

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
SUE CARIBE



LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO EJES DE FORMACIÓN
TRANSVERSALES EN LA ESCUELA.

Autoras
ONIX TERESA CASTELLAR PÁEZ.
MARÍA DE LOS SANTOS NEGRETE PETRO

Director
Mg. RUDY DORIA CORREA.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Montería, octubre de 2016

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
SUE CARIBE



LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO EJES DE FORMACIÓN
TRANSVERSALES EN LA ESCUELA.

Trabajo de grado para optar al título de Magíster en Educación

Autoras
ONIX TERESA CASTELLAR PÁEZ.
MARÍA DE LOS SANTOS NEGRETE PETRO

Director
Mg. RUDY DORIA CORREA.

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA
MAESTRÍA EN EDUCACIÓN
Montería, octubre de 2016

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado.

Firma del jurado

Ciudad y fecha: _____

AGRADECIMIENTOS

Los titulares de este proyecto agradecen:

A Dios por darnos la oportunidad de crecer intelectualmente.

A nuestras familias por el apoyo brindado, por su paciencia y colaboración, pero sobre todo por soportar nuestras ausencias.

Al GART, grupo de maestros y maestras de preescolar y primaria por ser partícipes y co-investigadores de este estudio

A la rectora y coordinadores por el apoyo y colaboración quienes reconocieron la importancia de la investigación para la Institución y por los espacios brindados para asistir a las asesorías y sesiones de estudio.

Al Ministerio de educación a través del Plan Atrato Gran Darién quienes se han comprometido con la cualificación de los docentes con el fin de mejorar la calidad de la educación.

Al Sue-Caribe por preocuparse en seleccionar una planta de personal óptima para las orientaciones de las optativas y cursos realizados.

A los integrantes de la séptima cohorte por ser un grupo comprometido, unido y solidario durante toda la carrera.

Al Magister Rudy Doria Correa nuestro asesor, por su paciencia, amor, esmero enseñanza y dedicación durante todo el proceso de asesoría y acompañamiento, para obtener este gran logro en nuestra carrera docente.

A toda la Comunidad Educativa San Francisco de Asís por el apoyo y colaboración brindada.

Contenido

introducción	15
capítulo i	22
1. Construcción colectiva de la ruta de investigación: La reflexión del problema, las decisiones metodológicas y las propuestas de mejora.	22
1.1. El problema: análisis y reflexión sobre situaciones que afectan la lectura y la escritura..	23
1.1.2. Análisis estadístico de pruebas externas e internas.....	23
1.2. Decisiones metodológicas: construcción de una dinámica de trabajo colectivo: el GART.	27
1.2.1. Dinámica de trabajo colectivo. GART: (grupo acción reflexión transformación).....	29
1.3. Decisiones para la transformación y mejora: observación de clases y entrevistas a docentes.	31
1.3.1. Observación de clases.	32
1.3.2. Entrevistas a docentes.	39
1.4. Decisiones metodológicas: el diseño de la IAP.	55
1.4.1. Fases de la investigación.....	57
capítulo ii	64
2. Construcción teórica colectiva: Lenguaje, lectura y escritura	64
2.1. Estado del arte.....	64
2.1.1. Investigaciones sobre lectura y escritura realizadas con estudiantes de básica primaria.	65
2.1.2. Investigaciones sobre lectura y escritura realizadas con estudiantes de secundaria. .	71
2.1.3. Investigaciones sobre lectura, escritura y formación docente.....	74
2.1.4. Investigaciones sobre lectura y escritura como estrategias transversales.	77
2.2. Marco teórico conceptual.....	81
2.2.1. Transversalidad.	81
2.2.2. Hacia una concepción del lenguaje y su enseñanza en la escuela.....	83
2.2.2. Concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura.	92
2.2.3. Concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la escritura.....	100
2.2.4. Escritura creativa.....	107
Capítulo iii	110
3. Análisis de las situaciones de transformación y mejora.	110
3.1. La IAP como herramienta asertiva en la solución de necesidades educativas.....	110
3.2. Análisis reflexivo para generar transformaciones en el GART.	113
3.3. Transformación del GART en su proceso de enseñanza.	115

3.4. Análisis, evaluación y sistematización de logros alcanzados por el GART.	120
3.4.1. Planeación de clase.modelo adpatado de Isabel Solé.....	121
3.4.2. Estadística de los resultados pruebas externas: Saber del año 2015 de los grados 3° y 5 y del índice sintético de la calidad educativa.	122
3.4.3. Análisis de los componetes teóricos en relación con la metodología, el GART, los estudiantes y comunidad educativa.....	126
4. Conclusiones	133
5. Recomendaciones	133
Bibliografía	134
Anexos	1419

Lista de anexos

Anexo 1: Primera agenda de trabajo de investigación	141
Anexo 2: Guía de observación de clases para docentes.	141
Anexo 3: Entrevistas a docentes.	142
Anexo 4: Segunda agenda de trabajo con el GART.....	143
Anexo 5: Plan de lectura y escritura para maestros.	143
Anexo 6: Plan de lectura.....	144
Anexo 7: Tercera agenda de trabajo. Septiembre 15 del 2015.....	144
Anexo 8: Cuarta agenda de trabajo con el GART.....	145
Anexo 9 : Taller de esxritura creativa.....	146
Anexo 10: Quinta agenda de trabajo con el GART.	147
Anexo 11: Sexta agenda de trabajo con el GART.....	147

Índice de gráficas

Gráfica 1. Estadísticas Prueba Saber (2014): matemáticas y lenguaje. Grados 3° y 5°.	26
Gráfica 2. Estructura del GART	29
Gráfica 3. Se muestra el ciclo completo de la IAP adoptado por el GART.	57
Gráfica 4. Etapas de la primera fase de la IAP.	57
Gráfica 5. Etapas de la segunda fase de la IAP.	58
Gráfica 6. Etapas de la tercera fase de la IAP.	59
Gráfica 7. Etapas de la cuarta fase de la IAP.	61
Gráfica 8. Etapas de la quinta fase de la IAP.	62
Gráfica 9. Integración de áreas.	117
Gráfica 10. ISCE año 2014.	123
Gráfica 11. ISCE año 2015.	124
Gráfica 12. Pruebas saber año 2014- 2015.	125

Índice de tablas

Tabla 1. Subpreguntas que dan origen a los objetivos específicos.	28
Tabla 2. Observación y sistematización de clase en grado Pre-escolar.....	33
Tabla 3. Observación y sistematización de clase en el grado primero de primaria.	34
Tabla 4. Observación y sistematización de clase del grado segundo de primaria.....	35
Tabla 5. Observación y sistematización de clase del grado tercero.....	36
Tabla 6. Observación y sistematización de clase del grado cuarto de primaria.....	37
Tabla 7. Observación y sistematización de clase del grado quinto.....	38
Tabla 8. Métodos utilizados para enseñar a leer y escribir.....	40
Tabla 9. Concepciones de los maestros sobre lectura.	41
Tabla 10. Concepciones de los maestros sobre escritura.....	43
Tabla 11. Áreas en donde se debe enseñar a leer y escribir.	44
Tabla 12. Resultados de experiencias significativas.....	46
Tabla 13. Tiempo y espacios que se debe utilizar en la enseñanza de la lectura y escritura.	47
Tabla 14. Innovaciones en el proceso enseñanza aprendizaje.....	48
Tabla 15. Concepciones sobre transversalidad.	50
Tabla 16. Opinión de los maestros sobre la tranverzalización de la lectura y la escritura en todas las áreas.....	52
Tabla 17. Estrategias que promueven la transversalidad.	54
Tabla 18. Teorías de autores y voces del GART sobre conceptos de lenguaje.	83
Tabla 19. Teorías de autores y voces del GART sobre las ciencias del lenguaje.....	87
Tabla 20. Teorías de autores y voces del GART sobre competencias comunicativas.....	89
Tabla 21. Teorías de autores y voces del GART sobre como se debe enseñar a leer y escribir.	90
Tabla 22. Teorías de autores y voces del GART, sobre conceptos de lectura y comprensión lectora.....	94
Tabla 23. Teorías de autores y voces del GART sobre conceptos de escritura.	100

RESUMEN

Esta investigación da cuenta de los resultados de un trabajo de investigación realizado en el marco de la Maestría en Educación SUE-CARIBE, de la Universidad de Córdoba, con docentes de básica primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís de San Bernardo del Viento (Córdoba). El objetivo del estudio consiste en “*Establecer las transformaciones y mejoras que genera la implementación de la lectura y la escritura, como ejes de formación transversales, en el desempeño académico de los estudiantes, a través de un proceso de acción reflexión colectiva entre maestros de básica primaria de la I. E. San Francisco de Asís*”. Es un estudio de carácter cualitativo, basado en el paradigma crítico social, con diseño IAP, que comprende cinco fases: observación participante, investigación participativa, acción participativa, evaluación y retroalimentación. Cada una de estas fases se desarrolló a través de la conformación del GART (Grupo de Acción Reflexión Transformación), como estrategia colectiva para buscar soluciones al problema de lectura y escritura evidenciado en los estudiantes a través de las pruebas externas e internas. En su implementación se desarrollaron nuevas estrategias metodológicas y se crearon políticas de lectura y escritura que quedaron establecidas en el PEI, para re-direccionar los planes de área de las diferentes asignaturas del plan de estudio. Entre los resultados del primer ciclo de IAP se muestra un cambio de actitud de los maestros respecto de su capacidad de trabajar en equipo, lo mismo que el cambio de concepción de la enseñanza de la lectura y la escritura, lo cual condujo a transformar sus estrategias de enseñanza y aprendizaje, y con esto, mejorar los

procesos de comprensión lectora y producción textual de los estudiantes en todas las áreas de conocimiento.

Palabras clave: lectura, escritura, enseñanza-aprendizaje, transversalidad, transformación.

ABSTRACT

This investigation reports the results of a research conducted in the framework of the education master SUE – CARIBE in Cordoba University. with San Francisco de Asis basic primary school teachers in San Bernardo del Viento (Cordoba). The objective of this reseach is establish the transformation and improvements generated by the implementation of reading and writing as transversal training axes in the students academiv performance through a process of collective reflection action among elementary school teachers in San Francisco de asís educational institution generate a process of reflection collective action with basic primary teachers that allows to implement reading and writing as transversal training axes in the San Francisco de Asís educational institution. It is a qualitative study, social critic based desing paradigm , it has 5 phases: Participant observation, participatory research, participatory action, evaluation and feedback, each of these phases takes place through the formation of ARTG (acction reflexión transformation group) as a collective strategy to seek solutions problems of Reading and writing as evidenced in students through internal and external

test. In its implementation developed new methodological strategies and politics Reading and writing were established in the institutional educational Project created plans to reroute área of different subjects in the curriculum. In the results of the first cycle of PAR a change of attitude shown teachers about their ability to work in teams, the same as changing conception of teaching reading and writing, which led to transform their teaching strategies and learning, and thereby improve the processes of reading comprehension and written production of students in all areas of knowledge.

Key words: reading, writing, teaching and learning, transversality, processing, language

INTRODUCCIÓN

Esta investigación surge a partir de un proceso de reflexión colectiva con maestros de básica primaria en la Institución Educativa San Francisco de Asís, en el Municipio de San Bernardo del Viento, Córdoba, en relación con el bajo rendimiento académico de los estudiantes.

Un primer nivel de reflexión se hizo con base en los resultados de la evaluación institucional (interna) y pruebas Saber (externa) del año 2014. Los análisis de los datos de las pruebas permitieron identificar dos problemas comunes correspondientes a los estudiantes: bajos niveles de comprensión lectora y deficiencia en la producción de textos escritos en las diferentes áreas.

Los bajos niveles de comprensión lectora se deben en gran parte al poco dominio que tienen los estudiantes en el proceso de lectura, pues se aprecia una lectura poco fluida y sin sentido, que desfavorece los aprendizajes, porque algunos, posiblemente, no tuvieron un buen proceso de adquisición¹ y producción del código escrito desde los primeros grados, lo que influye considerablemente en la comprensión e interpretación de cualquier tipo de texto, ocasionado, en parte, por la falta de hábito de lectura² tanto en la escuela como en la casa.

Otro factor tiene que ver con el desinterés por el estudio, producto de lo anterior. Todo esto se refleja en la producción escrita, porque al momento de escribir un texto o al

¹ Adquisición: *Emilia Ferreiro y Ana Teberosky (Niveles de adquisición del código escrito).*

² Hábito lector: Es la capacidad del individuo para desarrollar habilidades lectoras tanto físicas como digitales, abarcando desde la motivación hasta la comprensión.

presentar una evaluación, sus producciones y respuestas son incoherentes y sin sentido, afectando así su rendimiento en el desarrollo de las clases y en las actividades complementarias en casa, ocasionando desinterés y apatía en su proceso de formación y, en última instancia, la deserción escolar.

Un segundo nivel de reflexión se enfocó hacia el análisis de aspectos relacionados con la metodología, las estrategias, recursos y sistemas de evaluación aplicados por los maestros de las diferentes áreas del saber. El primer aspecto de este nivel está relacionado con el uso de métodos tradicionales en la orientación de las clases, es decir se implementan estrategias centradas en la trasmisión de conocimientos, que contribuyen a formar lectores mecánicos y memorísticos en función de evaluaciones descontextualizadas, limitando así la formación de lectores críticos.

El segundo aspecto tiene que ver con el reconocimiento de que “*las prácticas de lectura y escritura que realizamos los maestros son débiles*” (voz de un maestro participante), debido a que no se le dedica el tiempo suficiente a estas dos habilidades.

El tercer aspecto importante tiene que ver con la falta de estrategias innovadoras en el desarrollo de las clases, al no tener en cuenta los intereses y necesidades de los estudiantes, lo mismo que el contexto escolar y el uso de las tecnologías.

El cuarto aspecto hace alusión a los sistemas de evaluación aplicados por los maestros, dado que, por una parte, las técnicas e instrumentos de evaluación no se corresponden con los indicadores de desempeño propuestos en los planes de clases; y por otra, no se diseñan con tiempo las evaluaciones para los aprendizajes; además, se presentan

falencias en la construcción de los tipos de preguntas acordes con las situaciones a evaluar y con el nivel de comprensión textual de los estudiantes.

Un tercer nivel de reflexión de los maestros involucra a los padres de familia como actores indispensables en el proceso enseñanza aprendizaje de sus hijos(as). En el análisis, los docentes manifiestan que falta más acompañamiento en las tareas escolares porque los acudientes no se preocupan por indagar sobre el quehacer diario de estos en la Institución; otro factor determinante en relación con los padres de familia es que no existe entre ellos el hábito de lectura y escritura, de tal forma que no pueden constituirse en modelo a seguir para el aprendizaje de sus hijos.

En el cuarto nivel de reflexión, se abordó el tema relacionado con las políticas del Ministerio de Educación Nacional sobre lectura y escritura, encontrando que, si bien existen unos lineamientos y unos estándares de competencias para el área de lenguaje (lectura y escritura), no hay una orientación o normativa referida a la necesidad de impulsar el desarrollo de la lectura y la escritura desde todas las áreas del saber. Lo anterior ocasiona que se cree la falsa percepción entre los maestros de que la responsabilidad de formar niños lectores y escritores es solo de los profesores de lengua castellana. Lo anterior, aunado a la falta de una política de la Institución Escolar en el marco del currículo, orientada a resolver las debilidades reflejadas en las evaluaciones externas e internas sobre comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes.

Es relevante determinar acciones y estrategias que permitan dar solución a la problemática planteada, que estén orientadas a mejorar la comprensión lectora y producción textual de los estudiantes; por consiguiente se debe iniciar un trabajo que involucre a la comunidad educativa y en especial a los docentes de básica primaria como

el nivel de educación que se convierte en la base para posteriores aprendizajes, donde se indaguen y se replanteen directrices que promuevan el desarrollo de nuevas estrategias que posibiliten generar en los docentes un cambio de actitud frente a su labor contribuyendo a mejorar el desempeño académico de los estudiantes.

Después de este proceso de reflexión colectiva, los maestros reconocieron la importancia que tiene el desarrollo de la lectura y la escritura desde el preescolar y la básica primaria, razón por la cual los maestros, en conjunto con las dinamizadoras de esta investigación, decidieron conformar un grupo de trabajo permanente con el propósito de buscar alternativas de solución a las debilidades que presenta la Institución en relación con la lectura y la escritura. Fue así como se conformó el GART (Grupo Acción, Reflexión, Transformación), nombre creado por ellos para identificarse en todas las actividades a realizar, con la participación de 27 docentes de preescolar y primaria, los cuales demostraron interés en hacer parte activa como co-investigadores.

Los integrantes del GART, preocupados por dar solución a la problemática planteada, se hicieron muchos interrogantes que dieron origen a la pregunta problematizadora ¿Qué transformaciones y mejoras posibilitan la implementación de la lectura y la escritura como ejes de formación transversales en la escuela a través de una dinámica de IAP impulsada por el colectivo de maestros de básica primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís?

A partir de la pregunta se construye el objetivo general, el cual es: *“Establecer las transformaciones y mejoras que genera la implementación de la lectura y la escritura, como ejes de formación transversales, en el desempeño académico de los estudiantes, a*

través de un proceso de acción reflexión colectiva entre maestros de básica primaria de la I. E. San Francisco de Asís”.

Este se convirtió en la guía para plantear las metas que direccionaron la investigación. Para tal efecto se asumió un enfoque cualitativo de investigación, con base en el método crítico social de Investigación-Acción Participativa (IAP). Esta metodología se seleccionó porque se ajusta a las necesidades de indagación, evaluación y búsqueda de solución al problema, mediante un trabajo colectivo orientado a transformar la conciencia y las concepciones del grupo de maestros sobre la necesidad de instituir la lectura y la escritura como ejes de formación transversales como una política institucional en la escuela.

Para desarrollar la IAP en este estudio se tomó como referencia las fases implementadas por Pérez, María (2013), quien tiene sus bases metódicas y sigue las orientaciones fundacionales de Kurt Lewin, en su clásico triángulo investigación-acción-formación (Lewin, 1946), a partir del cual se han diseñado infinidad de procesos de IAP, como es el caso de la adaptación hecha por Pérez, que propone cuatro fases como son: observación participante, investigación participativa, acción participativa y evaluación. Para el caso de esta investigación se incluyó una quinta fase propuesta por el GART que es la retroalimentación, mediante la cual se pretende replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas, para dar inicio a un nuevo ciclo.

Cada una de estas fases da cuenta del trabajo realizado por el GART, aplicando, durante la investigación, diferentes estrategias que permitieron recopilar la información y buscar solución a la problemática planteada a través de observaciones, entrevistas, reuniones de

sensibilización, talleres de construcción colectiva, grupos de discusión y registros en diarios de campos, utilizando la sistematización en cada actividad realizada.

Es pertinente destacar que en las reflexiones realizadas con el GART se planteó la necesidad de consolidar en esta investigación un aspecto relevante, como fue realizar un rastreo sobre estudios relacionados con el tema, con el fin de identificar quiénes han realizados aportes valiosos tendentes a fortalecer los procesos de lectura y escritura tanto a nivel nacional como internacional. Con la indagación realizada se asume el propósito de generar en los maestros una conciencia renovada en su labor educativa, asumiendo un cambio de actitud que les permitió realizar transformaciones en su quehacer pedagógico, para cimentar en cada una de las áreas del saber la posibilidad de utilizar la lectura y la escritura en cada uno de los procesos aplicados.

En este estudio, de acuerdo con la problemática planteada, se decidió investigar sobre tres ejes fundamentales como son: el lenguaje, la lectura y la escritura; por lo tanto, el GART revisó y asumió, mancomunadamente, la construcción y fundamentación del marco teórico y conceptual mediante la lectura de autores como: Carlos Lomas, Isabel Solé, Dell Hymes, Ana Camps y M.A.K. Halliday. Las obras de estos autores permitieron consolidar una estructura conceptual que sirvió de soporte para avanzar en la investigación.

El informe está estructurado en tres capítulos, así:

En el primer capítulo titulado “Construcción colectiva de la ruta de investigación: la reflexión del problema, las decisiones metodológicas y las propuestas de mejora”, se muestran las estadísticas de las pruebas internas como externas, la conformación del GART, el análisis de las observaciones de clases, la entrevista, la devolución de la

información, las reflexiones realizadas sobre éstas; también se describen las fases de la IAP utilizadas en la metodología.

El segundo capítulo titulado “Construcción teórica colectiva: lenguaje, lectura y escritura”, da cuenta del rastreo bibliográfico en investigaciones sobre lectura, escritura y la transversalidad de estas dos habilidades. También trata sobre la construcción colectiva del marco teórico y conceptual sobre lenguaje, lectura y escritura.

El tercer capítulo “Análisis de las situaciones de transformación y mejora”, concluye con los resultados obtenidos en la investigación, donde se reflejan los logros obtenidos con los maestros y en el desempeño académico de los estudiantes. Otro aspecto que se alude en este capítulo tiene que ver con la construcción de las políticas públicas sobre lectura y escritura, que son la ruta en el currículo para que se desarrollen estas dos habilidades en forma transversal.

“La lectura y la escritura como ejes de formación transversal en la escuela”, se convirtió en un reto, por el deseo de continuar retroalimentando los procesos para que la investigación trascienda a la secundaria y a otras instituciones. Como maestros comprometidos y transformadores aprendieron a ser recursivos innovadores y estrategias en las metodologías a utilizar en el desarrollo de las clases, fortaleciendo día a día estas dos habilidades en todas las áreas del saber tal como se muestra más adelante.

CAPÍTULO I

1. Construcción colectiva de la ruta de investigación: la reflexión del problema, las decisiones metodológicas y las propuestas de mejora.

En este capítulo se da cuenta de la dinámica de trabajo metodológico adoptada por el colectivo docente de básica primaria de la I. E. San Francisco de Asís, a partir de un proceso de reflexión conjunta sobre las dificultades que tienen los estudiantes en cuanto a los procesos de lectura y escritura relacionados con la comprensión lectora y la producción de textos escritos, que afectan el desempeño de los estudiantes en la mayoría de las áreas. En tal sentido, se desarrollaron los siguientes aspectos:

En primer lugar, se analizaron las estadísticas arrojadas por las pruebas SABER y el informe académico final de la evaluación institucional del año 2014, con el fin de identificar las dificultades en el proceso enseñanza aprendizaje.

En segundo lugar, se construyó la dinámica de trabajo basada en la conformación del GART, y luego se procedió a plantear interrogantes que sirvieron para identificar dificultades y construir los objetivos específicos.

En tercer lugar, y de común acuerdo con el GART, se elaboró y se aplicó una entrevista no estructurada a docentes para precisar los conceptos que tenían sobre lectura y escritura, y las estrategias que utilizaban en su quehacer pedagógico, para luego realizar un análisis consciente a cada una de las preguntas, lo que permitió tomar decisiones para transformar dichas prácticas.

En cuarto lugar, se hizo la observación de clases a seis docentes, para constatar qué tanto aplicaban estos la lectura y la escritura en el desarrollo de sus actividades de aula.

Por último, se seleccionó la metodología para el abordaje de las cuatro fases de la IAP desarrolladas por Pérez (2013): observación participante, investigación participativa, acción participativa y evaluación, a las cuales se adicionó, por decisión del GART, una quinta fase denominada retroalimentación. Estas fases direccionaron las rutas estratégicas a seguir para lograr el objetivo general planteado en la investigación.

1.1. El problema: análisis y reflexión sobre situaciones que afectan la lectura y la escritura

1.1.2. Análisis estadístico de pruebas externas e internas

La Institución Educativa San Francisco de Asís de San Bernardo del Viento (Córdoba), al realizar la evaluación institucional del año 2014, con la participación de las dinamizadoras, directivos, docentes, consejo de estudiantes y de padres, analiza los resultados de los datos estadísticos del informe final, reflexionando sobre las debilidades y fortalezas encontradas en el desempeño académico de los estudiantes; razón suficiente para darle prioridad a los factores que estaban afectando el proceso enseñanza aprendizaje reflejados en los bajos desempeños académicos en las áreas fundamentales.

Al observar los resultados en el componente académico se evidenció bajos niveles de desempeño de los estudiantes en la mayoría de las áreas. Los datos estadísticos muestran que de los 674 estudiantes de 1° a 5° de básica primaria el 8% reprobó el año escolar, el 6% desertó de la Institución y el 35% realiza actividades de recuperación. Es así como en matemáticas, por ejemplo, el 19.3 % de los estudiantes presentan un desempeño bajo, y el 47.5% se encuentra en el nivel de desempeño básico. Respecto a humanidades, el 16.8% tiene desempeño bajo, y el 47.2% corresponde al desempeño básico. También se

observa que en inglés el 14.1% está en desempeño bajo, y el 53.8% en básico. En el área de sociales el 10. % presenta desempeño bajo, y el 56.1% se ubica en el nivel básico: en el área de ciencias naturales el 9.1% presenta desempeño bajo, mientras que el 54.5% se ubica en desempeño básico.

La socialización de los datos entre los maestros permitió organizar el primer grupo de discusión con todos los docentes, realizando la primera fase de reflexión crítica sobre el problema identificado, manifestando que los bajos niveles de comprensión lectora y producción textual son los factores que inciden en el bajo desempeño académico de los estudiantes, porque estos, en su gran mayoría, se ubican en el nivel básico el cual alcanzan después de haber realizado actividades complementarias.

Otra de las reflexiones de los docentes en este sentido, se refirieron al poco dominio motriz que tienen los estudiantes en las producciones escritas, demostrando en algunos casos lentitud al escribir y construcciones cortas, a esto se le adhiere la falta de redacción y coherencia en sus producciones por lo cual se crean barreras difíciles de superar. Con respecto a la lectura y sus diferentes tipos se encontró que esta es poco fluida, lo que dificulta la comprensión de los estudiantes tanto en el nivel literal como en el interpretativo. De igual forma se dificulta la comprensión de las preguntas cuando se realizan las evaluaciones, lo que los lleva a emitir respuestas incoherentes.

Los docentes dicen que:

“Otro factor que incide en el bajo rendimiento de los estudiantes es con relación al proceso de orientación por parte de los profesores en el desarrollo de las clases, porque les falta más motivación, utilizar estrategias innovadoras, metodologías

adecuadas acordes al tema y dedicarle más tiempo a los estudiantes en el ejercicio de la lectura y la escritura en todas las áreas, como también las falencias que tienen en la formulación de las evaluaciones, concluyendo que se deben tomar correctivos para mejorar el quehacer pedagógico”

Otro factor influyente en el bajo rendimiento de los estudiantes tiene que ver con la falta de acompañamiento de los padres de familia en las actividades extracurriculares relacionadas con: pocos hábitos de lectura en casa, espacios inapropiados para el estudio, el mal uso que se le da a las nuevas tecnologías y al tiempo libre. Todo lo anterior indica que falta crear en las familias ambientes apropiados para que el estudiante pueda descubrir el goce por la lectura y la escritura.

En el primer grupo de discusión también se analizaron las estadísticas de las pruebas saber del año 2014, como se muestra en las siguientes gráficas:

PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN NIVEL INSUFICIENTE

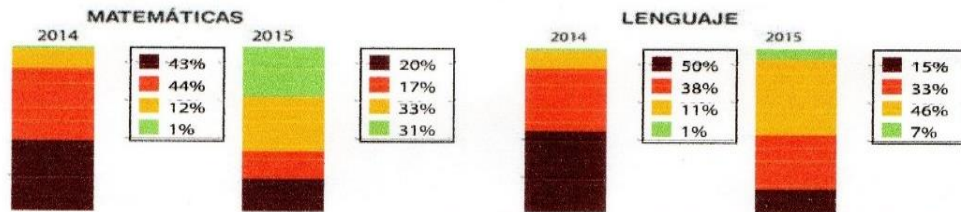
La escala de valores es de 0 a 100%.

Los valores específicos para el colegio se pueden encontrar en el recuadro a la derecha de cada barra.

Convenciones

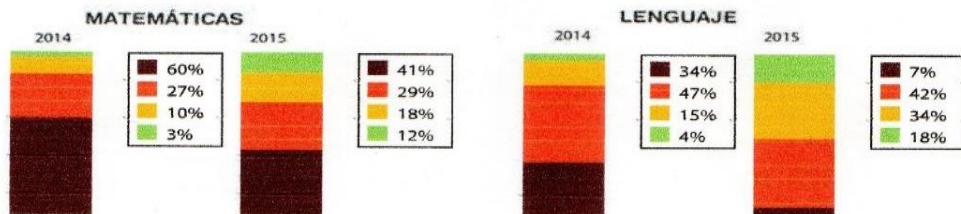
Nivel avanzado ■ Nivel satisfactorio ■ Nivel mínimo ■ Nivel insuficiente ■

SABER 3º



Fuente de los datos de las Pruebas Saber 3º: 2014 - 29 de septiembre de 2013; 2015 - 4 diciembre de 2016

SABER 5º



Gráfica 1. Estadísticas Prueba Saber (2014): matemáticas y lenguaje. Grados 3º y 5º.

De acuerdo con los datos porcentuales que se reflejan en las barras se puede comprobar que los estudiantes, en su gran mayoría, se ubican en los niveles mínimo e insuficiente, datos preocupantes en estos resultados que se convierten en otro motivo fundamental para tomar decisiones trascendentales en la Institución. Al comparar el análisis realizado entre la evaluación institucional y los resultados de las pruebas saber del año 2014, se comprueba que existen deficiencias tanto en la comprensión lectora como en la producción textual; concluyendo que se deben buscar estrategias metodológicas tendientes a mejorar el quehacer pedagógico de los docentes, como también aplicar estrategias que favorezcan el aprendizaje de los estudiantes.

A partir de lo anterior el colectivo de maestros se formuló la siguiente interrogante, que se constituyó en la pregunta guía de esta investigación: ¿Qué transformaciones y

mejoras posibilita la implementación de la lectura y la escritura como ejes de formación transversales en la escuela a través de una dinámica de IAP impulsada por el colectivo de maestros de básica primaria de la Institución Educativa San Francisco de Asís? Luego se derivó de esta el objetivo general: *Establecer las transformaciones y mejoras que genera la implementación de la lectura y la escritura, como ejes de formación transversales, en el desempeño académico de los estudiantes, a través de un proceso de acción reflexión colectiva entre maestros de básica primaria de la I. E. San Francisco de Asís.*

1.2. Decisiones metodológicas: construcción de una dinámica de trabajo colectivo: el GART.

Teniendo en cuenta las dificultades encontradas en la Institución en relación con la comprensión lectora y a la producción textual, se decidió realizar un segundo grupo de discusión, donde después de haber debatido los interrogantes concluyeron que se debía conformar una dinámica de trabajo colectivo, buscando entre todos el nombre con palabras que identificaran la labor a realizar, escogiendo la siguiente: Grupo Acción, Reflexión, Transformación (GART), integrado por 27 docentes y 2 administrativos, con el objeto de plantear metodologías y estrategias para buscar en primer lugar una transformación conceptual entre los maestros para mejorar las prácticas de lectura y escritura de los estudiantes en las diferentes áreas del saber. En segundo lugar, el GART asume un cambio de actitud frente a su labor, con el propósito de generar transformaciones; por tal razón decidió construir los objetivos específicos, con el propósito de realizar actividades que contribuyan al logro de cada uno de estos para poder avanzar en la investigación, como se muestra en la siguiente tabla.

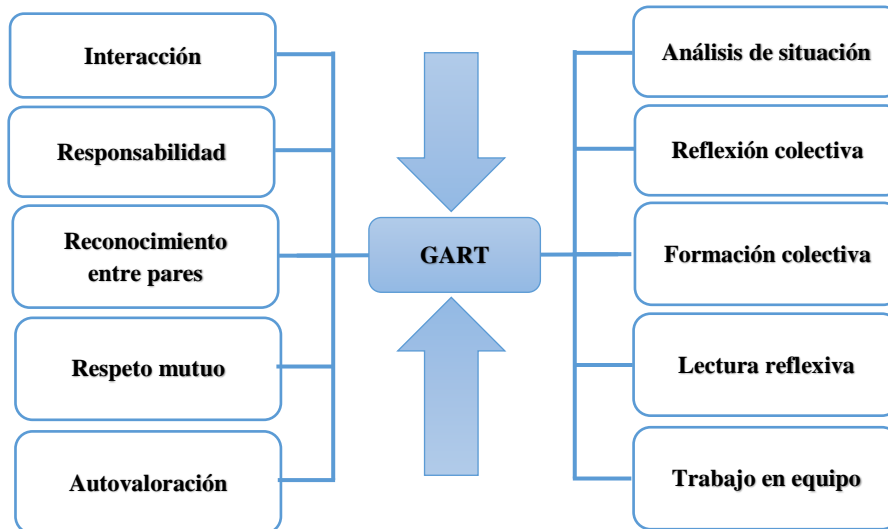
Tabla 1. Subpreguntas que dan origen a los objetivos específicos.

SUBPREGUNTAS	OBJETIVOS ESPECÍFICOS
1. ¿Qué conceptos tienen los maestros sobre la lectura, la escritura y su enseñanza?	1. Indagar sobre los conceptos que tienen los maestros sobre la lectura y la escritura y la metodología aplicada en su enseñanza.
2. ¿Qué estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura utilizan los docentes de las diferentes áreas?	2. Interpretar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que utilizan los docentes de las diferentes áreas en el aula de clase y fuera de ella.
3. ¿Qué tipo de acciones permitirán vincular a los docentes a la generación de estrategias de lectura y escritura, como ejes de formación transversales desde las diferentes áreas?	3. Desarrollar un modelo de trabajo colectivo con los docentes para la generación de estrategias de lectura y escritura que transversalicen las diferentes áreas del saber.
4. ¿Cómo valora el colectivo docente el conjunto de estrategias propuestas para el desarrollo de la lectura y la escritura como ejes de formación transversales, en el marco de una política institucional?	4. Sistematizar las valoraciones del colectivo docente respecto de las estrategias propuestas para el desarrollo de la lectura y la escritura como ejes de formación transversales, en el marco de una política institucional.

De común acuerdo en la fecha del 7 de enero del 2015, en la semana de planeación institucional, se conformó el grupo de trabajo y se escogió el nombre: Grupo, Acción, Reflexión, Transformación. (GART). A partir de ahí se organizó un cronograma de reuniones con el GART; se decidió trabajar una vez al mes y fechas extraordinarias cuando el proyecto lo requiriera; también se le otorgó facultad a las dinamizadoras para que realizaran observaciones de clases y aplicaran una entrevista a todos los docentes para indagar sobre las concepciones que utilizan los maestros(as), en la enseñanza de la lectura y la escritura, lo mismo que las estrategias que desarrollan en las clases. También se socializó ante los directivos y demás docentes de la Institución la propuesta de trabajo investigativo.

La dinámica de trabajo colectivo creada y asumida por el GART se representa en el siguiente cuadro.

1.2.1. Dinámica de trabajo colectivo: GART (Grupo Acción Reflexión Transformación).



Gráfica 2. Estructura del GART

La dinámica asumida por el GART refleja los principios que direccionaron la IAP, indispensables para que en el transcurso de su desarrollo se tuviese una comprensión común del proceso.

- *La interacción:* fundamental en todo grupo que promueve la acción y relación recíproca entre colegas, donde fluya una comunicación asertiva que propicie la autoestima y la seguridad en cada uno de los miembros del grupo.
- *La responsabilidad:* necesaria para que todos los implicados tomen conciencia de lo que se quiere alcanzar, apropiándose de los conocimientos necesarios para avanzar en el estudio, y tengan la capacidad de enfrentarse a los retos que exige una sociedad como la actual.
- *El reconocimiento entre pares:* Es una manera valiosa de impulsar una cultura positiva donde los colaboradores regularmente se esfuerzan mutuamente para dar

lo mejor de sí; esta dinámica permite aprender y aceptar los errores y recomendaciones de sus colegas porque, según el filósofo del siglo XIX y psicólogo estadounidense James William, “el principio más profundo de la naturaleza humana es el anhelo de ser apreciado”. Por lo tanto, cuando se valoran las capacidades de los demás es cuando se aprecia y se agradece lo que el otro hace.

- *El respeto mutuo:* necesario para valorar las diferencias en los procesos, este se basa en el sentimiento recíproco que sirve para promover la convivencia pacífica, respetando y valorando al otro como deseas que se te valore y respete.
- *La autovaloración:* Es cuando el sujeto tiene un profundo conocimiento y conformidad consigo mismo, reconociendo y aceptando sus cualidades y defectos, creando una clara definición de su identidad personal, manteniendo coherencia entre lo que es, lo que quiere y lo que desea ser; este principio conlleva a un crecimiento permanente de la persona en todas sus dimensiones.

Por otra parte, en el esquema, también se perciben las estrategias de trabajo colectivo donde se vivencian unas etapas, como son:

- *Análisis de la situación:* en esta etapa se realiza el análisis de las estadísticas (pruebas externas e internas), también las observaciones de clases y entrevistas a maestros cuando se hace la devolución de la información, con el fin de buscar solución a la problemática planteada.
- *Reflexión colectiva:* esta etapa se realiza con el propósito de aclarar dudas, concertar actividades, proponer soluciones e identificar prioridades.

- *Formación colectiva:* en esta etapa se investiga sobre estudios relacionados con el tema se realizan capacitaciones, se estudian teorías y se construyen nuevos conceptos que sustentan la ejecución de la investigación.
- *Lecturas reflexivas:* en esta etapa se promueve constantemente el ejercicio de la lectura por parte de los integrantes del GART, con el propósito de adquirir un hábito lector para poder trasmitírselo a los estudiantes y fortalecer esta competencia.
- *Trabajo en equipo:* como dinámica participativa que sirve para fortalecer las dificultades en el estudio y proponer nuevas rutas de enseñanza en el desarrollo de las clases, con el propósito, en este caso, de que la lectura y la escritura estén presentes en cada una de las áreas, asignaturas y proyectos.

Como elemento fundamental que recoge los principios y las estrategias de trabajo en el GART se identifica *la conciencia transformadora*, que es la esencia de la implementación de esta IAP; que tuvo como fin unificar criterios entre los integrantes del GART, con relación a la metodología aplicada para mejorar el quehacer pedagógico, asumiendo un cambio de actitud frente a la problemática planteada, aportar sus conocimientos, interactuar con sus compañeros, explorar nuevas alternativas de enseñanza y aplicar nuevas estrategias en la orientación de las clases.

1.3. Decisiones para la transformación y mejora: observación de clases y entrevistas a docentes.

1.3.1. Observación de clases.

En el diseño metodológico de este estudio también se utilizó la observación como herramienta de trabajo las cuales fueron realizadas durante el mes de enero del 2015. Las investigadoras dinamizadoras utilizaron como criterio, observar a un docente de cada grado, los cuales se tomaron al azar desde el grado transición hasta el grado quinto de primaria, con el propósito de percibir los procesos y estrategias que utilizaban los docentes al desarrollar una clase, donde se evidenciara el uso de la lectura y la escritura. Esta iniciativa sirvió para que los docentes observados, al realizar la devolución de los resultados de la observación, verificaran los aciertos y errores que estaban cometiendo; pero también, para poder confrontar su quehacer pedagógico, utilizando las nuevas estrategias de este estudio, para así poder constatar si la investigación está generando buenos resultados. En la recolección de la información se utilizó como instrumento una guía de observación³ donde se sistematizó lo percibido en el desarrollo de la clase (ver anexo 1).

Estas observaciones se realizaron con el fin de poder realizar las apreciaciones sobre las debilidades y fortalezas que tenían los maestros al desarrollar una clase en cualquier área.

³ Se realizó un pilotaje para definir y precisar los aspectos a tener en cuenta en la observación.

1.3.1.1. Rejillas de registros de observación de clases.

Tabla 2. Observación y sistematización de clase en grado Pre-escolar.

Docente	Grado	Tema	Descripción	Comentario
Jaskeny Narvaez	Pre escolar	La familia del 10 y el 20	<p>La docente inicia dando a conocer el objetivo: Conocer los números del uno al veinte, Seguidamente los motiva entregando a cada estudiante una cantidad de papeles de seda de diferentes colores picados en pedazos pequeños para que los niños hicieran bolitas, después de hacer las bolitas la profesora empezó a cantar una canción de los números en inglés, cuando terminaron de cantar empezaron a decir los colores de las bolitas en inglés, luego la profesora les empezó a preguntar por sus familias ¿quiénes tienen familia?, ¿cómo se llaman los miembros de su familia? ... a lo que los estudiantes respondían que si tenían familia y empezaron a decir los nombres de los miembros de su familia con mucho entusiasmo para abordar el tema sobre las familias de los números 10 y 20, antes de empezar a decirlas les escribió en el tablero los números del 0 al 9 y los niños repitieron los números después de la profesora.</p> <p>Cuando terminaron de decir los números del 0 al 9, les escribió en el tablero el número 1 y con él escribió el 0, les dijo que ese era el número 10, después les fue escribiendo el uno con el 1 con el 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 y ellos a su vez iban pronunciando (once, doce, trece, catorce, quince, dieciséis, diecisiete, dieciocho y diecinueve).</p> <p>Después de hacer este ejercicio les empezó a preguntar por el número que antecedía y el que estaba después de alguno que ella les señalaba. Ej. Mostraba el 13 y les preguntaba, cuál es el número que va antes del 13 y cuál es el que va después de este. Algunos niños respondían acertadamente y otros no, pero ella les hacía las correcciones.</p> <p>Para la evaluación decoraron con bolitas</p>	<p>Según lo observado la docente utilizó como método centros de interés y la pregunta para llegar al tema de las familias de los números. Con relación a la lectura la docente escribió los números y los niños los leyeron, en cuanto a la escritura los niños en esta clase no la utilizaron, pero si desarrollaron la motricidad fina, también se pudo observar que la maestra debió utilizar otra estrategia que mantuviera la atención de los niños porque algunos se distraían con facilidad.</p> <p>Solo se realizó lectura de imágenes en clase.</p>

		de papel seda el número 10 y 20 y para la casa debían escribir los números de cada familia.	
			

Tabla 3. Observación y sistematización de clase en el grado primero de primaria.

Docente	Grado	Tema	Descripción	Comentario
Aleida Burgos	1°A	The fruits	<p>La docente inicia dando a conocer el objetivo el cual es: Aprender a pronunciar el nombre de algunas frutas en inglés; después continuo recordando canciones y poemas y también recalando normas de comportamiento; luego realiza la pregunta ¿Qué fue lo que vieron en la clase pasada de inglés? Ellos respondieron los colores, bueno hoy vamos a ver las frutas y vamos asociarlas con los colores vistos y después de afianzar los colores les hace una nueva pregunta ¿Cuál es la fruta que más les gusta? Y en forma individual empiezan a decir: las uvas en inglés se escribe grape y se pronuncia greip, presenta la silueta y escribe la escritura en el tablero, luego hace otra pregunta ¿De qué color son las uvas? Ellos responden moradas, también las hay verdes; pero ella insiste, no por favor pronúncienlo en inglés, ejemplo: grin y así trabajaron con las otras frutas que mencionaron los niños mango, manzana, pera, banano, naranja, fresa y las que no mencionaron los estudiantes. La maestra utiliza adivinanzas para que descubran el nombre. Luego le pide a los niños que dibujen las frutas con su respectivo nombre, los niños se colaboran</p>	<p>Según lo observado, la maestra al iniciar la clase realizó una motivación y recordó el tema anterior, además utiliza la pregunta como estrategia para desarrollar el tema, en cuanto a la lectura solo leen las letras, pronuncian palabras y con relación a la escritura solo transcriben lo que está escrito en el tablero, tal vez esto se da porque la docente le falta ejercitar más el inglés. En cuanto a la evaluación le faltó idearse algo diferente para que el aprendizaje sea más significativo; es conveniente pedir asesoría a los docentes del área que trabajan en secundaria, o recurrir a YouTube, donde aparecen variedad de videos sobre el tema</p>


		entre ellos ayudándoles a dibujar a los que no saben y evalúan la actividad preguntándole a los niños el nombre de las frutas.	
			

Tabla 4. Observación y sistematización de clase del grado segundo de primaria.

Docente	Grado	Tema	Descripción	Comentario
Elsa Ballesteros Diaz	2°D	Las combinaciones.	La profesora inició haciendo un refuerzo de las combinaciones, empezó escribiéndole algunas combinaciones en el tablero y pronunciándoselas, para que ellos las repitieran, después debajo de cada combinación escribió una lista de palabras que contenían esas combinaciones los niños las repitieron, luego los puso a trabajar en grupos de tres formando palabras con las combinaciones vistas y a cada grupo lo conformó con 2 niños que las dominaban y uno que tenía dificultad, después de escribir las palabras escogieron a uno del grupo para que escribieran en el tablero, cada palabra de las que escribieron en sus cuadernos, uno de los miembros del grupo le dictaba al compañero que había sido escogido, si el niño se equivocaba la docente le hacía las correcciones. Al terminar todos los grupos, la profesora les dejó como tarea escribir palabras con las combinaciones vistas y realizar oraciones con cada una de ellas.	Según lo observado la docente utilizó como estrategia el aprendizaje colaborativo, le faltó realizar una motivación acorde con el tema, utilizar material didáctico que le llamara la atención a los niños, tales como: fichas, loterías y juegos. Con relación a la lectura, leyeron y transcribieron del tablero al cuaderno, escribieron nuevas palabras pero no llegaron a la producción escrita utilizando las combinaciones

				
--	--	--	--	--

Tabla 5. Observación y sistematización de clase del grado tercero.

Docente	Grado	Tema	Descripción	Comentario
Soris Rivas	3°. C	Partes y proceso de la división	<p>Inicia indicando a los niños el objetivo de la clase el cual fue: Conocer el proceso de la división y sus partes. Luego utilizó un grupo de 8 niños y los repartió en cuatro grupos para que ellos comprendieran que al repartirlos estaban dividiendo y que para dividir debían saberse las tablas de multiplicar luego le hizo otros ejercicios con dibujos en el tablero, divisiones como $9 \text{ entre } 2 = 4 \text{ (1)}$ explicando las partes de la división, también les explica que se puede utilizar la resta para resolver las divisiones, luego les pide que saquen el cuaderno les escribe el concepto en el tablero y para comprobar si entendieron, les coloca varios ejercicios para que los resuelvan en el cuaderno, pasa por los puestos revisando y orientando a los que no han comprendido, un ejemplo: Reparte 16 conejos en 4 corrales.</p> <p>Para la casa les coloca otros ejercicios tales como $45 \text{ entre } 5 = 9$ porque $9 \times 5 = 45$. Realiza los demás ejercicios siguiendo este ejemplo.</p>	<p>Según lo observado en esta clase la maestra utilizó pocas estrategias que le permitieran al niño comprender por sí mismo el concepto que quiere enseñar, también se observó el poco material didáctico que utilizó, siendo poco recursiva al no utilizar material del medio ambiente que le permitieran al niño obtener una mayor comprensión; se refleja el apego a la enseñanza tradicional por el uso del tablero escribe el docente y transcribe el estudiante, no se observa ningún material donde los niños lean y analicen el concepto, solo leen para transcribir y en cuanto a la producción escrita no se evidencia el aporte de los niños. Este era un tema que servía para</p>


				desarrollarse en forma práctica.
--	--	--	--	----------------------------------

Tabla 6. Observación y sistematización de clase del grado cuarto de primaria.

Docente	Grado	Tema	Descripción	Comentario
Betty Bolaños	4°C	Uso del Microsoft Word	<p>Inicia la clase presentando el objetivo: Aprender a utilizar correctamente todas las aplicaciones de Microsoft Word haciendo uso del computador.</p> <p>La clase se inicia con el proceso para aprender a encender el computador e iniciarlo en Microsoft Word, explicándole en el tablero los nuevos iconos que iban aprender a utilizar pasando puesto por puesto para evidenciar si lo estaban haciendo bien o para orientar a los que no habían comprendido, esta orientación la realizó un estudiante practicante con el acompañamiento de la docente Betty. Al finalizar la clase les pide que guarden lo que han escrito con su nombre y el grado y les deja como tarea investigar qué diferencia hay entre tecnología e informática.</p>	<p>Según lo observado al inicio presentó el objetivo que se perseguía, la única motivación para los niños era utilizar el computador, porque en este medio los niños no tienen esta herramienta en casa. Con relación al método, se continúa con la enseñanza tradicional en el desarrollo de la clase, solo hay presencia de lectura entre lo que escribe el profesor en el tablero, lo leen los estudiantes y lo transcriben en el computador, no hay producción, pero si exploración de querer aprender a escribir correctamente en el computador, también se notó en algunos estudiantes lentitud y poca comprensión de algunas funciones de este programa y para otros mucho entusiasmo, aunque se debió utilizar estrategias más motivadoras al desarrollar la clase de informática, Además no se observó ningún tipo de</p>

				evaluación donde se verificara si los estudiantes habían comprendido el tema.
--	--	--	--	---

Tabla 7. Observación y sistematización de clase del grado quinto.

Docente	Grado	Tema	Descripción	Comentario
Gregoria Petro	Quinto	La noticia	<p>La profesora dio a conocer el objetivo: Identificar el concepto de noticia, sus partes y poder crear su propia noticia. Como motivación les llevó unos carteles en papel con todo el tema que desarrollaría en la clase. Ella les dijo que ese era el tema que iban a trabajar y que debían transcribir de los carteles lo que ella les había llevado. En la primera hoja estaba el concepto del tema y una serie de preguntas sobre lo que debe contener una noticia</p> <p>Ej. Qué sucedió? Dónde sucedió? A quién le sucedió?...</p> <p>En la segunda hoja estaban consignadas las partes de la noticia y seguido estaba una noticia sobre los ovnis con sus respectivos dibujos. Esta noticia tenía sus preguntas en la parte de abajo; para que los niños identificaran De quién se hablaba? A quién le sucedió?...</p> <p>Ella los motivaba para que escribieran y para que los niños identificaran las partes de la noticia.</p> <p>Al finalizar la clase los niños respondieron a las preguntas hechas por la profesora y ella empezó explicarles que debían realizar una tarea la cual consistía en escribir una noticia que tuviera que ver con cualquier tema del contexto o del mundo.</p>	<p>En la observación anterior se puede decir que esta forma de trabajar hay que hacerle unos ajustes porque que es mejor mostrarles primero la noticia para que ellos por medio de interrogantes saquen su propio concepto de lo que es la noticia, lo que si se evidenció fue que se utilizó la lectura en el desarrollo del tema pero no se apreció la producción escrita dentro de ésta y la metodología utilizada hace parte de algunas estrategias del PNL.</p> 

La devolución de la información, en primera instancia, se realizó individualmente con las maestras observadas, con el fin de que comprendieran cuales eran sus fortalezas y en qué estaban fallando, si lo que se buscaba en la investigación era precisamente la importancia y tiempo que le estaban dando ellas en el desarrollo de la clase a procesos de comprensión lectora y orientarlos a la producción textual desde cualquier área. Reconocieron sus debilidades y se comprometieron a mejorar sus procesos de enseñanza. En otra jornada de análisis y reflexión contaron su experiencia a sus colegas, con el ánimo de motivar a los demás integrantes del GART a poner en práctica procesos de lectura y escritura y que para ello debían investigar y socializar estrategias que permitieran su implementación.

1.3.2. Entrevistas a docentes.

Una de las decisiones para transformar la problemática planteada fue aplicando una entrevista con el objetivo de indagar sobre los conceptos que tienen los maestros acerca de la lectura y la escritura, y su importancia en el desarrollo académico de los estudiantes en las diferentes áreas, como también interpretar las estrategias de enseñanza y aprendizaje que utilizan los docentes de las diferentes áreas en el aula de clase y fuera de ella.

Se aplicó una entrevista no estructurada a los 27 docentes de preescolar y primaria (Ver anexo 2) que conforman el GART (febrero 2 marzo 30 de 2015), ésta sirvió para recoger la información necesaria sobre las concepciones de lectura y escritura como también las estrategias utilizadas por los docentes para poder descubrir las dificultades y debilidades que estaban afectando el desempeño de los docentes en el ejercicio de sus labores

educativas, debido a que éstas dos habilidades se constituyen en la base de toda formación educativa del ser humano.

Al terminar la entrevista se realizó la devolución de la información al GART, realizando un tercer grupo de discusión donde se analizaron las respuestas que sirvieron para que los docentes tomaran decisiones transformadoras en su modo de pensar y de actuar frente a su quehacer pedagógico.

A continuación se presenta el registro de datos de las entrevistas aplicadas.

1.3.2.1. Métodos utilizados para enseñar a leer y escribir.

Tabla 8. Métodos utilizados para enseñar a leer y escribir.

Voces de los maestros: Métodos	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva de los métodos.	Decisiones para mejorar y transformar	Mecanismos para la devolución de la información
_ Inductivo _deductivo	2	En el análisis se encontró: La gran mayoría utiliza el método que más se ajusta a las necesidades expresando que “todos los niños no aprenden de la misma manera y al mismo ritmo”. Algunos docentes están confundiendo lo que es un método con las estrategias de enseñanza. También sugirieron que los métodos que se utilicen en las clases deben ir de la mano con los adelantos tecnológicos. Debemos mejorar nuestro quehacer pedagógico y asumir un cambio de	Una de las decisiones que se debe mejorar es unificar el modelo pedagógico a utilizar (constructivismo) para direccionar mejor el aprendizaje de los estudiantes, porque se cuenta con él pero no se aplica, cada quien va por su lado. Los maestros decidieron que “se debe aprender de las experiencias de los demás compañeros, apropiándonos de los métodos que más están dando resultado para el aprendizaje de los estudiantes”. Una tarea para todos es aprender a diferenciar lo	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión, a partir de los datos, donde cada maestro opinó sobre las bondades del método que utiliza, como otros aclararon dudas sobre el concepto que tenían de lo que es un método y una estrategia.
Lectura de imágenes	1			
El método silábico	2			
Constructivista	4			
Tradicional	1			
Deductivo inductivo	4			
Lectura de cuentos, dibujo, imágenes	2			
Sopas de letras y lectura de imágenes, crucigramas	4			
Lectura a través del sonido visto, creación de cuentos	4			
Creación de	1			

cuento y transformarlos en nuevos cuentos		actitud frente a las innovaciones pedagógicas.	que es un método, un modelo pedagógico y una estrategia de aprendizaje.	
Composiciones propias: poesías, cuentos....	1			
Método híbrido	1			
TOTAL	27			

Al realizar el análisis sobre los métodos utilizados por los docentes se observó que algunos no tienen claro que es un método, esto permite que exista una confusión con las estrategias, aspecto que se muestra en la rejilla y que fue motivo para discutir y ponerse de acuerdo en que se debe profundizar sobre el tema, como también la necesidad de unificar criterios que les sirvan para optimizar los aprendizajes de los estudiantes con relación a nuevos métodos que se deben implementar en el aula de clase, para obtener mejores resultados.

1.3.2.2. Concepciones de los maestros sobre lectura.

Tabla 9. Concepciones de los maestros sobre lectura.

Voces de los maestros: concepciones	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva de las concepciones	Decisiones para mejorar y transformar.	Mecanismos para la devolución de la información
Es el conocimiento que tienen de lo observado	2	Los maestros expresaron opiniones tales como: No todos tienen la misma percepción sobre este concepto,	El GART acuerda que definitivamente somos los docentes los que debemos ser el ejemplo por lo tanto debemos crear el hábito e interés de	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión donde cada grupo realizó su aporte en el
Leer es iniciarlo en la lectura convencional	1			
Es un medio de comunicación para	1			

dar a conocer destrezas, actitudes y capacidades		por lo tanto falta fortalecer los conocimientos sobre este concepto.	autoformación en esta habilidad. Para ello nos ideamos un plan de lectura para maestros donde se escogió un texto titulado: leer para comprender, escribir para transformar, serie Río de Letras del Plan Nacional de Lectura, se escogieron entre todos los participantes 4 ensayos donde semanalmente se debe leer uno de ellos y al finalizar el mes el GART se reúne para reflexionar sobre esta experiencia.	análisis de esta concepción.
Leer es comprender el contenido de un escrito	6	Se construyen otros conceptos a partir del análisis tales como:		
Leer es cuando se hace un recuento de lo leído	2	Leer es utilizar los signos convencionales y no convencionales		
Leer es descifrar grafemas y comprenderlo leído	5	Leer es describir la realidad, descifrar una imagen.		
Leer es una práctica pedagógica	1	Al leer lees, al escribir lees.		
Leer es pasar la vista por un escrito entendiendo lo que se quiere decir	2			
Leer es decodificar símbolos	2			
Leer es expresar correctamente una palabra	3		Otra actividad para fomentar la lectura en los maestros a través del proyecto fue consultando diferentes autores que han hecho aportes sobre el problema al cual se le quiere dar solución.	
Leer es pronunciar palabras con entonación, pronunciación e inferir lo que significa	1			
Leer es analizar y manifestar las vivencias del entorno	1			
TOTAL	27			

Con respecto a las concepciones que tenían los docentes que conforman el GART sobre lo que es leer se puede concluir que existían muchos conceptos superficiales sobre este, que además faltaba en ellos fomentar el hábito lector con el fin de convertirse en el vivo ejemplo de la enseñanza y promoción de la lectura para sus estudiantes; por consiguiente se logró un cambio de actitud frente a este proceso en el cual todos los integrantes se motivaron a realizar el plan de lectura para maestros que fue compartida a través de un segundo taller de reflexión donde cada uno contó su experiencia, realizando

nuevos aportes y contribuyendo a la unificación del concepto sobre lectura. (ver anexo3)

1.3.2.3. Concepciones de los maestros sobre escritura.

Tabla 10. Concepciones de los maestros sobre escritura.

Voces de los maestros sobre concepciones de escritura	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva de las concepciones.	Decisiones para mejorar y transformar	Mecanismos para la devolución de la información
Escribir es iniciarlo en su escritura convencional.	1	Los maestros reflexionaron sobre las respuestas emitidas en la entrevista opinando que: Cada uno tiene sus propias concepciones y que en ellas les falta coherencia y precisión. Poseemos una gran dificultad y es que los maestros no nos sentimos a escribir. Para promocionar en los estudiantes el deseo de escribir, debemos hacerlo conjuntamente con ellos. Otra opinión es que se debe aprender a ser recursivo, utilizando una variedad de actividades donde el estudiante utilice la escritura	Se acordó que si se quiere mejorar es el momento para que los maestros empiecen a escribir y leer a sus estudiantes sus creaciones, es una manera de motivarlos para que escriban. Entre las mejoras se deben empezar por promover la sistematización de la rutina diaria de cada uno de ellos utilizando la escritura. Como estrategia también se deben utilizar los pictogramas, caricaturas, comics, secuencia de imágenes de un cuento, entre otros para que los estudiantes lean las imágenes y empiecen a producir	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión donde cada grupo expreso su opinión y posibles soluciones al desinterés por los procesos de escritura.
Escribir es un medio de comunicación para dar a conocer destrezas, actitudes y capacidades	1			
Escribir es representar los sonidos con signos gráficos	4			
Escribir es hacer un resumen de lo leído	2			
Escribir es transformar la realidad que se vive	1			
Escribir es cuando se hace un dictado	1			
Escribir es poner en práctica los conocimientos	1			
Escribir es: no responden	7			
Escribir es plasmar lo que se toma de un texto	1			
Escribir es utilizar los grafemas para construir palabras y oraciones con sentido	5			

Escribir es consignar las letras de una palabra	1		escritos de diferentes tipos.	
Escribir es transmitir un concepto a través de la letra				
Escribir es transmitir los sentimientos a través de la práctica	1			
TOTAL	27			

Analizando los resultados de las concepciones de escritura se puede concluir que esta es una habilidad que se hace día a día como copia o transcripción pero no se ven reflejadas las producciones no solo por parte de los docentes sino también en los estudiantes, existiendo un desinterés producto de la utilización de métodos tradicionales que no permiten la inspiración y la motivación en los estudiantes en los procesos de escritura, para lo cual falta promover el hábito de la escritura partiendo de las vivencias, realidades e intereses de los estudiantes. Todo esto se puede lograr si los docentes y las familias se convierten en ejemplo.

1.3.2.4. Áreas en donde se debe enseñar a leer y escribir.

Tabla 11. Áreas en donde se debe enseñar a leer y escribir.

Voces de los maestros sobre las áreas	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva del GART	Decisiones para mejorar y transformar	Mecanismos para la devolución de la información
Se debe hacer en todas las áreas	25	Opinaron que para poder entender el conocimiento se necesita de la lectura y la escritura.	Se acordó “que nosotros debemos sensibilizarnos y concientizarnos para cambiar de actitud en nuestro quehacer pedagógico frente a la necesidad de mejorar los procesos de lectura y	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión donde cada maestro expreso su opinión y manifestó el deseo de contribuir
Se debe hacer en todas las áreas	2	Se debe enseñar a leer y escribir en lengua castellana en los		

especialment e en lengua castellana		primeros grados y afianzar en todas las áreas desde el grado tercero.	escritura en los estudiantes; en consecuencia, se debe introducir en la planeación de las clases estrategias que promuevan este ejercicio al desarrollar los temas en las diferentes áreas”.	en la implementación de estas dos habilidades en cada una de las áreas que desempeña.
TOTAL	27	La enseñanza de los sonidos y combinaciones se debe realizar en primero y fortalecerse en el grado segundo. Para ser un buen lector y escritor todos los docentes deben fortalecer estas dos habilidades en cada una de las áreas donde se desempeñen.	Otros docentes intervinieron expresando que se debe utilizar y afianzar la lectura y la escritura en todas las áreas del saber buscando y aplicando nuevas estrategias que sirvan para mejorar el desempeño académico de los estudiantes	

En relación con las áreas donde se debe enseñar a leer y escribir se comprobó que los maestros le dedican poco tiempo al desarrollo de estas dos habilidades, concluyendo que las grandes dificultades que tienen los estudiantes, en la mayoría de las áreas, se debe a la poca importancia que se le ha dado a la lectura y a la escritura; todo esto se refleja en los estudiantes, en tanto demuestran desinterés por el estudio, por la pérdida de las evaluaciones, como también en los bajos desempeños de las pruebas SABER, lo que contribuye a la epitenia y deserción escolar.

1.3.2.5. Resultados de experiencias significativas en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Tabla 12. Resultados de experiencias significativas.

Voces de los maestros sobre experiencias significativas	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva del GART	Decisiones para mejorar y transformar	Mecanismos para la devolución de la información
Uso de imágenes, títeres, crucigramas, dibujos, viajes imaginarios	7	Los docentes manifestaron que: _” Es bueno socializar con los demás docentes, lo que nos está dando resultado en el proceso enseñanza aprendizaje porque de esta manera se está contribuyendo a generar un cambio de actitud frente a nuestros compañeros”. En lo que comentan se denota que no están implementando ninguna experiencia significativa propia sino que utilizan otras experiencias que le han dado resultado a algunos colegas. Por otra parte hay algunos maestros que vienen utilizando lo de siempre que no cambian la rutina diaria y que esta monotonía desmotiva a los estudiantes, provocando muchas veces la indisciplina.	Se acordó realizar talleres donde los docentes cuenten las experiencias que les están dando resultado en su quehacer pedagógico con el fin de enriquecer las labores educativas. Otros sugieren que se debe premiar a los mejores estudiantes que se destaquen en lectura y escritura, publicando sus nombres en un cuadro de honor con el fin de motivar a los demás. Es conveniente hacer observación de clases entre compañeros para aplicar algunas de las estrategias que utilizan en las clases o hacerle aportes y sugerencia si es necesario, e intercambiar experiencias	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión donde cada maestro brindó sus sugerencias y actitudes tendientes a mejorar su quehacer pedagógico
Observación del entorno	1			
Producción escrita para exponer en cartelera	1			
Experiencia significativa el lenguaje de los nombres	2			
A través de obras literarias	1			
Secuencias de lecturas en voz alta de textos	1			
Utilización de fichas por sílabas	1			
Lectura y producción de cuentos, anécdotas	2			
La tienda escolar	1			
Lectura y comprensión lectora	1			
Ayudas didácticas	1			
Palabras para producir frases	1			
Lectura de cuentos y de imágenes todos los días	2			
Lectura de imágenes y producción de textos	2			
Utilización de recursos literarios para la producción escrita	2			

Partir de los pre saberes de los estudiantes	1			
TOTAL	27			

Respecto de las experiencias significativas que les han dado resultado a los maestros, no se notó ninguna innovación, pero si algunas estrategias que les están dando resultados; por ello se acordó socializarlas con el GART y tomar de cada una de ellas lo que les pudiera servir a los demás para enriquecer los procesos de enseñanza aprendizaje, y así poder hacer un proceso de retroalimentación que permitiera fortalecer las debilidades que tenía el grupo. Otro propósito es que dentro del GART se construyan nuevas experiencias significativas en torno a la lectura y la escritura en cualquier área, para que más tarde puedan ser aplicadas en el desarrollo de las clases.

1.3.2.6. Tiempo y espacio que se debe utilizar en la enseñanza de la lectura y la escritura.

Tabla 13. Tiempo y espacios que se debe utilizar en la enseñanza de la lectura y escritura.

Voces de los maestros sobre el tiempo y espacio.	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva con el GART	Decisiones para mejorar y transformar	Mecanismos para la devolución de la información
Toda la jornada escolar	19	Los maestros opinaron que en realidad si se quiere mejorar se debe estar haciendo en todas las áreas y no solamente en el área de español porque estas dos habilidades son fundamentales en cualquier tema que se desarrolle. Cuando se habla del espacio este se debe	Se debe impulsar y aplicar la lectura y la escritura en todas las áreas y para ello hay que empezar a preparar las clases donde se vivencie este ejercicio en el curso de éstas. Otro propósito es que el GART asuma un cambio de	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión donde todos asumieron el compromiso de generar un cambio de actitud frente a su quehacer pedagógico.
En el área de lenguaje	1			
En el área de lenguaje y en el tiempo libre	1			
10 minutos diariamente	1			
30 minutos diariamente en el aula de clase	1			
Un bloque de dos	2			

horas semanal		mirar en una forma integral porque no solamente es el lugar sino también las áreas y las actividades extracurriculares; pero que estas sean de interés y motivadoras para sus aprendizajes.	actitud frente a su labor, generando una transformación en su quehacer pedagógico, como también promover un pensamiento dinámico y crítico en los estudiantes para que tanto docentes como estudiantes tengan la disposición de enseñar y de aprender con entusiasmo.	
En el 80% de las labores escolares	1			
Al iniciar la jornada escolar	1			
TOTAL	27			

En cuanto al tiempo y el espacio que se debe utilizar en estas dos habilidades los docentes comprendieron que si en realidad se quiere mejorar se debe replantear el trabajo que se viene haciendo, porque los resultados no son nada alentadores, lo que indica que, necesariamente, los estudiantes deben leer todos los días diferentes tipos de textos que los lleven a realizar producciones escritas, pues se comprende que existen diferentes factores que inhiben los aprendizajes, tales como: los espacios inadecuados, la falta de motivación, poco hábito y desinterés por la lectura.

1.3.2.7. Innovaciones aplicadas que han servido para mejorar los procesos de lectura y escritura en la institución.

Tabla 14. Innovaciones en el proceso enseñanza aprendizaje.

Voces de los maestros sobre innovaciones	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva con el GART	Decisiones para mejorar y transformar	Mecanismos para la devolución de la información.
Dedicarle más horas a la ortografía y comprensión lectora de la jornada escolar	1	Al realizar el análisis los maestros expresaron que se deben retomar las experiencias	Se debe crear un blog del proyecto con el propósito de que los miembros	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de

Salida de campo	1	significativas que han dado resultado en los aprendizajes de los estudiantes.	del GART hagan sus aportes e interactúen con otras personas, padres de familia que puedan contribuir con el desarrollo de éste.	discusión donde se realizaron compromisos con relación a la implementación de estrategias innovadoras en los procesos de lectura y escritura en todas las áreas
Hora de la lectura	1			
Proyecto de lectoescritura para todos los grados	1	Otros docentes opinan que sería bueno aplicar los procesos que se trabajan con el PNL porque estas actividades fortalecen las competencias comunicativas	Poner en práctica las orientaciones del PNL como es la lectura en voz alta Escoger los mejores lectores y escritores. Dar cumplimiento a la hora de la lectura establecida en el horario de clases. Utilizar en el desarrollo de las clases las tres etapas de la lectura de Isabel Solé (antes, durante y después)	
Talleres de comprensión de textos	1			
La lectura y la escritura a través de actividades recreativas y culturales	1	El análisis realizado da cuenta que hay maestros que continúan utilizando y repitiendo los mismos procesos en la enseñanza.	Utilizar en el desarrollo de las clases las tres etapas de la lectura de Isabel Solé (antes, durante y después)	
Uso de las tecnologías	18			
Leer en cualquier espacio y con diferentes actores, todos los días	1	Otro aspecto a tener en cuenta es que el trabajo con el GART sirva para crear nuevas propuestas que direccionen mejor el quehacer pedagógico como copartícipes del proyecto.	_Utilizar como herramienta educativa las nuevas tecnologías para fortalecer procesos de lectura y escritura.	
Crear centros de lectura utilizando más lo didáctico que lo tecnológico	1			
Variedad de estrategias	1			
TOTAL	27			

De acuerdo con los juicios emitidos sobre las innovaciones que se proponen para mejorar los procesos de lectura y escritura, en la Institución, se puede percibir que no se visualiza nada novedoso como propuesta para mejorar estos procesos; solo están tomando algunas experiencias que están dado resultado como las estrategias del PNL, también utilizar las nuevas tecnologías con los estudiantes ya que despiertan su interés y se motivan a leer cualquier tipo de textos; una innovación que se propone es crear las políticas públicas sobre estas dos habilidades para que queden establecidas en el PEI de

la Institución, con el fin de transversalizarlas en todas las áreas, como también establecer dentro de las políticas públicas unos componentes que guarden relación con la misión de la Institución, que contribuyan a orientar la enseñanza aprendizaje en los estudiantes.

La segunda parte de la entrevista responde a las preguntas 8, 9 y 10, que dan respuesta al tercer objetivo, que consiste en: Desarrollar un modelo de trabajo colectivo con los docentes para la generación de estrategias de lectura y escritura que transversalicen las diferentes áreas del saber; este objetivo sirvió para analizar las dificultades relacionadas con la transversalidad en la Institución y plantear alternativas de solución a la problemática planteada.

A continuación se reflejan los datos estadísticos de cada una de las preguntas con su respectivo análisis, reflexión y transformación.

1.3.2.8. Concepciones sobre transversalidad.

Tabla 15. Concepciones sobre transversalidad.

Voces de los maestros sobre concepciones	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva con el GART	Decisiones para mejorar y transformar.	Mecanismos para la devolución de la información
La transversalidad consiste en que todas las áreas giren alrededor de la lectoescritura	8	Los maestros analizan el termino de transversalidad, comprendiendo que Transversalizar es un trabajo interdisciplinario que se necesita de la colaboración de todos para poderlo lograr.	Los maestros toman decisiones como las siguientes: Se debe promocionar la transversalidad de estas dos habilidades en todas las áreas, porque no solo se busca adquirir fluidez en la lectura y producir	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión en donde se tomo conciencia sobre la importancia de transversalizar la lectura y la escritura en todas las áreas.
La transversalidad radica que un tema de cualquier área se pueda relacionar con las demás y de esta forma se enriquecen mejor	4	Otra opinión es que la transversalización se logra si existe		

los conocimientos		compromiso y disciplina por parte del grupo comprometido.	textos si no que va más allá porque se logran desarrollar las competencias básicas, como también se busca que el estudiante alcance otros niveles de lectura.	
La transversalidad consiste en que todos los temas o competencias atraviesen todas las áreas obligatorias	2	Cuando se hace la transverzalización utilizando la planeación en forma sistematizada se pueden integrar áreas sin ninguna dificultad.		
La transversalidad es trabajar con todas las áreas	4			
Concepciones sobre transversaliada	4			
Es el conocimiento académico que se aplica en todas las áreas para obtener así un conocimiento integral	5			

En cuanto a las concepciones que tienen los maestros sobre transversalidad, se puede anotar que a algunos les falta dominio sobre el tema. Se llegó a la conclusión de que la transversalización es un trabajo interdisciplinario que, en este caso, permite y sirve para potenciar la lectura y la escritura en todas las áreas del saber; y esto se convierte en un medio para desarrollar las competencias básicas y ciudadanas necesarias para interactuar en cualquier contexto, contribuyendo al mejoramiento académico de los estudiantes.

1.3.2.9. Propuesta: La lectura y la escritura como ejes de formación transversales en todas las áreas.

Tabla 16. Opinión de los maestros sobre la tranverzalización de la lectura y la escritura en todas las áreas.

Voces de los maestros sobre la transversalidad en todas las áreas.	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva con el GART	Decisiones para mejorar y transformar.	Mecanismos para la devolución de la información
Si es bueno para que los niños hagan intercambio de textos, realizando lecturas y escrituras.	1	Al realizar el análisis la mayoría de los maestros opinaron que es una excelente idea porque contribuye a:	Entre las decisiones acordadas lo primordial es que todos los involucrados se sensibilicen y se motiven sobre la necesidad de implementar la lectura y la escritura en todas las áreas y asignaturas.	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión en donde los docentes de cada área asumieron su responsabilidad frente al compromiso de fortalecer la lectura y la escritura con el fin de mejorar el quehacer pedagógico de los docentes y el desempeño académico de los estudiantes.
Si estoy de acuerdo porque la lectoescritura es la herramienta fundamental para poder comprender lo que se lee y se escribe en todas las áreas.	4	Aprender analizar e intercambiar textos. Comprender y criticar posturas sobre diferentes lecturas.	Ser responsables con los compromisos acordados en el proyecto.	
Si es importante porque le permite al estudiante analizar, criticar y proponer sobre un tema dado.	4	Porque la lectura y la escritura son base fundamental de todo aprendizaje.	Cada área o asignatura elabore sus talleres, con diferentes tipos de lectura, donde el estudiante pueda desarrollar todas sus competencias.	
Excelente porque así el niño adquiere habilidades de lectura; además porque la lectura y la escritura son fundamentales en todas las áreas.	3	Es una excelente alternativa si se logra asumir un cambio de actitud frente a labor docente.	Al desarrollar las clases los maestros deben utilizar otro tipo	
Si es muy bueno porque todos nos debemos sensibilizar en la necesidad y el compromiso de enseñar la lectura y la escritura en todas las áreas	1	Porque si logramos transversalizar estas dos habilidades se obtendrán mejores desempeños y beneficios tanto en los estudiantes como en la Institución.		
La idea es excelente porque todas las áreas dependen de la lectura y la escritura.	4			
Es magnífico porque es importante fomentar y seguir trabajando la comprensión lectora en todas las áreas	3	Es una herramienta valiosa puesto que de esta manera se		

Si es importante porque la lectura y la escritura son los motores principales para el aprendizaje y el buen desarrollo académico	3	fortalece el trabajo que realizan los docentes de lengua castellana, ya que se cuenta con el apoyo de las demás áreas.	de estrategias innovadoras y de interés para los estudiantes, donde se vivencien los tres momentos de la lectura (antes, durante y después)	
Muy bueno porque se puede promover la lectura y la escritura no solamente en lengua castellana	3	Es una oportunidad para que se genere un cambio social y familiar en cuanto a la responsabilidad que cada quien asume en su rol de padre, madre maestro, estudiante, entre otros.		
Es importante porque la lectura y la escritura son la base de todo aprendizaje	1			

El propósito de este estudio consiste en aplicar la lectura y la escritura como ejes de formación transversales en todas las áreas del saber, razón por la cual los integrantes del GART reconocieron que este reto no se venía haciendo permanentemente sino en forma ocasional, pero al tener la oportunidad de realizar esta investigación se dieron cuenta de la importancia de asumir un cambio de actitud, disposición y motivación al enfrentar este nuevo reto, para que definitivamente la lectura y la escritura se convierta en el motor principal en el aprendizaje de todas las áreas, involucrando nuevas estrategias, aunando saberes y compartiendo conocimientos que fortalezcan estos procesos.

1.3.2.10. Estrategias que promuevan la transversalidad de la lectura y la escritura en las diferentes áreas del saber.

Tabla 17. Estrategias que promueven la transversalidad.

Voces de los maestros sobre estrategias para promover la transversalidad.	Cantidad	Análisis e interpretación colectiva con el GART	Decisiones para mejorar y transformar	Mecanismos para la devolución de la información
Una estrategia es continuar con la hora de la lectura y que el padre de familia se comprometa a leer con su hijo	1	Los maestros opinaron que: Es conveniente dedicar un tiempo para la lectura en todas las clases porque las dificultades que tienen los estudiantes provienen de la falta de ejercitación y constancia al leer y escribir. La motivación es fundamental para que los estudiantes sientan el deseo, la necesidad y el interés por aprender y construir nuevos conocimientos. Falta utilizar estrategias donde los estudiantes se conviertan en protagonistas de sus aprendizajes, por lo tanto hay que sensibilizarlos para que tomen la iniciativa de investigar, consultar y profundizar sobre temas de cualquier área.	Impulsar los semilleros de investigación. Trabajar con proyectos de aula Construir las políticas de lectura y escritura para que se incluyan en el PEI Integrar a los padres de familia en el desarrollo del proyecto. Ser recursivo utilizando diferentes medios audiovisuales y tecnológicos para ser más atractivo el desarrollo de las clases.	Se utilizó como estrategia taller de reflexión y grupos de discusión en donde se viabilizaron unos compromisos donde todos contribuyeron en su aplicación.
Impulsar los talleres de lectura del PTA	1			
Intensificar el tiempo que se le debe dedicar a la lectura y escritura en todas las áreas	3			
Leer cuentos y fábulas y producir cuentos a partir de un título o una lista de palabras	2			
Hacer diferentes tipos de lectura y escritura en todas las clases.	4			
Hacer diferentes tipos de concursos para promover la lectura y la escritura. Ejemplo: cuentos, diccionario, alcance a la estrella, entre otros.	3			
Leer por bimestre una obra literaria	1			
Que todos los maestros sean recursivos y utilicen su creatividad para motivar a los estudiantes a leer y escribir	7			
Al inicio de la clase se motiven a los estudiantes con una lectura alusiva al tema, seguido de una lluvia de preguntas sobre este que den paso al tema	5			

Respecto de las estrategias que se pueden impulsar para transversalizar la lectura y la escritura en las diferentes áreas del saber, se observó que los integrantes del GART asumieron una actitud positiva en buscar y crear un conjunto de estrategias que brindaran solución a la problemática planteada, por lo que se concluye que este estudio generó un deseo de superación y transformación en el quehacer pedagógico de los docentes, convirtiéndose en investigadores asiduos y orientadores de procesos donde prima el compromiso y la motivación por hacer de la lectura y la escritura un placer, generando impacto y satisfacción en la comunidad educativa.

1.4. Decisiones metodológicas: el diseño de la IAP.

Para poder seleccionar el diseño metodológico se realizó con los docentes una jornada de sensibilización y formación en donde se socializaron los tipos de investigación y las metodologías que hacen parte de cada tipo, eligiendo la Investigación Acción Participativa (IAP), por ser la que más se ajusta a la solución de la problemática planteada, tomando el concepto que utiliza (Pérez, M 2011), según la cual la IAP tiene como finalidad afrontar una situación o problema que presenta una comunidad, involucrando a sus habitantes como actores de su propia transformación.

La IAP se adoptó para trabajar con el colectivo docente cuyo propósito fue vincular, integrar, direccionar y transformar a los maestros en cuanto a sus métodos y estrategias de enseñanza y aprendizaje. El trabajo colectivo permitió reflexionar y asumir una nueva actitud en su labor educativa, con responsabilidad y compromiso.. Por lo tanto, su meta

apunta a tomar conciencia de lo que se estaba haciendo y lo que se debía mejorar en relación con la calidad de la educativa en la Institución.

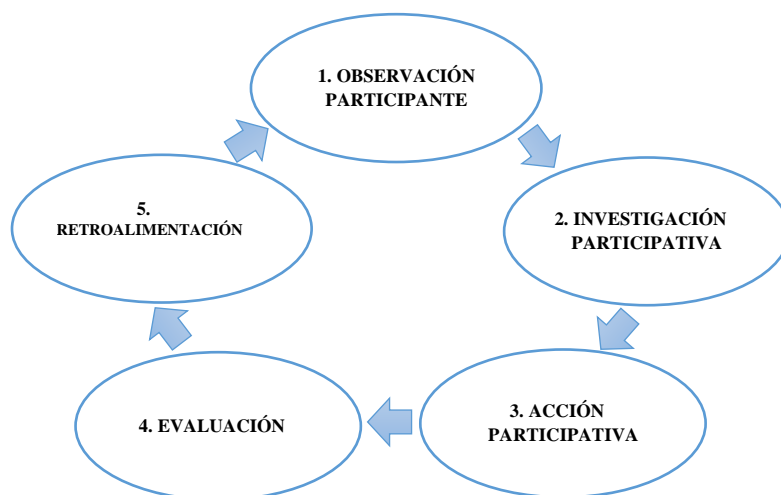
En este estudio se adoptó e implementó un procedimiento que incluye varias fases como son: observación participante, investigación participativa, acción participativa y evaluación de (Pérez, M 2011). Esta investigadora apoya su diseño en Kurt Lewin, quien aplica su clásico triángulo investigación- acción-formación y se considera el padre de esta metodología. El autor considera que la participación activa de los protagonistas del estudio, junto a los procesos de reflexión crítica y el interés por promover las transformaciones sociales son factores determinantes para que se puedan adaptar fases según las circunstancias y la comunidad donde se aplique una IAP.

Estas fases son adoptadas en este estudio porque se ajustan a la forma de trabajo que se implementó, en donde el GART de común acuerdo incluye una quinta fase:

Retroalimentación, para complementar el ciclo y fortalecer el siguiente. Cada fase debe tener una mirada retrospectiva y una intención prospectiva que den cuenta de un proceso integral que contribuya a la transformación del saber, saber hacer y ser de los estudiantes en cualquier contexto o situación.

A continuación se presenta el esquema de (Pérez, M. 2011) adaptado por el GART:

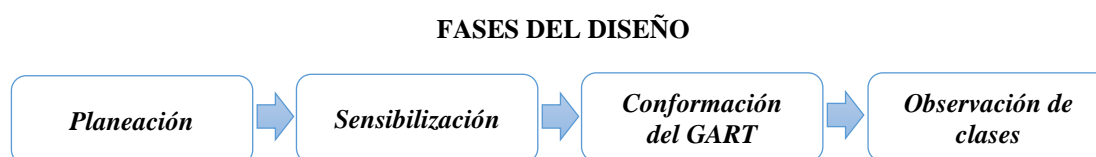
1.4.1. Fases de la investigación.



Gráfica 3. Se muestra el ciclo completo de la IAP adoptado por el GART. adaptado del esquema de (Pérez, M 2011).

Primera fase: Observación participante.

Cada una de las fases posee una estructura que da cuenta de su organización y secuencia en su ejecución.

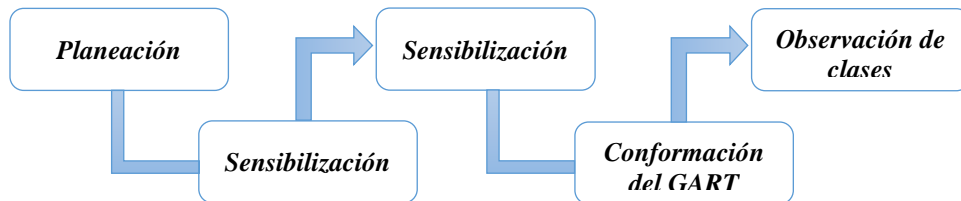


Gráfica 4. Etapas de la primera fase de la IAP.

Esta primera fase contiene varios pasos, partiendo de una planeación y un diagnóstico para seleccionar la problemática a la cual se le debía dar prioridad, luego se realizaron talleres de sensibilización al grupo de docentes de básica primaria para lograr la participación activa de todos en el proyecto, organizando el grupo de estudio; Grupo de Acción Reflexión Transformación (GART), en donde todos los maestros desde el

preescolar hasta quinto de primaria son partícipes en el proceso, luego se realizaron observaciones de clases por parte de las dinamizadoras, tomando al azar a un docente de cada uno de los grados involucrados en el proceso con el fin de percibir fortalezas y debilidades en su desarrollo, realizando devolución de la información a través de las sesiones de grupos de discusión para poder reflexionar sobre las fortalezas y dificultades encontradas.

Segunda fase Investigación participativa.



Gráfica 5. Etapas de la segunda fase de la IAP.

En la segunda fase nuevamente se vuelve a iniciar con la planeación con las diferentes actividades a realizar, se aplicó una entrevista no estructurada que diera respuesta a los interrogantes planteados por el grupo de docente. En una siguiente sesión se realizó la devolución de la información, haciendo el análisis de cada una de las preguntas, donde se reflexionó tomando decisiones para mejorar y transformar, las cuales se pueden observar en las rejillas. Posteriormente se seleccionó la metodología aplicada y se realizaron varios procesos como son: talleres de construcción colectiva de sensibilización, capacitación y discusión que permitieron reflexionar para tomar decisiones asertivas al escoger unánimemente la IAP en el desarrollo de esta investigación.

Tercera fase: Acción participativa.



Gráfica 6. Etapas de la tercera fase de la IAP.

En esta tercera fase el GART realiza su planeación de actividades, relacionando esta con el tercer objetivo de la investigación. Se planteó una ruta de aprendizaje en la planeación que sirvió para ir consolidando los avances, limitaciones y dificultades a través de la sistematización, se decide hacer un rastreo sobre qué investigaciones o instituciones han elaborado estudios sobre la transversalidad de la lectura y la escritura en todas las áreas. Se programaron diferentes actividades entre ellas tenemos: investigación de autores y construcción de teorías que sustentan esta investigación como son: lenguaje, lectura y escritura. Para este estudio el tema relacionado con el lenguaje se toman como referente los Lineamientos curriculares del área de lenguaje, emitidos por MEN, además esta investigación se fundamenta en autores reconocidos como Carlos Lomas, M.A.K. Halliday y Dell Hymes, ellos consideran que *el lenguaje* es la principal función de la comunicación, considerado como elemento indispensable para que el ser humano tenga la oportunidad de desarrollar las cuatro habilidades básicas de la comunicación como son: (hablar, escuchar, leer y escribir). Para la investigación se toma como referencia las concepciones de (Solé, I. 2001), considera que *la lectura* es

un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector, además en su contenido y estructura tiene en cuenta el contexto socio cultural, las necesidades e intereses de los estudiantes. En cuanto a la escritura se tomó como referencia a (Camps, Anna 2003) porque sus reflexiones involucran el contexto como aspecto fundamental en el proceso de escritura, por consiguiente sus aportes se ajustan a la metodología de esta investigación, (Ver anexos 6, 7 y 8).

Otra actividad fue la implementación de estrategias con el fin de mejorar las prácticas de enseñanza de la lectura y la escritura en todas las áreas, por lo cual se decidió tomar como referencia los momentos de la lectura de Solé, I. 1994), que son: el antes, el durante y el después; en el primero se tiene en cuenta el propósito, la elección de la lectura y lo que se espera encontrar, en el segundo se tiene en cuenta la activación de los conocimientos previos, la interacción entre el lector, el autor y el contexto social y el tercer momento tiene que ver con la conclusión de la lectura en el cual se da la clarificación del contenido a través de las relecturas y la recapitulación, que permite la construcción de nuevos conocimientos.

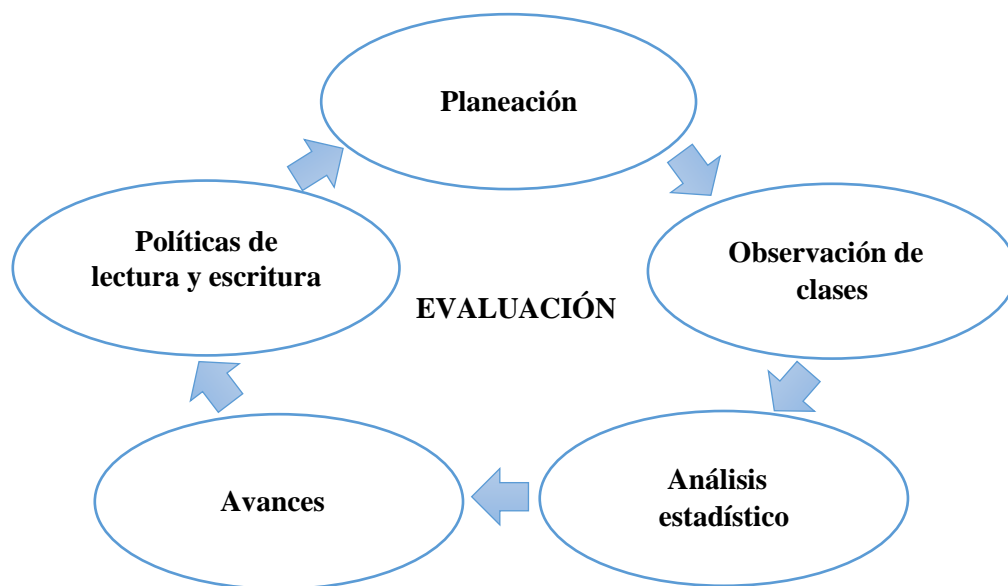
También se aplicó la estrategia de talleres de escritura creativa y la construcción de textos descriptivos, narrativos, argumentativos y críticos en cualquier área; en ambas experiencias se aplicaron procesos que involucran el saber, el saber hacer y ser de los estudiantes, con el fin de despertar en los estudiantes habilidades y destreza tanto en la comprensión lectora como en la producción escrita. (ver anexo 9).

Otras de las actividades desarrolladas fue la construcción de diseños que representaban lo que se estaba haciendo, al igual que la elaboración de guías donde se sistematiza todo el proceso, para lo cual se utilizaron: grabaciones, cámaras de videos y fotográficas,

diario de campo, audio, y criterios cualitativos establecidos en la entrevista y el análisis de reflexión de los procesos.

El GART realizó un análisis sobre la construcción de las teorías con el fin de tomar nuevas posiciones en su enseñanza y en cuanto a las estrategias aplicadas se socializaron y se analizaron para comprobar si estaban dando resultado, realizando los ajustes pertinentes.

Cuarta fase: Evaluación.



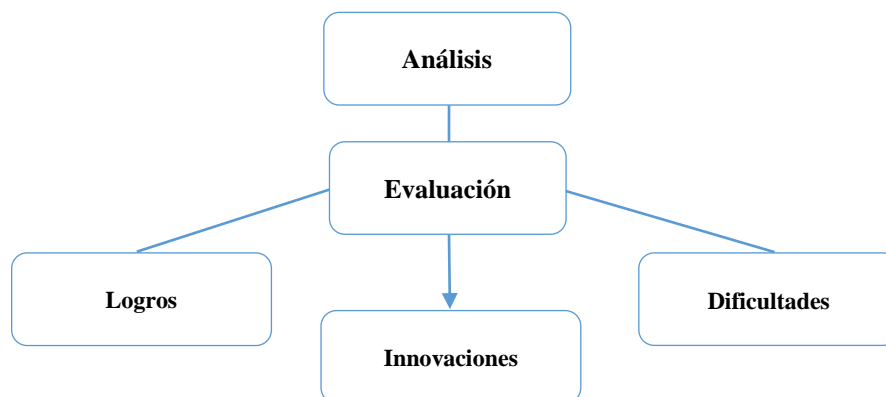
Gráfica 7. Etapas de la cuarta fase de la IAP.

En la cuarta fase se realiza una evaluación parcial y para ello se tienen en cuenta varios criterios tales como:

- Observación de clases para verificar que tanto han mejorado los docentes en su quehacer pedagógico.

- Los avances que tienen los estudiantes en el desempeño académico utilizando las estadísticas de la evaluación institucional año 2015.
- Análisis de las pruebas saber año 2015.
- Se evalúa la responsabilidad asumida por los padres de familia,
- Se evalúa la actitud y el compromiso asumido por los integrantes del GART.
- Se evalúa el apoyo brindado por parte de los administrativo
- Se reflexiona sobre la necesidad de crear unas políticas educativas sobre lectura y escritura en la Institución que estén incluidas en el PEI para que esta investigación permanezca y pueda trascender.

Quinta fase: Retroalimentación.



Gráfica 8. Etapas de la quinta fase de la IAP.

En esta última fase se dan a conocer los logros y dificultades obtenidos en la investigación, se retroalimenta este estudio con nuevos aportes que sirven para fortalecerlo y poder iniciar un nuevo ciclo con proyección a la secundaria, logrando la participación de todos los docentes en la generación de nuevas estrategias, metodologías que sirvieron para avanzar en la transformación del saber hacer de los maestros y de los estudiantes promoviendo innovaciones que sirvan para potencializar los

aprendizajes, fomentando una visión de progreso, con el ánimo de ver convertida esta Institución en una de las mejores de la región.

CAPÍTULO II

2. Construcción teórica colectiva: lenguaje, lectura y escritura.

Este segundo capítulo se refiere al rastreo y revisión de estudios relacionados con el lenguaje, la lectura y la escritura, lo mismo que a la construcción conceptual por parte del grupo de trabajo. Para ello se indagó sobre qué investigaciones han desarrollado estos temas a nivel transversal, para verificar qué tanto se ha avanzado y qué investigaciones faltan por hacer. A continuación se muestra el resultado de la exploración de investigaciones relacionadas con el tema.

2.1. Estado del arte.

Se realizó una pesquisa sobre las investigaciones más recientes a nivel internacional, nacional y regional, referentes a la lectura y la escritura, y en especial a los procesos de transversalidad de estas dos habilidades. En lo que sigue, se relacionan los propósitos, métodos, resultados y tendencias de los proyectos de investigación consultados con el fin de reconocer sus aportes y, a partir de ellos, precisar la orientación tanto teórica como metodológica que se dio a este estudio en correspondencia con el problema y los objetivos planteados anteriormente.

En concordancia con la investigación se encontraron valiosos aportes, los cuales se relacionan según sus tendencias, para ello se citarán todas aquellas que dan cuenta de la lectura y la escritura en la básica primaria, en la básica secundaria y a nivel transversal, dirigidas a estudiantes, formación docentes y universitarios, compiladas en cuatro categorías para su mayor comprensión.

2.1.1. Investigaciones sobre lectura y escritura realizadas con estudiantes de básica primaria.

De acuerdo a las investigaciones consultadas, a continuación se describen las relacionadas con el estudio de la lectura y la escritura en la básica primaria: Una de ellas es *El aprendizaje inicial de la escritura de texto como reescritura*. Proyecto investigado por Luz Angélica Sepúlveda Castillo. (2011) en la Universidad de Barcelona con estudiantes de los tres primeros grados de educación primaria en la escuela Ángel Baixeras distrito de Cuitat valle de la ciudad de Barcelona. La situación problemática es que se excluye la actividad de escritura de textos en los primeros grados de educación primaria en donde se separa la enseñanza de la lectura con la escritura, reduciendo el aprendizaje inicial a la escritura del conocimiento de códigos; el objetivo en primer lugar fue “ Describir los aprendizajes, sobre la escritura de textos obtenidos por un grupo de niños y en segundo lugar explorar el procedimiento lingüístico que utilizaron para establecer equivalencias entre sus textos y los textos fuentes”. Para ello se utilizó un estudio longitudinal que observo y sistematizó todo el proceso y como resultado se evidenció que los estudiantes escribieron textos cada vez más productivos, complejos y con recursos aun mayor número de convenciones al sistema de escritura.

Una de las tesis encontradas a nivel internacional es *El impacto de la habilidad lectora en el desempeño académico en el Nivel Primario*. Realizada por Caleb Bartholet Cimmiyotti en la Escuela de Educación, Universidad Dominicana, Ukiah, CA, 2013. El propósito de este estudio es extender la investigación actual en relación el rendimiento de la lectura y el rendimiento académico mediante el examen de la relación entre la lectura y matemáticas en el nivel de primaria. Para su ejecución se utilizó un enfoque

cuantitativo utilizando como metodología un estudio correlacional. Los resultados obtenidos indicaron que existía una correlación entre el desempeño en lectura y matemáticas en el nivel elemental temprano si se incluyen los grados de dos a cinco. El examen de cada grado individual dio similares resultados. Una correlación no existía en segundo grado entre la actuación lectura y las matemáticas; Sin embargo, una correlación fue encontrada en los grados tres, cuatro, y cinco, logrando mejores resultados en su implementación.

Otra de las tesis que dan cuenta de los procesos de lectura es: *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. Investigación realizada por Rosemary Duarte Cunha en Alcalá de Henares – Madrid (2012). En esta investigación se busca conocer cuál es el papel de la sociedad, de la escuela y del profesor en el contexto histórico de concreción de formación del comportamiento lector de los niños de 1º y 2º grado; ya que generalmente el rendimiento escolar no ha sido satisfactorio en los últimos años a pesar de las inversiones en la formación continua de profesores; por todo lo anterior se busca Conocer las prácticas de lectura desarrolladas por los profesores a la construcción de un comportamiento lector en los alumnos del 1º Ciclo de aprendizaje de las escuelas públicas municipales de São Luis –Madrid. Para su ejecución se realizó un proceso de investigación desarrollado bajo un paradigma descriptivo e interpretativo sobre el enfoque metodológico cualitativo con énfasis en un estudio de caso. Se concluye que los aportes de los maestros y padres de familia motiven a los estudiantes a realizar la lectura como práctica social lúdica, emotiva, informativa y de entretenimiento, sin olvidar los objetivos didácticos que la lectura propone.

Entre las investigaciones internacionales se destaca el estudio: *Escribir para comunicar desde los inicios de la escolaridad* de Noelia Lucía Olivero y Alicia Vázquez, (2010), Universidad Nacional de Río Cuarto y CONICET, Argentina. En esta propuesta se busca dar solución a los problemas de textualización y de los aspectos estructurales al elaborar sus cuentos, de manera comparativa con los que produjeron previo al desarrollo de la secuencia didáctica en situaciones habituales de clases; entonces el propósito es que a partir de la narrativa escrita, junto con la narrativa oral, se pueda acceder a los significados que los estudiantes intentan expresar en sus producciones más allá de no poder alcanzar el carácter alfabético y no convencional de la escritura; para ello utilizaron una investigación cualitativa, basada en un diseño de estudio colectivo de casos de naturaleza instrumental, de carácter longitudinal; como resultado se logró que los niños se motivaran alcanzando los propósitos comunicativos que se habían planteado al inicio de la experiencia educativa.

Otra investigación hace alusión a “*La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer de la parroquia Yaruquí”*”, realizado por Darwin Agustín Alcívar, en Cantón Quito, provincia de Pichincha en el año 2013. El problema en esta Institución es el bajo rendimiento producto de seguir utilizando la enseñanza tradicional y ocasionando desinterés en los estudiantes en los procesos de lectura y escritura. El propósito fue concientizar a los docentes en la utilización de metodologías y técnicas de enseñanza, un modelo de clase que le permita ser participativo y creativo, donde el educando sea capaz de desarrollar sus capacidades cognitivas e intelectuales. Para tal efecto se utilizó un enfoque cualitativo de paradigma crítico- propositivo desarrollando las etapas:

Exploratoria, descriptiva explicativa, descriptiva correlacional. Para la recolección de la información se utilizó la encuesta. Como resultados esperados fue la utilización de la guía con estrategias variadas que promueven la orientación del docente y la autonomía del docente, logrando desempeños eficientes en los estudiantes.

Otro estudio tiene que ver con: “*Problemas de lectoescritura en el grado primero en la Institución Educativa Oriente Miraflores*, realizada por Sara Sánchez Romero, Leidy Morales Ariza y Carolina Rincón Jurado, en Pamplona Bucaramanga en el año 2012. El problema es identificar cuáles son los aspectos que causan mayor dificultad en la adquisición de los procesos de lectura y escritura. El propósito fue implementar un blog educativo como herramienta de superación para superar las dificultades que presentan los estudiantes. Para su ejecución se utilizó un enfoque cuantitativo, utilizando la encuesta para la recolección de la información y describiendo las estadísticas que arrojan los resultados en cuanto a la comprensión lectora y la escritura. Los resultados obtenidos permitieron hacer apreciaciones como las siguientes: Se desarrolla el pensamiento de los niños utilizando el blog como recurso didáctico, lúdico y motivante utilizando contextos semánticos que son temáticas significativas que corresponden la mayoría de las veces a la realidad que viven los niños.

El estudio sobre, “*El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*” por la investigadora Francisca Peña González, realizado en Venezuela en el año 2013. Aborda estrategias didácticas utilizadas por los maestros de educación primaria en la

enseñanza fundamental de la lectura, como pilar para la educación integral del estudiante. La investigadora se propuso señalar las estrategias didácticas para la enseñanza de la lectura, que facilitan la comprensión del texto y que actúan como procedimientos reguladores de la propia lectura, es una investigación cualitativa de campo, de carácter exploratorio y descriptivo, realizada a 12 docentes de educación primaria; seis del sector público y seis del privado, para la recolección de los datos aplicaron una encuesta. Según los resultados se muestra que los docentes no se detienen en el proceso de la enseñanza de la lectura que conduce al fortalecimiento de la conciencia social, para la transformación efectiva de la sociedad.

También se encuentra la investigación: *Diseño e implementación de una estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora dirigido a estudiantes de quinto grado de básica primaria utilizando software en línea*. Realizada por Andrés Fernando Cuéllar Cardona, publicada en el año 2013. En esta investigación se pretende diseñar e implementar una estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora, Para su ejecución se utilizó un enfoque cuantitativo Para tal fin se realizó una encuesta y se tomó como grupo de control a estudiantes de básica primaria de la Institución Educativa de Mercadotecnia María Inmaculada del municipio de Quimbaya, Departamento del Quindío al suroccidente de Colombia. Se diseñó una estrategia evaluativa para establecer las causas de las deficiencias de la comprensión lectora y se construyó e implementó una metodología tendiente a superar dicha problemática. Posteriormente, se dio curso al diseño de un prototipo de software para permitir a los docentes aplicar una estrategia pedagógica para el desarrollo habilidades que contribuyan a corregir la problemática antes mencionada. Como resultado se concluye

que a través de Internet es posible acceder, de forma sencilla y prácticamente inmediata a cualquier tema, como también lograr comunicación con interlocutores de cualquier parte del mundo, contribuyendo al fomento de la comprensión lectora en los estudiantes.

Entre otras investigaciones se encuentra: *“Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1º de e. b. en la I.E.D. Los pinos*

Realizado por Elenio Herrera, Borja, Aracely Ortega Gutiérrez y Jeisson Tafur

Vásquez en Barranquilla en el año 2013. El problema fue la necesidad de implementar estrategias didácticas innovadoras e inclusivas pedagógicas innovadoras basadas en la pedagogía del afecto, en función de facilitar el proceso de aprendizaje de la lectura en los niños de primer grado de básica primaria, aplicando un enfoque cualitativo para el logro de los objetivos de la investigación, el manejo de las estrategias didácticas que influyen en el logro de los objetivos para la enseñanza de la lectura en estudiantes de población vulnerable, para la recolección de la información utilizan la entrevista y la sistematización y como resultado plantean la necesidad de integrar varios modelos pedagógicos que contribuyan a enseñar a leer con afecto y placer.

Realizando un balance de los estudios revisados se observa que las investigaciones citadas, guardan mucha similitud entre sí, la tendencia entre estas, es que hacen referencia a la enseñanza de la lectura y la escritura en la básica primaria, por lo tanto se da cuenta que los propósitos establecidos en estas investigaciones lograron mejorar la producción escrita, comprensión lectora, desarrollar la narrativa, establecer relación entre el texto, el contexto y el lector; por tal razón en los resultados encontrados se logró optimizar la redacción, cohesión y significación de sus escritos teniendo en cuenta sus

intereses de una manera amena, lúdica y motivadora en un contexto educativo y social, deduciendo que para desarrollar un estudio se aplicaron metodologías de enfoques tanto cualitativos como cuantitativos para realizar un análisis consciente y poder lograr el objetivo del estudio, de este modo se fortalecieron los procesos gramaticales, literarios y lecto-escritores en las instituciones mencionadas. Todo lo anterior sirvió para constatar que los estudios encontrados apuntan a fortalecer estos procesos en el área de lengua castellana y no son extensivos a otras áreas mientras y en concordancia con la investigación en mención esta trabaja procesos de comprensión lectora y producción escrita en todas las áreas del saber.

2.1.2. Investigaciones sobre lectura y escritura realizadas con estudiantes de secundaria.

Es menester analizar investigaciones dirigidas a la básica secundaria sobre procesos de lectura y escritura para poder tener conocimientos profundos sobre el tema ; a continuación se referencia el estudio: *Caracterización del uso de la lectura y la escritura en la práctica pedagógica de dos docentes del área de ciencias naturales en los grados 7° y 8° del colegio José Francisco Socarras, en la localidad 7 de Bosa*; esta investigación fue realizada por Gladys Alba Arévalo, Gloria Casas Melo y María Novoa Zuluaga. Pontificia Universidad Javeriana. Maestría en educación, (2010) en Bogotá. Este trabajo se realiza debido al bajo desempeño que tienen los estudiantes en las pruebas estatales, lo cual a obligado a otras áreas a involucrarse en la búsqueda de alternativas de solución; por lo tanto, con el fin de identificar aciertos de las estrategias propuestas por los docentes de manera que a partir de la caracterización se generara un espacio académico para la reflexión del quehacer didáctico y las implicaciones en el uso

de la lectura y la escritura en un campo disciplinar diferente al lenguaje; El método utilizado en esta investigación fue un enfoque cualitativo, utilizando los planteamientos de la teoría fundamentada, aplicando la encuesta, la entrevista, la observación, la conversación informal, el análisis de documentos y literatura como instrumento de recolección de datos. Los resultados de esta tesis nos indican que para implementar la lectura y la escritura en áreas como lengua castellana la forma de hacerlo debe ser conocida y enseñada e implementada en los estudiantes.

Entre los documentos consultados se destacan las publicaciones de experiencias significativas desarrolladas en el PREMIO COMPARTIR AL MAESTRO; esta experiencia titulada: *Leer, escribir y apropiarse del lenguaje teatral para ponernos en escena*, implementada por el docente Carlos Alberto Beltrán Gómez, del área de lengua castellana en el colegio Siervas de San José en la ciudad de Bogotá, desarrollada en los grados 10° y 11° en el año 2011), En esta experiencia se busca superar dificultades en las competencias comunicativas teniendo en cuenta sus necesidades e intereses con el fin de desarrollar habilidades comunicativas en los estudiantes, mejorar los niveles de comprensión y generar espacios para el disfrute de la lectura y la escritura, mediante la literatura, la comprensión gradual y progresiva del uso del lenguaje. La metodología utilizada fue la sistematización, utilizando lineamientos del enfoque de la enseñanza para la comprensión. Los logros obtenidos se reflejaron en los estudiantes porque obtuvieron mayor responsabilidad e interés en su formación, logrando un mejor manejo de las técnicas de expresión oral, la comprensión y la producción.

Otra de las investigaciones tiene que ver con *La comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. Realizada por Zulema

Ramos Gaona, Universidad Nacional de Colombia Facultad de ciencias Medellín, Colombia 2013. El propósito de ésta investigación fue contribuir desde la enseñanza de las ciencias naturales a mejorar el problema de la comprensión lectora en los estudiantes de octavo grado de la Institución Educativa Débora Arango Pérez, para tal fin se utilizó un enfoque mixto, utilizando desde lo cualitativo un nivel descriptivo explicativo, un estudio de caso y en la parte cuantitativa se utiliza el test y la encuesta que corresponde a un diseño metodológico experimental; para que al integrar estos procesos corresponda a una propuesta acorde con el contexto educativo . Como resultado se observó en los estudiantes un cambio positivo respecto a la comprensión lectora de textos de tipo científico muy específicos como apoyo a las temáticas desarrolladas para el grado octavo y fácil de aplicar a todas las áreas.

Entre las investigaciones también se encuentra *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. Realizada por Irma Patricia Madero Suárez. Tesis doctoral , Guadalajara, jalisco. 2011. El propósito de esta investigación es describir el proceso que siguen los alumnos de tercero de secundaria cuando leen un texto con el propósito de comprenderlo. Para su desarrollo se utilizó un enfoque mixto, con relación al método cuantitativo se utilizaron las pruebas PISA para medir la comprensión lectora y en la parte cualitativa se usaron estrategias de comprensión lectora. En cuanto a los resultados Hay una relación entre las creencias constructivas acerca de la lectura y el abordaje activo de la lectura que lleva implícito el uso de estrategias lectoras, también existen evidencias de que enseñar estrategias de comprensión ayuda a los alumnos a comprender mejor un texto.

Se puede concluir, que al analizar las investigaciones encontradas en la básica secundaria sobre lectura y escritura, las dificultades encontradas que presentan los estudiantes se relacionan con la comprensión, producción e interpretación de textos, estas deficiencias se ven reflejadas en los bajos resultados en las pruebas externas; para tal efecto estos estudios tuvieron como propósito mejorar los niveles de comprensión, por lo tanto para el desarrollo de las investigaciones utilizaron enfoques cualitativos y mixtos que sirvieron para consolidar estrategias de aprendizaje asertivas a las investigaciones descritas. Entre los resultados encontrados se obtuvieron mejores niveles de comprensión, expresión oral y producción en los estudiantes tanto en las pruebas internas como externas. Realizando un contraste con la investigación en mención, entre las investigaciones rastreadas en la secundaria no se encontró que la lectura y la escritura se desarrollaran en todas las áreas del saber, objetivo que si se persigue con este estudio.

2.1.3. Investigaciones sobre lectura, escritura y formación docente.

Realizar consultas sobre investigaciones dirigidas a la formación docente es indispensable debido a que con ello se contribuye a mejorar la calidad de la educación; por lo tanto se cita esta investigación que se encuentra en ejecución llamada *Plan Nacional de Lectura*, dirigido por el MEN(2011).Bogotá, Colombia .El cual viene desarrollando una variedad de estrategias que buscan darle solución a los bajos promedios que obtienen los estudiantes en las pruebas externas en todas las regiones de Colombia; como también dar respuesta a la opinión que tienen los docentes al concebir la lectura como algo aburrido; además de contar con textos adecuados a su edad e intereses; por esta razón el PNL, contribuye a fomentar el desarrollo de las

competencias comunicativas mediante el mejoramiento de los niveles de lectura y escritura (comportamiento lector, comprensión lectora y producción textual) en diferentes niveles. La metodología que se utiliza son las comunidades de aprendizaje a través de los tutores con los docentes de las Instituciones, aplicando el aprendizaje colaborativo y sistematizando todos los procesos desarrollados. Hasta la fecha se ha logrado vincular mayor número de docentes al trabajo con la metodología del PNL, los resultados que se desean lograr es mejorar la calidad de la educación en Colombia.

También se encontró un compilado de experiencias titulado: *“La lectura y la escritura en la formación académica docente y profesional*. Realizado por la doctora Liliana Laco y las docentes Lucia Natale y Mónica Ávila de la Universidad Tecnológica nacional, en el año 2012 , su trabajo fue recoger una gran cantidad de estudios que se vienen desarrollando desde las universidades para fortalecer las competencias comunicativas, contribuyendo con la formación de la lectura y la escritura desde las universidades para que el estudiante que se está formando no solo en el campo de la docencia sino también en otras carreras pueda ser un profesional íntegro y con una capacidades excepcionales ; por lo general para esto cada maestro de las diferentes áreas tiene el apoyo de un docente del área de lenguaje para colaborarle con los procesos la lectura y la escritura, de esta manera se fortalece la formación del estudiante y del docente que recibe el acompañamiento. Este estudio ha sido de gran ayuda no solo para las investigadoras sino también para otras investigaciones como esta para fortalecer el estado del arte. En muy pocos estudios trabajaron la transversalización de lectura y la escritura.

Entre las investigaciones relacionadas con los maestros se encuentra: *La escritura como proceso y objeto de enseñanza*. Realizada por Sandra Milena Botello Carvajal.

Universidad de Tolima facultad de ciencias de la educación maestría en educación Ibagué 2013. La cual tiene como propósito analizar las concepciones que tienen sobre la escritura académica algunos maestros de las áreas fundamentales (matemáticas, castellano, c. naturales, c. sociales), de diversas instituciones educativas de educación media de la ciudad de Ibagué. Para su implementación se desarrolló un estudio de carácter cualitativo. Entre los resultados se contribuyó al fortalecimiento de los procesos de enseñanza- aprendizaje de la escritura en la escuela por parte de los docentes en cada una de las áreas que enseñan, facilitando la creación de estrategias escriturales eficaces en cada uno de los temas, favoreciendo el aprendizaje de los estudiantes.

Por otra parte se relaciona “La investigación sobre la escritura en Maestrías y doctorados.” Realizada por la Magister Pilar Mirely Chois Lenis. Cauca, 2014. El propósito fue hacer revisión de avances en estado del arte de una investigación cuantitativa en el marco de un doctorado en ciencias de la educación 2014 en el cual la autora se propone dar a conocer el rastreo de los diferente estudios que se han desarrollado a nivel de países hispanohablantes con respecto a los problemas que tienen los estudiantes de maestrías, doctorados y en algunas especializaciones con la redacción de sus tesis de grado, motivo por el cual algunos de estos se atrasan con la entrega de dichos estudios y otros aún peor terminan no graduándose. La autora deja ver que la investigación se encuentra en ejecución pero que según la revisión de dicha literatura se puede evidenciar que en Colombia son pocos los estudios que se han realizado sobre ese tema y que el país que más se ha preocupado por indagar por las prácticas de la escritura a nivel pos gradual es argentina.

En cuanto a esta categoría se concluye que a través de estas investigaciones son pocas las que se dedican a la formación de docentes y que tengan como propósito contribuir al fortalecimiento de sus competencias como orientadores y formadores en sus prácticas educativas con el fin de favorecer el rendimiento académico de los estudiantes. Entre los resultados encontrados los docentes en formación asumieron un cambio de actitud positiva frente a su labor, para su desarrollo utilizaron en su metodología el enfoque cualitativo debido a que a través de este se logra generar en los maestros transformaciones tanto en su forma de pensar como de actuar adquiriendo un mayor compromiso. Estas investigaciones guardan relación con este estudio en la medida que apuntan a la formación docente para optimizar y cualificar su labor contribuyendo a mejorar el desempeño en los estudiantes.

2.1.4. Investigaciones sobre lectura y escritura como estrategias transversales.

Es trascendental indagar sobre aquellas investigaciones que apunten a introducir la lectura y la escritura de manera transversal, debido a que el proyecto que se va a implementar hace referencia a la transversalidad de estas dos habilidades. En este aparte se describe la investigación realizada por el distrito capital de Bogotá a través de la Fundación Universitaria Monserrate que capacita a docentes y directivos de colegios oficiales con un programa de formación: El componente de investigación utilizada en este programa fue la sistematización como investigación que trascendió a las aulas de *la lectura, y la escritura ejes transversales en la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento*, en Bogotá, año 2012, la cual se realizó con el fin de superar las dificultades que venían presentando los docentes en el ejercicio del proceso de aprendizaje de los estudiantes. El propósito es buscar significativamente mejorar las

prácticas pedagógicas de los docentes en las diferentes áreas, desarrollando la lectura y la escritura con procesos de significación construcción del conocimiento. Se alcanzó generar la reconstrucción de las prácticas de los docentes, valiéndose de la sistematización de experiencias significativas con argumentos sustentados en nuevos principios epistemológicos, ontológicos y conceptuales que hicieron posible cualificar las prácticas pedagógicas y transformar currículos institucionales en la ciudad de Bogotá.

Otra investigación acorde con la transversalidad es: *La lengua castellana como eje transversal de todas las áreas*. Por Gabriel Gil Preciado, Dolly Serna, Líber Murillo. La finalidad del proyecto fue contribuir al mejoramiento de la calidad de la educación del departamento de lengua castellana en la Institución Educativa Sebastián de Belalcázar en Medellín, 2012. Para tal fin se buscó reconocer la lengua castellana como eje transversal de todas las áreas del currículo a nivel institucional y como resultado se aspira a que el cien por ciento de los educadores de la institución se apropie y apliquen correctamente los elementos conceptuales y prácticos que se requieren para mejorar la comunicación y la comprensión y producción de textos, partiendo de los tres conjuntos de contenidos que cumplen con la transversalidad: las habilidades de expresión y comunicación, el pensamiento lógico- reflexivo, crítico y creativo, y los valores, porque donde hay enseñanza aprendizaje hay lengua, pensamiento y compromiso con valores.

En el ámbito internacional, se puede destacar el estudio realizado en Argentina donde se promueve la transversalidad con docentes a nivel universitario, titulado : *La lectura y la escritura como procesos centrales de los aprendizajes disciplinares: La inclusión y la pertenencia a una comunidad de lectura específica en la Universidad Nacional de*

Lanús, de las investigadoras Adela Castronovo y Viviana Mancovsky, en el año 2009 quienes plantean la necesidad que la institución universitaria y los docentes mismos se hagan cargo de la enseñanza de la lectura y escritura en cada una de sus disciplinas; además indican que es necesario que los docentes de las diferentes asignaturas asuman este compromiso porque esto contribuye en forma directa al aprendizaje de los conceptos teóricos que componen los contenidos disciplinares que se abordan. El propósito de los docentes, fue despertar conciencia crítica en sus estudiantes para que analicen que cuando se enseña bien se hace para toda la vida, entonces el propósito de la UNLA es que sus egresados logren transformar toda la información que reciben en conocimientos que le sirvan para ser aplicados posteriormente en el ejercicio de su profesión. Este proyecto utilizó como metodología cualitativa una IA a través de los ciclos observación, acción, reflexión sobre la acción.

Otro aporte valioso es el proyecto “Plan lector, escritura y oralidad” liderado por docentes del colegio Teresiano en la ciudad de Bogotá, año 2013. El propósito es Brindar estrategias que permitan hacer del estudiante un lector competente a la vez que reconoce a la lectura como fuente de diversión y pasaporte al conocimiento, también se incluye la producción escrita como medio de expresión y la oralidad como fuente de saberes culturales en donde estos tres componentes se desarrollan transversalmente en cada una de las áreas desde el grado transición hasta el grado once. Se utiliza una variedad de estrategias para su implementación entre ellos proyectos de aula, juegos, talleres representaciones artísticas diferentes técnicas de trabajo de grupo, utilizando la

sistematización para recolectar las evidencias. Concluyen que la puesta en marcha de este proyecto además de promover el interés en los estudiantes, también hay un trabajo más unificado y comprometido por parte de los docentes y las mejoras obtenidas en el desempeño de los estudiantes en las pruebas externas e internas.

Los estudios que se relacionaron en esta categoría dan cuenta de las capacitaciones que se realizaron con los docentes con el fin de implementar nuevas estrategias y experiencias significativas que sirvieran para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en todas las áreas del saber, en su aplicación con estas investigaciones se logró cualificar la labor docente y se reflejaron avances significativos en los estudiantes en cuanto a la significación y construcción del conocimiento, del pensamiento, del saber hacer y del saber ser, en estas experiencias en su gran mayoría utilizaron como metodología la sistematización en sus procesos.

Cabe anotar que a nivel general las investigaciones referenciadas han tenido poca trascendencia porque falta divulgación para que se conviertan en experiencias universales aplicables a las Instituciones Educativas, además a nivel institucional, local y en el departamento de Córdoba no existen estudios que hagan referencia a la transversalidad de estas dos habilidades; por esta razón a través del proyecto *La lectura y la escritura como ejes de formación transversales en la escuela*, se busca implementar, fortalecer y desarrollar estas dos habilidades en todas las áreas del saber, involucrando directamente a los docentes de preescolar y básica primaria en el desarrollo de ésta. Son pocos los estudios que hacen referencia a la transversalidad tanto a nivel internacional como nacional sobre la lectura y la escritura como proceso de formación en los

estudiantes de básica primaria, secundaria y universitaria. Es un motivo para impulsar, promover y fortalecer desde este estudio la transversalidad de la lectura y la escritura en todas las áreas, para que posteriormente trascienda a otros niveles e instituciones a nivel regional y nacional.

2.2. Marco teórico conceptual.

Entre los aspectos teóricos principales a tener en cuenta en la investigación, para dar solución a la problemática planteada están: en primer lugar, el tema de transversalidad, y en segundo lugar, los conceptos de lenguaje, lectura y escritura.

2.2.1. Transversalidad.

Según el MEN (Lineamientos Curriculares, 1998), la transversalidad es una estrategia pedagógica que posibilita el trabajo escolar en un ambiente de equidad, democracia, pluralismo paz y calidad para todos. Este término hace referencia a las conexiones o puntos de encuentro entre lo disciplinario y lo formativo, con el fin de lograr “el todo” del aprendizaje. La Transversalidad busca mirar toda la experiencia escolar, como una oportunidad para que los aprendizajes integren las dimensiones cognoscitivas y formativas de éstos. Por ello es que ésta impacta no sólo el currículum oficial, descrito en el Marco Curricular y en los Programas de Estudio, sino que también interpela la cultura escolar y a todos los actores que forman parte de ella.

La transversalidad es un enfoque dirigido al mejoramiento de la calidad educativa, a asegurar la equidad de la educación. Se vincula básicamente con una nueva manera de ver la realidad y vivir las relaciones sociales desde una visión sistémica o de totalidad, aportando a la superación de la fragmentación de las áreas de conocimiento, a la

adquisición de valores y formación de actitudes, a la expresión de sentimientos, maneras de entender el mundo y a las relaciones sociales en un contexto específico.

La Transversalidad también permea e interpela a la cultura institucional de la escuela y a la sociedad en su conjunto. Desde esta visión, al incorporar la Transversalidad al currículum se busca aportar a la formación integral de las personas en los dominios cognitivo, actitudinal, valórico y social; es decir, en los ámbitos del saber, del hacer, del ser y del convivir, a través de los procesos educativos; de manera tal, que los y las estudiantes sean capaces de responder de manera crítica a los desafíos históricos, sociales y culturales de la sociedad en la que se encuentran inmersos y adquirir un compromiso activo con el desarrollo social, económico y democrático del país.

. La transversalidad es, sin lugar a dudas, uno de los elementos más innovadores de las actuales reformas educativas y el elemento básico de la llamada Educación Global sostenida por los siguientes ejes: "la globalización de la cultura, la educación integral de la persona, la organización democrática de la escuela y el compromiso de la educación con la problemática socio-natural" (Yus, 158).

Así la transversalidad significa un cambio de orientación, de mirada, de presupuestos metodológicos y de finalidades educativas. (Woods, et al, 1995).

Hay que insistir en el hecho, que el enfoque transversal no niega la importancia de las disciplinas, sino que obliga a una revisión de las estrategias aplicadas tradicionalmente en el aula al incorporar al currículum en todos sus niveles, una educación significativa para el estudiante a partir de la conexión de dichas disciplinas con los problemas sociales, éticos y morales presentes en su entorno.

Dicen los maestros: “ La transversalidad, como estrategia nos permitió comprender su función integral en la educación, abriéndonos nuevas posibilidades no solamente como proyectos transversales referidos a las competencias ciudadanas, educación sexual, democracia y educación ambiental; si no también como herramienta que sirvió para implementar la lectura y la escritura como procesos de formación transversales en cada una de las áreas obligatorias y sobre todo porque desde esta visión la transversalidad esta inmersa en cada uno de los procesos que realizamos los maestros diariamente”.(GART).

2.2.2. Hacia una concepción del lenguaje y su enseñanza en la escuela.

El lenguaje como la principal función de la comunicación y considerado como elemento indispensable en donde el ser humano tiene la oportunidad de desarrollar las cuatro habilidades básicas de la comunicación como son: (Hablar, escuchar, leer y escribir). tiene sus bases teóricas en fuentes bibliográficas de autores destacados. Se toman como referencia algunas concepciones que se relacionan con este estudio.

2.2.2.1. Concepciones de lenguaje.

Tabla 18. Teorías de autores y voces del GART sobre conceptos de lenguaje.

Autor	Teorías	Voces de maestros
Sapir (1921)	Define el lenguaje como un método de comunicación por medio de un sistema de símbolos y además es exclusivamente humano y no instintivo porque son producidos por los órganos del habla y la escucha.	El lenguaje como condición innata del ser humano debe ser valorado y desarrollado desde los primeros años de vida.
Hymes	Introduce una visión más pragmática del lenguaje en la que los aspectos socio-culturales resultan determinantes en los actos comunicativos: “El niño adquiere la competencia relacionada con el hecho de cuándo sí y cuándo no hablar, y también sobre qué hacerlo, con quién, dónde y en qué forma.	Por lo tanto el lenguaje es un proceso donde confluyen un conjunto de elementos significativos que hacen posible la comunicación como son los signos, las imágenes, gestos, señales, expresiones, sensaciones que se desarrollan de acuerdo al contexto familiar y social donde habita el ser

		humano.
Carlos Lomas	El lenguaje es considerado como una capacidad innata del género humano que se actualiza en el proceso de adquisición de una lengua determinada, y ese proceso de adquisición no se ve ya como algo mecánico sino como la apropiación, por parte del individuo, del sistema de reglas de una lengua, entendida como un aparato formal.	Según nuestra opinión se concluye que el lenguaje se puede concebir como la capacidad innata que posee el ser humano para interactuar y se perfecciona con la práctica de acuerdo al contexto donde vive la persona incorporando en su ejercicio las habilidades comunicativas para poder expresarse.

Para la apropiación conceptual por parte del GART, respecto de los conceptos de lenguaje, lectura y escritura, fue necesario indagar, revisar y analizar algunos referentes teóricos sobre las funciones del lenguaje para poder comprender su importancia en la educación tomando como referencia las funciones del lenguaje según Halliday.

2.2.2.2. Uso y funciones del lenguaje.

Halliday (2014), no concibe el lenguaje independientemente de su uso, de la cultura a la que sirve y de la cual es producto, como tampoco concibe las funciones del lenguaje únicamente en relación con los participantes considerados en abstracto, si no en relación con los usos mismos, con los comportamientos sociales de esos participantes. En su teoría él manifiesta que el lenguaje debe partir de factores reales, concretos y sociales, por esta razón él reconoce y distingue las micro funciones y macro funciones del lenguaje.

2.2.2.2.1. Micro funciones del lenguaje.

Las micro funciones del lenguaje se refieren a las que corresponden al uso concreto y real del habla, estas se presentan en número infinito, diversificándose, según las culturas y situaciones concretas. Las micro funciones son las siguientes:

Función instrumental: Es a través de esta que el niño se da cuenta que el lenguaje le sirve para que las cosas se realicen, tiene que ver con la satisfacción de las necesidades materiales.

Función reguladora: Es cuando se utiliza el lenguaje como medio regulador de la conducta de los demás. El niño toma conciencia de que el lenguaje es un medio para controlar y ser controlado. Esta función da pie al lenguaje de las normas e instrucciones.

Función interaccional: Se refiere a la utilización del lenguaje entre el yo y los demás, es un modelo de lenguaje que se forja en el niño y por medio de él el lenguaje cumple un rol muy importante en la consolidación de variados tipos de interacción social.

Función personal: Tiene que ver con la conciencia que tiene el niño de que el lenguaje es un aspecto de su propia individualidad. El lenguaje es un componente importante de sí mismo y el identifica y se realiza a través del lenguaje.

Función heurística: tiene relación con el lenguaje como un medio de aprendizaje para saber sobre las cosas. Halliday afirma: que los niños de cinco años ya controlan un metalenguaje de la función eurística ; ya que saben lo que es una pregunta y una respuesta.

Función imaginativa: Con esta función el niño utiliza el lenguaje para crear su propio entorno para que así las cosas sean como él quiere y puede crear un mundo propio gracias a esta función, llegando a dominar elementos de metalenguaje como son: historias, cuentos, entre otros.

Función informativa: aquí el lenguaje se utiliza para transmitir una nueva información, para comunicar contenidos que a juicio del hablante, el oyente desconoce.

Función matética: En esta función el lenguaje está al servicio del aprendizaje y del desarrollo de la ciencia, ésta es fundamental no solo para el individuo, sino también para la sociedad y se deriva de la función personal y heurística.

Función pragmática: corresponde al uso del lenguaje como acción al servicio del desarrollo individual y social y deriva de las funciones instrumental y reguladora.

2.2.2.2.2. Macro funciones del lenguaje.

Las macro funciones hacen referencia a las funciones universales, verdaderas, constantes y subyacentes a toda forma del lenguaje, cualquiera sea el ámbito cultural, dividiéndola en tres: interpersonal, ideacional y textual.

Interpersonal: Está relacionado con el significado expresivo y conativo de la comunicación lingüística.

Ideacional: Se corresponde con el significado proposicional o lógico dado por el contexto lingüístico o sea con el significado literal.

Textual: se relaciona con el significado contextual a través de los procedimientos prosódicos, de que dispone la lengua, es decir, entonación, pausas, acentuaciones.

Hecha esta revisión, los maestros participantes del proyecto lograron algunas comprensiones importantes, que luego ayudarían a la realización de estrategias de lectura y escritura con fundamentos conceptuales válidos. Veamos el siguiente testimonio:

“Al estudiar las micro funciones y macro funciones del lenguaje nos sirve para saber discernir entre lo que hacemos y lo que desconocemos o dejamos a un lado porque no se valora su reconocimiento en el proceso de adquisición y producción del lenguaje, por consiguiente es necesario la apropiación de estas funciones en los docentes de esta manera se propician mejores saberes y conocimientos en los estudiantes” (Voz de un maestro).

Es menester reconocer la importancia de las ciencias del lenguaje y el uso eficiente que se le debe dar en el proceso enseñanza aprendizaje de los estudiantes en el contexto escolar.

2.2.2.3. La influencia de las ciencias del lenguaje en el aprendizaje.

Tabla 19. Teorías de autores y voces del GART sobre las ciencias del lenguaje.

Autores	Teorías	Voces de los maestros.
<p>Carlos Lomas</p>	<p>En las últimas décadas, la evolución de las ciencias del lenguaje se orienta cada vez más al análisis de las formas discursivas que encarnan los usos comunicativos, a la consideración de las variables culturales que condicionan y determinan el significado social de esos usos y al conocimiento de los procesos cognitivos implicados en la comprensión y producción de los mensajes.</p> <p>Un vasto paisaje disciplinar -desde la pragmática hasta la lingüística del texto, desde la retórica hasta la semiótica textual y literaria, desde las sociolingüísticas hasta la psicolingüística de orientación cognitiva, desde la teoría de la recepción hasta el análisis del discurso-, aparece ante nuestros ojos como una perspectiva sugerente y útil a la hora de acercarse al estudio del uso comunicativo de las personas y a la hora de programar acciones didácticas orientadas a afianzar y mejorar la competencia comunicativa de los alumnos y de las alumnas.</p>	<p>Refiriéndonos al discurso comunicativo que debe poseer todo ser humano se busca fomentar en los estudiantes su capacidad de expresión para que en su quehacer escolar, familiar y social sean espontáneos, demostrando fluidez verbal, argumentando y produciendo conocimientos. Todos estos aspectos se deben tener en cuenta al desarrollar las habilidades comunicativas en los estudiantes, en todos los grados y en todas las áreas del conocimiento.</p>

<p>Hymes (1984)</p>	<p>Concebir la educación como un aprendizaje de la comunicación exige entender el aula como un escenario comunicativo (como una comunidad de habla, de lectura y de escritura) donde alumnos y alumnas cooperan en la construcción del sentido y donde se crean y se recrean textos de la más diversa índole e intención.</p> <p>Concebir la educación como un aprendizaje de la comunicación supone contribuir desde las aulas al dominio de las destrezas comunicativas más habituales en la vida de las personas (hablar y escuchar, leer, entender y escribir) y favorecer, en la medida de lo posible, la adquisición y el desarrollo de los conocimientos, de las habilidades y de las actitudes que hacen posible la competencia comunicativa de las personas. Pero no basta con proclamar los objetivos comunicativos de la educación lingüística durante la infancia y la adolescencia. Es necesario adecuar los contenidos escolares, las formas de la interacción en el aula, los métodos de enseñanza y las tareas del aprendizaje de forma que hagan posible que los alumnos y las alumnas puedan poner en juego los procedimientos expresivos y comprensivos que caracterizan los intercambios comunicativos entre las personas.</p>	<p>Para poner en juego los procedimientos expresivos y comprensivos en los estudiantes pensamos que se deben promover lecturas permanentes y apropiadas al nivel y grado, acompañadas de actividades de análisis y comprensión para que a partir de éstas construyan sus escritos, socialicen sus producciones, aprendan de los demás y reconozcan sus capacidades, donde el maestro como orientador de procesos estimule y valore el trabajo de sus estudiantes</p>
<p>Hymes (1972)</p>	<p>Sintetiza los aspectos fundamentales que constituyen las falencias de la lingüística y al mismo tiempo sus retos de transformación para concluir en cómo, por qué, para qué, sobre qué elementos y con qué material han de realizarse las transformaciones de la ciencia del lenguaje, como son: comprender sus dinámicas sociales, el deber ético del científico social y el para qué de la lingüística, la necesidad de desmontar, desde la ciencia, las estructuras sociales en que la lengua se utiliza como instrumento de poder, la importancia del trabajo teórico, metodológico e investigativo en equipo para comprender holísticamente las dinámicas de la sociedad y el último aspecto devela el trasfondo ideológico de la transformación de las disciplinas sociales, las condiciones en que ha de llevarse a cabo y el camino a seguir para realizar esta transformación.</p>	<p>Para hacer transformaciones significativas en las ciencias del lenguaje, como docentes debemos afrontar que existen falencias relacionadas en cuanto al reconocimiento del medio en donde se desarrolla el estudiante, desconociendo algunas veces su entorno familiar y sociocultural incumpliendo con los deberes que tenemos como orientadores y asumiendo una actitud de poder frente a las necesidades que tiene la educación como también la falta de promoción del trabajo en equipo o colaborativo y de orientación hacia las metas que se deben trazar para poder generar tanto en docentes como estudiantes un cambio de actitud frente a su labor.</p>

El lenguaje además de ser una capacidad innata del ser humano que se desarrolla a través de las habilidades comunicativas, necesita de otros componentes que posibiliten su adquisición como son las competencias comunicativas necesarias para poder generar conocimientos, aprendizajes y transformaciones en la vida del ser humano, por este motivo se referencias aportes de Carlos Lomas y Dell Hymes en este estudio.

2.2.2.4. Importancia de las competencias comunicativas y la relación que tiene con el lenguaje

Tabla 20. Teorías de autores y voces del GART sobre competencias comunicativas.

Autor	Teorías	Voces de los maestros
Hymes (1972).	<p>Define las competencias comunicativas como la capacidad de usar el lenguaje apropiadamente en diversas situaciones comunicativas sociales que se nos presentan cada día. Es el manejo eficiente de las habilidades comunicativas que le permitan al niño interactuar en diversos contextos de comunicación como familia, institución educativa y comunidad.</p> <p>La capacidad de actuar sobre el lenguaje, se manifiesta a través de la competencia comunicativa por lo tanto se debe tener dominio de tres aspectos fundamentales como son: El conocimiento lingüístico de los códigos verbales y no verbales y su rango de variantes; como también instrumentos de interacción los cuales consisten en las reglas del uso apropiado de las expresiones, elección del código, organización conocimiento cultural el cual consiste en la estructura social, valores y creencias culturales y esquemas cognitivos sobre dominios conceptuales.</p>	<p>Para integrar los tres aspectos fundamentales que plantea Hymes en nuestro quehacer pedagógico se deben distinguir los conocimientos de los códigos verbales y no verbales presentes en cualquier tema donde se puedan desarrollar estrategias que favorezcan el saber, el actuar y el sentir de los estudiantes teniendo en cuenta sus intereses, capacidades, el contexto, su cultura y creencias que posibiliten el enriquecimiento de los conocimientos, desarrollando habilidades y destrezas que promuevan las competencias comunicativas.</p>
Carlos Lomas	<p>Los contenidos de la enseñanza de la lengua no sólo han de entenderse como un conjunto de saberes lingüísticos (conceptos gramaticales y hechos literarios), sino sobre todo como un</p>	<p>Según lo expresado por el autor al saber enseñar un conjunto de saberes lingüísticos tendientes a fortalecer las competencias comunicativas en los</p>

	<p>repertorio de procedimientos expresivos y comprensivos (un saber hacer cosas con las palabras, un saber decir, un saber entender) orientado a afianzar y fomentar las competencias discursivas de los aprendices, sin olvidar la conveniencia de enseñar los valores que hacen posible la adquisición escolar, de actitudes críticas ante los prejuicios lingüísticos, ante los usos discriminatorios del lenguaje y ante las diversas estrategias de manipulación y persuasión utilizadas en los intercambios comunicativos.</p>	<p>estudiantes se debe propiciar un intercambio de saberes que confluyen en el saber, saber hacer y ser de los estudiantes por ende se deben promover escenarios donde se adquiriera el dominio de las habilidades comunicativas donde tengan la oportunidad valorar las diferencias y emitir juicios coherentes frente a cualquier episodio de su vida.</p>
--	--	--

2.2.2.5. Formas de enseñar a leer, a entender y escribir el lenguaje.

Tabla 21. Teorías de autores y voces del GART sobre como se debe enseñar a leer y escribir.

Autor	Teorías	Voces de los maestros
<p>Juan José Millás (2000)</p>	<p>“No se escribe para ser escritor, ni se lee para ser lector. Se escribe y se lee para comprender el mundo”.</p> <p>Nadie, pues, debería salir a la vida sin haber adquirido estas habilidades básicas. En consecuencia, a través de la lectura y de la escritura, quienes acuden a las aulas adquieren algunos aprendizajes (dentro y fuera de la escuela), expresan sentimientos, fantasías e ideas, se sumergen en mundos de ficción, acceden al conocimiento del entorno físico y cultural y descubren que saber leer, saber entender y saber escribir es algo enormemente útil en los diversos ámbitos no sólo de la vida escolar, sino también de su vida personal y social.</p>	<p>Es claro que para llegar al conocimiento se necesita saber leer, entender y escribir el mundo en el cual vivimos por eso se debe asumir una actitud responsable en el desarrollo de las habilidades comunicativas donde se propicien escenarios educativos que permitan la integración de saberes y conocimientos que sirvan para reconocer la necesidad de que la escritura y la lectura deben estar presentes en todas las áreas y esto se logra si los maestros nos apropiamos de las diferentes formas de hacer un buen discurso</p>
<p>Miret y Tusón (1996: 4)</p>	<p>«Esperamos que nuestros alumnos y nuestras alumnas sean capaces de (re)producir o de (re)crear aquellas maneras de decir (también de hacer y de decir cómo hacen) propias del área de la que se trate».</p>	<p>De acuerdo con las autoras es deber del docente encontrar las formas, estrategias, espacios en todas las áreas, donde el estudiante adquiriera habilidades tanto en la comprensión como en la producción de textos aplicando los diferentes de tipos de textos desde los más sencillos como son la descripción y la narración.</p>

		El dominio de este tipo de texto sirve para avanzar y aprender los más complejos en este caso los expositivos, científicos, argumentativos, a medida que se perfeccionan van a tener mayor facilidad para acceder a la cultura y al mundo social circundante leyendo, entendiendo y escribiendo las realidades desde diferentes puntos de vista porque existen muchas formas de transmitir el discurso utilizando diferentes medios de comunicación. Porque sin lugar a duda la lectura se constituye en el eje principal para acceder al conocimiento
Raffael e Simons (1988)	«Ante el discurso del texto y de los textos, los muchachos están completamente solos y abandonados desde la primera infancia».	Razón que nos hace pensar que si a nuestros estudiantes los formamos como seres autónomos, en donde ellos puedan regular sus aprendizajes podrán descubrir la importancia y el interés que se debe tener por los procesos que impliquen el uso de la lectura y la escritura por lo tanto se deben integrar los conocimientos implícitos en el contexto y los que se adquieren en la academia tendientes a fortalecer las competencias comunicativas.
Lledó (1991).	Una tarea en la que la lectura y la escritura es ir construyendo una educación integradora, abierta, flexible y creativa y una sociedad democrática por las que circulen «un leve aire emancipatorio»	Si reconocemos que una de las funciones que debe cumplir la educación de hoy es que debe ser integradora en donde prime el uso lingüístico de las habilidades y competencias comunicativas, por lo tanto deben desarrollarse en cualquier área del saber para que el conocimiento fluya en cualquier contexto o situación.

A partir de los aportes de los autores se puede concluir que en el lenguaje se encuentra la esencia del desarrollo integral del ser humano y que este nos lleva a desarrollar competencias no solo para adquirir conocimientos, sino para saber hacer y actuar según el contexto, sin olvidar que cada ser es único y diferente a los demás, por cuanto se debe tener en cuenta valorar a la persona como un ser social que vive y se desarrolla en un mundo cambiante.

2.2.2. Concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la lectura.

2.2.2.1. Lectura inicial.

En cuanto a los procesos de lectura inicial no solamente se requiere de la decodificación de símbolos sino, de un proceso más profundo en el que el estudiante pueda desarrollar todas sus capacidades motrices y que esto se vea reflejado en su desempeño académico.

Bravo (2000), hace alusión a tres estrategias fundamentales en el proceso de lectura.

Cada una de ellas requiere el desarrollo previo y el empleo oportuno de habilidades diferenciadas. Estas estrategias tienen como objetivo el reconocimiento fonológico de las letras y sílabas para que los signos gráficos percibidos visualmente sean comprendidos verbalmente.

Primero la estrategia lectora fonológica: Tiene como requisito haber tomado conciencia de que para decodificar las palabras escritas hay que transformar las letras en sonidos con el propio lenguaje oral. Esta “conciencia fonológica” se operacionaliza en algunas habilidades que permiten procesar la información fonémica contenida en las palabras, lo que es indispensable para su decodificación. Para iniciar la estrategia fonológica, los niños necesitan conocer previamente algunos fonemas y algunas letras, a fin de establecer asociaciones básicas, las que en idioma castellano se hacen rápidamente en el reconocimiento silábico.

Segundo la estrategia visual-ortográfica: Es un proceso diferente y más complejo que la percepción visual de las palabras. Ella sigue al reconocimiento fonológico, pues requiere

que los niños reconozcan los signos gráficos pronunciables dentro de un contexto ortográfico.

Tercero la estrategia semántica: Es un proceso facilitador intermedio, entre el reconocimiento fonológico y el establecimiento de una estrategia visual ortográfica que implica asociar la secuencia fonográfica con su significado.

Respecto de estas estrategias los maestros, en los talleres de fundamentación, se expresaron así:

“Estos tres procesos señalados por Bravo sobre las estrategias de lectura inicial se pueden desarrollar en forma simultanea porque al no aplicarlos no se estaría dando un abordaje formal de la lectura sino una simple decodificación; por consiguiente al utilizar cualquier estrategia de aprendizaje deben integrarse los tres procesos para que el estudiante pueda apropiarse y sentir el deseo de iniciarse en el aprendizaje de la lectura (Voces de un maestros)”.

Por lo tanto un estudiante que empieza a practicar la lectura inicial puede realizar aprendizajes consciente o inconsciente. En algunos casos es inconsciente porque el niño(a) a esta edad no tiene los suficientes conocimientos para descifrar claramente fonemas, lo hace de manera mecánica y en otros casos es consciente porque hay algunos estudiantes que tienen capacidades excepcionales que le permiten lograr decodificar grafemas para formar palabras. Recomendamos que para comenzar con el proceso de lectura inicial, se debe esperar que el estudiante tenga la suficiente madurez cronológica para poder desarrollar conciencia fonológica, percepción y discriminación

visual para que pueda identificar el significado de las palabras que se forman para poder comprender lo que lee. En esta etapa se recomienda iniciar con la lectura de imágenes, articulación de los sonidos, visualización de palabras, entre otros.

2.2.2.2. *Concepciones de lectura y comprensión lectora.*

A continuación se relacionan algunas concepciones de lectura que han sido tomadas, teniendo en cuenta la relación que tienen con esta investigación.

Tabla 22. Teorías de autores y voces del GART, sobre conceptos de lectura y comprensión lectora

Autores	Teorías	Voces de los maestros
Lineamientos curriculares	Definen el acto de leer como un proceso de interacción entre un sujeto portador de saberes culturales, intereses deseos, gustos, etcétera, y un texto como el soporte portador de un significado, de una perspectiva cultural, política, ideológica y estética particulares, y que postula un modelo de lector; elementos inscritos en un contexto: una situación de la comunicación en la que se juegan intereses, intencionalidades, el poder; en la que está presente la ideología y las valoraciones culturales de un grupo social determinado	Por lo tanto cuando un estudiante sabe decodificar tiene la capacidad de interpretar un escrito de acuerdo con sus conocimientos, lo que le permite poder comprender una idea representada por el autor ya sea en forma gráfica de imágenes o simbólicamente
Reyes	El secreto de la enseñanza, aquí como en todo, es el ejercicio. Los libros de recetas no hacen a los buenos cocineros, sino sólo la continua práctica en el fogón. quédense los recetarios como guías y referencias, y multiplíquense las composiciones orales y escritas, las charlas, las discusiones sobre los casos vivos que se ofrezcan a mano”; entonces un buen aprendizaje se logra con la práctica de estas dos habilidades, leer para comprender, escribir para producir y no solo realizarlo mecánicamente sino con un objetivo claro que es el de la verdadera formación del estudiante	Expresa que la relación existe cuando el texto se refiere a situaciones de un contexto real y conocido por el lector, de esta manera se le facilita su comprensión por lo tanto se debe motivar al estudiante proporcionándole textos de interés relacionados con su contexto para que la comprensión sea más eficaz. , todo esto es posible si el estudiante domina las competencias básicas y comunicativas.

Lineamientos curriculares	La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto y otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos	En ese proceso interactivo hay que aplicar diferentes tipos de estrategia que permitan desarrollar la imaginación en los estudiantes para que a partir de una lectura general esta se pueda recrear a través de procesos de construcción dándole un final diferente, cambiando el inicio o crear una versión distinta a la inicial.
Lerner (1984)	En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto. Cada uno de estos factores, son relativos, es decir, cada lector comprende un texto de acuerdo con la realidad interior, con su experiencia previa, con su nivel del desarrollo cognitivo, a su situación emocional, entre otras.	Es importante que todos los factores están presentes en el contexto familiar y social aportan en el proceso de construcción de los significados para que el estudiante comprenda el significado de un texto.
Plan Nacional de Lectura	La comprensión lectora, es el resultado de activar conscientemente operaciones cognitivas para buscar y reconstruir sentido, a partir de la propuesta de un texto o imagen, para hacer lo anterior al cerebro no le basta con repetir; debe realizar actividades mentales como la abstracción, síntesis, inferencia, inducción, deducción, comparación y asociación	Se opina que además de los procesos que cita el Plan Nacional de Lectura se deben desarrollar la observación y la atención, como los principales procesos que le permiten al estudiante saber discernir el siguiente paso que debe aplicar para lograr una verdadera comprensión.
Montenegro y Haché (1997:45).	Concebimos la comprensión de la lectura de un texto como la reconstrucción de su significado a partir de la consideración de pistas contenidas en el texto en cuestión. Dicha reconstrucción se lleva a cabo mediante la ejecución de operaciones mentales que realiza el lector para darles sentido a las pistas encontradas. se trata de un proceso esencialmente dinámico que quien lee desarrolla a medida que establece conexiones coherentes entre la información que posee en sus estructuras cognoscitivas y la nueva que suministra el texto	Se deduce que el lector realiza la interiorización al interactuar con el texto realizando varios procesos mentales que le permitan hacer un análisis del contenido del texto. Normalmente éste implica leer y releer, para que de manera progresiva se vaya estructurando el significado. La lectura, por tanto, es un proceso esencialmente cognitivo y lingüístico, porque está determinada por el pensamiento y el lenguaje, y no por la percepción y la

		motricidad
Mejía, (1995:p. 62).	A través de este proceso interactivo, el lector produce otro texto, recrea la lectura. En este sentido, el texto que cada lector produce es diferente, aunque esté ligado al texto leído, y el resultado del proceso de lectura será así un proceso creativo	Cada texto que se produce es diferente al inicial porque cada quien lo interpreta o lo expresa de acuerdo a sus capacidades mentales y es importante re-leer un texto porque la lectura te ayuda a desarrollar habilidades que te permiten ir aplicando paso a paso los niveles en un proceso lector.

El GART concluye, que la comprensión lectora está determinada por el lector, el texto y el contexto. En consideración se estudian y se aplican los niveles y las etapas de Solé como se muestran a continuación.

2.2.2.2.1. Niveles de comprensión lectora según Solé.

Los niveles de comprensión deben entenderse como procesos de pensamiento que tienen lugar en el proceso de la lectura, los cuales se van generando progresivamente; en la medida que el lector pueda hacer uso de sus saberes previos. Para el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura es necesario mencionar los niveles existentes: Por consiguiente es necesario llevar a los estudiantes a desarrollar todos los niveles de comprensión lectora para poder crear en ellos esas habilidades necesarias para que se dé una buena comprensión.

2.2.2.2.1.1. Nivel Literal o comprensivo.

Reconocimiento de todo aquello que explícitamente figura en el texto (propia del ámbito escolar). Implica distinguir entre información relevante y secundaria, encontrar la idea principal, identificar las relaciones de causa – efecto, seguir instrucciones, identificar analogías, encontrar el sentido a palabras de múltiples significados, dominar el

vocabulario básico correspondiente a su edad, etc. para luego expresarla con sus propias palabras.

El GART, propone que para verificar si los estudiantes verdaderamente pueden expresar lo aprendido en otras palabras se deben designar tareas para desarrollar en clase o en casas en donde el estudiante con sus propias palabras pueda describir lo expresado por el escritor.

2.2.2.2.1.2. Nivel Inferencial.

Se activa el conocimiento previo del lector y se formulan hipótesis sobre el contenido del texto a partir de los indicios, estas se van verificando o reformulando mientras se va leyendo. La lectura inferencial o interpretativa es en sí misma “comprensión lectora”, ya que es una interacción constante entre el lector y el texto, se manipula la información del texto y se combina con lo que se sabe para sacar conclusiones.

El GART señala que para desarrollar este nivel de lectura es el momento para que cada estudiante pueda poner en práctica lo aprendido por lo que es recomendable, que estos procesos inicien en el aula de clases donde el estudiante tenga la oportunidad de ir trabajando de la mano con el docente y profundizando sus conocimientos, realizando las correcciones necesarias para que en casa pueda seguir trabajando y fortaleciendo los pre saberes.

2.2.2.2.1.3. Nivel criterial.

En este nivel de comprensión el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee. Puede llevarse en un nivel

más avanzado a determinar las intenciones del autor del texto, lo que demanda un procesamiento cognitivo más profundo de la información.

2.2.2.3. Etapas del proceso de la lectura según Solé.

Para Solé (1994), la lectura tiene subprocesos, entendiéndose como etapas del proceso lector: Un primer momento, de preparación anímica, afectiva y de aclaración de propósitos; en segundo lugar la actividad misma, que comprende la aplicación de herramientas de comprensión en sí; para la construcción del significado, y un tercer momento la consolidación del mismo; haciendo uso de otros mecanismos cognitivos para sintetizar, generalizar y transferir dichos significados. La lectura como proceso de adquisición de habilidades de carácter cognitivo, afectivo y conductual, debe ser tratada estratégicamente por etapas. En cada una de ellas han de desarrollarse diferentes estrategias con propósitos definidos dentro del mismo proceso lector. Solé (1994), divide el proceso en tres subprocesos a saber: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura.

2.2.2.3.1. Antes de la Lectura.

Como todo proceso interactivo, primero debe crearse las condiciones necesarias, en este caso, de carácter afectivo. O sea el encuentro anímico de los interlocutores, cada cual con lo suyo: Uno que expone sus ideas (el texto), y el otro que aporta su conocimiento previo motivado por interés propio. Esta es en síntesis la dinámica de la lectura. En esta etapa y con las condiciones previas, se enriquece dicha dinámica con otros elementos sustantivos: el lenguaje, las interrogantes e hipótesis, recuerdos evocados, familiarización con el material escrito, una necesidad y un objetivo de interés del lector, no del maestro únicamente. Por consiguiente el docente como mediador del proceso

debe motivar al estudiante, propiciar un ambiente adecuado y tener un diálogo con este para saber lo que él conoce con relación al tema de la lectura, también dándoles a conocer solo el título de la lectura para que hagan inferencias a partir de éste o a través de imágenes para que después puedan confrontar lo que ellos expresaron con lo que en realidad trata el texto.

2.2.2.3.2. Durante la Lectura.

Es necesario que en este momento los estudiantes hagan una lectura de reconocimiento, en forma individual, para familiarizarse con el contenido general del texto.

Seguidamente, pueden leer en pares o pequeños grupos, y luego intercambiar opiniones y conocimientos en función al propósito de la actividad lectora. Siendo nuestro quehacer una función integradora, éste es un auténtico momento para que los estudiantes trabajen los contenidos transversales, valores, normas y toma de decisiones; sin depender exclusivamente del docente. Claro está que él, no es ajeno a la actividad. Sus funciones son específicas, del apoyo a la actividad en forma sistemática y constante.

El GART indicó que es conveniente en esta etapa brindarle un acompañamiento al estudiante para aclarar dudas, mantener la motivación y desde luego la atención, pero sobre todo brindarles la confianza para que sean capaces de leer en forma individual para que adquieran destreza y seguridad en sí mismo, luego se procede a retroalimentar procesos a través de aprendizaje colaborativo en pequeños grupos de trabajo, para luego ser compartidos con todos los demás compañeros de clases.

2.2.2.3.3. Después de la Lectura.

De acuerdo con el enfoque socio-cultural Vigotsky, L. (1979), la primera y segunda etapa del proceso propiciará un ambiente socializado y dialógico, de mutua

comprensión. La actividad ha de instrumentalizar el lenguaje como herramienta eficaz de aprendizaje, de carácter ínter psicológico. En esta etapa todavía está vigente la interacción y el uso del lenguaje, cuando se les propone a los estudiantes la elaboración de esquemas, resúmenes, comentarios, etc. Aquí el trabajo es más reflexivo, crítico, generalizador, meta cognitivo, metalingüístico; o sea que el aprendizaje entra a un nivel intrapsicológico.

El GART, estuvo de acuerdo en que los estudiantes deben avanzar paso a paso con el propósito de adquirir dominios que le sirvan para lograr autonomía en el saber hacer y el saber ser en concordancia con los conocimientos que está adquiriendo, haciendo de este un ser crítico, analítico y capaz de proponer cosas nuevas partiendo de un texto leído.

2.2.3. Concepciones sobre la enseñanza y aprendizaje de la escritura.

2.2.3.1. Concepciones de escritura.

Tabla 23. Teorías de autores y voces del GART sobre conceptos de escritura.

Autor	Teorías	Voces de los maestros
Lineamientos curriculares de lengua castellana	<p>Escribir no se trata solamente de una codificación de significados a través de reglas lingüísticas. Se trata de un proceso que a la vez es social e individual en el que se configura un mundo y se ponen en juego saberes, competencias, intereses, y que a la vez está determinado por un contexto socio-cultural y pragmático que determina el acto de escribir.</p> <p>Escribir es producir el mundo. Para mayor comprensión en la escritura se tuvieron en cuenta: El texto, el proceso de la composición escrita y el</p>	<p>Escribir es plasmar los sentimientos, el pensamiento, los conocimientos y emociones produciendo significados en un contexto determinado, porque al escribir se desarrolla la imaginación, se construyen historias, se transforma la realidad.</p> <p>Lo que indica que un autor a través del texto nos da pautas para desarrollar competencias que nos sirven analizar, crear, innovar y profundizar llegando a construir nuevos conocimientos</p>

	contexto.	
Jolibert (2009)	La escritura, desde la concepción constructivista, es considerada un proceso cognitivo. Al respecto el autor la define: “escribir es producir mensajes reales, con intencionalidad y destinatarios reales, es producir textos o mejor dicho, tipos de textos, en función de sus necesidades y proyectos. Por lo tanto, se trata de entrar en lo escrito a través de la vida misma y de los textos en situación, y no a través de ejercicios y de palabras fuera de contexto o de letras aisladas” (p.57).	Es necesario darle otra visión a la escritura, promoviendo otras estrategias que promuevan el lenguaje escrito desde la educación inicial de esta manera se podrá comprender cómo actúa el sistema de escritura para que los estudiantes se apropien de éste y puedan entender que a través de la escritura se representan y se transmiten sus ideas.
Hayes y Flower (1980)	El proceso de la composición escrita se convirtió en referente obligado para cualquiera que hablara de los procesos redaccionales desde la enseñanza. En el mundo anglosajón los estudios sobre la composición escrita desencadenaron un cambio decisivo en la enseñanza de la redacción, hasta tal punto de que el texto dejó de ser el objetivo de enseñanza y pasó a hacer el proceso.	Este aporte a la escritura causó grandes transformaciones a nivel mundial, anotando que en el día de hoy el docente debe convertirse en un orientador y en el proceso de redacción debe ser un facilitador del conocimiento en donde se debe tener en cuenta los pre saberes que trae el estudiante en donde desarrolle habilidades y destrezas aprendiendo a analizar, comprender y argumentar sobre lo que escribe.
Shaughnessy (1977)	El contexto: El estudio de las situaciones reales de escritura, especialmente las que se llevan a cabo en entornos de aprendizaje ponen en evidencia la necesidad de considerar aspectos contextuales en la interpretación de dichas actividades (cf. por ejemplo). Las investigaciones socio cognitivas sobre el aprendizaje de la composición no se interesan sólo por la situación inmediata de producción, sino por los aspectos sociales y culturales en los cuales se desarrolla la comunicación y que conforman las formas de usar el lenguaje.	El lenguaje en sus diversas manifestaciones necesita ser adquirido y aprendido en diferentes medios y es el contexto uno de ellos, porque éste es un facilitador para el proceso de adquisición en la producción escrita, en donde el aspecto sociocultural se encuentra inmerso en el espacio gráfico, abordando la comunicación como factor esencial para que se produzcan nuevos conocimientos.

2.2.3.2. La escritura como objeto de investigación.

(Ana Camps). Desde el punto de vista de la investigación es necesario plantear un programa que tome como objeto de análisis las actividades de escribir y aprender a escribir que integre las aportaciones de los estudios sobre el texto y sobre los procesos con el fin de comprender e interpretar las acciones que llevan a cabo los sujetos, nuestros alumnos, cuando están implicados en ellas en situación escolar.

Algunas preguntas que surgen al tomar como objeto de investigación este espacio de tensiones son entre muchas otras las siguientes: ¿Cómo se interrelacionan las actividades de escribir y de aprender a escribir?, ¿y las de enseñar y de aprender a escribir? ¿Cómo se construye el saber de y sobre los géneros canónicos, sociales, académicos y profesionales? ¿Qué incidencia tiene el conocimiento de las características lingüísticas y discursivas en el dominio progresivo de los géneros? ¿Cómo se construye el saber sobre los géneros formales a partir del conocimiento de los usos cotidianos del lenguaje? ¿Cómo cumplen su función de ayudar al desarrollo del pensamiento y del conocimiento los géneros escolares y académicos? ¿Cuáles son las características de las situaciones de escritura y de los géneros que contribuyen a ello? ¿Qué tipo de organización y de intervención se requiere para ayudar a los alumnos en este proceso de aprendizaje? ¿Qué sentido atribuyen los alumnos a las diversas actividades de escritura y de aprendizaje de la escritura? ¿Qué incidencia tienen los sentidos atribuidos a las actividades de escritura en la escuela en el aprendizaje.

El GART en los talleres de formación analizaron todos los interrogantes que plantea Ana Camps, sobre lo cual expresan:

“Sobre la escritura hacen posible cuestionar la labor educativa que realizamos los maestros en cuanto a la escritura, comprendiendo que desde el preescolar se deben desarrollar estrategias innovadoras y de interés que fomenten su producción, porque esta es una habilidad fundamental para llegar al conocimiento, por eso desde la cotidianidad se deben sistematizar los saberes que confluyen en el entorno, porque todas esas experiencias sirven para que se adquiera habilidad en la redacción, coherencia, y ortografía en la producción y textual, generando seguridad e independencia en lo que se realiza”. (Voces de los maestros).

2.2.3.3. La escritura como expresión del sujeto.

Bajo esta concepción acepta los intentos de los más pequeños como producciones con sentido a pesar de la brevedad o de la presentación casi icónica de lo expresado. Los garabatos se miran como bocetos de las grafías que están por adquirirse y se les adjudica una intención comunicativa con el fin de validarlos como expresiones del pensamiento.

La lectura realizada en los talleres de formación permitió que los maestros concluyeran que:

“Desde los primeros garabatos que realizan los niños en sus primeros años de vida, estos adquieren significación y alegría no solo para ellos sino también para quienes conviven con estos, es una manera de expresar lo que sienten. Con el transcurso del tiempo van dejando huellas que se convierten en símbolos imágenes y signos escriturales convirtiéndose estos en una de las fuentes para llegar al conocimiento”. (Voces de los maestros).

2.2.3.4. La escritura como objeto de conocimiento.

Los psicolingüistas definieron etapas en el proceso de la escritura e identificaron aspectos de la psicología del aprendizaje involucrados en el mismo. Estos procesos son: Planificación, textualización y revisión. Cada uno de estos permite la generación de operaciones que conforman e integran los procesos de pensamiento manifiesto en los textos. Este ejercicio intelectual, implica la dinamización de conocimientos previos, la actualización e integración de lecturas y la elaboración de una planeación particular que comprende desde razones para colocar el título a un texto, determinar sus objetivos y jerarquizar las ideas, hasta la evaluación y edición final del escrito.

Los integrantes del GART sobre este tema opinan que:

“Lo anterior nos indica que para poder llegar al conocimiento a través de la escritura se debe realizar una planeación que responda a diferentes interrogantes tales como: ¿Que quiero aprender?, ¿Dónde voy a consultar?, ¿Cómo lo voy hacer? y ¿Cómo lo voy a lograr?, ¿Por qué lo quiero hacer?, de esta manera se puede acceder al conocimiento”.

2.2.3.5. La escritura como mediación de la vida humana.

De acuerdo con Jolibert y Sraïki (2009) Leer y escribir es tratar de construir el sentido de un texto, ya sea para comprenderlo en tanto lector o para hacerlo comprender a un destinatario en tanto productor. Es una actividad de resolución de problemas, de tratamiento de un conjunto complejo de informaciones (índices) que deben ser identificados (para el lector) o emitidos (para el productor). Para construir el sentido del texto, el lector o el “que escribe” debe relacionar entre si todos los tipos de indicios que percibe (contexto, tipo de texto, léxico, marcas gramaticales significativas, palabras,

letras, etc.) y elaborar con ellos un conjunto coherente, que tenga sentido y responda a los objetivos y desafíos de su proyecto.

En las lecturas realizadas en los talleres de formación se concluye que:

“Se puede inferir que tanto la lectura como la escritura son habilidades que se deben ejercitar porque implican procesos mucho más complejos que deben llevar implícito unas necesidades, unos propósitos, unos intereses que requieren de las competencias cognitivas, procedimentales y actitudinales para su mejor comprensión y producción. Por tanto la escritura como una de las herramientas esenciales del ser humano debe propender por cultivarse desde los primeros años y fortalecerse día a día con un fin determinado; por lo tanto se debe tener en cuenta que cuando se escribe para unos destinatarios es importante utilizar un lenguaje apropiado de acuerdo al nivel de los receptores ya que el texto permite una interacción entre el lector y el escritor”. (Voces de los maestros).

Con respecto al tema, Ana Teberosky, afirma: “Generalmente, se insiste demasiado sobre la mecánica de trazo gráfico o la correcta pronunciación, por considerarlos prerequisites para el aprendizaje de la lengua escrita. La concepción subyacente es que las letras representan los sonidos elementales del habla, y que para aprender la escritura manuscrita es necesario un entrenamiento previo en la forma gráfica de los caracteres del sistema” (1998; 155).

De acuerdo a la autora el GART puede inferir que:

“Según la autora en la escritura para su aprehensión de incluir actos repetitivos en su ejercitación porque con la práctica se mejora la caligrafía y el reconocimiento de los

fonemas, de esto depende que el dicente se vaya apropiando del conocimiento y enamorándose por aprender nuevas cosas”. (Voces de los maestros).

Según Lerner (2001) propone que el desafío “es promover el descubrimiento y la utilización de la escritura como instrumento de reflexión sobre el proceso de pensamiento, como recurso insustituible para organizar y reorganizar el propio conocimiento, en lugar de mantener a los alumnos en la creencia de que la escritura es sólo un medio para reproducir pasivamente o para resumir –pero sin interpretar- el pensamiento de otros” (p.42).

En concordancia con lo anterior se reflexiona lo siguiente:

“ Se puede concluir entonces que la escritura además de ser una habilidad debe trascender a senderos más consientes en donde el que escribe debe desarrollar procesos de pensamiento que estimulen el saber hacer, haciendo parte activa su contexto como uno de los medios que propicia el conocimiento, como también crear la independencia y la autonomía para que se puedan autorregular los aprendizajes no solamente en la escritura sino también en la lectura porque son procesos que convergen en su adquisición”. (Voces de los maestros).

Una propuesta pedagógica planteada desde la escritura como proceso cognitivo implica “que la producción se dirija a un destinatario, que todos los alumnos tengan la oportunidad de participar como productores, que la escritura sea concebida como un proceso que requiere sucesivas versiones porque incluye la producción de expresiones, frases o párrafos que luego, inevitablemente, serán considerados como “erróneos” a la luz de lo que se ha seguido escribiendo” (Lerner, Stella & Torres, 2009; 35).

Según los autores, en el taller de formación con los maestros, se comprendió la siguiente idea:

“Un proyecto que promueva estas dos habilidades debe generar transformación en el quehacer pedagógico de docentes como en el desempeño académico de estudiantes, solo así se podrá contribuir a mejorar la calidad de la educación en el mundo”. (Voces de los maestros).

2.2.4. Escritura Creativa.

Atendiendo a los planteamientos anteriormente citados es menester introducir aportes teóricos relacionados con la escritura creativa como estrategia de aprendizaje que permea todas las áreas del saber.

Refiriéndose a la escritura creativa, Pérez Abril (2013: 17) expresa:

“Nos basamos, especialmente en una perspectiva histórico-cultural, en la medida en que permite pensar en el lenguaje como una práctica situada socio históricamente posibilita ver el diseño de situaciones didácticas más allá de la clásica idea de desarrollo cognitivo como el criterio de organización de la enseñanza. Desde este enfoque sociocultural, planteamos que la calidad de las interacciones que la escuela le propone al niño empuja su desarrollo, lo que implica asumir que ese desarrollo, en este caso del lenguaje, no depende exclusivamente de las disposiciones y condiciones naturales del sujeto, como se señala en el epígrafe, sino, en gran medida, del tipo de situaciones, experiencias e interacciones a las que tenga acceso”.

Con base en el texto citado, los maestros argumentan que:

“Es interesante introducir la escritura creativa como una estrategia motivadora que permite desarrollar en los estudiantes su imaginación, donde estén presentes las interacciones, sus experiencias, motivaciones, sentimientos y vivencias; todos estos factores posibilitan un intercambio de conocimientos y sobre todo despiertan el interés en los estudiantes por aprender a utilizar el lenguaje literario no solo como expresión, si no como herramienta para llegar al conocimiento”. (voz de un maestro).

Las teorías que se sustentan esta investigación, guardan una estrecha relación entre sí; es así, como (Halliday, 2014) percibe el lenguaje como semiótica social en donde se deben tener en cuenta factores reales y concretos, a su vez (Lomas, C. 1994) se refiere al lenguaje como el uso comunicativo social que debe abordar el desarrollo de las competencias y que estas se deben fortalecer en las aulas de clases, donde el estudiante construya una interacción entre el contexto y el texto. Estas concepciones socioculturales son las que permiten entender la lectura como una práctica social y su promoción depende del apoyo del docente, brindándole estrategias como las que plantea (Solé, I. 1994) con las etapas de la lectura (antes, durante y después), desarrolladas en este estudio y obteniendo con ellas grandes logros con relación a la comprensión textual.

La autora en mención plantea los niveles de la lectura (literal, inferencial y criterial), que se desarrollan y se integran con la escritura como la habilidad que permite describir y construir el mundo. Otra estrategia importante que se aplica es la escritura creativa (Perez, A 2013) en donde están presentes procesos de pensamiento que involucran la imaginación, situaciones, sucesos presentes en el contexto y que hacen parte del lenguaje social y literario, entre otros, haciendo posible llegar a la producción escrita y comprendiendo no solo lo que ellos escriben sino también cualquier tipo de texto

Todos estos aportes integrados en el estudio hacen posible que los estudiantes logren establecer interacción entre el texto el contexto y el lector, por lo tanto el dominio de estas dos habilidades como son la lectura y la escritura hacen posible mejorar el desempeño académico de los estudiantes en todas las áreas del saber.

CAPÍTULO III

3. Análisis de las situaciones de transformación y mejora.

Los resultados obtenidos responden a los objetivos y a las fases de la IAP propuestos con el fin de dar solución a la problemática planteada referente a las falencias que tenían los maestros en sus concepciones y estrategias de enseñanza y su incidencia en los bajos niveles de comprensión lectora y producción escrita de los estudiantes en todas las áreas. A continuación se describen los resultados de cada fase en el desarrollo de esta IAP. Es importante destacar que el tercer objetivo específico de este estudio el cual es: Desarrollar un modelo de trabajo colectivo con los docentes para la generación de estrategias de lectura y escritura que transversalicen las diferentes áreas del saber, responde a todas las fases implementadas. Lo que a continuación se describe responde a los logros alcanzados en esta investigación en cuanto a:

3.1. La IAP como herramienta asertiva en la solución de necesidades educativas.

La IAP como metodología integradora seleccionada por el GART, permitió orientar cada una de sus fases, desarrollando paso a paso las etapas que dieron respuesta al trabajo colectivo y permanente en su aplicación.

Primera fase: Observación *participante*. Esta se inició con una planeación⁴, realizando un diagnóstico a partir de la evaluación institucional del año 2014 sobre los diferentes problemas que afectan a los estudiantes a nivel académico y seleccionando entre estos la dificultad que tienen los estudiantes en relación a la comprensión lectora y la

⁴ Planeación: Consiste en fijar el curso de acción que ha de seguirse, estableciendo los principios que habrán de orientarlo, la secuencia de operaciones para realizarlo y la determinación de tiempo y número para su realización.

producción escrita en todas las áreas, debido a diferentes factores, entre ellos: Los maestros comentan que puede ser por el desinterés y apatía de los estudiantes, falta de motivación y estrategias innovadoras, metodologías inadecuadas, el mal uso del tiempo libre, la falta de acompañamiento de los padres de familia en las actividades extracurriculares, pocos hábitos de lectura, espacios inapropiados para el estudio, la influencia negativa de las nuevas tecnologías; además, falta crear ambientes apropiados que permitan descubrir el goce por la lectura y la escritura.

Desde la perspectiva docente, se pudo apreciar que la mayoría de los maestros no tenían un buen hábito de lectura que contribuyera a enriquecer su quehacer escolar con sus estudiantes; además, se tenía poca disciplina para la producción escrita, por diferentes aspectos, entre ellos: las lecturas que se utilizaban no eran apropiadas o no ayudaban al enriquecimiento intelectual. Otro factor que incidía en el problema era el trabajo individualizado de algunos docentes que, a pesar de estar realizando experiencias significativas con buenos resultados, no las socializaban con los compañeros, como una manera de enriquecer el intercambio de conocimientos y el trabajo colectivo.

Por todo lo anterior, y de común acuerdo, se inició con los docentes de preescolar y básica primaria una etapa de sensibilización⁵, donde los docentes sintieron la necesidad de organizarse para buscar solución al problema, por tal razón se decidió conformar el GART, mediante el cual todos los maestros se hicieron partícipes de esta iniciativa, manifestando cuestiones como:

⁵ Sensibilización: Es un conjunto de acciones que pretende incluir sobre las ideas, percepciones, estereotipos, concepto de las personas y de los grupos para provocar un cambio de actitudes en nuestras prácticas sociales, individuales y colectivas.

“Hay que empezar por nosotros mismos, ya que no nos gusta leer y nosotros somos el ejemplo para nuestros estudiantes” (Voz del maestro 1). Se planteó entonces, como estrategia, realizar lecturas semanales, tales como: *El placer de la lectura y la escritura en la escuela*, de la autora Yolanda López, entre otras.

De esta se concluyó que: *“Hemos mejorado el hábito de leer, estamos escribiendo y motivando a nuestros estudiantes a leer, la experiencia que hemos vivido ha sido exitosa, hasta los padres de familia nos manifiestan el cambio que han notado en sus hijos, vamos por buen camino, ¡qué bien!”* (Voz de maestro 2), (Ver anexo 5).

Al iniciar la primera fase de la IAP y de común acuerdo con el GART, se realizaron observaciones de clases, donde se pudo constatar las limitaciones y dificultades encontradas en el desarrollo de estas. Los aspectos observados a tener en cuenta fueron los siguientes: motivación, método, estrategias y evaluación. Para sistematizar la información se usó el diario de campo. Los datos de las observaciones revelaron situaciones tales como: la utilización de métodos tradicionales⁶, monotonía en las clases por parte de algunos maestros, falta de estrategias motivadoras y poco uso de la lectura en su desarrollo, al igual que en la producción escrita, pues los niños se limitan solo a transcribir. El resultado de lo observado produce en los estudiantes desinterés y desmotivación en sus aprendizajes. Como se puede observar, en la siguiente fotografía, lo característico es el uso constante de la escritura en el tablero por parte del maestro, dejando de lado otros procesos motivadores que conduzcan a los niños a la construcción de sus propios conocimientos a través del uso de las tecnologías, la investigación y la lectura de los temas donde ellos los contenidos correspondientes a cada clase.

⁶ Métodos tradicionales: Concibe la enseñanza como un verdadero arte y al profesor como un artesano. Donde su función es explicar claramente y exponer de manera progresiva sus conocimientos.



3.2. Análisis reflexivo para generar transformaciones en el GART.

Segunda fase: *investigación participativa*, en la que se da respuesta a los objetivos específicos 1 y 2, orientados a indagar sobre los conceptos que tenían los maestros sobre la lectura y la escritura y su importancia en el desarrollo académico de los estudiantes en las diferentes áreas, al igual que se interpretaron las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que utilizaban los docentes de las diferentes áreas en el aula de clase y fuera de ella.

Para obtener estos logros, el GART, permitió la aplicación de una entrevista no estructurada⁷, que indagó sobre las concepciones, métodos y estrategias, experiencias significativas, transversalidad y políticas públicas sobre lectura y escritura. Luego del análisis de la información por parte de las dinamizadoras del proyecto, se hizo la devolución de la información a todos los integrantes del colectivo de trabajo. A partir de ahí, se realizaron talleres de formación con el fin de analizar las respuestas y reflexionar

⁷ Entrevista no estructurada: Es más flexible y abierta aunque los objetivos de la investigación rigen a las preguntas y el entrevistador puede explorar áreas que surgen espontáneamente durante la entrevista.

sobre cada uno de los aspectos contenidos en esta (Ver tabla 8 a la 17), en donde se pudo comprobar que existían conceptos variados y superficiales sobre lectura y escritura, también se fortalecieron los conceptos relacionados con lenguaje, escritura, transversalidad y lectura, tales como:

“Leer es utilizar signos convencionales y no convencionales, es describir la realidad, es descifrar una imagen, porque al leer se escribe y al escribir lees. (Voz de maestro 3).

Además, se aclararon dudas sobre lo que es un método y una estrategia; se aprendió a diferenciar lo que es una experiencia significativa de una estrategia; se logró que todos trabajaran en función de un solo modelo pedagógico; y diferenciar lo que es una política de una meta. En relación con la implementación de la lectura y la escritura en todas las áreas, la respuesta de los maestros fue positiva, manifestando que: *“Sería lo ideal que todos trabajáramos por superar las dificultades que tienen los estudiantes, porque el que sabe leer y escribir le va bien en todo”* (Voz de maestro 4).

Esta investigación generó en el GART avances significativos, porque les permitió darse cuenta de los errores que venían cometiendo en el desarrollo de las clases; en ese sentido expresaron: *“Estos espacios de reflexión y formación que hacemos nos hacen crecer y despertar para no vivir en la monotonía y tener el entusiasmo en adquirir nuevas estrategias sobre lectura y escritura que fortalezcan los aprendizajes de los estudiantes”* (voz de maestro 5).

Una de las decisiones más significativas para mejorar y transformar la orientación de las clases fue: *“la unificación de criterios, las estrategias de enseñanza y la necesidad de crear unas políticas de lectura y escritura que permitieran el uso continuo de estas dos habilidades en todas las áreas y que quedaran establecidas en el PEI, dándoles*

cumplimiento y continuidad; con el fin de mejorar el desempeño académico de los estudiantes desde la primaria hasta la secundaria y media”.(voces de los maestros).

3.3. Transformación del GART en su proceso de enseñanza.

Tercera fase: *Acción participativa*: se inició planeando cada uno de los talleres de discusión y formación partiendo con el rastreo de estudios relacionados con la lectura, la escritura y la transversalidad de estas dos habilidades; por tal motivo en los talleres de formación, el GART, decidió clasificarlos en cuatro categorías para su mayor comprensión relacionadas con la lectura y la escritura en diferentes niveles, pero en especial a la primaria, partiendo de que esta se constituye en la base para posteriores aprendizajes, también se indagó sobre investigaciones relacionadas con la transversalidad, por tal razón se agruparon de esta forma:

La primera categoría se relaciona con estudios sobre lectura y escritura a nivel de primaria, la segunda en nivel secundaria, la tercera en formación docente, y la cuarta, exclusivamente, sobre estudios que hayan desarrollado la transversalidad, encontrando pocos trabajos sobre este último aspecto.

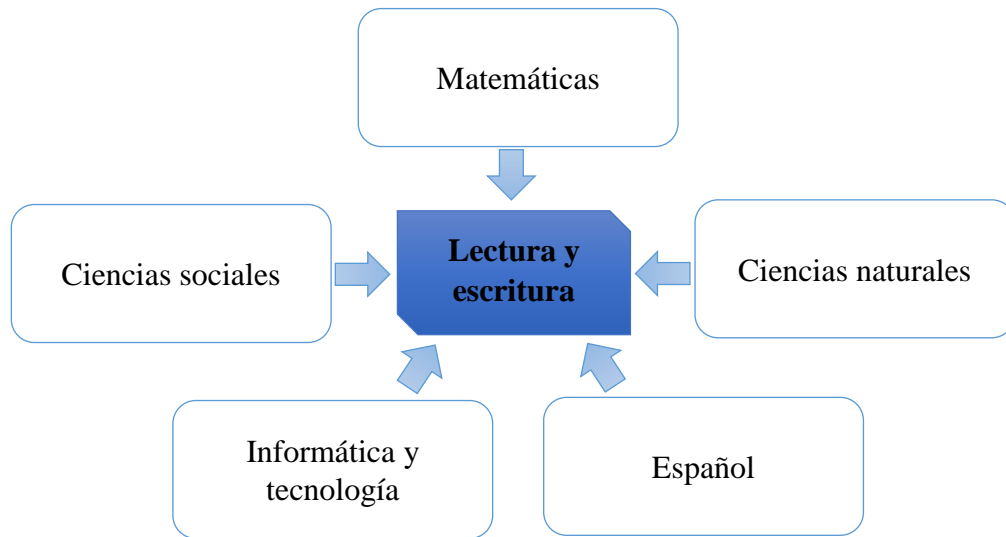
Todo lo anterior sirvió para proponer en esta investigación una innovación a nivel de la Institución en la que se planteó trabajar la transversalidad de la lectura y la escritura, con el fin de buscar solución al problema planteado, teniendo en cuenta que en los lineamientos que plantea el MEN no se evidencian directrices específicas que apunten a esta propuesta, por consiguiente, el GART, promovió esta iniciativa desde la básica primaria y en todas las áreas creando, como una política institucional contemplada en el PEI, con el fin de dar cumplimiento al desarrollo permanente de la lectura y la escritura en las programaciones y desarrollos de cada área y asignatura.

En cuanto a los referentes bibliográficos el GART investigó diferentes teorías que se ajustaran a las necesidades percibidas en la comunidad educativa sobre los tres componentes (lenguaje, lectura y escritura), seleccionando entre estas, autores como: Carlos Lomas, Ana Camps, Halliday, Dell Hymes, Isabel Solé. Una de las estrategias aplicadas son los niveles y etapas de la lectura de Isabel Solé (antes, durante y después), Los docentes utilizan esta estrategia de acuerdo con la temática y necesidades de los estudiantes, realizando una planeación unificada y adaptada por el GART, teniendo en cuenta una guía que contempla aspectos tales como: ambientación, interrogantes sobre los pre saberes, presentación del tema, el estándar y el objetivo de la clase, presentación del texto, hacer lectura individual, grupal y colectiva, planteando hipótesis, con el fin de que el estudiante interactúe con el texto, analice, comprenda y argumente, utilizando estrategia como: talleres, exposiciones, elaboración de resúmenes, mapas conceptuales, entre otras.

Todo este proceso se hace con la orientación del maestro, para que el estudiante sea auto reflexivo y crítico sobre lo que aprende. Para cada uno de estos pasos se diseñan herramientas y se utilizan materiales de apoyo, usando los diarios de campo y el preparador de clase para sistematizar la información y los resultados de los procesos.

De acuerdo con las formaciones recibidas en la investigación, el GART, se organizó en grupos de trabajo para plantear y diseñar las estrategias a utilizar para fortalecer procesos de comprensión lectora y producción textual, teniendo en cuenta las decisiones para mejorar y transformar, producto de la devolución de la información contemplada en la entrevista.

Como fortalecimiento se desarrollaron diferentes actividades y estrategias como: Talleres de escritura creativa, el antes durante y después de (Solé), utilización de diferentes tipos de texto, desarrollando contenidos en las diferentes áreas; la siguiente gráfica muestra la estructura de integración de áreas, según la propuesta de trabajo adoptada por el GART.



Gráfica 9. Integración de áreas

También se presenta una muestra del trabajo realizado por un docente del área de matemáticas utilizando la estrategia de Solé, según las adaptaciones hechas por el GART. El fin es mostrar en una clase de matemáticas cómo se pueden desarrollar la lectura y la escritura como habilidades indispensables que deben ejercitarse en cualquier proceso educativo.

PONEMOS EN PRÁCTICA NUESTRO SABER

SAMI, EL HELADERO.

Sami el heladero, Es un pingüino feliz y gordito,
Vive en su casa de hielo, haciendo helado y empujando su carrito.
Sami un día partió al África fue, empujando su carrito,
Los animales salvajes comieron helados y quedaron fresquitos.

Para el león, un helado de limón,
Para el tigre feroz, dos helados con arroz,
Para el elefante diez helados gigantes,
Y para toda la pandilla, seis helados de vainilla.

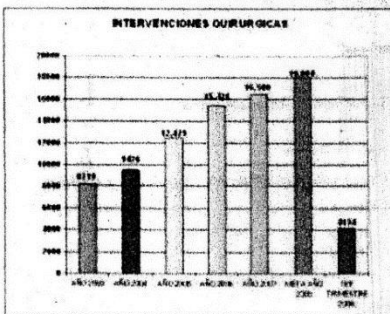
De acuerdo a la canción:

1. ¿Cuántos helados se comió el elefante?: _____
2. ¿Cuántos helados se comieron el tigre y el león?: _____
3. ¿Cuántos helados en total se comieron todos los animales?: _____
4. Si la pandilla son perro, zorra y tío conejo ¿cuántos helados de vainilla le corresponde a cada uno?: _____
5. Cuanto helados más se comió el elefante que el tigre feroz?: _____
6. Si aparece una manada de 786 elefantes, cuantos helados gigantes debe tener Sami en su carrito?: _____
7. ¿Cómo puedes organizar en una tabla los helados que se comió cada animal?.
8. ¿Cómo puedes representar en un gráfico de barra la información de helados que vendió Sami?.

el rey Guillermo I de Inglaterra encargó un censo. La información obtenida con este censo, llevado a cabo en 1086, se recoge en el Domesday Book.

El registro de nacimientos y defunciones comenzó en Inglaterra a principios del siglo XVI, y en 1662 apareció el primer estudio estadístico notable de población, titulado Observations on the London Bills of Mortality (Comentarios sobre las partidas de defunción en Londres). Un estudio similar sobre la tasa de mortalidad en la ciudad de Breslau, en Alemania, realizado en 1691, fue utilizado por el astrónomo inglés Edmund Halley como base para la primera tabla de mortalidad.

En el siglo XIX, con la generalización del método científico para estudiar todos los fenómenos de las ciencias naturales y sociales, los investigadores aceptaron la necesidad de reducir la información a valores numéricos para evitar la ambigüedad de las descripciones verbales.



En nuestros días, la estadística se ha convertido en un método efectivo para describir con exactitud los valores de datos económicos, políticos, sociales, psicológicos, biológicos y físicos, y sirve como herramienta para relacionar y analizar dichos datos. El trabajo del experto estadístico no consiste ya sólo en reunir y tabular los datos, sino sobre todo en el proceso de interpretación de esa información.

El desarrollo de la teoría de la probabilidad ha aumentado el alcance de las aplicaciones de la estadística. Muchos conjuntos de datos se pueden aproximar, con gran exactitud, utilizando determinadas distribuciones probabilísticas; los resultados de éstas se pueden utilizar para analizar datos estadísticos. La probabilidad es útil para comprobar la fiabilidad de las inferencias estadísticas y para predecir el tipo

y la cantidad de datos necesarios en un determinado estudio estadístico.

SEGÚN LA INFORMACIÓN ANTERIOR CONTESTA:

- 1- ¿QUÉ ES ESTADÍSTICA?
- 2- ¿QUÉ USABAN LOS BABILONIOS PARA RECOPIRAR DATOS?
- 3- COMPLETA LA FRASE SEGÚN EL TEXTO:

- Los _____ analizaban los datos de la población y la renta del país mucho antes de construir las pirámides en el siglo XXXI a.C. Los libros bíblicos de _____ y _____ incluyen, en algunas partes, trabajos de _____.
- En nuestros días, la _____ se ha convertido en un método efectivo para describir con exactitud los valores de datos _____ políticos, _____ psicológicos, biológicos y físicos, y sirve como herramienta para relacionar y analizar dichos _____.



TALLER 1

TEMA: CONCEPTOS BASICOS

1-INVESTIGA:

- DATO ESTADISTICO
- POBLACION ESTADISTICA
- MUESTRA ESTADISTICA
- VARIABLE ESTADISTICA

3.4. Análisis, evaluación y sistematización de logros alcanzados por el GART.

Cuarta fase: *Evaluación*. El GART planeó y realizó nuevas observaciones de clases, constatando que los maestros desarrollan clases más amenas y motivantes; se apartan considerablemente de la clase tradicional, aplicando estrategias en las que ellos son los orientadores de los procesos, permitiendo que los estudiantes demuestren sus capacidades, busquen, creen y recreen textos, acorde con el área: Se observa avance en el interés y el hábito por la lectura, se utilizan las nuevas herramientas tecnológicas para mejorar sus procesos, se aprecia es un cambio de actitud de los docentes en el desarrollo de las actividades en cualquier área, utilizando las estrategias de lectura de Solé y las de escritura creativa⁸ al igual que la construcción de diferentes tipos de textos (Werlich,(1979): descriptivos, narrativos, argumentativos, instructivos, expositivos, críticos. Actualmente se nota el compromiso por parte del GART siendo orientadores recursivos y estrategias en el proceso enseñanza aprendizaje en todas las áreas, como se muestra en la estructura de clase del siguiente apartado.

⁸ Escritura creativa: Es aquella escritura que defiende y busca, conscientemente, valores estéticos en el uso del lenguaje, independientemente del género, en el cual se enmarque el texto". (Nieves Montero, 2008: 4).

3.4.1. Planeación de clase. Modelo adaptado de Solé

Texto: Narrativo. Área: Ética y valores. Grado 2° A. Fecha: Julio 19 de 2016.

Docente: Aleida Burgos.

Objetivo: Sensibilizar en los estudiantes el valor de la solidaridad y colaboración en diferentes contextos y situaciones utilizando textos narrativos para su mayor comprensión.

Fase 1: Antes de la lectura:

Se les presenta solo el Título de la fábula.

Interrogantes sobre los pre-saberes del estudiante.

De qué trata esta fábula?

¿Quién conoce los leones en vivo y cómo son los leones?

¿Dónde viven los ratones?

¿Es bueno o no tener ratones en casa?

¿Qué diferencia hay entre un ratón y un león?

Motivación: Lectura oral y dinámica (títeres), por parte del maestro sobre la fábula “El león y el ratón”.

Interrogantes:

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Qué ayuda le prestó el ratón al león?

¿Qué valores crees tú que se vivencian en esta fábula?

¿Con cuál de los protagonistas te identificas en esta fábula?.

Fase 2. Durante la lectura.

Se le pide a los estudiantes que lean silenciosamente nuevamente la narración.

Luego se hace una lectura en voz alta por parte de todos los estudiantes.

Luego se hace una lectura secuencial donde inicia un estudiante y continúa uno por uno según la orden del docente.

Con colores identificar los personajes principales.

Fase 3. Después de la lectura.

A partir de las reflexiones realizadas, en grupo, construye un final diferente a esta narración.

Socializa tu trabajo y cuenta cómo te sentiste.

¿Qué actividad propones para que se fortalezca el valor de la solidaridad?

Mensaje para los padres: En casa: Papito y mamita, estamos fortaleciendo los valores y el amor por la lectura, por favor colabóranos leyendo con tu hijo(a).

EL LEÓN Y EL RATÓN.

Un día en el que el león dormía, un ratón paso corriendo y el león se despertó con un rugido y atrapó al ratón entre sus patas. El ratón asustado temió por estar a punto de morir y suplicó por su vida y le dijo al león: “Por favor grande y poderoso león deja que me vaya ¡devuélveme mi libertad y yo algún día te recompensaré por tu generosidad!

Al león le sorprendió tanto que el diminuto y atemorizado ratón pensara que podría ayudar a alguien tan grande, fuerte y osado como él, soltó una gran carcajada y dejó que el ratón se fuera, perdonándole la vida.

Tiempo después cuando el ratón corría de un lado a otro entre la maleza, oyó rugir al león, le pareció como si el león tuviera problema y fue a ver si podía ayudarlo. Se encontró con la gran sorpresa de que el león se encontraba atrapado en la red de un cazador y no podía escapar.

El león le dijo: “ No hay nada que tú puedas hacer para ayudarme, mirando tristemente al ratón y cuando los cazadores vuelvan con sus lanzas me mataran, pero el ratoncito muy optimista le dijo: “ Aún no ha llegado tu ultimo día”, de inmediato empezó a trabajar mordiendo ágilmente con sus afilados dientes la red donde estaba atrapado el león, pronto hizo un agujero lo suficientemente grande como para que el león pudiera salir, se escaparon y corrieron lo más rápido que pudieron hasta ponerse a salvo, entonces el león le dijo al ratón: tenías razón,

PARA REFLEXIONAR:

Las líneas que están en blanco es para que escribas la frase que el león le dijo al ratón por haberlo creído incapaz de recompensarlo.

Cuáles son los valores que se vivencian en esta fábula.

Cuáles son las fortalezas del ratón y cuáles son las tuyas.

3.4.2. Estadística de los resultados pruebas externas: SABER del año 2015 de los grados 3° y 5, y del Índice Sintético de la Calidad Educativa.

Con el propósito de demostrar los resultados que dan respuesta a los objetivos específicos y las fases implementadas en la IAP que se desarrollaron en el transcurso de la investigación, en primera instancia se reflejan las estadísticas del informe final del desempeño académico de los estudiantes en el año 2015, como también sobre los

resultados de la evaluación diagnóstica en el año 2016. Resultados que se aprecian en la siguiente estadística. En segunda instancia se muestran los logros obtenidos en las pruebas SABER en los grados 3° y 5° de primaria, en los años 2014 -2015 y 2015-2016 respetivamente, como se muestran en las siguientes estadísticas.



Gráfica 10. ISCE año 2014.

ESTABLECIMIENTO EDUCATIVO
INSTITUCION EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS

BÁSICA PRIMARIA

REPORTE DE LA EXCELENCIA 2016

Afirmar que queremos elevar la calidad educativa del país es fácil de decir, pero para realmente lograrlo, es indispensable que sepamos dónde estamos, a dónde queremos llegar y, sobre todo, cómo lo vamos a conseguir.

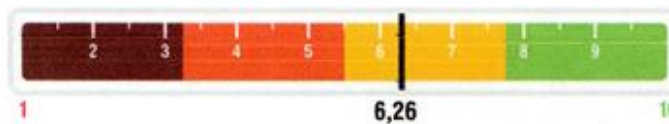
¿Cómo y qué tanto están aprendiendo nuestros estudiantes?. Desde hoy volvemos a contar con el **Índice Sintético de Calidad Educativa (ISCE)** que es una herramienta que nos permite medir cómo vamos en materia de calidad educativa en cada nivel de colegio, entidad territorial certificada y país.

Con el ISCE, cada colegio sabe con certeza cómo está en cada uno de sus niveles: **Básica Primaria, Básica Secundaria y Media.**

La interpretación es muy sencilla: se trata de una escala de 1 a 10, siendo 10 el valor más alto que podemos obtener.

EL ÍNDICE SINTÉTICO DE NUESTRA INSTITUCIÓN

La escala de valores es de 1 a 10 siendo 10 la más alta.



NAL 5,42
ISCE Primaria

ETC 4,42
ISCE Primaria

El índice sintético de nuestra institución es:



Gráfica 11. ISCE año 2015.

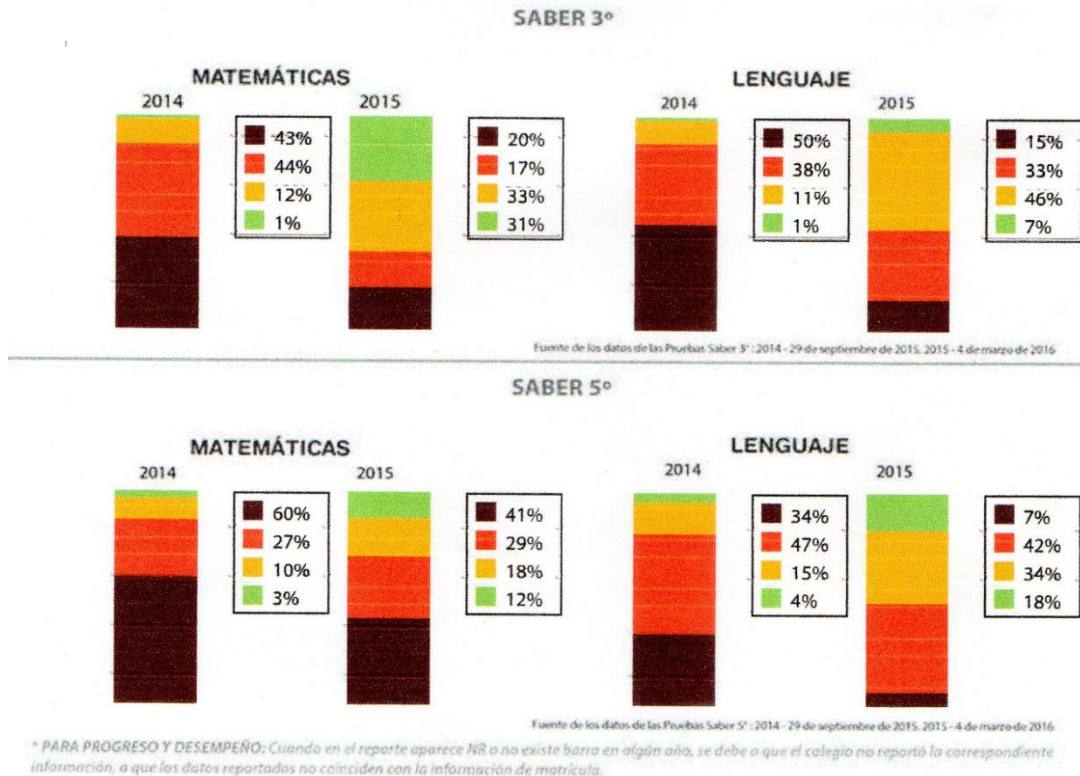
PORCENTAJE DE ESTUDIANTES EN NIVEL INSUFICIENTE

La escala de valores es de 0 a 100%.

Los valores específicos para el colegio se pueden encontrar en el recuadro a la derecha de cada barra.

Convenciones

Nivel avanzado ■ Nivel satisfactorio ■ Nivel mínimo ■ Nivel insuficiente ■



Gráfica 12. Pruebas saber año 2014- 2015.

Comparando las estadísticas del año 2014- 2015, que se muestran en la gráfica 11, se refleja que en el componente progreso el nivel de desempeño ha mejorado considerablemente, tanto en el área de lenguaje como de matemática. Las estadísticas demuestran que se ha disminuido en el nivel insuficiente y se muestran mejores resultados en el nivel satisfactorio tanto en el grado 3° como en 5° de básica primaria.

Se observa que hay un mejoramiento progresivo en el rendimiento académico de los estudiantes, producto de un trabajo consciente por parte de los integrantes del GART, que han contribuido desde las aulas de clases a fortalecer la lectura y la escritura y las competencias comunicativas en la mayoría de las áreas utilizando diferentes estrategias. Analizando el Índice Sintético de Calidad Educativa, se nota también un significativo aumento; disminuyó el nivel insuficiente y aumentó el nivel satisfactorio, pasando de 3,53% a 6,26%, y la repitencia escolar bajo del 6% al 4%. Todos estos logros se alcanzaron porque los estudiantes tomaron conciencia sobre la importancia que tiene para ellos la lectura y la escritura en todas las áreas, evidenciando mejores procesos de comprensión lectora y producción escrita en sus aprendizajes.

Por todo lo anterior se lograron avances significativos en la investigación en cuanto a:

- Las transformaciones generadas en los docentes en su proceso de orientación durante las clases: asumir estrategias con base en un enfoque teórico, preparar juntos, observar y evaluar clases entre compañeros, realizar actividades de fundamentación conceptual, analizar las experiencias y sistematizar datos, etc.
- Desarrollar el interés y motivación de los estudiantes durante el desarrollo de las clases; dinámicas de trabajo colectivo, colaborativo y creativo.
- Los avances obtenidos en las pruebas SABER y en el Índice Sintético de la Calidad de la Educación, tal como se muestra en los estadísticos anteriores.
- La permanencia y perseverancia de los estudiantes en su intención de aprobar el año lectivo.
- El hábito constante de la lectura y la escritura tanto por parte de los estudiantes como de los docentes.

- El uso de las tecnologías como el internet, whatsapp, la página institucional, entre otros, para retroalimentar y difundir el proceso y los resultados de la investigación.
- El uso y variedad de estrategias para aplicar la lectura y la escritura en todas las áreas.

El GART, con el propósito de continuar fortaleciendo todos los logros de la investigación, decidió construir un recurso educativo para darle continuidad, por tal razón se decidió adoptar políticas públicas de lectura y escritura, y para su construcción se profundizó sobre qué es una política y cómo puede integrarse esta al currículo institucional, para que contribuya a la implementación de la lectura y la escritura de manera transversal en todas las áreas del saber, en dónde se integren estrategias, experiencias significativas de los maestros y las temáticas contenidas en los planes de áreas.

Una Política pública para que sea viable y tenga un efecto transformador en la institución, debe prever también las condiciones que la harán posible en la práctica, además hay que tener en cuenta qué se debe hacer, cómo hacerlo y los resultados que se esperan con su implementación; por lo tanto, se deben sugerir estrategias y rutas de acción viables que permitan traducirla a la práctica, y debe estar acompañada de compromisos institucionales concretos para que se logren beneficios convergentes a todos los involucrados.

Por consiguiente, fue imprescindible para el GART crear las políticas de lectura y escritura, que estén inmersas en el PEI; para que todo lo logrado pueda permanecer y trascender a la comunidad educativa. Entre ellas tenemos:

Políticas sobre lectura y escritura.

- ✓ Incluir procesos creativos y consistentes de lectura y escritura en todos los planes de área. Es decir, todo acto de aprendizaje estará mediado por la lectura y la escritura, con sentido.
- ✓ Difundir las producciones de los estudiantes a través de los medios de comunicación con los que cuenta la institución, con el fin de establecer relaciones de intercambio de saberes a partir de dichas producciones.
- ✓ Fortalecer la biblioteca escolar y de aula en las diferentes sedes de la Institución. No sólo con más libros, sino con múltiples estrategias de divulgación, motivación y promoción de la lectura y la escritura.
- ✓ Promover ejercicios de lectura y escritura diariamente en todas las áreas y grados. Proponer actividades extraclase, como concursos, festivales o jornadas de lectura y escritura por parte de las áreas, en los que se de respuestas a diversas cuestiones, así: cómo leer en matemáticas, ciencias naturales, cómo escribir en ciencias sociales, entre otras.

3.4.3. Análisis de los componentes teóricos en relación con la metodología, el GART, los estudiantes y comunidad educativa.

Componentes	Lectura	Escritura	Lenguaje
Docentes	<p>_Apropiación de las estrategias de Isabel Solé en el desarrollo de las actividades.</p> <p>_Transformaciones sobre las concepciones de lectura, escritura, método, estrategia.</p> <p>“ Hemos mejorado en cuanto a los conceptos, ahora son más coherentes y no los confundimos” (GART)</p>	<p>_Poseen mayor dominio en cuanto a la redacción cohesión y coherencia como aspectos fundamentales en la escritura como dice Cassany. “ Ya no nos da miedo escribir y lo mas importante sacamos tiempo para realizar nuevas producciones” (GART)</p> <p>_Utilizan estrategia de</p>	<p>_Se promovieron las competencias comunicativas durante la realización de la investigación (hablar, leer, escribir y escuchar) .</p> <p>En cada una de las estrategias aplicadas se desarrollaron las competencias básicas (saber, saber hacer, saber ser, saber convivir y aprender a aprender.</p>

	<p>_Utilizan en el aula y en cualquier área diferentes tipos de texto para promover la lectura.</p> <p>_ Consulta y manipula herramientas tecnológicas para facilitar el aprendizaje de los estudiantes.</p> <p>_En cuanto a los lineamientos curriculares referidos a la comprensión lectora desarrolla actividades relacionadas con los niveles literal, inferencial y crítico intertextual.</p> <p>_Asumen con responsabilidad y dedicación el trabajo en equipo (GART) y entre pares generando transformaciones en sus estrategias metodológicas. “ La IAP, nos sirvió para comprender que el trabajo en equipo enseña y fortalece procesos de enseñanza y transforma nuestra manera de pensar actuar sentir, convivir”(GART).</p>	<p>escritura creativa con los estudiantes con el fin de que ellos sean autores de sus propias producciones.</p> <p>_ Utilizan el blog el watsá, wordpress, Colombia aprende, vive digital, entre otros como herramientas para aplicar en el aula de clase y para mejorar la comunicación asertiva entre colegas y estudiantes.</p> <p>_ Se adopta y se daptan en forma escrita el plan de clases donde se organizan las diferentes actividades y estrategias según el área y el tema a desarrollar .</p> <p>_Se crean espacios de producción textual a través del periódico mural, y la alimentación del blog, entre otros.</p> <p>_Se producen textos de lon nivel intratextual (sintáctico y semántico), intertextual (relacional) y extratextual (pragmática).</p> <p>_ Se emiten juicios críticos, generando aportes escritos de sus concepciones y apreciaciones sobre el estudio.</p>	<p>_ Entre los procesos desarrollados en el aula de clase se incluyeron los tipos de competencia (interpretativa, argumentativa y propósitiva)</p> <p>Anivel personal hubo apropiación, disciplina ,interés y compromiso en el desarrollo de las diferentes fases asumiendo actitudes y aptitudes positivas en cuanto a la comunicación asertiva entre colegas.</p> <p>_A nivel individual se observa mayor dominio de los docentes en cuanto a su capacidad de expresión, ha aumentado el léxico, se ha despertado el interés por la investigación la lectura y la producción textual.</p> <p>_Escuchan sugerencias y proponen nuevas estrategias e Incursionan al mundo de las tecnologías.</p>
Estudiantes	<p>_Se realizaron actividades donde se promovió la lectura en voz alta, silenciosa y compartida en las diferentes áreas, donde los estudiantes lograron adquirir mayor dominio en su fluidez y comprensión de los diferentes tipos de</p>	<p>_Se evidencian producciones escritas en todos los grados a través de cuentos cortos, versos, poemas, entre otros, que son divulgados dentro y fuera del salón de clases a través del periódico escolar.</p>	<p>_disfruta escuchando cuentos, relatos, descripciones, películas, entre otros.</p> <p>Participa en diferentes tipos de eventos donde demuestra sus habilidadesc artísticas a través de canciones,</p>

	<p>texto.</p> <p>_Se aplicaron otro tipo de lectura (imágenes, pictogramas, caricaturas,comics, entre otros, demostrando mayor percepción realizando inferencias acordes con las actividades propuestas.</p> <p>_ Leen e identifican con propiedad textos de nivel literal, inferencial y critico textual según el grado que cursa.</p> <p>_ Participan en concursos donde se promueve la lectura.</p> <p>_ demuestra en forma oral su capacidad de expresión, pronunciación, fuidez y dominio de esta habilidad</p>	<p>_Poseen mayor dominio al saber redactar secuencias de imágenes, elaborar mapas conceptuales, describir situaciones, escribir un suceso, realizar crucigramas, sopads de letras, jeroglíficos, entre otros.</p> <p>_Posee dominio al redactar con coherencia un escrito de cualquier tipo de texto según el grado en que se encuentre.</p> <p>_ Comprende el contenido de las evaluaciones y emite respuestas coherentes.</p>	<p>poemas, dramatizados, obras de títeres, decimas, versos, adivinanzas, chistes.</p> <p>_Demuestra en las clases y evaluaciones su capacidad de comprensión, interpretación y realiza inferencias acordes con el tema.</p> <p>_Demuestra sus capacidades al momento de llevar a la practica sus conocimientos en forma responsable y creativa.</p> <p>_ Se encuentra dispuesto, atento e interesado en colaborarle al docente en la realización de las actividades propuestas.</p>
<p>Comunidad Educativa</p>	<p>_Compromiso de los padres de familia con la promoción de la lectura en sus hogares.</p> <p>_ divulgación y promoción del estudio a través de pendones distribuidos en todas las sedes.</p> <p>_ se subió y se dio a conocer el proyecto a través de la página Institucional.</p> <p>_Se dieron a conocer las políticas sobre lectura y escritura creadas por el GART</p> <p>_ Interes y acompañamiento de los padres de familia por desarrollar en sus hijos la producción escrita.</p> <p>_Utilización de los medios tecnológicos como herramienta para construir y ampliar sus conocimientos.</p> <p>_Participación de los padres de familia en las diferentes actividades culturales programadas por la institución.</p> <p>_ Acompañamiento de la Rectora y coordinador en los talleres y reuniones organizadas por las dinamizadoras.</p>		

Nuevos retos por mejorar y alcanzar.

Quinta fase: *Retroalimentación*. El GART tiene presente que “*trabajar en equipo hace las diferencias y que la unión hace la fuerza*”; por consiguiente, antes de finalizar el primer ciclo de este estudio, se realizó un análisis consciente y profundo en donde se

evaluaron los logros alcanzados con respecto a: la transverzalización de la lectura y la escritura en todas las áreas, la implementación de una IAP donde los docentes colectivamente trabajan con fines comunes para mejorar sus concepciones y estrategias de aprendizaje. En cuanto a los estudiantes se optimizaron los aspectos relacionados con la comprensión lectora y producción textual en todas las áreas logrando mejorar su desempeño académico tanto en las pruebas externas como internas.

Entre las dificultades que se evidenciaron en el estudio, el GART identificó que una de las debilidades encontradas fue el factor tiempo para reunirse, debido a que en la Institución se desarrollan otros proyectos que afectaron las fechas de reuniones acordadas. Otro factor fue el no contar con los recursos para implementar otras estrategias en las que los estudiantes tengan mayor acceso a material impreso. Por otro lado, a algunos docentes, aún, les da miedo enfrentarse a utilizar las nuevas tecnologías para desarrollar actividades de lectura y escritura, tal vez por la falta de dominio y práctica sobre su uso.

Estas dificultades permitieron generar nuevas oportunidades tales como: El uso del whatsapp para manejar las informaciones de las actividades de una manera más rápida, la creación y utilización del blog dentro de la página de la Institución para dar a conocer el estudio y retroalimentarlo, establecer en el plan operativo espacios de formación con los docentes.

La divulgación de esta investigación a la básica secundaria de la Institución, a nivel municipal, regional, nacional e internacional a través de capacitaciones para docentes, la participación en ponencias y en la red del lenguaje de Córdoba, como también la incursión a revistas a nivel internacional.

Otra tarea fue actualizar los planes de estudio en todos los niveles, incluyendo las políticas de lectura y escritura en todas las áreas. Todo lo anterior sirve como plataforma para dar inicio a un nuevo ciclo, incluyendo al nivel de básica secundaria, a fin generar transformaciones que contribuyan con el mejoramiento de la calidad de la educación no solo a nivel Institucional sino también regional y nacional.

4. Conclusiones

- Toda investigación social deja como resultado esencial muchos aprendizajes que tocan lo humano y lo práctico, traduciéndose esto en situaciones de mejora que benefician a todo un grupo o comunidad. De tal manera que si hay aprendizajes hay trascendencia. En este contexto, la implementación de la IAP como metodología de la investigación de carácter crítico-social, permitió crear espacios de participación, integrando a los maestros como co-investigadores, mediante el vínculo a trabajo colectivo con fines comunes que, en este caso, se tradujo en cambios de actitud de los maestros participantes y transformación de sus concepciones y estrategias de enseñanza.
- La conformación de un equipo de trabajo colectivo como el GART, implicó asumir unos principios y estrategias, como base para lograr la unificación de criterios frente a problemas comunes al grupo, establecer relaciones de colaboración entre colegas, de manera asertiva, y asumir compromisos frente a procesos complejos, como es el caso de mejorar la calidad educativa de la Institución.
- En relación con la situación de la Institucionalidad de la Escuela, es comprensible que para lograr la vinculación y disposición de todos los estamentos y actores en una investigación de este tipo, se necesita de una actitud de liderazgo, matizada por una actitud de diálogo comprensivo en el que se creen las condiciones para el análisis, la reflexión conjunta y la participación consciente y voluntarios de todos los miembros de la institución. Se considera

entonces que este es el reto principal que debe asumirse desde la investigación social, si se quiere avanzar en procesos de transformación desde la base de las instituciones educativas.

- En relación con las estrategias metodológicas aplicadas se utilizaron varios instrumentos que sirvieron para sistematizar cada una de las fases de la IAP, al igual que en el conversatorio realizado con la comunidad educativa donde se evidenció el impacto generado por esta investigación.
- El gran logro: Transversalizar la lectura y la escritura en todas las áreas en donde se adopta y se aplican las políticas de lectura y escritura creadas por el GART e incluidas en el PEI, significa un avance que trasciende el concepto de capacitación, muy común todavía en nuestras escuelas, y, por el contrario, deja planteada la idea de que solamente a través de procesos investigativos en los que se involucren grupos de maestros y directivos escolares, es posible superar la incertidumbre y alcanzar procesos de mejora en calidad educativa.

5. Recomendaciones.

Para que la lectura y la escritura se convierta en un proceso continuo y permanente en todas las áreas del saber, se recomienda:

- Establecer dentro del plan operativo por lo menos 2 fechas anuales para evaluar logros y dificultades de la investigación (Comité de gestión)
- Revizar y ajustar las políticas de lectura y escritura establecidas en el PEI al realizar la Evaluación Institucional. (Consejo académico)
- Adiestrar a los docentes en el uso del blog de la Lectura y la Escritura como ejes de formación en la escuela, como herramienta y estrategia de aprendizaje.(Dinamizadoras de la investigación)
- Continuar promocionando la investigación a nivel local, municipal, regional , nacional e internacional haciendo uso de las tecnologías.(Dinamizadoras del proyecto y administrativos)
- Continuar realizando la observación docente entre pares para ir fortaleciendo las debilidades en las estrategias aplicadas.(Coordinador académico)
- Anualmente evaluar la investigación con el propósito de verificar logros y dificultades con el fin de realizar ajustes, retroalimentarlo e iniciar un nuevo ciclo.(GART).

Bibliografía.

Alcívar, D. (2013). *La lecto-escritura y su incidencia en el rendimiento escolar de los estudiantes del quinto grado del centro de educación básica “Pedro Bouguer de la Parroquia Yaruquí.* Ecuador.

Arévalo, G., Casas, G., Novoa, M. (2010). *Caracterización del uso de la lectura y la escritura la práctica pedagógica de dos docentes del área de ciencias naturales en los grados 7° y 8° del colegio José Francisco Socarra, en la localidad 7 de Bosa.* Bogotá.

Bartholet, C. (2013). *El impacto de la habilidad lectora en el desempeño académico en el Nivel Primario.* Universidad Dominicana. Ukiah, CA.

Beltrán, C. (2011). *Leer, escribir y apropiarse del lenguaje teatral para ponernos en escena: Premio en*

Compartir al maestro. Bogotá.

Botello Carvajal, S. (2013). *La escritura como proceso y objeto de enseñanza.* Universidad de Tolima, Maestría en educación. Ibagué.

Calderón, J & López Diana. *Orlando Fals Borda y la investigación acción participativa: aportes en el proceso de formación para la transformación.* Centro Cultural de la Cooperación Floreal Gorini. Buenos Aires. 1,2-7.

Camps Ana. (2012). *La investigación en la didáctica de la lengua.* Revista Iberoamericana de Educación, n° 59.

CAMPS, A. (comp.) (2003) *Secuencias didácticas para aprender a escribir.* Barcelona: Graó.

- Carvajal, A., & Duva, J. (2009). *El pensamiento crítico, estrategia significativa e interdisciplinaria para la comprensión y producción de textos*. Maestría en educación Universidad de Cartagena. Barranquilla.
- CastroNovo, A., Mancovsky, V. (2009). *La lectura y la escritura como procesos centrales de los aprendizajes disciplinares: La inclusión y la pertenencia a una comunidad de lectura específica en la Universidad Nacional de Lanús*. Argentina.
- Cuellar Cardona, A.(2013). *Diseño e implementación de una estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora: Utilizando software en línea*. Quimbaya, Quindío.
- Dewey, (1884).*Pedagogía y Didáctica. Método tradicional*. Estados Unidos.
- Colmenares, Ana (s/f) *Investigación-acción participativa: una metodología integradora del conocimiento y la acción. Voces y Silencios: Revista Latinoamericana de Educación*, Vol. 3, No. 1, 102-115.
- Colombia Aprende (2016). *Resultados pruebas SABER*. Icfes interactivo.
- Chois, P. (2014). *La investigación sobre la escritura en Maestrías y doctorados*. Cauca.
- Duarte, R.(2012). *La enseñanza de la lectura y su repercusión en el desarrollo del comportamiento lector*. Alcalá de Henares – Madrid.
- Ferreiro, E & Teberosky, A. (s/r). *Niveles de adquisición del código escrito*.
- Galán, M. (2009). *Metodología de la investigación: Entrevista no estructurada*.
- Gil. G., Murillo, L., & Serna, D. (2012). *La lengua castellana como eje transversal de todas las áreas*. Institución Educativa Sebastián de Belalcázar. Medellín.
- Herrera, E., Ortega, A., & Tafur, J. (2013). *Estrategias didácticas para el aprendizaje de la lectura en estudiantes de población vulnerable de 1º de e. b. en la I.E.D. Los pinos*. Barranquilla.

<http://www.teresianobogota.edu.co/proyectos/item/359-proyecto-plan-lector-escritura-y-oralidad>. (2013). Bogotá.

Halliday, M. (1970, 1982: 62-63). *Funciones comunicativas: funciones del lenguaje*.

Hymes, D (1972). *Competencias comunicativas*. Consultado en:

http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0071-17132001003600010

Kurt, Lewin. (1946). *Investigación Acción Participación*. Triangulo: investigación, acción, formación. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4054232.pdf>

Fundación Universitaria Monserrate (2012). *La lectura, y la escritura ejes transversales en la enseñanza de las diferentes áreas del conocimiento*. Bogotá.

Laco, L., Natale, L., & Ávila, M. (2012). *La lectura y la escritura en la formación académica docente y profesional*. Argentina.

Lavella, Daniel (2016). *Sensibilización*. Consultado en:

<https://www.youtube.com/watch?v=sh5bkjed84w>. España

Lerner, D. (2001). *Leer y escribir en la escuela: lo real, lo posible y lo necesario*. México: Fondo de Cultura Económica.

LOMAS, C. (1994): *La enseñanza de las lenguas y el aprendizaje de la comunicación*. TREA, Asturias.

LOMAS, C. (Comp.) (2002). *El aprendizaje de la comunicación en las aulas*. Barcelona: Paidós.

Madero Suarez, I. (2011). *El proceso de comprensión lectora en alumnos de tercero de secundaria*. Tesis doctoral. Guadalajara, Jalisco.

Marín, Marta. (2004). *Lingüística y enseñanza de la lengua: Funciones del lenguaje según Halliday*. Buenos aires: Aique.

Ministerio de Educación Nacional (1998). *Lineamientos curriculares de Lengua Castellana*. Bogotá: Editorial Magisterio.

Olivero, N., Vásquez, A. (2010). *Escribir para comunicar desde los inicios de la escolaridad*. Universidad Nacional de Río Cuarto y CONICET, Argentina.

Peña, F.(2013). *El problema de la enseñanza de la lectura en educación primaria*. Venezuela.

Perez, María (2011). *Fases de IAP*. Monografías.com

Plan Nacional de lectura. *Leer para comprender, escribir para transformar. Río de letras*. Bogotá.

Reyes Ponce, A (2012). *Planeación*. Bellejolie7.blogspot.com.

Sánchez, S., Morales, L., & Rincón, C. (2012). *Problemas de lectoescritura en el grado primero en la Institución Educativa Oriente Miraflores*. Pamplona.

Sepúlveda, L. (2011). *El aprendizaje inicial de la escritura de textos como reescritura*. Barcelona España.

Solé, I. (1994). *Estrategias de lectura. Materiales para la innovación educativa*. ICE de la Universidad de Barcelona, Editorial Graó, Barcelona.

Solé, I. (2001) *Comprensión de lectura en el proceso enseñanza aprendizaje*.

<http://www.monografias.com>

Ramos Gaona, Z. (2013). *Comprensión lectora como una herramienta básica en la enseñanza de las ciencias naturales*. Universidad Nacional de Colombia. Medellín.

Teberosky, A. (1998). *Construcción de escrituras a través de la interacción social*. En: Ferreiro, E. & Gómez, M. (Comp.). *Nuevas perspectivas sobre procesos de lectura y escritura*. Siglo XXI editores, decimocuarta edición. España

Werlich, Egon. (1979). *Tipos de texto*. Universidad de Extremadura.

Zabato, E. (2006). *Escritura creativa*.

Anexos

Anexo 1: Primera agenda de trabajo de investigación

Objetivo: Sensibilizar a los docentes de preescolar y básica primaria sobre el proyecto de *la lectura y la escritura como ejes fundamentales en la escuela*, con el fin de lograr su participación, colaboración y compromiso con este, para optimizar los procesos de enseñanza aprendizaje en nuestra Institución.

Intervinientes: GART

Fecha: 7 de enero 2015

Hora: 8 - 12 M

Lugar: sala de audiovisuales sede principal I.E.

Orden del día.

1. Saludo
2. Reflexión.
3. Sensibilización y motivación para realizar la investigación.
4. Intercambio de experiencias de los docentes en relación con la enseñanza de la lectura y la escritura en el aula de clases.
5. Taller sobre buenas prácticas de lectura y escritura.
6. Socializar el taller.
7. Lluvia de ideas sobre las estrategias a utilizar respecto de la transversalidad de la lectura y la escritura en todas las áreas del saber.
8. Sugerencias, recomendaciones y conclusiones.

Anexo 2: Guía de observación de clases para docentes.

Institución Educativa San Francisco de Asís.

San Bernardo del Viento (Córdoba).

Fecha: del 15 al 30 de enero.

Objetivo: Percibir los procesos de enseñanza que utilizan los docentes en el desarrollo de las clases, con el fin de descubrir logros y dificultades relacionadas con la lectura y la escritura.

Aspectos observados.

Nombre del docente. _____

Grado _____ Grupo _____ Área _____

Tema. _____

Objetivo. _____

-
1. Inicio de la clase
 2. Clase de motivación utilizada para mantener a los estudiantes interesados
 3. Método utilizado en el desarrollo de la clase
 4. Estrategia utilizada durante el proceso para llegar al aprendizaje, donde se evidencie el uso de la lectura y la escritura en la clase.
 5. Tipo de evaluación utilizada para verificar si los estudiantes comprendieron el tema.
 6. Sugerencias y recomendaciones de las dinamizadoras del proyecto.

Anexo 3: Entrevistas a docentes.

Institución Educativa San Francisco de Asís.

San Bernardo del Viento (Córdoba).

Fecha: del 2 de febrero al 30 de marzo de 2015.

Objetivos:

1. Indagar sobre las concepciones y estrategias que utilizan los docentes en su quehacer pedagógico.
2. Identificar los conocimientos y aportes que pueden hacer los docentes sobre transversalidad.
 1. ¿Desde su saber y su práctica educativa qué entiende usted por lectura y escritura?
 2. ¿Qué método o estrategias utiliza o ha utilizado usted para enseñar a leer y escribir a los estudiantes, desde su área o áreas de conocimiento?
 3. ¿En qué áreas piensa usted que se debe enseñar a leer y escribir? ¿Por qué?
 4. ¿Describe, brevemente, una experiencia significativa que te haya dado resultado en la enseñanza de la lectura y escritura en tu área?
 5. ¿Qué tiempo y espacio utilizas en la enseñanza de estas dos habilidades?
 6. ¿Desde tu experiencia docente ¿qué innovación propones para mejorar los procesos de lectura y escritura en tu institución?
 7. ¿Qué entiende usted por transversalidad?
 8. ¿Qué opinión tiene usted sobre la idea de instaurar la lectura y la escritura como ejes de formación transversales en todas las áreas? Explique.
 9. ¿Qué estrategias piensa usted que se pueden impulsar para transversalizar la lectura y la escritura en las diferentes áreas del saber?

Anexo 4: Segunda agenda de trabajo con el GART.

Objetivos:

1. Desarrollar un taller de reflexión sobre el análisis de los datos de la entrevista con el GART, con el propósito de brindar nuevas herramientas que le sirvan a los docentes para mejorar su quehacer pedagógico.
2. Brindar orientaciones sobre la IAP y estrategias de lectura, con la asesoría del Magister Rudy Doria.

Intervinientes: Grupo GART, Rudy Doria,

Fecha: 24 de julio.

Hora: 6:30. A.m.

Lugar: Sala de audiovisuales I.E. San Francisco de Asís. Sede Alfonso López.

Orden del día.

1. Saludo y oración.
2. Reflexión: “Asamblea en la carpintería”.
3. Análisis de la entrevista con el GART.
4. Estrategia de aprendizaje utilizando pictogramas.
5. Taller sobre la importancia de la IAP, la lectura y la escritura, por el asesor Rudy Doria (Sistematización).
6. Tareas y conclusiones: Plan de lectura para maestros.

Anexo 5: Plan de lectura y escritura para maestros.

Objetivo: Despertar y crear en los maestros que conforman el GART el hábito por la lectura con el propósito de convertirse en el ejemplo para sus estudiantes.

Cronograma:

Para llevar a cabo esta experiencia, los maestros de común acuerdo en una de las reuniones de sensibilización, seleccionaron cuatro lecturas acordes con la investigación del texto “Leer para comprender, escribir para transformar” (PNL).

1ª semana. *El placer de la lectura y la escritura en la escuela*. Autora: Yolanda López.

2ª semana. *Las palabras me hacen volar*. Autor: Leonardo Muñoz Urueta.

3ª semana. *Testimonio de un lector*. Autor: Darío Jaramillo Agudelo

4ª semana. *La sustancia oculta de los cuentos*. Autor: Yolanda Reyes.

Para mayores resultados en esta experiencia se plantearon unos interrogantes que sirvieran para hacer la lectura más amena y consciente.

- ¿Qué piensan de la lectura?
- ¿Qué hacemos mientras leemos?
- ¿Con quién de mis colegas puedo compartir esta experiencia?
- ¿Qué le aportan estas lecturas al proyecto y a mi vida profesional?
- ¿Qué papel desempeñamos como maestros?

Y la gran pregunta que nos ronda a todos en esta investigación: ¿Qué hacemos para que nuestros estudiantes se vuelvan buenos lectores?

Anexo 6: Plan de lectura

PLAN DE LECTURA PARA MAESTROS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS.

PROYECTO: LA LECTURA Y LA ESCRITURA COMO EJES DE FORMACIÓN TRANSVERSALES EN LA ESCUELA

SEMANA	FECHA	TITULO	AUTOR
PRIMERA	DEL 27 DE JULIO AL 2 DE AGOSTO	EL PLACER DE LA LECTURA Y LA ESCRITURA EN LA ESCUELA	YOLANDA LOPEZ
SEGUNDA	DEL 3 AL 9 DE AGOSTO	LAS PALABRAS ME HACEN VOLAR	LEONARDO MUÑOZ URUETA
TERCERA	DEL 10 AL 16 DE AGOSTO	TESTIMONIO DE UN LECTOR	DARIO JARAMILLO AGUDELO
CUARTA	EL 17 AL 23 DE AGOSTO	LA SUSTANCIA OCULTA DE LOS CUENTOS	YOLANDA REYES

LECTURAS PROGRAMADAS POR EL GART PARA EL MES DE AGOSTO

TEXTO: LEER PARA COMPRENDER, ESCRIBIR PARA TRANSFORMAR. (PNL)

Anexo 7: Tercera agenda de trabajo. Septiembre 15 de 2015.

Objetivos:

1. Interpretar las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura y la escritura que utilizan los docentes de las diferentes áreas en el aula de clase y fuera de ella.
2. Construir el marco teórico con el GART a través de lecturas de autores relacionados con el proyecto, con el fin de brindar nuevos aportes, utilizando como metodología el taller.

Orden del día.

1. Oración.
2. Reflexión de motivación. “Los dones del Maestro”.

3. Socializar y reflexionar sobre las lecturas escogidas en la segunda agenda.
4. Informe sobre las observaciones realizadas a algunos docentes en el mes de agosto por parte de las orientadoras de proyecto, y motivarlas para que realicen observaciones entre pares, con la libertad de escoger al (la) colega a quien deseen hacerle la observación.
5. Socializar y explicar una estrategia que se puede utilizar en las aulas de clase.
6. En grupos de trabajos realizar talleres de lecturas para ir consolidando el marco teórico.
7. Actividad para desarrollar en clase con los estudiantes utilizando los 3 momentos de la lectura de Isabel Solé.
8. Conclusiones del taller.

Anexo 8: Cuarta agenda de trabajo con el GART.

Objetivos:

1. Socializar la experiencia desarrollada en clase con las etapas de la lectura de Isabel Solé.
2. Construir el marco teórico teniendo en cuenta las concepciones y estrategias de escritura.

Intervinientes: grupo GART.

Fecha: 10 de noviembre.

Hora: 2:30. p.m.

Lugar: sala de audiovisuales I.E. San Francisco de Asís. Sede Alfonso López.

Orden del día.

1. Saludo.
2. Video y reflexión.
3. Socialización de experiencia sobre lectura
4. Construcción de la segunda parte del marco teórico.
5. Tarea sobre estrategias de escritura creativa para aplicar en el aula.
6. Análisis y conclusiones.

Fecha / /

Medios de Transporte

Dimensión: Sociocultural, Comunicativa, estética, ética

Estado: Transición | **Docente:** Héctor Neyro

Objetivo: Identificar y diferenciar y reconocer la importancia de los medios de transporte y el espacio donde se mueven.

1- Antes de la lectura

1ª fase: **Motivación:** ¿Qué es? ¿Por qué?

¿Pasa donde anda el avión, el tren, el caballo, el carro, barco...?

¿Que otros medios de transporte conoces?

¿Por qué se llaman así?

¿Cuál te gusta más?

2- Durante la lectura

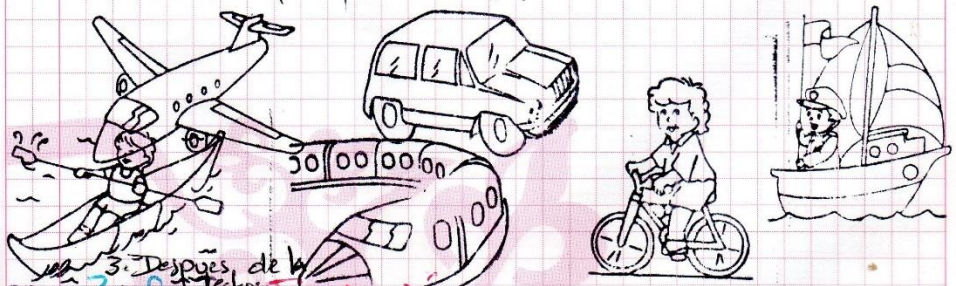
2ª fase: **Desarrollo de competencias:**

Corre troncito corre por el tren corre que corre no se cansa de correr. Vuela aviónito vuela sin parar anda que anda nos lleva algún lugar. Tota cabalito trata sin parar. trata que trata nos lleva al manglar. Corre carrito corre sin parar anda que anda nos lleva a pasear. Naba barquito naba sin parar rema que rema nos lleva a nadar.

- Vamos a mirar las imágenes. y ustedes me van a decir por donde anda. y se les dice el medio... - En terrestre.

- Individual se le entrega a cada niño 3 medios de transporte. para que coloreen. - observen - recorten.

- Grupo. se reúnen. y van a pegar en cartulines. amarillo. los terrestres. - azul. los aéreos. verde los acuáticos.



3- Después de la lectura

3ª fase: **Evaluación:** Presentar su cartelera exponiendo lo que aprendieron.

- En casa: Dibuja o pega los medios de transporte que se utilizan en tu región.

RHEIN.

Anexo 10: Quinta agenda de trabajo con el GART.

Fecha: mayo 6 de 2016.

Orden del día.

Objetivos:

1. Socializar actividades asignadas sobre escritura con el propósito de aplicar lo aprendido y sistematizar los avances encontrados.
2. Fortalecer los conocimientos que se tienen sobre lenguaje con el fin de ampliar y aplicar nuevos conocimientos.
3. Desarrollar tareas relacionadas con las políticas públicas y la organización de planes de clases utilizando la lectura y la escritura en forma transversal.

Orden del día.

1. Reflexión: “El burro que cayó al pozo”.
2. Socializar actividades sobre escritura
3. Interrogante: ¿qué conceptos tienen ustedes del lenguaje?, ¿por qué es importante el lenguaje?, ¿qué habilidades desarrolla el lenguaje?, ¿qué debe estar presente para que un lenguaje sea integral?
4. Realizar grupos de trabajo para la construcción del marco teórico sobre lenguaje.
5. Socialización de los grupos de trabajo.
6. Tareas por definir sobre la transversalidad de lectura y escritura en todas las áreas.
7. Tarea: investigar y construir políticas públicas sobre lectura y escritura para incluirlos en el PEI
8. conclusiones y recomendaciones.

Anexo 11: Sexta agenda de trabajo con el GART.

Objetivo: Construir, con el GART, las políticas públicas sobre lectura y escritura para que queden establecidas en el PEI, con el propósito de mejorar el quehacer pedagógico de los maestros y el desempeño académico de los estudiantes.

Oreden del día.

1. Oración para iniciar el día
2. Reflexión: “El maestro y el alacrán”.
3. Socialización de tareas pendientes por realizar
4. Según las consultas realizadas que es para ustedes una política pública sobre lectura y escritura.
5. Cuáles son los componentes que deben prevalecer en una política pública.
6. Construcción colectiva sobre las políticas públicas para la Institución.
7. Conclusiones y recomendaciones

8. Actividad por realizar: Observaciones de clases donde se vivencie la transversalidad de la lectura y la escritura.