos.

NOMBRE DEL EVALUADOR: _____

ULTIMO TITULO OBTENIDO:

Ph.D		Maestría		Especialización		Licenciado		Otro: _____
------	--	----------	--	-----------------	--	------------	--	----------------

Fecha: _____.

NOMBRE DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

EL EMPRENDIMIENTO COMO ESTRATEGIA PEDAGÓGICA PARA IDENTIFICAR Y POTENCIALIZAR TALENTOS EXCEPCIONALES DE LOS ESTUDIANTES DE BÁSICA SECUNDARIA DE LA I.E INEM. MONTERÍA

Sr. Evaluador; usted tiene la facultad en este formulario de evaluación por expertos, para evaluar cada una de las preguntas aquí mencionadas dándole su aprobación o no colocando una X en las casillas del SI o el NO. Así mismo puede dar sus apreciaciones, sugerencias y correcciones en cuanto a la redacción con la finalidad de mejorar la coherencia de los enunciados e incluso agregar preguntas con base a lo que se quiere medir en el trabajo de investigación. A continuación, se muestra el instrumento diseñado para tal propósito.

ENCUESTA 1. Concepciones que tienen los estudiantes sobre Emprendimiento Escolar

Objetivo: Identificar las concepciones y percepciones que sobre emprendimiento escolar poseen los estudiantes y docentes de Básica Secundaria en la I.E INEM – Montería.

Ítems	PREGUNTAS (P)	APROBACIÓN		OBSERVACIONES
		Si	No	
1	El concepto de emprendimiento trabajado en la institución lo relacionas con los siguientes términos. a) Desarrollo humano integral b) Creación de empresas y / empresabilidad c) Desarrollo de competencias para la vida d) Desarrollo de autonomías en el aprendizaje			
2	¿El emprendimiento escolar te facilita en alguna medida el desarrollo de tus intereses, gustos y hobbies? a) SI b) NO			
3	¿Consideras que la concepción de Emprendimiento que se trabaja en la institución tiene coherencia con su misión, visión y objetivos institucionales? a. SI b. NO			
4	¿Crees que el emprendimiento te ha hecho descubrir y explorar actitudes y comportamiento ante la vida que tu antes no conocías? a) Si b) No			
5	Consideras que el emprendimiento te ha ayudado a diseñar y trabajar por tu proyecto de vida. a) Si b) No			
6	En tus actividades cotidianas como estudiante cuales de las siguientes actitudes emprendedoras desarrollas más en tus clases. a) Visión de futuro b) Creatividad c) Innovación d) Pensamiento flexible e) Manejo de tecnologías. f) Liderazgo. g) Todas las anteriores.			
7	12. Qué actitudes emprendedoras crees que el emprendimiento ha desarrollado más en los jóvenes de la institución? a) Visión de futuro b) Creatividad c) Innovación d) Solución de situaciones e) Pensamiento flexible f) Manejo de Tecnologías			
8	Crees usted que el trabajo que se realiza en la institución para desarrollar actitudes emprendedoras es: a) Excelente b) Muy bueno c) Aceptable d) Malo.			

9	<p>¿En tus actividades escolares desarrollas actitudes emprendedoras?</p> <p>a) SI b) NO</p>			
10	<p>Qué tipo de emprendimiento consideras se trabaja más en la institución.</p> <p>a. científico y tecnológico.</p> <p>a) Ambiental. b) Deportivo. c) Cultural y artístico. d) social. e) Empresarial. f) Todas las anteriores.</p>			
11	<p>Los escenarios en los cuales se evidencia el desarrollo del emprendimiento en la institución son:</p> <p>a) Actividades institucionales: Izadas de bandera, grupos de danza, teatro, música, visitas a museos, etc. b) ferias de emprendimiento, proyectos de aula, salidas de campo, ferias de la ciencia, ferias empresariales, c) Encuentros y eventos deportivos d) Proyectos Pedagógicos Productivos PPP, Proyectos Ambientales Escolares PRAE. e) e. Todas las anteriores.</p>			
12	<p>Consideras que el trabajo que se viene desarrollando desde el emprendiendo ha favorecido el desarrollo de competencias en los jóvenes</p> <p>a. SI b. No</p>			
13	<p>¿Crees que el trabajo realizado desde el emprendimiento te ayuda a identificar tus talentos potenciales?</p> <p>a. SI b. NO</p>			
14	<p>¿Consideras que la estrategia pedagógica de trabajo por proyectos facilita la identificación de talentos en los estudiantes?</p> <p>c. Si d. No</p>			
15	<p>Piensas que el trabajo que se viene desarrollando en la institución a través de la estrategia de semilleros ayuda a potencializar talentos en las jóvenes.</p> <p>c. Si d. No.</p>			
16	<p>Tus profesores te ayudan a desarrollar tus talentos a través de las siguientes acciones Busca estrategias para potencializar su talento</p> <p>a) Le hace acompañamiento en la medida de sus posibilidades. b) Te exaltan tus logros ante el grupo. c) No hacen nada para promocionarlo</p>			

17	¿Crees que el emprendimiento trabajado en la institución te ha ayudado a identificar tu talento a. SI b. NO			
18	¿El emprendimiento que se trabaja en la institución ha cambiado tu actitud y motivación hacia el aprendizaje escolar? a) Si b) No			
19	Consideras que las estrategias que utiliza el emprendimiento en la institución debe ser trabajado en todas las áreas. a. SI b. NO			
20	Piensas que la participación de los estudiantes en los diferentes eventos locales, municipales y nacionales en los últimos años ha sido. a)excelente b)muy buena c)buena d)aceptable e)e. Mala.			
21	La frecuencia con que la institución es representada en eventos y actividades de emprendimiento en los últimos tres años es: a. Alta b. Media c. Baja d. Nula			
22	Considera que el Emprendimiento escolar fomenta el desarrollo de competencias ciudadanas y básicas. c. Si d. No			
23	Piensa que el emprendimiento escolar motiva la investigación y aprendizaje en los ambientes escolares. a) SI b) NO			
24	Como estudiante consideras que el trabajo por proyectos es una estrategia que motiva el desarrollo del emprendimiento escolar. a) SI b) NO			
25	Haz observado que en la Institución educativa INEM el desarrollo del Emprendimiento escolar ha sido compromiso de: a) Un docente b) Un grupo docentes. c) Toda la comunidad educativa d) Solo la gestión académica.			

FIRMA DEL EVALUADOR

Anexo 11. Instrumento para autovaloración del estudiante.

NOMBRE DEL ESTUDIANTE _____

FECHA DE NACIMIENTO: _____

GRADO: _____

Haz el favor de leer cada frase cuidadosamente e indica con qué frecuencia te sucede lo indicado. Pon una X en el lugar adecuado basándote en la escala siguiente

1. Raramente/nunca
2. De vez en cuando
3. Frecuentemente
4. Casi siempre/ siempre

	1	2	3	4
Me gusta organizar grupos y actividades				
Mis compañeros de clase me piden ayuda o solicitan mi opinión				
Me gusta pedir explicación antes de cooperar en un proyecto o actividad				
Me gusta investigar el porqué de las cosas				
Me gusta observar a otros trabajando				
Aprendo rápido observando y escuchando a otros				
Me gusta ser original al realizar cualquier cosa				
Cuando encuentro algo interesante, me gusta aprender todo lo que puedo sobre Ello				
Me disgusta hacer tareas que requieren repetición o solo memorizar				

Mis objetivos e intereses educativos para el futuro incluyen _____

Fuente: Screening and Instructional Program for Able Underachieving Students from Diverse ackgrounds. Citado en Jiménez, 2010

Anexo 12. Entrevista Semiestructurada dirigida a Estudiantes

ESTUDIO ETNOGRÁFICO			
Entrevista semiestructurada dirigida a Estudiantes			
Nombre del estudiante	Reserva del investigador.	Edad:	14 años
Grado:		Fecha:	
Lugar de Entrevista	Institución Educativa.	Hora:	9:00 a.m.
Entrevistador:	Jimena I. Patermina.		

Contexto de la entrevista: La siguiente entrevista se realizó en un aula regular de la institución, a un estudiante del semillero “emprendedores Inemitas”, con el propósito de obtener información relevante sobre la caracterización del emprendimiento como estrategia pedagógica para identificar y potencializar talentos excepcionales en los estudiantes de secundaria del Inem Montería.

Jimena Paternina: Dentro de las técnicas etnográficas, se encuentran la entrevista, por eso en esta mañana vamos a realizarle una entrevista a un estudiante destacado de la institución que es parte del semillero emprendedores inemita y el cual ha tenido un desempeño exitoso durante los últimos años escolares, en los cuales ha pertenecido a este semillero.

J.P: Entonces empecemos, dime tu nombre, tu edad y el grado en el que estás.

Camilo Sánchez: Mi nombre es XXXXXXXXX, tengo 14 años y estoy en el grado decimo.

J.P: ¿Cómo te sientes hasta hora con respecto a los logros que has alcanzado?

C.S: Pues, me siento feliz y orgulloso de mí mismo, ya que creo que di todo lo que pude en este año, me esforcé por ser lo mejor, por dar todo lo que tengo dentro de mí, es decir mis conocimientos, y mi actitud es siempre alegre, siempre positivo a las actividades que los profesores me colocan a realizar y pues me siento feliz y orgulloso de mi mismo.

J.P: ¡Ok XXXX! Entonces, méncioname en orden de importancia, todos esos logros que has tenido, incluyendo las actividades cotidianas donde tu participas, las actividades que realizaste con el semillero de emprendimiento, e incluyendo tus actividades académicas. En ese orden méncioname más o menos cuales fueron tus logros más significativos, más importantes que en estos momentos te llenan de mucho orgullo a ti y a tu familia.

C.S: En el primer periodo académico, que fue comprendido desde febrero hasta mayo, tuve un reconocimiento por ser un excelente estudiante en la parte de español, además fue como mi primer paso hacia la parte de investigación con el proyecto, además trabajé en el proyecto aquí con el semillero de investigación y pues se me abrieron muchas puertas como fue con la CUN con Red COLSI y con otras empresas que se encargan de fomentar esto, de que el estudiante, pues, salga adelante tenga una visión hacia el futuro que se visiona que no esté quedado o pensando de la odisea de la vida como decirlo así, si no que más bien, surja piense que es lo que va hacer en un futuro, tenga una mente o una mentalidad emprendedora que pueda sacar adelante a uno y también a la familia.

J.P: Bueno Camilo entonces me dijiste que en ese orden en el mes de febrero te dieron ese reconocimiento en el área de español como estudiante destacado, y luego ¿que siguió?

C.S: Pues luego, fueron las participaciones en proyecto, por ejemplo: fuimos a la feria intermunicipal en la apartada, ¡ganamos! y fue un reconocimiento muy chévere, muy bonito, una experiencia muy linda que no la voy a olvidar jamás en mi vida ya que como fue la primera participación y de una nos dieron la entrada o la motivación, ese pilar de que siguiéramos en la investigación ya que nos reconocieron con el primer puesto, ósea dieron a conocer, que, nuestro proyecto era bueno y eso me motivo y me incentivó a seguir adelante con el proyecto, por lo tanto seguimos a la fase 2 que fue la feria departamental en Cereté.

J.P: Camilo, nos comentabas que para ti luego siguió esa feria departamental ¿dónde?, ¿qué pasa allí?

C.S: Pues, no quedamos en primer lugar, pero nos hicieron un reconocimiento como “Proyecto destacado” ya que estábamos como participando fuera de rango y también fue algo motivador y al igual se nos abrió otra puerta por el lado de Red COLSI, el jurado que nos evaluó nos dijo que el proyecto estaba muy bien sistematizado, que la escritura estaba buena y que podíamos participar en Red COLSI. Primeramente aquí en el nodo Córdoba y la profesora muy amable nos inscribió en el proceso, nos presentamos en Red COLSI y gracias a Dios pasamos a la fase dos, que fue a nivel nacional y fue muy emocionante, ya que, no nos esperábamos ese premio pero vimos que si se podía, que si nos esforzamos y pensamos en alto podemos lograr las cosas, después de eso pues trabajando en el proyecto llego la fecha donde teníamos que ir a presentarnos en la feria nacional con Red COLSI que fue en Barranquilla, feria nacional de emprendimiento ciencia y tecnología y fue una experiencia totalmente bonita ya que nunca había vivido eso.

J.P: Bueno, camilo, hablas mucho del proyecto, pero coméntame ¿para qué te ha servido este proyecto en tu vida?, es decir no solamente lo que estas persiguiendo en la parte ambiental sí, no también para tu vida ¿este proyecto te ha permitido descubrirte cómo persona?

C.S: Pues, me ha permitido de conocer muchos talentos que tenía internamente y que yo mismo no sabía que tenía esos talentos, por ejemplo: la facilidad de expresarme ante el público, poder enfrentarme ante cámaras, poder enfrentarme a público muy grandes, pues anteriormente no era tan amistoso y este proyecto me dio la iniciativa de relacionarme más con las personas, a perder ese miedo que tenía anteriormente, como persona también me ayudo y me incentivo a que no hay que quedarse pues en la casa como que sentado, sin hacer nada, sino más bien, investigar porque de una investigación puede salir un proyecto grande que puede sacar a flote a uno.

J.P: Camilo, mira y de la parte científica qué talentos crees tú, tomo la palabra talento porque tú fuiste quien la mencionaste, pero de la parte científica ¿qué talento crees que fuiste descubriendo poco a poco y que probablemente no los conocías? como ya tú me dijiste que de la parte como persona te volviste más sociable, te volviste más atrevido por así decirte que

de pronto te arriesgas más, eres más retador, pero ahora ¿desde la parte científica desde la parte académica que crees que fuiste aprendiendo a descubrir con ese proyecto?

C.S: Pues, en la parte científica la química me abrió la puerta por ese lado, ya que el proyecto trata mucho de química y en la parte académica de química soy un buen estudiante también en la parte de ingeniería mecánica y me esfuerzo en esas asignaturas y trato de estar más pendiente porque veo que pueden ayudarme hacia un futuro con una carrera relacionada a ello, pues allí, tengo una parte fuerte y sostenible para desarrollar la carrera que escoja.

J.P: Ahora te pregunto ¿a nivel intelectual que crees que te ha aportado el proyecto?

C.S: Pues a nivel intelectual siento que he desarrollado más mi cerebro ya que estoy viendo más lectura anteriormente no lo hacía tan seguido y ahora estoy informándome acerca de mi proyecto, sobre noticias, siento que me ha servido.

J.P: ¿sientes que has estructurado más tu pensamiento o te sientes igual o diferente?

C.S: No diferente, he mejorado.

J.P: ¿Pero en qué has mejorado en la parte de desarrollo de pensamiento?

C.S: Siento que soy más explícito. Pues sintetizó información o esquematizo.

J.P: Es decir, si estabas en 0 y ahora estas en 7 o 8 en que has mejorado en la parte cognitiva, ¿qué es lo que has mejorado de pronto esquematizando información, sintetizando mapas conceptuales, escucha una información y de una la capturas?

C.S: Pues me siento más ágil.

J.P: Esa palabra es interesante.

C.S: Sí, ya que anteriormente podría leer un texto y casi no captaba lo que leía y tenía que repetir la lectura, pero ahora que ya manejo un volumen más grande de información entonces uno tiene que exigirse a sí mismo y ser más ágil, leer más rápido y comprender más fácil, entonces siento que me ha ayudado, que soy más veloz en la lectura comprendiendo textos, comprendiendo noticias, y si pues la parte de esquema o lo que son mapas conceptuales, mapas mentales, mapas sinópticos entre otros me va muy bien en esa parte e investigado sobre ello, cómo hacerlo perfectamente según las normas.

J.P: Ok, bueno, si hicieras un recorrido desde grado octavo que comenzamos a trabajar juntos, ¿qué ha sido lo más significativo para ti?

C.S: Pues, al principio yo veía la asignatura de emprendimiento solo como una asignatura, no le prestaba mucha atención, así que la veía como una asignatura de relleno y no más, y los trabajos que colocaba, solo lo hacía por las notas y ya, solo por cumplir con mis responsabilidades, pero en el desarrollo del transcurso no sabía que esta parte del emprendimiento o de proyecto iba a cambiar mi vida, pues, no lo veía de esa forma pero en el desarrollo me di cuenta que era totalmente diferente la concepción que tenía de emprendimiento, pues usted siempre nos comentaba las historias de los grandes empresarios, pero yo decía yo que voy a prestar atención a eso, tal vez con migo no funcione, tal vez conmigo sea otra cosa, pero no, me di cuenta que todos tenemos la capacidad, algunos no desarrollan esa capacidad que tienen, no se dan cuenta la capacidad que tienen y por lo tanto pues no surgen no siguen adelante en cambio usted me ha ayudado a darme cuenta de que en realidad si tenía esa capacidad de ser una persona emprendedora.

J.P: Bueno corrijo yo no te ayude, fue tu voluntad. Consideras que tus logros se deben al acompañamiento de quien o de quienes incluyendo a tu familia o tus profesores. Todos esos avances que tú has tenido a quienes de pronto, si tú quisieras darle un reconocimiento ¿a quién se lo darías?

C.S: Bueno a aquí en la institución lógicamente a usted, que ha sido como mi mamá, aquí en el colegio, está pendiente de mí y yo digo que con la frase que ha sido mi mama en el colegio

lo digo todo y en mi casa mis abuelitos, que han sido personas muy especiales conmigo y siempre están ahí apoyándome al lado mío, diciéndome, Camilo que tienes, en que te puedo servir.

J.P: Bueno ¿y tus padres bilógicos, por qué me hablas de tus abuelitos? hablemos de tu mamá, de tu papá ¿Dónde están? ¿Por qué no están contigo?, ¿Por qué te has levantado con tus abuelitos?

C.S: Si, mis padres son divorciados desde que tenía como 3 mesecitos y pues yo quede viviendo con mi mamá, buscando alternativas para seguir adelante y pues, ella actualmente está casada y vive en Bogotá ya que el esposo estudia una carrera que no la hay acá en montería, por eso decidieron irse y mi papá pues si vive acá en Montería, pero no es una persona como que tan pendiente a mí, entonces con los que más me la llevo es con mi mamá y con mis dos abuelitos.

J.P: ¿Tienes más hermanos camilos?

C.S: No, soy hijo único.

J.P: Entonces ahora háblame del emprendimiento para ti, si te tocara a hablar del emprendimiento ¿qué dirías que es el emprendimiento para ti y para que te ha servido?

C.S: Bueno, yo doy la concepción de emprendimiento que es una palabra que uno escucha mucho pero no le presta mucha atención o no se enfoca en esa palabra “emprendimiento”, y este es simplemente el hecho de unir lo que uno piensa, lo que dice y lo que hace para poder ser alguien en el futuro, ser una persona emprendedora, es ser una persona pila que es capaz de una problemática buscar una solución, y lo que quiere es eso dar solución al problema.

J.P: Entonces ¿para ti, ¿qué es un emprendedor?

C.S: Un emprendedor es aquella persona que tiene la capacidad de dar solución a un problema.

J.P: Camilo ¿cuál es tu visión para un futuro?, ya empezaste a soñar, pero ¿hasta dónde quieres llegar?, que has pensado, si yo te doy la oportunidad de hacer realidad tu sueño ¿qué sueño quisieras cumplir tú?

C.S: Pregunta difícil, pues la verdad aun no estoy seguro de que sueño cumplir, entre tantos sueños, pero la verdad lo que quiero es ser feliz, si voy a trabajar en algo o desempeñarme en algo, tiene que ser algo que me haga feliz

J.P: Qué bonita respuesta. Bueno ya quiero que terminemos diciéndome sobre tus talentos, esos talentos que a partir de ahora has logrado identificar con el proyecto, ¿cuáles crees que son tus talentos? ¿Qué es aquello en lo que tú te destaque y te sientas como pez en el agua?

C.S: Pues, haciendo mapas conceptuales, presentaciones, desarrollo en público, manejo de público, bueno con las cámaras, audios, me gusta la tecnología, me gusta la parte tecnológica, la investigación, soy muy creativo.

J.P: ¿Hoy que le pides a la vida?

C.S: Que me de vida, para seguir adelante y ser un profesional, ser alguien que en realidad marque la diferencia en la vida y enorgullecer a mi mamá, darle las gracias por todo lo que ha hecho, todos los sacrificios que ha hecho mi familia y pedirle la vida que me de salud e igual a mi familia para disfrutar los triunfos que sé que voy a obtener en un futuro.

J.P: Bueno camilo quiero darte las gracias, de verdad que fue muy enriquecedora este compartir contigo, te he estado acompañando durante mucho tiempo, pero no sabía que tenías tanta riqueza en ese corazón y sobretodo tanto agradecimiento por haberte dado un granito para que desarrollaras todo lo que tú tienes, porque la verdad todo lo que tú eres, es porque tú te lo has propuesto.

Anexo 13. Entrevista N. 2 Semiestructurada dirigida a Estudiantes

ESTUDIO ETNOGRÁFICO			
Entrevista semiestructurada dirigida a Estudiantes			
Nombre del estudiante	Reserva del investigador.	Edad:	
Grado:		Fecha:	Agosto de 2017
Lugar de Entrevista	Institución Educativa.	Hora:	12:00 a.m.
Entrevistador:	Jimena I. Patermina.		

Contexto de la entrevista: La siguiente entrevista se realizó en un aula regular de la institución, a un estudiante del semillero “emprendedores Inemitas”, con el propósito de obtener información relevante sobre la caracterización del emprendimiento como estrategia pedagógica para identificar y potencializar talentos excepcionales en los estudiantes de secundaria del Inem Montería.

Jimena Paternina: Dentro de las técnicas etnográficas, se encuentran la entrevista, por eso en esta mañana vamos a realizarle una entrevista a un estudiante destacado de la institución que es parte del semillero emprendedores inemitas y el cual ha tenido un desempeño exitoso durante los últimos años escolares, en los cuales ha pertenecido a este semillero.

J.P: Nos encontramos en esta mañana realizando unas pruebas de tipo etnográfico, como es la entrevista. Se entrevista a un estudiante del semillero Emprendedores Inemitas, él nos va decir su nombre, su edad y el grado en el que está.

Omar Chima: Mi xxxxxxxx, tengo diecisiete, curso grado decimo del departamento comercial.

J.P: Ok, bueno, Omar cómo te sientes hasta ahora con respecto a los logros que alcanzaste si vamos a hacer un balance cuéntame ¿Qué alcanzaste, cuales fueron tus logros?

O.M: En primera instancia me siento satisfecho por mi trabajo o por lo alcanzado en este año, primero que todo de la forma emprendedora me he sentido muy satisfecho porque he contribuido con la causa con muchos proyectos y he aportado buenos conocimientos, pues así como he aprendido he enseñado, y en parte comercial he manejado a la perfección toda la temática de este grado, también por la parte matemática que es el área de mi fortaleza, me ha servido de mucho ya que he aprendido muchas cosas así como he ayudado he adquirido conocimiento .

J.P: ¿Cuál es el área en donde tu sientes que te destacas más?, ¿cuál es tu fuerte?

O.M: Como dicen muchas personas, a la parte más que todo científica o de estudios, se dice que no todas las personas son capaces de manejar muchas áreas de su vidas que son siete puntos que se pueden manejar, pero sinceramente, yo siento que los pudiera manejar todos, pero en si lo que más me motiva, y es mi fortaleza son las matemáticas, lo que es, todo lo que va relacionado con números, y la filosofía.

J.P: Ok, y si realizáramos un recorrido desde que estabas en octavo grado, que vienes trabajando en el semillero de investigación, mira que tú me acabas de decir que sientes que tu capacidad lógico matemática es la que más tienes desarrollada, pero a ver, desde el grado octavo hasta ahora ¿Cuáles han sido tus logros más significativos?, vamos a mirar hacia atrás, yo conozco más desde que estaba en octavo hasta ahora que está en decimo, pero cuéntanos de tu voz, ¿que sientes que ha cambiado en tu vida como persona?

O.M: Primero que todo desde tiempo atrás he sido una persona aplicada con una potencialidad en puntualidad y disciplina en trabajos y cosas así, pero siempre como niño uno deja de aplicar mucho tiempo a sus estudios pero a la vez que uno va creciendo uno se da cuenta que las cosas van cambiando y uno sabe de dónde viene pero no para a donde va, pero yo si se, me he acostumbrado y desde el grado octavo he visualizado cada vez más mis logros y a lo que quiero cumplir, de tal forma he tenido muchos logros como la disciplina, ayudar a mis compañeros, a aplicarle más empeño a mis estudios

J.P: ¿XXX hacia dónde quieres llegar?, ¿cómo te visionas tú dentro de cinco o seis años?

O.M: Bueno para iniciar lo más cercano que es uno de mis sueños es finalizar mi año escolar que se acerca en grado once, siendo personero y poder representar a la institución siendo un personero en dicho y hecho, por decirlo así , alcanzar una meta que es muy grande para mí y para mi familia que sería ganarme las pruebas ICFES, las pruebas de estado, luego de eso estudiar ingeniería química, que es algo que me gusta, me acerca mucho a la ciencia, a la biología y también a los números que es algo que me motiva, que me ayuda a seguir adelante, a que si algo no lo sé pues poderle encontrar solución.

J.P: Bueno, haz trabajado con nosotros algunos proyectos, empezaste con el proyecto de robótica y siempre te han gustado las tecnologías, pero el trabajo desde el emprendimiento, ¿Qué te ha aportado?

O.M: Bueno primero que todo cuando uno trabaja la parte robótica o algo que es de mucha creatividad en mí y en todas las personas, sé que en todas las personas que estudian eso o que le gusta eso, así sea que no lo esté estudiando, despierta en esa persona una parte que es motivadora, ingeniosa, que si eso no sirve busca una causa o un remedio para ella, o que si no sabe cómo hacerlo busca la manera, se lo imagina, lo ingenia, eso crea en las personas esa actitud y es forma de poder aplicarlo en la vida diaria como poder pasar o rodear un obstáculo fácilmente sin la necesidad de complicarse la vida

J.P: ¿Consideras que tus logros se deben al acompañamiento de quien o de quienes tanto a nivel del colegio como a nivel de tu familia?, sabiendo que eres una persona que eres muy emprendedora, con mucha visión del futuro, eres una persona talentosa, ¿a quién le debes eso que has ido adquiriendo este corto tiempo de tu vida?

O.M: Para comenzar hay una parte que me duele un poquito porque siempre toda mi vida he crecido con la compañía de mis padres pero no, por decirlo así, digamos que por la parte económica siempre me han apoyado mucho pero esa parte de sentimiento, de ayudar a hacer las tareas nunca la tuve y eso como que ayuda a los jóvenes a que ellos mismos no dependan

de los demás aunque es bueno depender de aquellas personas, porque uno no nació solo, nació con papá y mamá, fueron ellos quienes nos criaron pero en ese transcurrir de tiempo me he dado cuenta y aprendido que los profesores que siempre te acompañan son los que más que todo velan por ti y están más pendientes de ti, que al diario vivir pasan contigo todo el tiempo, porque te dan clase, duras ocho horas en clase y cuando llegas sobra un poco de tiempo que te quedas en tu hogar y le doy gracias a la profesora Jimena, a los profesores de matemáticas que son los que siempre me han ido orientando por este camino, la profesora Jimena que siempre me ha orientado por la parte emprendedora, innovadora, de que siga adelante, de que aunque uno vea el camino muy sucio hay que limpiarlo, hay que seguir adelante, más que todo le doy gracias a ella

J.P: ¿Cuáles serían entonces esos talentos que consideras adquiriste a partir desde del trabajo en el emprendimiento?

O.M: Esos talentos que yo veo en mí son esa facilidad de aprendizaje, que todo lo que recibo lo capto automáticamente, me desenvuelvo por decirlo con mucha facilidad para aprender, también soy, como de esa forma innovadora que le busca una utilidad a algo que ya no es útil por decirlo así o algo que de pronto se necesita mejorar yo le busco toda la facilidad y la forma de cómo darle otro mejor uso, es decir, soy ingenioso y curioso, detallista. Es allí donde reside mi éxito y mi pasión por las cosas. En mi mente no existe otra cosa que no sea inventar, crear....

J.P: Bueno, me acabas de decir que tú tienes unos talentos en la parte académica, en la parte de desarrollo de proyectos, ¿Qué vas a hacer tú para seguir fortaleciendo esos talentos que tienes?

O.M: Ahora, quiero como que realizar nuevamente un proyecto que más que todo me llama la atención porque es motivador para aquellas personas a las cuales se les ha hecho un poco complicada la vida, y ha mediado del tiempo que ya sé que el año escolar va a finalizar y dentro de un año seré inemita pero no participare de forma estudiantil y pues si seguiré por

ese sendero de la educación, del aprendizaje y también de la innovación, pues lo que pienso estudiar va muy relacionado con eso.

J.P: ¿Qué le pides hoy a la vida?

O.M: Primero que todo, a la vida y al dador de la vida que es Dios le pido que me de fortaleza, que cuide mi camino de todo mal, que sea él, el que me ayude y me proteja de todo eso que he evitado, de esas malas amistades, de esos malos vicios que no traen nada bueno, además de eso le pido que me de sabiduría, inteligencia, que me siga iluminando para los momentos que me toque escoger el camino, porque la vida no es solo un camino, hay veces que hay que dejar cosas para recibir otras, pero no se sabe si lo que hay que recibir es bueno o malo, le pido que me ayude en eso, que me ayude ya que tengo la fe de que me voy a ganar esa beca, ese es el gran paso que me va a ayudar a contribuir con mi futuro.

J.P: mira xxxx la beca es un medio mas no el fin si te la ganas o no está bien, es como la lotería, eso no va a ser el fin de tus aspiraciones, igual si te ganas la beca maravilloso, pero sino, hay muchas otras formas de alcanzar tus sueños, primero que eres una persona muy talentosa, tú eres una persona con muchas cualidades, eres una persona excepcional, entonces lo maravilloso es que te ganaras la beca pero lo que si te quiero ir metiendo en tu cabecita y que quiero que vayas asimilando es que es un medio para alcanzar tus logros mas no es definitivo, no es el fin, entonces ir mirando plan A o plan B, si de pronto el plan A no se da tengo el plan B, y eso no va a limitar mis aspiraciones, eso no va a limitar tus sueños de mañana o pasado ser la persona más talentosa, ¿no sé si te has leído la historia de Isaac Newton?, era que Isaac a tu edad era el peor estudiante del salón y de un momento a otro Isaac despertó y dijo “no yo tengo muchos talentos”, y hasta ahora cuanto no nos ha aportado con su experiencia, con sus conocimientos, con su ciencia; ¿A dónde no nos ha llevado a nosotros? Fíjate que las cosas inicialmente no se le dieron pero imagínate, se abrió un abanico de posibilidades, él no dependía de nadie. Omar quiero terminar primero que todo felicitándote, independiente de todo lo que te he grabado o no, tú tienes, porque la verdad todo lo que tú eres, es porque tú te lo has propuesto.

Anexo 14. Entrevista Semiestructurada dirigida a Docentes.

ESTUDIO ETNOGRÁFICO			
Entrevista semiestructurada dirigida a Docentes			
Nombre del estudiante	José Gabriel Hernández.	Edad:	32 años
Grado:	Matemáticas.	Fecha:	Sept. 13 de 2017
Lugar de Entrevista	Institución Educativa.	Hora:	100:00 a.m.
Entrevistador:	Jimena I. Patermina.		

Jimena Paternina: Nos encontramos en la institución educativa INEM Lorenzo María Lleras de Montería con el profesor José Gabriel Hernández docente del área de matemáticas y continuando con las entrevistas como técnicas de investigación etnográficas en el contexto del estudio sobre “El emprendimiento escolar, una estrategia pedagógica para identificar talentos excepcionales en los estudiantes “queremos preguntarle:

¿Cómo ha observado usted hasta el momento el trabajo y el desempeño realizado por los estudiantes del semillero emprendedores INEMITAS?

José Gabriel Hernández: Buenos días, Jimena espero que estés bien, yo llevo dos años aquí en la institución, dos años que han sido maravillosos y he tenido la oportunidad de trabajar en grado sexto, séptimo, octavo y noveno durante ese tiempo han pasado por las manos de esta gran profesora porque estos chicos arrancan su etapa de emprendimiento desde grado sexto precisamente hasta grado noveno que es el grado donde ya se empieza a ver la última etapa y es muy lindo ver como estos chicos son transformados cuando se meten realmente en el cuento de un proyecto de emprendimiento, como su visión de la vida cambia, sobre todo que el problema de los chicos de hoy en día precisamente que no se ubican y entonces estos proyectos y etapas de emprendimiento los hacen visionar su proyecto de vida hacia donde van apuntar, como pasan muchos de ser desordenados, de ser desaplicados, de no ser los mejores en clase a que cuando están en un proyecto le sacan tiempo a todo y lo aprovechan realmente, realmente utilizan su tiempo en lo que deben hacer, hay muchos casos que he visto de estos de estudiantes que no eran los mejores y que hoy día están con muy buenas notas

académicas, con un buen registro disciplinario pero que además de eso están metido en todo este cuento, que si hay que venir un sábado, vienen un sábado, que si vienen en vacaciones, que si hay paro vienen en paro; que eran conscientes y felices de que era por su bien; eso, eso es muy bueno y valoro mucho eso.

J.P: ¿Ok, José otro aspecto que quisiera escuchar, ya que tú dijiste que observaste un cambio de actitud en los jóvenes, como docente de matemáticas que siempre utilizas la lógica y desarrollo de los procesos mentales, cómo es su comportamiento en clase, si son chicos analíticos, críticos, su participación, su espontaneidad?

J.G.H: Te respondo con casos concretos, en noveno tenía a un chico muy bueno, muy buen estudiante aplicado totalmente académicamente, un registro académico perfecto, no tenía quejas de Manuel Osorio y Manuel, además de todo esto está vinculado a varios proyectos y esto no ha hecho que Manuel baje su nivel académico, al contrario, quiere más y sabe que puede más, aprovecha más su tiempo, pregunta mucho, no le dice no a ningún proyecto, no le dice no a nada aunque sepa que le toque más pesado y así como esta esa cara de la moneda hay otros chicos; por ejemplo, Jorge Narváez, Diego Martínez, Diego tenía digamos que cierta deficiencia en matemáticas decía que no le llegaba a comprender, igual eso no le impidió que estuviera en un proyecto, como tú sabes, y cambio de actitud fue algo bárbaro; Diego en los últimos periodos de este año fue otro desde que empezó de todos estos proyectos de emprendimiento tecnológicos INEMITAV, los ha cambiado totalmente; Jorge que venía de otro colegio como saben las bases no son las mejores que el mismo lo decía –profe aquí hay cosas que no recuerdo- pero Jorge ha hecho que todo su esfuerzo para seguir adelante tanto en los proyectos como en el colegio.

J.P: pero tú a ellos los has identificado, los valoras, has visibilizado todos los comportamientos que ellos han tenido, pero desde ahora tu rol de docente ¿qué haces para ayudarlos, apoyarlos y seguirlos incentivarlos en todos aquellos proyectos? En tu rol de docente ¿cómo haces para seguir echándole agüita a esa semilla para que no se apague?

J.G.H: Aquí lo importante es el apoyo, que ellos se sientan respaldados y que sientan que lo que están haciendo es lo que es, algo grande; por ejemplo, hay momentos en los que por algún motivo había una feria o una actividad en horario de clases ellos no me mandaban la excusa y esa era mi manera de incentivarlos, pues ellos ya perdían la clase o la actividad mi forma de incentivar esto era, ellos están representando a la institución y por eso no voy a hacerles yo un daño en el registro académico, más porque ellos son buenos estudiantes, entonces que yo busco los espacios para que esos temas sean reforzados y obviamente premio esa capacidad de ellos de seguir en sus clases como en los proyectos, a mí me pone a pensar mucho el caso de las chicas Daniela, Angélica, Carolina, son chicas que están metidas en todo esto y tienen unas capacidades excepcionales de desenvolvimiento , frente una exposición, la facilidad de hablarle al público, a veces se desbordan hablando, son muy buenas oradoras, por eso hablan muy bien de lo que hace un proyecto en su desarrollo

J.P: fíjate que son niñas que cuando van a los eventos yo veo que tienen las habilidades que más desarrollan ellas, el hablar en público, de perder el miedo al público, a enfrentarse, a asumir retos, a no tenerle miedo a nada

J.G.H: Mostrarse crítico ante una situación, entonces desde mi área en todo lo que he podido colaborarles a los estudiantes lo he hecho claro, con ciertas limitaciones porque como sabemos no solo hacer lo que queremos si no lo que debemos entonces muchas veces no podemos digamos dejar por fuera todos los demás compromisos que tenemos con los estudiantes

J.P: ¿Bueno, consideras que los estándares de matemáticas van articulados con el trabajo que se viene haciendo desde el emprendimiento en estos proyectos?

J.G.H: yo diría que el área de emprendimiento se ha tenido que amoldar a todas estas cosas, porque tú sabes que estos estándares y estos derechos básicos son hechos no solo teniendo en cuenta sino diferentes y diversas condiciones pero yo creo que tú que eres la líder de emprendimiento, la líder del área que está relacionada con ello a mí me parece que has hecho un excelente trabajo frente a eso porque no es fácil que en una o dos horas uno pueda desarrollar lo que tú has desarrollado con los chicos

J.P: es decir de pronto tú desde el emprendimiento sientes que se han empleado herramientas para que puedan trabajar

J.G.H: claro, total, vuelvo y te digo, no estamos hablando de que aquí están los chicos montando una empresa, no señora, estamos hablando de que aquí los chicos están proyectando, están desarrollando su visión de vida, estamos hablando de que si un chico está en un proyecto de tecnología, se interesa por la ciencia, necesariamente se va a interesar en algún momento por la física o por la matemáticas, estamos hablando de que si un chico se interesa por un proceso ambiental, necesariamente va a llegar a las ciencias naturales y en un punto va a tener necesidad de imaginar, lo decíamos en el caso de los chicos que hicieron la maquina compactadora o sea necesariamente ellos tuvieron que pasar por un dibujo para poder diseñarlo, tuvieron que pasar por física para poder imaginar, todo esto hace que ellos desarrollen todas estas áreas, sabiéndolas explotar con el área de emprendimiento obvio que potencializa todas las demás áreas

J.P. Entonces, consideras que desde el trabajo que se viene realizando en Emprendimiento se pueden identificar potenciales talentos desde tu área?

J.G.H. Por supuesto, es el escenario ideal para verlos en acción, pues es allí donde demuestran todas las habilidades innatas y las que han adquirido en su proceso de formación académica.

J.P: ¿Qué recomendarías usted como docente de áreas básicas a este proyecto para que se siga gestando este proceso que hasta ahora venido observando,

J.G.H: yo creo que la mejor manera de enseñar es el ejemplo, y yo creo que tú lo has hecho, mira, tú lo acabas de decir, cuantas personas ya están metiéndose en este cuento, yo siempre he mostrado admiración de esta labor que hacen los compañeros , que es una labor de compromiso, entonces pienso que para futuros años, para el tiempo que viene lo que se debe hacer es vincular a mas docentes a través de otros proyectos, vincularlos dándoles cierta responsabilidad compartidas porque realmente de pronto a unos docentes de áreas básicas

uno se deja envolver solamente de lo que es solamente referente al área de uno pero de pronto colocándonos en proyectos donde no solo sea uno en un momento sino que seamos más responsables en ese proyecto hacemos que la mayoría de los docentes de la institución estén vinculadas a los proyectos de emprendimiento

J.P: ¿o sea un trabajo interdisciplinario?

J.G.H: si, un trabajo donde haya como asesores, cuando se digite una parte de matemáticas entonces que haya como un asesor hay y si ese asesor no puede hacerlo por qué no es su área o no domina la idea, pues hay otros docentes y así sucesivamente como tener tú, tú eres tu líder aquí en emprendimiento, pero saber que hay cosas que se salen de tus manos y tienes que buscar ayuda cierto, entonces tenerlos como definidos asesores de línea o algo de ese estilo.

J.P: ¿y con respecto al currículo que consideras usted pudiéramos innovar para apoyar esta estrategia?

J.G.H: yo pienso que como innovación sería vincular, vincular no, implementar la realización de proyectos, mira que este año se hizo la feria de la ciencia y emprendimiento, mira que se hizo algo bonito, yo creo que la institución debe brindar los espacios como lo ha venido haciendo pero de pronto hacerlos más grandes para este tipo de cosas, que no sea solo una feria, que sea una muestra, que haya de pronto un conversatorio sobre con los chicos que están metidos en eso proyectos y los profesores que están allí, haya coloquios que haya distintos eventos donde se puedan mostrar a los chicos para hacerlos visibles para que los demás también se quieran meter en este cuento, y lo mismo los docentes, algo sencillo pero que se logre mostrar todo, pues yo pienso que la estrategia es mas de ahora mismo no solo, el trabajo está perfecto pero de pronto más divulgación o más visibilidad frente a la institución ,es decir que haya transferencia de conocimientos en toda la institución.

J.P; Mil gracias por todos tus aportes.

Anexo 16. Registro Fotográfico de Algunas Actividades.



Grupo de estudiantes y docentes realizando la encuesta en Línea.
Formato Google



Anexo 17. Registro Fotográfico de Participación de Estudiantes en Eventos Externos de la Institución.



Participación de los estudiantes en ferias intermunicipales y departamentales.



Anexo 18. Participación de los Estudiantes en el Encuentro Nacional de Semilleros de Investigación REDCOLSI.



Participación en el encuentro Nacional de semilleros de investigación en Barranquilla.

Anexo 19. Eventos al Interior de la Institución.



Festival de la Canción INEMITA.



Taller de Robótica.