

SISTEMA DE UNIVERSIDADES ESTATALES DEL CARIBE COLOMBIANO
SUE CARIBE



EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL MARCO DEL
MODELO PEDAGÓGICO ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.

Experiencia en el colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería.

Lilia Barrios Oviedo

Martha Chaves Silva

RUDY DORIA CORREA

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

2015

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL MARCO DEL
MODELO PEDAGÓGICO ENSEÑANZA PARA LA COMPRESIÓN.

Experiencia en el colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería.

Lilia Barrios Oviedo

Martha Chaves Silva

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

COLOMBIA

2015

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL MARCO DEL
MODELO PEDAGÓGICO ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.

Experiencia en el colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería.

Lilia Barrios Oviedo

Martha Chaves Silva

Director

RUDY DORIA CORREA

Magister

MAESTRÍA EN EDUCACIÓN

UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

FACULTAD DE EDUCACIÓN

COLOMBÍA

2015

NOTA DE ACEPTACIÓN

Firma del presidente del jurado

Firma del jurado

Firma del jurado

Ciudad y fecha:

AGRADECIMIENTOS

Las titulares de este proyecto agradecen:

A los docentes del Colegio Visión Mundial de la ciudad de Montería, por su apoyo incondicional para con el proceso de investigación sobre sus Proyectos de Aula en el Marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, por creer y hacer posible que la educación de calidad para poblaciones en condiciones de pobreza es no sólo necesaria sino posible.

A los estudiantes, padres de familia y miembros de la comunidad educativa del Colegio Visión Mundial por ser actores participantes e indispensables en la construcción, desarrollo y éxito de este proyecto.

Al Magister Rudy Doria Correa por su disposición, indicaciones y sugerencias durante el desarrollo del proyecto.

A la Doctora Isabel Sierra por honrarnos con su acompañamiento y apoyo para la realización de esta investigación.

DEDICATORIAS

A Dios, por bendecir mi vida de manera sobrenatural y sorprendente.
A mi madre Olga Oviedo Argel y hermanas Olga Barrios y Adriana Barrios, por su incansable
lucha y apoyo en el devenir de la vida.
A la familia Otero Macea, por la confianza y compañía incondicional en el sendero del saber.
A Hugo Otero Macea, por su amor y apoyo incondicional a lo largo de estos años.
A mis grandes maestros Alejandro Camargo y Marleny Restrepo por ser parte de este sueño.

Lilia Barrios Oviedo

DEDICATORIAS

Dedico el éxito y la satisfacción de esta investigación a los seres que más amo en este mundo:

Primeramente a Dios por darme la vida, sabiduría y fuerza necesaria para lograr este sueño profesional.

A mis padres, por permitir mi existencia, por enseñarme con su ejemplo el amor a Dios, el esfuerzo, tenacidad y lucha, desde la distancia y por la eternidad les amaré y les honraré por siempre.

A mi esposo Alfonso, por su continuo acompañamiento y apoyo, por sus detalles y palabras de aliento cuando más lo necesitaba, este logro también hace parte de Ti, gracias por tu comprensión, ¡TE AMO!

A mis hijos Martha Milena, Jenny Paola y Gerson Felipe, esencia de mi existir, tesoros invaluables que Dios me regaló, este triunfo les pertenece, es de ustedes, gracias por su amor y apoyo en todo momento, ¡LES AMO CON TODO MI CORAZON!

A mis pequeños y grandes amores Valerie y Juan José, prolongación de mi existencia, espero que este triunfo les sirva en algún momento de sus vidas.

A mis hermanas y hermanos a pesar de la distancia mis éxitos son sus éxitos, Dios así lo quiso, gracias por su cariño y amor.

A mi familia en general, gracias por sus muestras de amor y afecto, realmente es un logro familiar.

*“Todo lo puedo en Cristo que me fortalece”
Martha Chaves Silva*

CONTENIDO

1. PROBLEMA Y CONTEXTO	18
SISTEMAS DE PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN	25
2. MARCO DE REFERENCIA	26
2.1 ANTECEDENTES	26
2.1.1 <i>El modelo pedagógico enseñanza para la comprensión como oportunidad de cambio y transformación.</i>	27
2.1.2 <i>La escuela como institución potenciadora de la comprensión.</i>	30
2.1.3. <i>Proyectos de aula: Experiencias educativas significativas</i>	34
2.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL.....	40
2.2.1. <i>Modelos pedagógicos y transformación educativa.</i>	41
2.2.1.1 La tradición pedagógica europea.....	41
2.2.1.2. Tendencias y tensiones pedagógicas en el contexto latinoamericano.....	46
2.2.1.3. Hacia la búsqueda de una identidad pedagógica en Colombia.....	49
2.2.2. <i>El modelo enseñanza para la comprensión como apuesta para la transformación educativa y social</i>	52
2.2.2.1 El sentido de la enseñanza para la comprensión.	52
2.2.2.2 La construcción del sujeto en el marco de la enseñanza para la comprensión.....	56
2.2.2.3 Presupuestos epistemológicos de la transformación educativa y social desde la escuela	57
2.2.3 <i>La educación por proyectos en la dinámica de construcción social del conocimiento y del ciudadano</i> ...	59
2.2.3.1. Los proyectos de aula como estrategia didáctica integradora.....	61
2.2.3.2 El trabajo colaborativo y la participación democrática en el aula.	64
2.2.3.3 Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión en el marco de un proyecto de aula.	67
3. METODOLOGIA	72
3.1 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Y EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN EL MARCO DEL MODELO PEDAGÓGICO ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.	72
3.2 DISEÑO METODOLOGICO	73
3.2.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN.....	77
3.2.1.1 Primera Fase: El problema	78
3.2.1.2 Segunda Fase: Planeación.....	79
3.2.1.3 Tercera Fase: Ejecución.....	80
3.2.2 DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS.....	81
<i>Sistemas de objetivos y categorías de análisis</i>	84
4. RESULTADOS.....	85
4.1 PRIMERA FASE: EL PROBLEMA	85
4.2 SEGUNDA FASE: PLANEACIÓN.....	86
4.2.1 CUADRO DE REUNIONES DE LA COMISIÓN DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN CONTINUA.	91
TABLA N°1	91
4.3 TERCERA FASE: EJECUCIÓN	98
4.3.1 MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES- TABLA N° 2.	102
4.3.2 MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTAS A DOCENTES - TABLA N° 3.	112
4.3.3 MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA -TABLA N° 4.	124
4.3.4 REJILLA DE ANALISIS DE PROYECTOS DE AULA- TABLA N° 5.	136
5. ANALISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS: CONCEPCIONES, PROYECTOS DE AULA Y CALIDAD EDUCATIVA	153
6. ALCANCES Y PROYECCIONES.....	170

7. CONCLUSIONES173
8. DISCUSION.....176
BIBLIOGRAFÍA178
ANEXOS188

LISTA DE TABLAS

Tabla N° 1	Reuniones de la comisión de aprendizaje y evaluación continua.	91
Tabla N° 2	Matriz de análisis de entrevistas a estudiantes.	102
Tabla N° 3	Matriz de análisis de entrevistas a docentes.	112
Tabla N° 4	Matriz de análisis de entrevistas a padres de familia.	124
Tabla N° 5	Rejilla de análisis de proyectos de aula.	136

LISTA DE GRÁFICAS

Gráfica N° 1	Modelo de la comprensión	55
Gráfica N° 2	Diseño de la aplicación del método de investigación acción.	75
Gráfica N° 3	Modelo del método de investigación acción.	77
Gráfica N° 4	Diseño de las categorías de análisis.	81
Gráfica N° 5	Diseño de ejes articuladores de la comisión de aprendizaje y evaluación continua.	88
Gráfica N° 6	Diseño de la Dinamización de la Reflexión Escolar	101

LISTA DE ANEXOS

Anexo A	Formato de sistematización de proyectos de aula.	187
Anexo B	Participación en el congreso iberoamericano de ciencia, tecnología, innovación y educación.	190
Anexo C	Revisión del artículo “Gestión escolar: comprensión y transformación en comunidades vulnerables” por el Comité de la Revista Iberoamericana de Educación.	192
Anexo D	Evidencias fotográficas de los diarios de campo de los maestros.	193
Anexo E	Participación en el 2º Simposio Internacional de Investigación Educativa y Pedagógica y el 3er. Coloquio Regional de Investigación “La Educación como factor de Inclusión Social”.	198

RESUMEN

Esta investigación es de tipo cualitativo, sustentada en el método Investigación Acción, realizada en la Maestría de Educación SUE– CARIBE, en el período comprendido de julio de 2013 a diciembre de 2014, con el objetivo de establecer la contribución de los proyectos de aula en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, en el Colegio Visión Mundial de la ciudad de Montería.

La pretensión de la Investigación Acción en este proyecto, busca la Reflexión-Acción-Reflexión en el logro de los objetivos, las estrategias y transformaciones de las prácticas pedagógicas. El proceso de las fases de la investigación se desarrollaron en tres momentos: Primera, fase el problema, consistió en la identificación del problema, se conformó La Comisión de Aprendizaje y Evaluación Continua (LA CAEC), conformada por ocho docentes, licenciados en diferentes áreas del conocimiento. Segunda, fase de Planeación, comprendió la preparación para la recolección de la información, de la participación de los grupos de discusión, conversatorios, entrevistas a docentes, estudiantes y padres de familia, grabaciones de video y voz, narraciones, diarios de campo. Tercera, fase de ejecución, realización de entrevistas, producciones de video y audio, análisis y sistematización, en rejillas y redes semánticas en Atlas Ti, con base en tres categorías: concepciones, proyectos de aula y calidad educativa, sin duda, fue un proceso de Reflexión-Acción-Reflexión durante el desarrollo de la investigación.

El análisis de la investigación se hizo con base en los planteamientos de David Perkins, cofundador del Proyecto Zero y del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión EpC. Los resultados de la investigación muestran que los proyectos de aula, están inmersos en las complejas interacciones entre docentes, estudiantes, padres de familia y el contexto social. Se indica así mismo, que la educación de calidad para poblaciones en condiciones de pobreza, es no sólo necesaria, sino posible, aminorando la fuerte estratificación que persiste en el sistema educativo local y nacional. Aspectos que de manera crítica y reflexiva, al interior del grupo de investigación - acción, suscitaron a los maestros a asumir, de manera consciente, nuevas posturas conceptuales a proyectar otras formas de realizar sus prácticas de enseñanza.

Palabras Clave: prácticas de enseñanza, concepciones, proyectos de aula, calidad educativa.

EL PROYECTO DE AULA COMO ESTRATEGIA DIDÁCTICA EN EL MARCO DEL MODELO PEDAGÓGICO ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.

Experiencia en el colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería.

INTRODUCCIÓN

“Escuelas inteligentes son las que introducen todo posible progreso en el campo de la enseñanza y el aprendizaje para que los estudiantes no sólo conozcan, sino que piensen a partir de lo que conocen...”
(Perkins, 1995)

Los procesos educativos tienen como función trascendental la transformación humana, social e intelectual de los sujetos y de los grupos a los cuales se aplican. De igual forma la educación, como práctica social, se promueve como un proceso complejo y diverso, debido a las demandas del contexto sociocultural y a las interpretaciones de la creciente y deslumbrante producción pedagógica que se ha venido desarrollando en las últimas décadas, permitiendo preservar valores culturales, personales y de equidad social. Sin embargo, los resultados de las diversas evaluaciones de estado aplicadas a grupos de estudiantes de diferentes Instituciones Educativas en Colombia, se han constituido en un fuerte escenario crítico y a la vez en una posibilidad de dinamizar el sistema educativo, introduciendo políticas que se articulen con las estrategias de desarrollo del país, permitiendo cambios curriculares institucionales y autónomos que reconozcan el contexto y logren un mejoramiento continuo en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Lo anteriormente expuesto, nos permitió una reflexión que suscitó la consolidación de este proyecto investigativo, que tiene como pregunta ¿Cómo los Proyectos de Aula dinamizan los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión en el Colegio Visión Mundial de la ciudad de Montería?

El Colegio Visión Mundial recibe una población estudiantil proveniente de las comunidades más pobres de Montería, esto es, los cinturones de pobreza de las comunas 4, 5 y 6, los cuales están conformados, mayoritariamente, por personas desplazadas por la violencia. Objeto que permitió

comprender la decisión que tomó la Organización de tipo humanitario VISIÓN MUNDIAL, en el año 2000, de fundar una institución educativa que compensara las desventajas de los estudiantes más pobres y mejorase la calidad de los procesos de aprendizaje, aminorando la fuerte estratificación que persiste en el sistema educativo local que, para esa época, presentaba índices de bajo rendimiento académico, reclutamiento forzoso y trabajo infantil.

En consecuencia de lo anterior, el interrogante de esta investigación, plantea la necesidad de indagar sobre las concepciones que tienen los docentes, estudiantes y padres de familia en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje, además, el reflexionar sobre el rol del maestro y la calidad educativa al integrar los contenidos curriculares de su área, con el impacto de los proyectos de aula como estrategia didáctica integradora. En este sentido Perkins (1995), menciona que este tipo de enfoques educativos incentivan la capacidad de pensar y actuar flexiblemente aplicando los conocimientos a un contexto y asumiendo que comprender es interiorizar conocimientos, traducirlos a la propia lengua y transformarlos con su aplicación o reflexión.

En este sentido, el interés por analizar y reflexionar el impacto del Modelo Pedagógico y Enseñanza por Proyectos de Aula en la consolidación de escenarios de aprendizajes inclusivos y comprensivos es a lo que apunta esta investigación. Perkins (1995) refiere que este tipo de enfoques educativos incentivan la capacidad de pensar y actuar flexiblemente aplicando los conocimientos a un contexto y asumiendo que comprender es interiorizar conocimientos, traducirlos a la propia lengua y transformarlos con su aplicación o reflexión

En este orden de ideas, la metodología de esta investigación se sustenta en la investigación acción (IA), dado que es una metodología que posibilita a los participantes actuar de manera reflexiva y colectiva sobre los problemas que los aquejan, con el fin de transformarlos y transformarse, pues, la IA es una forma de indagación introspectiva colectiva emprendida por participantes en situaciones sociales con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como su comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (Kemmis y McTaggart, 1992). Con un enfoque cualitativo, ya que está motivada por búsquedas y no por la pretensión de comprobar verdades. Desde esta perspectiva, Serrano (1994)

afirma: “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (p. 46). En esta misma línea investigativa; Le Compte (1992) señala que la investigación cualitativa extrae descripciones a partir de observaciones que se adoptan en las entrevistas, diario de campo, narraciones, videos, transcripciones de audios, registros de grupos y escritos de todo tipo; en nuestro caso, los principales instrumentos fueron: diarios de campo, entrevistas a docentes, padres de familia, estudiantes, sistematización de proyectos de aula, grupos de discusión, videos de proyectos de aula, observaciones de trabajo grupal e individual.

Las Fases de la investigación se desarrollaron en tres momentos: La primera fase, comienza con la identificación del problema desde un proceso reflexivo sobre los proyectos de aula y el Modelo Educativo Enseñanza para la comprensión, con el colectivo de los docentes de las diferentes disciplinas del conocimiento. De igual forma, con la población participante, se logró conformar La Comisión de Aprendizaje y Evaluación continua (La CAEC). La segunda fase, es el plan de acción para lograr el cambio o mejora de la práctica educativa. La tercera fase es la ejecución, el compromiso de la acción misma y la participación de los actores en el cumplimiento de cada una de las actividades planificadas.

Durante el proceso, la reflexión y evaluación continua, permite nuevas propuestas para reorientar el camino de la acción, en ella los actores analizan y reflexionan consecutivamente sobre la información, recolectada. Las categorías de la investigación surgieron desde el mismo momento de la identificación del problema y la formulación de los objetivos de investigación, mediante la participación de los actores, la observación y diálogo libre, los registros escritos, narraciones y diarios de campo, con base en: concepciones, los proyectos de aula y calidad educativa, sistematizados en rejillas y redes de análisis utilizando Atlas Ti, software especializado en análisis de datos.

Este trabajo se justificó porque durante sus doce años de funcionamiento, el Colegio Visión Mundial no presenta investigaciones que den cuenta acerca de las concepciones de los docentes, estudiantes, padres de familia en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión. De igual forma, no se conocen registros sistematizados, sobre el impacto de los proyectos de aula como experiencias de trabajo

pedagógico reflexivo y participativo en búsqueda de la calidad educativa, el cambio, la transformación e innovación en ambientes educativos y comunitarios. Por tal razón, se considera importante investigar de manera participativa, activa y reflexiva, sobre los proyectos de aula como estrategia didáctica integradora en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Por su parte, se espera que la ONG, las directivas y docentes del Colegio Visión Mundial, a partir de los resultados de este proyecto, continúen en procesos de investigación educativa, calidad, transformación y desarrollo social.

La investigación además, servirá como referente para demostrar a otras Instituciones que la educación de calidad para poblaciones en condiciones de pobreza, es no sólo necesaria sino posible, a pesar de que los recursos económicos sean iguales o inferiores a los que asigna El Estado a cualquier institución educativa pública.

1. PROBLEMA Y CONTEXTO

Los procesos educativos tienen como función trascendental la transformación humana, social e intelectual de los sujetos y de los grupos a los cuales se aplican. La educación, como práctica social, se promueve como un proceso complejo y diverso, debido a las demandas del contexto sociocultural y a las interpretaciones de la creciente y deslumbrante producción pedagógica que se ha venido desarrollando en las últimas décadas, permitiendo preservar valores culturales, personales y de equidad social (Marcelo y Vaillant, 2009).

Por otro lado, el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en el Plan Decenal de Educación (PNDE, 2006) indica que los cambios en la economía, hacen de la educación una herramienta necesaria para asegurar la futura viabilidad económica de un país o región. La globalización creciente, y la regionalización mantienen un proceso de integración entre los países involucrando a la totalidad de la población y las dimensiones constitutivas de la vida social.

En el caso de América Latina, según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2013) se presentan grandes avances y diferencias entre y dentro de los países que conllevan a nuevos desafíos. Sin duda, una nueva visión de la educación en la región, para que el proceso de integración sea efectivo, debe contemplar la totalidad de sus elementos constitutivos (políticos, sociales, económicos, culturales y educativos). En ese sentido, la educación juega un papel central en las estrategias del crecimiento y aceleración de los procesos de desarrollo económico de los estados, dando una respuesta a los requerimientos de la transformación productiva, a las demandas de participación en el marco de la democratización de nuestras sociedades, y contribuye, además, a la formación de una conciencia sobre el proceso de integración regional. Esta afirmación no deja de reconocer, sin embargo, las asimetrías y desigualdades existentes en la dimensión económica del desarrollo.

Sin embargo, a los propósitos de integración se suma un clima de conflictos, especialmente, en lo correspondiente a una creciente conciencia acerca de la necesidad de llegar a soluciones pacíficas y negociadas para el desarrollo de la sociedad. En este sentido, la educación contribuye

al desarrollo de la región mediante la formación de una conciencia política que fortalezca los procesos democráticos y la producción de conocimientos socialmente relevantes y con equidad.

Este proceso, en Colombia, desde la perspectiva de los planes de desarrollo, centra el interés del Gobierno Nacional en una educación orientada a intervenir en los niveles de competitividad propender por un ingreso cada vez más fuerte en la economía del país, y en la calidad de vida de los integrantes de la sociedad (PNDE, 2006). Sin embargo, la ampliación de cobertura, el mejoramiento de la calidad, la pertinencia y eficiencia, dados los escasos recursos para la operación directa de la educación y su administración, aún no se evidencian los efectos internos de dicha política en las instituciones educativas.

En cuanto a la internacionalización de la educación, los resultados de las evaluaciones PISA, se han constituido en un fuerte escenario crítico y, a la vez, en una posibilidad de dinamizar el sistema educativo, que permita el surgimiento y la transformación a un nuevo estilo de desarrollo educativo, introduciendo políticas que se articulen con las estrategias de desarrollo de país a mediano y largo plazo, mediante un cambio curricular que parta de las necesidades básicas del aprendizaje, garantizando la ampliación de cobertura, fortaleciendo la eficacia de los sistemas de formación, la eficiencia en la asignación de recursos y la efectividad en el proceso de aprendizaje, promoviendo programas actualizados de capacitación docente.

El Departamento de Córdoba, como la mayoría de los departamentos del Caribe Colombiano posee ciertas particularidades tanto en lo social como en lo económico, político, ambiental y cultural. Entre estos, especialmente en el aspecto social, desde hace varios años, se han evidenciado graves problemas de violencia, sobre todo en el área rural. Las poblaciones han llegado a ser víctimas del desplazamiento, y en su proceso de reubicación deben afrontar desafíos de superación personal en situaciones adversas; por ejemplo, de acomodo en un nuevo territorio, que no ofrece las garantías a sus necesidades, tales como: educación, salud, vivienda, transporte, servicios públicos, entre otras.

Según Negrete (2010), estos procesos migratorios han hecho aumentar la población en ciudades como Montería, capital del Departamento de Córdoba, con más de cuarenta asentamientos

subnormales, todos receptores de una población desplazada de aproximadamente 24.484 inmigrantes, como consecuencia de la violencia política y económica, contribuyendo de esta manera a crear una sociedad que se debate en medio de la pobreza y la inequidad, aumentando las desigualdades, la desesperanza y el sentimiento de injusticia.

Este problema ha ido creciendo en la ciudad, tanto así que los niños, niñas, adolescentes y jóvenes vinculados al sistema educativo están a menudo en la primera línea de los conflictos violentos, haciendo que crezcan en condiciones de alta vulnerabilidad e impidiéndoles que desarrollen sus potenciales como sujetos sociales.

Lo anterior, permite comprender la decisión que tomó la Organización de tipo humanitario VISIÓN MUNDIAL, en el año 2000, de fundar una Institución Educativa que compensara las desventajas de los estudiantes más pobres y mejorase la calidad de los procesos de aprendizaje, aminorando la fuerte estratificación que persiste en el sistema educativo local que, para esa época, presentaba índices de bajo rendimiento académico, trabajo infantil y analfabetismo.

Inicialmente, en esta institución, se inició un pilotaje con estrategias y prácticas pedagógicas exitosas y replicables, con el fin de demostrar que la educación de calidad para poblaciones en condiciones de pobreza, es no sólo necesaria, sino posible, a pesar de que los recursos económicos sean iguales o inferiores a los que asigna El Estado a cualquier institución educativa pública.

De este modo, el colegio recibe una población proveniente de las comunidades más pobres de Montería, esto es, los cinturones de pobreza de las comunas 4, 5 y 6, los cuales están conformados, mayoritariamente, por comunidades desplazadas por la violencia.

En el año 2002, el colegio es inaugurado con el nivel de Pre-escolar, se diseña el proyecto educativo institucional por fases de crecimiento en cobertura. Entre los años 2003 al 2005 se consolidó inicialmente el Modelo Pedagógico “Escuela Nueva”¹. Los docentes fueron

¹Modelo educativo que permite ofrecer primaria completa en escuelas multigrado con uno o dos maestros, integra de manera sistémica, estrategias curriculares, comunitarias, de capacitación, seguimiento y administración donde se, promueve el aprendizaje activo, participativo y cooperativo y se fortalece la relación escuela - comunidad. Dispone de un mecanismo de promoción flexible

capacitados en este Modelo basado en las teorías de la "Escuela Activa" y se diseñaron unas guías para que los estudiantes pudieran tener una ruta de aprendizaje con una serie de actividades didácticas acorde con sus necesidades educativas.

Para el año 2006, el colegio había iniciado con la básica secundaria y contaba con los grados sexto y séptimo, al finalizar el año lectivo realizó un proceso de autoevaluación institucional junto con los docentes, padres de familia y personal asesor de la Organización Visión Mundial Colombia. Se evaluaron, de igual forma, las gestiones directiva, administrativa, académica y comunitaria, donde la coordinación y el consejo académico sugirieron evaluar el Modelo Pedagógico, las prácticas docentes, el rendimiento académico y los resultados de los estudiantes en las pruebas SABER presentadas en el 2005. Como consecuencia de la autoevaluación institucional, se consolidó el Lema del PEI "Formando en Valores por un Nuevo Ciudadano". Dadas las circunstancias de la problemática social, política, económica por la cual atravesaba en esos momentos la ciudad, la región y, por ende, las familias, se requería de una educación para la vida, incentivando el desarrollo de competencias ciudadanas y la participación activa de los padres de familia en el proceso educativo.

De igual manera, en el colectivo de docentes, después de analizar varias experiencias educativas y proyectos de aula que se venían trabajando de manera transversal, se determinó el Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EpC)², propuesta innovadora para el sistema escolar predominante, incentivando y articulando las pedagogías activas, modelo preferente para lograr los aprendizajes significativos, partiendo de un acercamiento al contexto social y los pre-saberes de los estudiantes en condiciones de pobreza y vulnerabilidad, para mejorar la calidad educativa y aportar al cambio y la transformación humana.

adaptado a las condiciones y necesidades de vida de la niñez campesina y los proyectos pedagógicos productivos, la cual permite que los alumnos avancen de un grado o nivel a otro y desarrollen a plenitud unidades académicas a su propio ritmo. MEN <http://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82780.html>

²El Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión fue creado por El Proyecto Zero en la Escuela de Postgrado de Educación de Harvard en 1967 por el filósofo Nelson Goodman con el propósito de estudiar y mejorar la educación en las artes en colaboración con profesores de educación primaria y secundaria, con la intención de introducir en el aula estrategias específicas para desarrollar un aprendizaje para la comprensión. Hoy en día, el trabajo de Project Zero incluye investigaciones sobre la naturaleza de la inteligencia, la comprensión, el pensamiento, la creatividad, la ética y otros aspectos esenciales del aprendizaje humano

Hacia el año 2007, se conformó el gobierno escolar tal como hasta ahora lo contempla el Ministerio de Educación Nacional (MEN) en la Ley 115 de 1994 y el Decreto 1860 de 1994, con la participación de estudiantes, docentes, directivas, sector empresarial, padres de familia y acudientes. La promoción era flexible y además, automática, como lo contemplaba la reglamentación en ese año (Decreto 230 de 2002). De acuerdo con el cronograma, se continuaron las jornadas pedagógicas, fortaleciendo los proyectos de aula que se venían trabajando de manera interdisciplinaria, articulándolos con el currículo y por consiguiente con los lineamientos del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, modelo flexible y acorde a las necesidades del contexto interinstitucional, tal como lo afirma Perkins (1999) “la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe” (p.22). En este contexto, se considera que el rol del profesor incide de manera directa, en el desarrollo del pensamiento del alumno y en la secuencia de su aprendizaje, orientando las prácticas pedagógicas a través de proyectos de aula, desde su planificación hasta su evaluación, de manera coherente, consistente y continua.

La Organización Visión Mundial al analizar la planeación y los avances que llevaba el colegio frente a calidad educativa y resultados que se estaban obteniendo decidió, para ese año, construir un centro interactivo para que niños, niñas, adolescentes, jóvenes, adultos y docentes, no sólo del Colegio Visión Mundial, sino de otras Instituciones Educativas de Montería, especialmente aquellas que se encontraban ubicadas en las comunidades más pobres e intervenidas por la ONG como el Dorado, Rancho Grande, La Rivera, Nueva Esperanza, Colina Real, Furatena, Cantaclaro y 6 de Marzo, entre otros, fueran capacitados en alfabetización digital, en asocio con la empresa Microsoft con el Currículo UP³.

A partir de este momento el Colegio toma un rumbo específico frente a la modalidad de la prestación del servicio educativo y la ejecución de un nuevo proyecto transversal desde la mediación de los aprendizajes: uso y apropiación de las TIC`s, aprender a conocer, aprender a saber, aprender a convivir y aprender a ser, desde un área específica del conocimiento, asistida por computador. El empoderamiento de los maestros en esta tendencia educativa, permitió apostarle a la generación de calidad, con nuevos escenarios, donde el maestro reflexiona sobre su

³El Currículo Potencial Ilimitado proporciona una base para la enseñanza básica a intermedia en conocimientos de Tecnologías de Información y Comunicación (TIC), diseñados para Centros Tecnológicos Comunitarios (CTC)

práctica pedagógica y la reinventa desde la perspectiva de una mediación tecnológica (Siemens, 2004).

En este tipo de propuestas se reconoce que el aprendizaje ha dejado de ser una actividad interna e individual, para dar paso a una actividad social en la que se favorece el desarrollo de aptitudes y competencias para enfrentarse a los cambios que la vida les ofrece. Para ello se desarrolló un proceso de formación de docentes en competencias tecnológicas, en dos fases: alfabetización digital y herramientas tecnológicas para el aula desde la Web 2.0.

La capacitación de los maestros y maestras en el uso de las TICs, ha sido una oportunidad para comprender la importancia de la formación en estrategias pedagógicas mediante los recursos interactivos, retroalimentando las evidencias de los procesos de los proyectos de aula, como propuesta didáctica en una concepción explícita o implícita acerca del aprendizaje. Perkins (1995) manifiesta: “No es que no sepamos lo suficiente como para tener escuelas en las que un gran número de personas con diferentes capacidades, intereses y provenientes de medios socioculturales y familiares diferentes, puedan aprender” (p. 23).

En torno a la dinámica educativa mencionada, los proyectos de aula, establecen un papel protagónico como estrategia pedagógica en los procesos de enseñanza y aprendizaje, permitiendo a docentes y a estudiantes acceder a los saberes vinculados con el contexto, facilitando la construcción de identidades colectivas, mediante diversas interacciones preconcebidas, finalidades y programaciones de áreas académicas en contenidos conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Para Jurado Valencia (2003) “los conocimientos básicos comunes en los Proyectos de Aula, sobrepasan los esquemas convencionales” (p. 19), esta tendencia para las directivas de la Institución Educativa, recobró valor e incentivó a los docentes a realizar intercambios y demostraciones de proyectos de aula en escenarios académicos internos en eventos de emprendimiento, ciencia y tecnología denominada “Feria de los Genios” luego, estos mismos, fueron expuestos en otras Instituciones Educativas y en espacios organizados por Universidades, la Secretaría de Educación Municipal de la Ciudad de Montería y en la RedColsi – Red

Colombiana de Semilleros de Investigación, Nodo Córdoba, donde actualmente el Colegio Visión Mundial es miembro activo junto con nueve (9) Instituciones de Educación Superior y un Colegio de carácter Privado.

Sin embargo, el Colegio Visión Mundial, no presenta una investigación acerca de las concepciones de los docentes, estudiantes, padres de familia en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, de igual forma, no se conocen registros sistematizados, sobre el impacto de los proyectos de aula como experiencias de trabajo pedagógico reflexivo y participativo en búsqueda de la calidad educativa, el cambio, la transformación e innovación en ambientes educativos y comunitarios.

Por tal razón, se considera importante investigar de manera participativa, activa y reflexiva, sobre los proyectos de aula como estrategia didáctica integradora en la dinamización de los procesos de enseñanza y como el Modelo Enseñanza para la Comprensión ha permitido la consolidación de este tipo de estrategias.

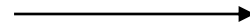
De acuerdo con lo descrito anteriormente, se estableció, para esta investigación, el siguiente sistema de preguntas y objetivos.

SISTEMAS DE PREGUNTAS Y OBJETIVOS DE INVESTIGACIÓN

PREGUNTA

OBJETIVO GENERAL

¿Cómo contribuyen los proyectos de aula en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión?

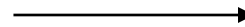


Establecer la contribución de los proyectos de aula en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión.

SUBPREGUNTAS

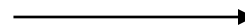
OBJETIVOS ESPECÍFICOS

¿Qué concepciones tienen los docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio Visión Mundial en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión?



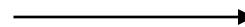
Comprender las concepciones de los docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio Visión Mundial en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión.

¿Cuál es el impacto de los Proyectos de Aula, como estrategia didáctica integradora, en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje?



Analizar el impacto de los Proyectos de Aula, como estrategia didáctica integradora, en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

¿Qué valoraciones amerita el impulso de los Proyectos de Aula en relación con el desarrollo académico, personal y socio-cultural de los miembros de la comunidad educativa?



Valorar los resultados de los Proyectos de Aula en relación con el desarrollo académico, personal y socio-cultural de los miembros de la comunidad educativa.

2. MARCO DE REFERENCIA

2.1 ANTECEDENTES

En la actual sociedad del conocimiento la búsqueda incesante de nuevas formas de concebir y entender el proceso de enseñanza y aprendizaje se convierte en la principal preocupación de los educadores e instituciones, que deben asumir situaciones cada vez más complejas y dinámicas. Una sociedad heredera de la nanotecnología, la cibernética, las transformaciones sociales, las revoluciones del siglo XX, la primavera árabe, el conflicto armado, las luchas propias de las relaciones de poder, la cada vez más delgada línea que divide los Estados, sólo por mencionar unos escenarios, implica un hecho por el cual debemos preguntarnos: ¿Cómo debe ser el proceso de enseñanza? ¿Qué elementos influyen en los procesos de enseñanza y aprendizaje, de tal manera que los potencien? ¿Cómo crear escenarios educativos que permitan afrontar las particularidades de los estudiantes? ¿Cómo a partir de los fundamentos teóricos contemporáneos podemos crear estrategias educativas que posibiliten transformaciones educativas en contextos diversos y complejos? ¿Cómo a partir de experiencias educativas internacionales podemos obtener recursos de aprendizaje que permitan enriquecer nuestro quehacer pedagógico?

A partir de las anteriores interrogantes se aborda, en lo sucesivo, una revisión de investigaciones internacionales y nacionales relacionada con el tema de este trabajo investigativo, teniendo en cuenta tres campos de indagación: en primer lugar, el referido a **Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión como oportunidad de cambio y transformación**; en segundo lugar, lo correspondiente a **La escuela como institución potenciadora de la comprensión**; y en tercer término, lo relacionado con el **Proyectos de aula como estrategia didáctica integradora**.

2.1.1 El modelo pedagógico enseñanza para la comprensión como oportunidad de cambio y transformación.

Considerando los fundamentos teóricos del tema de investigación “El proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. Experiencia del colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería”, se pueden resaltar los aportes de rigurosos estudios que han contribuido a develar la trascendencia de este trabajo investigativo a nivel nacional e internacional.

En este sentido, se analizaron estudios relacionados con la categoría “El modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión como oportunidad de cambio y transformación” el cual permitirá consolidar aportes investigativos que enriquezcan la investigación presentada.

Inicialmente, a nivel internacional, David Perkins (1999) analiza en su artículo “Qué es la comprensión” los fundamentos conceptuales y teóricos de la comprensión como ruta potenciadora del aprendizaje, a partir del uso flexible y consensuado de los conocimientos previos. Perkins (1999) afirma: “la comprensión se presenta cuando la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe. Por contraste, cuando un estudiante no puede ir más allá de la memorización y el pensamiento y la acción rutinarios, esto indica falta de comprensión (p. 3).

Posteriormente el autor Carlos Marcelo (2001) presenta en su artículo “Aprender a enseñar para la Sociedad del Conocimiento”, el papel primordial de la escuela actual consistente en enfocar sus objetivos educativos al logro de una cultura institucional de comprensión, aprender y aprender a aprender. Al respecto Marcelo (2001) afirma lo siguiente:

Nuestras sociedades están envueltas en un complicado proceso de transformación. Una transformación no planificada que está afectando a la forma como nos organizamos, como trabajamos, como nos relacionamos y como aprendemos. Estos cambios tienen un reflejo visible en la escuela como institución encargada de formar a los nuevos ciudadanos. Nuestros

alumnos disponen hoy en día de muchas más fuentes de información que lo que ocurría no hace ni diez años. Fuentes de información que, aportadas por las nuevas tecnologías de la información y comunicación, están haciendo necesario un replanteo de las funciones que tradicionalmente se han venido asignando a las escuelas y a los profesionales que en ella trabajan: los profesores y profesoras. ¿En qué afectan estos cambios a los profesores? ¿Cómo debemos repensar el trabajo del profesor en estas nuevas circunstancias? ¿Cómo deberían formarse los nuevos profesores? ¿Cómo adecuamos los conocimientos y las actitudes del profesorado para dar respuesta y aprovechar las nuevas oportunidades que la sociedad de la información nos ofrece? ¿Qué nuevos escenarios educativos y escolares son posibles/deseables? (p.1)

Finalmente Rosa Vázquez Recio (2011) propone en la investigación “Enseñanza para la comprensión: El caso de la escuela rural de Bolonia (Cádiz, España)”, cómo a partir de los aportes teóricos de la enseñanza para la comprensión y de la experiencia educativa de la escuela rural de Bolonia, perteneciente al Colegio Público Rural Campiña de Tarifa (Cádiz, España), el valor que este tipo de educación tiene para el logro por parte del alumnado de aprendizajes funcionales, relevantes y significativos, que superan la noción de la apropiación de conocimientos estancos. A lo largo del trabajo se ponen al descubierto particularidades de la enseñanza para la comprensión tales como la participación activa del alumnado, el papel de la investigación, el error como fuente de aprendizaje, el trabajo cooperativo, el uso de materiales y recursos diversos (textuales, digitales e icónicos) y la evaluación continua y participativa.

Por otro lado, desde las investigaciones latinoamericanas, se resalta inicialmente el estudio emprendido en México por Ángela María Prada Echeverri (2011), titulado “Enseñanza para la Comprensión: Un marco conceptual para llevar la reforma integral de la educación básica al aula”, el cual presenta la implementación de esta propuesta educativa a partir de la adopción de un modelo educativo basado en competencias y el ajuste de los programas de estudio mediante la planificación de actividades contextualizadas y estrategias innovadoras.

La autora sostiene que el cambio rutinario y tradicional de las formas de enseñar y concebir el proceso educativo depende de una cultura escolar convencida de que hay otros caminos y otras formas de enseñar para promover nuevas y más adecuadas maneras de aprender.

De igual forma el autor Chileno Edgar Salgado García (2012) presenta en el artículo “Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense”, la sistematización de los primeros pasos hacia la incorporación de un modelo basado en EpC, en la universidad referenciada. Considerada por el autor una apuesta innovadora que desde la educación superior se está emprendiendo. Al respecto Salgado (2012) afirma:

El modelo EpC ha sido un referente útil para innovar en las prácticas curriculares de ULACIT, por su énfasis en el desarrollo de competencias y la evaluación por desempeños. Es un marco de trabajo pertinente al contexto social y productivo contemporáneo, y que permite una formación orientada al dominio disciplinario, con miras a formar profesionales capaces de dar respuesta a las exigencias laborales y las necesidades de la sociedad actual. Los aportes de la EpC han sido fundamentales para sustituir, paulatinamente, los planes de estudios basados en objetivos, cobertura de contenidos y evaluaciones tradicionales, por prácticas sustentadas en el desarrollo de competencias generales y disciplinarias, perfiles profesionales actualizados, y estrategias de evaluación a partir de proyectos aplicados que lleven a los estudiantes a ejercitar, en contexto, las habilidades requeridas por sus respectivas disciplinas. (p. 23)

En este orden de ideas, a nivel nacional, se resalta inicialmente el trabajo de Sandra Patiño (2012) titulado “La enseñanza para la comprensión (EPC): Propuesta metodológica centrada en el aprendizaje del estudiante”, la cual enfatiza en la importancia de la EPC como propuesta pedagógica que permite la consolidación de sujetos capaces de pensar por sí mismos, de actuar de manera responsable y de emplear sus conocimientos para resolver los problemas de su vida cotidiana.

Del mismo modo las investigadoras Ximena del Pilar Bulla, María Jimena Escobar y Diana Madero (2011), analizaron en su propuesta investigativa “Apropiación del modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EPC) en el Colegio de Cambridge”, la implementación y reconocimiento institucional en todas las esferas educativas (Docentes- Estudiantes y Directivas) de esta experiencia educativa. Las autoras enfatizan en la importancia de una cultura institucional que promueva y enfatice en un fin educativo hacia la Comprensión; no sólo por las necesidades y expectativas de una sociedad cada vez más compleja, sino también por las dinámicas de formación que acarrea la era de la globalización.

A lo largo del análisis de las investigaciones planteadas, se logra observar la importancia del Modelo Enseñanza para la Comprensión en las esferas académicas internacionales. Las cuales reiteran el papel que cumple este enfoque educativo en la consolidación de maestros que reflexionan y evalúan su quehacer pedagógico y estudiantes que transforma su realidad a partir de experiencias y necesidades previas.

Por otra parte, es importante mencionar el poco abordaje investigativo que se ha realizado a nivel nacional en la categoría referenciada, evidenciándose desconocimiento en las redes académicas de este modelo educativo que es reconocido en esferas internacionales por sus contribuciones a la educación.

2.1.2 La escuela como institución potenciadora de la comprensión.

Desde la mirada de aportes investigativos, relacionados con la categoría “La escuela como institución potenciadora de la comprensión”, se analizarán las revisiones teóricas abordadas en esta línea temática, las cuales nos permitirán dar luces a la investigación planteada.

Considerando lo anterior, inicialmente a nivel internacional se resalta la investigación ¿La educación puede hacer que el cerebro sea mejor? La respuesta es: rotundamente sí. De Roca Enric (2007), quien presenta los diferentes componentes del sistema educativo Español e indaga si la organización, la gestión y la cultura institucional actual está preparada para

reconocer e incentivar el talento o, bien al contrario, lo ocultan, no la incentivan o, simplemente, no lo perciben.

El autor resalta la importancia que los sistemas educativos deben asumir en el reconocimiento del talento humano, ya que al no saberlo diagnosticar no les permiten incentivarlo ni aprovecharlo. Al respecto Roca (2007) afirma:

La estructura y la organización del sistema educativo, pese a las diferentes reformas emprendidas durante las últimas décadas, continúan siendo herederas de la Revolución Industrial y, por lo tanto, en buena parte, hijas del siglo XIX. Centros educativos con mucho alumnado, sobre todo, en secundaria; criterios de distribución de los estudiantes exclusivamente por razones de edad; currículos basados en las materias tradicionales de siempre; estructura básicamente disciplinaria de las enseñanzas; certificación final que otorga el derecho a un título que sólo desde la legitimidad del mismo sistema tiene validez, etc. En una estructura de estas características en la cual, en el origen, el principal objetivo era asegurar al conjunto de la población una alfabetización básica, que permitiera a la mayoría de la población hacer frente a una sociedad y a un mercado de trabajo donde la competencia lectora, escrita y de cálculo resultaban del todo imprescindibles, afrontar el siglo XXI todavía con esta misma estructura y pedir, además de una alfabetización básica, la consecución de competencias interdisciplinarias, funcionales, de alta y exigente profesionalización, como también competencias de madurez personal y social, es sencillamente esperar que con un seiscientos podamos acabar ganando una carrera de Fórmula 1. (p. 3)

Todo lo anterior, invita a reflexionar sobre el verdadero papel de las instituciones educativas, las cuales deben estar preparadas para los grandes retos en materia de inclusión y diversidad. No podemos estar a espaldas de las especificidades y necesidades de estudiantes que exigen cada vez más atención a sus realidades educativas; hacer una apuesta

por la promoción de una cultura para el aprendizaje es la responsabilidad a la cual se le debe apuntar todo maestro.

Por otra parte, Sarramona, J. y Rodríguez, T. (2010) reflexionan en el artículo “Participación y Calidad de la Educación” sobre la responsabilidad que cumplen alumnos, padres, madres, profesores, sociedad y poderes políticos en el buen funcionamiento de los centros e instituciones educativas, otorgando gran importancia al tema de participación como pilar fundamental en el proceso educativo, desde la discusión sana, mancomunada y negociada. Los autores asumen la participación del alumnado como un objetivo pedagógico que toda institución debe ocupar en la formación para la democracia social.

Siguiendo en esta misma línea, la autora Carmen Ferrete Sarria (2011), propone en su investigación “Educar para formar parte de la solución”, analizar el actual papel de las instituciones educativas ante los retos del desarrollo y los objetivos del milenio, las cuales deberán asumir el empoderamiento y promoción de la educación como eje potenciador de estudiantes autónomos y responsables. En palabras de la autora Ferrete (2011) “la educación además de permitir vivir bien, aumenta las posibilidades de ser más humano de tener una vida más digna, es decir, de aumentar las propias capacidades humanas, que posibilitan tener un mayor control de sus propias vidas” (p.37).

Desde la perspectiva latinoamericana los investigadores Julieta Jiménez y Alfredo Romero (2009); nos presentan en el artículo “Ambientes de Aprendizaje. ¿Piensan que voy a cambiar?”, la necesidad de reconfigurar nuevas formas de enseñanza y aprendizaje, desde la actualización continua de docentes y figuras académicas, con el propósito de crear ambientes de aprendizaje que vayan acorde con los avances científico- tecnológicos. Jiménez y Romero (2009) afirman:

Estos ambientes de aprendizaje han de exigir nuevos espacios para la actuación pedagógica, con cualidades de ser estimulantes, interesantes y funcionales para el alumnado; por lo que el docente tendrá la necesidad y reto de incursionar en el diseño de estos ambientes,

apoyados por recursos pertinentes y mecanismos adecuados para exhibir y evaluar la situación consciente y reflexiva del estudiante en el desarrollo de las competencias adquiridas. (p. 1)

Todo lo anterior, invita a reflexionar en torno al compromiso que deben asumir los docentes en la creación de ambientes de aprendizaje, mediante la aplicación de situaciones didácticas diversas; en donde el estudiante se reconozca desde sus particularidades y necesidades.

De igual forma, los investigadores cubanos Soto Manuel y García Alberto (2013), reflexionan en su artículo “El Aprendizaje Escolar un Reto para la Escuela Contemporánea” los logros que el sistema educativo, las escuelas y maestros deben asumir en el reconocimiento de las particularidades de los estudiantes, para satisfacer a plenitud sus disímiles necesidades en términos educativos.

Los autores presentan las responsabilidades que todo maestro y/o profesor debe asumir en el cuestionamiento constante de sus actividades, preguntándose sistemáticamente qué hizo bien, dónde falló y qué es lo que debe rectificar en la conducción del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otra parte, la mirada al papel de la escuela como institución potenciadora del aprendizaje desde el contexto Colombiano, permite reconocer las investigaciones de Alba Rocío Arias (2013), quien invita a pensar en la calidad del sistema educativo colombiano desde una perspectiva humanística y convivencial. En palabras de Arias (2013):

Necesitamos una generación de estudiantes proactivos, con mentalidad ganadora que se involucren en el proceso de aprendizaje, que puedan controlar el flujo indiscriminado de información, capaces de aislar los factores irrelevantes y de utilizar el conocimiento para solucionar los problemas de una manera creativa e innovadora. Para ello es necesario entonces, centrarse en potenciar la entrega de habilidades de aprendizaje que les permitan administrar en forma eficiente, dinámica y estimulante la información que están recibiendo

para que la puedan utilizar en el momento que la necesiten, despertando nuevamente en ellos la curiosidad, y el deseo natural de todo ser humano por el ser, el saber y por el bien hacer. (p. 24)

Finalmente, Klimenko O. (2008) presenta en su trabajo investigativo “La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI”, la importancia de la educación como protagonista de la transformación social, en el fomento de la capacidad creativa de los estudiantes en los niveles educativos. La autora enfatiza en la necesidad de que todas las instituciones asuman la elaboración de nuevas concepciones frente a los propósitos formativos, metodologías, estrategias pedagógicas y didácticas, al igual que un compromiso de docentes, estudiantes e instituciones educativas con la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Las investigaciones anteriormente descritas, reafirman la importancia de las escuelas como instituciones potenciadoras de habilidades y competencias. Las cuales deberán asumir un papel preponderante en la formación de ciudadanos con expectativas y necesidades cada vez más complejas y dinámicas.

Finalmente, se hace necesario destacar la trayectoria investigativa que se ha consolidado a nivel nacional e internacional; evidenciándose la preocupación generalizada en las redes académicas del papel de la escuela en la formación de ciudadanos capaces de reflexionar y transformar sus realidades.

2.1.3. Proyectos de aula: Experiencias educativas significativas

Considerando los aportes teóricos abordados desde la categoría “Proyectos de Aula: Experiencias Educativas Significativas”, se presentan las contribuciones académicas que desde este campo de estudio han posibilitado el redescubrimiento de los proyectos de aula como herramientas potenciadoras de los procesos de enseñanza y aprendizaje; los cuales nos permitirán consolidar un abordaje teórico veraz y contundentes.

Inicialmente, el autor Günter L. Huber (2008) nos presenta en su trabajo “Aprendizaje activo y metodologías educativas”; la importancia de la implementación de sistemas didácticos centrados en las necesidades y expectativas de los estudiantes desde el aprendizaje activo, bajo el enfoque educativo del Aprendizaje por Proyectos, que vincula no sólo el aprendizaje teórico y práctico, sino también las situaciones reales que viven los estudiantes fuera de la institución educativa.

El investigador Huber (2008) concluye que, a diferencia de otros métodos, los proyectos de aprendizaje permiten el siguiente abordaje metodológico.

- Pueden seguir su interés o intención, pero pueden también aprovecharse de una iniciativa de algún (tema, evento, hecho, problema, etc.) dentro del marco curricular.
- Pueden ponerse de acuerdo mediante formas particulares de interacción.
- Elaboran la idea inicial, desarrollando un área de actividad para todos.
- Organizan su trabajo por sí mismos dentro de un espacio determinado de tiempo (entre dos y seis horas hasta un semestre o más).
- Se informan mutuamente (en referencia a actividades, condiciones, resultados de trabajo).
- Se envuelven con una tarea más o menos abierta, es decir no pre-estructurada;
- Resuelven problemas o constelaciones sociales o individuales, que pueden aparecer durante el proyecto.
- Determinan metas de trabajo o negocian al menos un marco general.
- Desarrollan por sí mismos métodos para enfrentarse con la tarea y sus desafíos.
- Tratan de proporcionar sus propias metas.
- Se ocupan de situaciones y objetos reales, que se podrían encontrar también fuera del aula.
- Pueden considerar estas situaciones y los objetos críticos con profundidad más de lo que sería posible en la realidad y sin intercambio entre compañeros.

Por otra parte la autora Anette Kolmos (2004); concluye en su trabajo investigativo “Estrategias para desarrollar currículos basados en la formulación de problemas y organizados en base a proyectos”, que estas han logrado romper con el paradigma de la

enseñanza tradicional bajo la aventura de un enfoque aventajado que permitirá el aprendizaje y adquisición de competencias duraderas para toda la vida.

La autora presenta los fundamentos teóricos del aprendizaje problémico y por proyectos, los cuales se enmarcan en los siguientes aportes. (Kolmos, 2004, p. 80-81)

- El aprendizaje basado en la formulación de una problemática.
- Los procesos de aprendizaje son dirigidos por los participantes.
- El aprendizaje basado en la experiencia.
- El aprendizaje basado en una actividad.
- La interdisciplinariedad.
- La ejemplaridad.
- La relación entre teoría y práctica.
- El aprendizaje basado en el trabajo de grupos.

Desde la mirada latinoamericana, se resaltan estudios como los de Adriana M. Vélez (2006), la cual enfatiza en el aprendizaje basado en proyectos colaborativos en la educación superior. La investigadora analiza la importancia de que los estudiantes se ayuden mutuamente a aprender, compartan ideas y recursos, y planifican cooperativamente el qué y el cómo estudiar. Además propone trascender la concepción del docente como mero instructor de conocimientos específicos para posibilitar a los estudiantes elegir y variar sobre lo esencial de la clase y las metas a lograr, como partícipes de su propio proceso de aprendizaje. . Por consiguiente, la autora establece la importancia del aprendizaje basado en proyectos colaborativos como posibilidad de descubrir, redescubrir y cuestionar los preconceptos, investigaciones, dudas y experiencias.

Dentro de este marco, Aurora Lacueva (2006) analiza las características, ventajas y riesgos propios del aprendizaje por proyectos. Reiterando los beneficios de este tipo de enseñanza en la consolidación de una educación crítica y reflexiva. Lacueva (2006) sostiene que los proyectos de aula:

- Van abriendo nuevos horizontes y planteando nuevas exigencias a los estudiantes.
- La respuesta a una pregunta desencadena nuevas preguntas. El logro de una habilidad mueve al niño a subir el listón y a proponerse alcanzar otras habilidades más exigentes.
- Acumulan energía por el interés de los niños y niñas, se autopropulsan.
- Producen en los niños y niñas la satisfacción de conducir su propio trabajo, de participar y de lograr objetivos. Ello puede ir creando espirales positivas de desarrollo cultural y afectivo-personal.
- Exigen el dominio de importantes habilidades. Proyectos de diferente tipo fomentan aptitudes distintas, pero de manera genérica podemos mencionar: el manejo de diversas fuentes de información, la realización de planes, la autoevaluación, la participación en grupos autónomos de trabajo y la comunicación efectiva usando variados medios y lenguajes.
- Propician alcanzar actitudes y valores positivos. Entre los más importantes pueden destacarse: la responsabilidad, la reflexión, el espíritu crítico y la rigurosidad en el trabajo.
- Estimulan a los niños a hacerse preguntas sobre el mundo en que viven, sin tomarlo como algo ya conocido.
- Propician el fortalecimiento de capacidades metacognitivas: capacidades de guiar, regular y favorecer los propios procesos de aprendizaje.
- Fomentan el aprendizaje cooperativo, con sus beneficios en términos cognitivos, socioafectivos y morales.
- Permiten el compromiso físico de los niños y las niñas, vinculado con la acción intelectual. (p.19)

Por otra parte Rudolf Tippelt y Hans Lindemann (2001) analizan en el trabajo doctoral “El método de proyectos la importancia de los desafíos educativos en las tendencias y exigencias culturales, laborales y tecnológicas de la sociedad”, el compromiso que deben asumir las instituciones educativas en adaptarse al cambio y a la flexibilidad del mundo del trabajo. Concluyendo que el aprendizaje por proyectos contribuye a la formación de seres

humanos competentes que responden a las necesidades y desafíos de una sociedad cada vez más compleja y dinámica.

Finalmente desde la tendencia latinoamericana, Darlene Arciniegas González y Gustavo García Chacón (2007) presentan el trabajo investigativo “Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial”, un análisis literario riguroso de los aportes teóricos y metodológicos de los proyectos de aula.

En dicha investigación los autores contribuyen a la creación de una metodología particular, sustentada en las mejores prácticas para la gerencia de proyectos ofrecida por el Instituto de Gerencia de Proyectos (PMI, por sus siglas en inglés), apostándole a un legado educativo que incentive la promoción y creación de proyectos de aula a partir de metodologías que realmente contribuyan al cumplimiento de objetivos y al logro de aprendizajes significativo.

Otros trabajos importantes sobre el tema correspondientes al orden nacional, los presenta la autora Stella Rodríguez Chaux (2001) presenta una propuesta investigativa titulada “El Proyecto de Aula como estrategia pedagógica que surge de la necesidad de innovar en el aula de clase”, permitiendo la construcción permanente de conocimiento y habilidades que posibilitan en los niños una participación activa como seres cognoscentes, sensibles, imaginativos y creativos, en una sociedad globalizante e integradora. Plantear el proyecto de aula o proyecto pedagógico como una alternativa de trabajo en la institución educativa, es el reto que deben consolidar todos los maestros en sus prácticas pedagógicas. Reafirmandose por medio de los intereses y las necesidades de los niños como un acto significativo.

En esta misma línea la experiencia investigativa de Perilla Lucilla y Rodríguez Elsa (2010) permite analizar el trabajo “Proyectos de aula: Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas”, en la Universidad Santo Tomas, Sede Villavicencio, en la cual se concluye la importancia del docente en la contribución en el desarrollo de una cultura de la indagación desde la participación y el reconocimiento de los saberes previos, en tanto que la ciencia y la investigación son procesos formativos, no asignaturas. El docente está llamando a romper las rutinas, adquirir las competencias necesarias para transformar las

prácticas pedagógicas y reflexionar sobre su quehacer y su contribución para la construcción del sujeto epistémico. Hay que reconfigurar los saberes que han fragmentado y han separado las experiencias propias del sujeto natural con la realidad y la vida cotidiana.

En este sentido, Sergio Tobón (2006) sistematiza en su trabajo investigativo “Método de trabajo por proyectos”, los fundamentos teóricos y metodológicos en que se enmarca este tipo de aprendizaje. Enfatiza en la trascendencia de este tipo de actividad educativa como propuesta novedosa frente a la rigidez del trabajo netamente por contenidos, brindando con ello una alternativa para la cualificación de la educación, que forma personas con competencias para desempeñarse con idoneidad en la sociedad.

Indiscutiblemente las investigaciones resaltadas afianzan el abordaje teórico que a nivel nacional e internacional se ha emprendido en trabajos relacionados con proyectos de aula. Consolidando reflexiones en torno a la transformación de la práctica educativa en el ámbito escolar por medio de iniciativas didácticas como la enseñanza por proyectos, la cual permite mejorar los espacios de participación decisoria de los estudiantes y sus oportunidades para la investigación y la reflexión.

Por otra parte, es necesario resaltar la pertinencia de este proyecto investigativo que bajo el análisis de las revisiones bibliográficas anteriormente descritas, es pionero en el campo de estudio relacionado con la implementación de proyectos de aula en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión con comunidades vulnerables.

La revisión teórica, reafirma la pertinencia de este proyecto investigativo que permitirá consolidar pautas educativas que respondan a las necesidades y expectativas de actores sociales críticos, capaces de resolver problemas y actuar con base en lo que saben y conocen. La posibilidad de crear ambientes de aprendizaje innovadores que tengan como objetivo la transformación y emancipación de comunidades en condiciones de pobreza y marginalidad; es la firme convicción que subyace de esta investigación, la cual se concibe en la formación de sujetos que sean arquitectos mentales de su propio aprendizaje, para que aprendan a enseñar y enseñen a aprender para la Comprensión.

2.2 MARCO TEORICO CONCEPTUAL

Durante años, la escuela y sus principales actores se han visto involucrados en una serie de estudios y análisis pedagógicos, sociales, políticos, culturales y administrativos que para beneficio de todos han reorientado las estrategias pedagógicas de los docentes y el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Si bien, hoy nos queda claro que las fallas de los diversos resultados de los estudiantes en las pruebas internacionales van desde las políticas educativas, cobertura, desigualdad, y la idea tradicional de que su principal función es transmitir conocimientos, formular preguntas y respuestas correctas, también es cierto que, moderadamente ha crecido de modo desmedido una tendencia de profesionales no licenciados a incursionar en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y ello ha provocado una serie de problemáticas, tanto en la actualización de los docentes, como en la didáctica a implementar en las aulas escolares.

Por otro lado se encuentra, desarrollo de pensamiento pedagógico, la conformación de estrategias pedagógicas contemporáneas, producción pedagógica, que al mismo tiempo resulta apremiante e imprescindible incorporarlas al discurso y práctica de los educadores. Tal hecho, permite reflexión de los procesos pedagógicos, la construcción de un dominio autónomo de la pedagogía, que la fundamente teórica y metodológicamente con planteamientos desde donde se explique en forma sistemática, los procesos de información, enseñanza, aprendizaje y educación.

En este sentido, es necesario recordar la tradición educativa en Europa, Latinoamérica y lo que en Colombia ha funcionado dentro de un marco referencial básico; los principales conceptos del saber pedagógico, el pensamiento de pedagogos, filósofos, psicólogos entre otros, sobre los métodos pedagógicos, modelos, estrategias, corrientes pedagógicas contemporáneas y didácticas, con el fin de conocer algunas tendencias entre la escuela tradicional y la escuela de hoy que han puesto en práctica experiencias pedagógicas novedosas, que en mayor o menor medida han tenido algún éxito, estableciendo criterios de carácter científico en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

2.2.1. Modelos pedagógicos y transformación educativa.

Los modelos pedagógicos tienen como objeto de estudio, la reflexión sobre la educación, las representaciones de los diversos procesos educativos que en ella se dan, ubica al estudiante en el centro de su quehacer y enfatiza el proceso en el aprendizaje. Por otro lado, busca interrelacionar los agentes básicos de la comunidad educativa con el conocimiento científico para conservarlo, innovarlo, producirlo o recrearlo dentro de un contexto social, histórico, geográfico y culturalmente determinado, mediante los procesos de enseñanza y aprendizaje efectivos, para la formación de una ciudadanía participativa, comprometida y consciente de sus derechos, dando respuesta y sentido de pertenencia al acto educativo como eje articulador y transformador de desarrollo social (De Zubiría, 2006).

2.2.1.1 La tradición pedagógica europea.

El acelerado desarrollo de la ciencia, la tecnología, la investigación y la inversión social, han hecho más evidente las diferencias entre unos países y otros, en un mundo cada vez más globalizado. Una de esas diferencias se ha observado en el sector educativo. Por eso, los sistemas educativos se enfrentan a nuevos desafíos, las sociedades de la información, la comunicación y el conocimiento, emergen con una fuerza creciente que pueden movilizar e impulsar el desarrollo social. Por lo tanto, es necesario mencionar algunas particularidades de la tradición pedagógica en Europa, dado que en ese contexto, existen elementos que potencian al hombre desde su experiencia como transformador de sus realidades y de su contexto, posibilitando la formación de personas, capaces de dar respuesta a las exigencias del mundo contemporáneo (Abbagnano, 1984).

En este sentido, los países del oriente antiguo, las ideas pedagógicas eran llevadas a la práctica por las clases privilegiadas en la enseñanza y aprendizaje de los oficios tales como la herrería, la alfarería, la artesanía, entre otros, de esta manera se contribuía al acelerado salto progresivo, aportando ideas pedagógicas, con la diferenciación social y la necesidad de separar la formación intelectual, de la preparación para las tareas que exigían esfuerzo físico, apareciendo ideas y pensamientos de valor, acerca de las cualidades que debe tener el

maestro y el alumno reconociéndolos como parte del desarrollo socio cultural de los pueblos. Este pensamiento pedagógico es desarrollado en Grecia y Roma con figuras como Sócrates, Platón, Aristóteles, Demócrito y Quintiliano, cuyas disertaciones contienen ideas sobre la enseñanza y la educación (Negrín y Vergara, 2014).

De ahí, surge el término academia; los alumnos se reunían para escuchar del maestro discursos sobre un tema determinado. Una característica de esta enseñanza es que se desarrollaba de forma oral. Sócrates, trabajó la enseñanza de los conceptos y sus definiciones a través del método de la Ironía y la Mayéutica, en el que la contradicción era la esencia para la asimilación del conocimiento.

Platón, alumno de Sócrates, fue el primer pensador en poseer una filosofía de la educación, antes que él, nadie se había dedicado a plantear en qué circunstancias se impone la acción educativa, a qué exigencias debe responder y en qué condiciones es posible. No obstante, el pensamiento pedagógico, llega a ser un método independiente en el período renacentista, logrando un desarrollo científico y social, la burguesía aparece como una nueva clase social y progresista, dando importancia a los avances de la ciencia y la tecnología para los objetivos del sistema social (Comella, Sánchez y Vergara, 2011).

Por su parte, Otfried Höffe (2001) menciona la época de la Ilustración, en su libro “Breve historia ilustrada de la filosofía”, movimiento que en el Siglo XVIII criticó el Estado absolutista y la Iglesia impositiva. Aparecen en ese tiempo, grandes historiadores, filósofos y escritores que desarrollaron una pedagogía influyente como Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien con su obra El Emilio introduce una revolución en la pedagogía, sobre todo con la idea de los derechos de la infancia, se le reconoce como el padre de la Escuela Nueva; al igual que Galileo Galilei, Rene Descartes, Isaac Newton y los británicos precursores de la estética y moral, Adam Smith, Bacon, Hobbes y Locke, así mismo a los precursores del Enciclopedismo Diderot y D’Alembert.

Aguirre (2001), señala a Juan Amos Comenius como impulsador de la universalización de la enseñanza quien caracterizó su labor pedagógica por la defensa de la igualdad en la

educación, fue uno de los pedagogos más influyentes en el desarrollo de la pedagogía, se le considera como el padre de la Didáctica, sustentó el vínculo entre teoría y práctica, indicando que la enseñanza debería ser por asignaturas, vistas cada una en lugares diferentes, con tiempos específicos, incluyendo una evaluación semanal, innovó el método de juntar la palabra con una imagen para que el niño aprendiera a leer.

Dentro de este marco, Picardo y Escobar (2002), relatan que la pedagogía eclesiástica, fue fundada por Ignacio de Loyola, difundida entre 1548-1762, sacerdote de mayor autoridad en la pedagogía tradicional, su rasgo más notorio en su proceso de enseñanza y aprendizaje era la disciplina y el rigor, con formación literaria, basada en las humanidades, además, reconocía a la escuela como una delegación de poderes.

Así mismo Otfried Höffe (2001) indica en su libro que, una de las últimas comunidades europeas en conformarse como nación fue la alemana, tras la victoriosa guerra de 1870 contra el Imperio Francés de Napoleón III. Estos someros datos sirven para darle marco al desarrollo del pensamiento educativo alemán, porque los exitosos objetivos político-institucionales, deben en buena medida su conquista a una perdurable voluntad pedagógica en el pueblo alemán.

En el ambiente cultural prusiano, a fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX, para Otfried Höffe (2001) se notaba una gran influencia de la filosofía francesa. Sus ideas generales atribuían a la razón humana, la capacidad de “iluminar”, esclarecer y acercar a toda la humanidad al campo de las “luces” del progreso. Fervientemente adherido a dicha concepción, uno de los más famosos filósofos prusianos, I. Kant (1724 - 1804) sostenía que la Ilustración, “es la salida del hombre de su minoría de edad,...es incapaz de servirse del propio entendimiento, sin la dirección de otro”. “La mayoría de los hombres están privados del pensamiento”, para Kant, (1977), el papel de la élite letrada, está en representar la parte “sana”, “iluminada” comparte la idea de que la soberanía está en el pueblo, pero la parte letrada está en la élite, las masas no tienen razón, son bárbaras e ignorantes.

Otro gran autor prusiano, Georg Wilhelm Friedrich Hegel (1770 - 1831) también dedicado a la docencia, afirmó que el Estado forma la libertad y el individuo adquiriendo existencia objetiva, porque “todo cuanto es el hombre se lo debe al Estado, en él reside su ser”, enunciado que justifica un Estado totalitario, deja absolutamente claro que no puede existir Nación independiente sin Estado Soberano (Hegel,1972).

Desde esta tradición filosófica, política germana, aparece Paul Natorp (1854 - 1920), filósofo y pedagogo que señaló un nuevo rumbo en la teoría y práctica de la educación, toda actividad educadora se realiza sobre la base de la comunidad..., todo contenido de la educación humana es en sí mismo colectivo,... toda educación es, por un lado, colectiva y, por otro lado individual (Natorp, Dewey y Durkheim, 1991). De manera que los ciudadanos que se educaran, tenían la posibilidad de pertenecer al campo de las luces, a través de la enseñanza de la lecto-escritura, la participación en la defensa de la patria y en la formación ética de los futuros ciudadanos.

A mitad del siglo XIX la industrialización, las migraciones masivas del campo a la ciudad, las revoluciones nacionales burguesas, la actuación de un nuevo actor social, el movimiento obrero, propiciaron el nacimiento de una nueva ciencia social aplicada: La Pedagogía Social. Natorp le dió autonomía epistemológica a este tipo de educación, le aportó nuevas categorías de análisis y de intervención frente a los problemas sociales. Decidido con la tradición educativa germana y en su pensamiento pedagógico, resaltó el concepto de comunidad y el de voluntad, porque de la educación y de la voluntad depende toda la educación (Natorp, Dewey y Durkheim, 1991).

Con los anteriores antecedentes, puede decirse que la pedagogía tradicional comienza en el siglo XVIII con las escuelas públicas en Europa, como resultado de las grandes revoluciones republicanas de los siglos XVIII y XIX, las que se basaron con la doctrina política y social de la época. La escuela es considerada la institución social que educa al hombre a través de los valores, respondiendo a la transformación ideológica para constituir estado, logrando que la pedagogía tradicional adquiriera su carácter de tendencia pedagógica. El maestro, eje principal de la enseñanza, es el transmisor de la información, y el alumno, agente pasivo, a

quien se le exige memorización sin analizar la realidad. Sin embargo, la presencia de este método, se mantiene hasta el día de hoy, así como el modelo de Escuela Tradicional, pero con particularidades de las nuevas corrientes.

Por otro lado, la pedagogía experimental, fue impulsada por el alemán Ernesto Neumann (1862-1915); el autor de conferencias para la introducción de la pedagogía experimental. Recolectó datos de pedagogía, con el objetivo de estudiar al niño en todos sus aspectos. Neumann (1947), se mantuvo en contra del experimento pedagógico en el aula, consideraba que las ciencias, era la ética burguesa y base de la Pedagogía, además, propuso que los maestros no estudiaran el proceso de aprendizaje de los niños, esto era tema exclusivo para los psicólogos.

Por su parte, Ferrière (1982), elabora los treinta puntos que definen la escuela nueva, siendo ésta, un laboratorio de pedagogía activa.

En fin, la aparición de las diferentes ramas del saber y sus correspondientes estatutos científicos y metodológicos, que se desarrollaron a lo largo del siglo XIX y principios del XX, sientan las bases de la teorización pedagógica actual. En países como Suiza, Rusia y Norte América, generaron a los grandes precursores del constructivismo y cognitivismo, Jean Piaget, Vygotsky, A. Pavlov, J. Watson, E. Thorndike y el máximo representante de la Tecnología Educativa, Skinner. Otros autores relevantes como Bruner (1960), que aporta el aprendizaje por descubrimiento y el aprendizaje por recepción verbal significativa de Ausubel, repercuten en numerosas teorías educativas actuales que contienen orientaciones metodológicas basadas en dichos modelos teóricos, como el de Enseñanza para la Comprensión. De igual forma, Pedagogos como Montessori, Decroly, Piaget, Dewey, Freinet, etc., impulsan en la primera mitad del siglo XX un fuerte movimiento de renovación didáctica.

2.2.1.2. Tendencias y tensiones pedagógicas en el contexto latinoamericano.

A inicios del siglo XX, según Comella, Sánchez y Vergara (2011), en América Latina y el Caribe se experimenta en los sistemas educativos un desarrollo en teorías, concepciones, e investigaciones ante retos como el analfabetismo, ausencia de escuelas y maestros, el autoritarismo y el tradicionalismo que prevalecían en las aulas, limitando las inteligencias y creatividad de los estudiantes.

Así mismo, se impulsa el desarrollo social y los elementos que potencian al hombre como sujeto transformador de sus realidades, además, de organizar nuevos proyectos pedagógicos, con el fin dar respuesta a las exigencias del mundo contemporáneo.

Los pedagogos estadounidenses John Dewey con la llamada “Escuela Progresista”, Ilich y Bliss (1926), impulsaron una educación para el pueblo considerando que la validez del pensamiento se verifica en la acción para la sobrevivencia, donde lo que vivencia, lo aprende para la vida.

En este sentido, las prácticas pedagógicas y los procesos de enseñanza y aprendizaje, comenzaron a ser cuestionados por las corrientes pedagógicas contemporáneas y por las ideologías revolucionarias que venían surgiendo en América Latina y el Caribe, la escuela fue objetivo en una serie de críticas pedagógicas, sociales, políticas, culturales, administrativas y ambientales; la educación tradicional, mostraba su insuficiencia en el desarrollo de la sociedad. Por consiguiente, los movimientos y teorías se caracterizaron por tener una línea de pensamiento e investigación definida, realizando aportes permanentemente al sector. Según Contreras y Cols (1996) "Los campos, corrientes o tendencias que expresan, dan coherencia, solidez y presencia en el tiempo a los discursos que la constituyen" (p.10). Se tiene ahora una nueva cultura pedagógica, dando apertura a otras a un nuevo pensamiento pedagógico, como es el caso de La Escuela Nueva, en la opinión de Ferriere (1982) la Escuela Nueva, modificaría los vicios de la educación tradicional, el proceso de enseñanza magistral y el rol del docente frente al estudiante. Así pues, se considera al estudiante, un agente con voz, y al maestro, un orientador que facilita y

potencia las actitudes y aptitudes del alumno, elementos articuladores que se incorporaron al modelo. De esta manera, aparece en la escuela el gobierno escolar en el que el educando es participe en la elaboración de reglas y normas.

Los representantes más destacados de esta nueva corriente pedagógica son: Rousseau, Pestalozzi, Tolstoi, Dewey, Montessori, Ferrieri, Cousinet, Freinet, Piaget. Claparede y Decroly (Palacios, 1999). De igual forma, entre los mismos, existen similitudes y diferencias significativas, tanto en sus concepciones sobre la educación, el niño, la naturaleza social de la institución educativa, como en el contexto socio-político en que se desarrollaron cada una de las escuelas referentes al movimiento.

En la segunda mitad del siglo XX en el contexto de una América Latina Paulo Freire, comienza a construir su teoría pedagógica al observar las grandes diferencias sociales, resaltando la pobreza, situación común en las naciones de la región, escenario que le hizo reflexionar sobre los conceptos de pedagogía, educación, desarrollo y dependencia. Esta realidad económica latinoamericana, le permitió investigar sobre cómo la cultura dominante legitima las diferencias sociales, surgiendo una propuesta, educativa que denominó, como aparece en su principal obra, *La Pedagogía del Oprimido*, en la que analiza la problemática educativa desde el punto de vista integral y clarifica la corriente Pedagógica Liberadora.

En este sentido para el educador, la Pedagogía Liberadora es una interacción entre el educador y educando, a través del diálogo sin imposición alguna. Sin duda Freire (1999) marcó un avance significativo en las ciencias de la educación, los fundamentos de su propuesta están centrados en una educación popular. Al proceso educativo unidireccional, lo denomina “Educación bancaria”, que plantea una fuerte crítica, frente al educador que se limita hacer comunicados y depósitos en los educandos.

De igual forma, analizó la deshumanización en el sistema educativo, como consecuencia de la opresión y la reacción del oprimido, en medio de las estructuras de opresión Freire (1999) precisó “No pienso auténticamente si los otros tampoco piensan. Simplemente, no puedo

pensar por los otros ni para los otros, ni sin los otros. La investigación del pensar del pueblo no puede ser hecha sin el pueblo, sino con él, como sujeto de su pensar” (p.120).

Continuando con la descripción del marco histórico particular de la corriente pedagógica, La Revolución Cognitiva, fue un rescate de la idea de procesos mentales complejos que William James había tratado de explicar medio siglo antes (Bruner, 1956). Los inicios del cognitivismo como corriente pedagógica contemporánea, puede situarse en los trabajos de Jean Piaget, quien propuso una teoría racionalista frente a la interpretación activa de los datos de la experiencia, por medio de unas estructuras o esquemas previos a partir de las funciones básicas de la asimilación y la acomodación (Ginsburg, 1977).

De igual forma, Simón (1976), quién siendo uno de los pioneros del campo de la inteligencia artificial, trató de formalizar los modelos cognitivos de resolución de problemas por medio de simulaciones en la computadora y es aquí, donde el cognitivismo cambia el énfasis empírico por un racionalista. Los avances tecnológicos, fueron apoyo a las nuevas teorías cognitivas, donde el procesamiento de la información en una computadora, era aplicada en el aula escolar y comparada en los procesos de meta cognición, en el pensamiento creativo, en los estilos de aprendizaje y en los diseños instruccionales, planteando así un modelo de escuela inteligente, con habilidades diferentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Por otro lado, los maestros, estudian la corriente pedagógica denominada “constructivismo”, el estudiante, es visto como un agente activo, responsable de su propio aprendizaje. Al respecto, Eggen y Kauchak (En Gonzáles y Flores, 1998) indican que la mejor manera de enseñar, es a través del modelo constructivista, siendo solución para los problemas de enseñanza y aprendizaje, teoría que intenta explicar la naturaleza del conocimiento humano. Por su parte, Vygotsky (1978), afirma que el conocimiento y el aprendizaje no están localizados en los recovecos neurales de la corteza cerebral, sino en los encuentros sociales que incansablemente enriquecen, atemorizan, oprimen y liberan nuestra existencia. Se propuso demostrar que todo aprendizaje tiene un origen social. “En el aprendizaje, los procesos interpersonales son transformados en procesos intrapersonales. Todas las funciones

en el desarrollo cultural del niño aparecen dos veces: primero en el ámbito social y luego en el ámbito individual” (Vygotsky, 1980, p.57).

El desarrollo de esta corriente pedagógica, fue el estudio de la zona de desarrollo próximo, a la cual de esta manera, Vygotsky (1980), expresa: “a través de otros llegamos a ser nosotros mismos”... “La zona de desarrollo próximo es la distancia entre el nivel de desarrollo actual determinado por la habilidad para resolver problemas bajo la dirección de un adulto o de un compañero más capaz” (p.86).

2.2.1.3. Hacia la búsqueda de una identidad pedagógica en Colombia.

Los países de América Latina a mediados del siglo XX pasaron por procesos de renovación configurando nuevas representaciones en sus planes educativos, con la posibilidad de inculcar valores ciudadanos, anhelando transformaciones en el desarrollo social y con la perspectiva de construcción de Nación.

Si se observa también, en Colombia el sistema educativo a lo largo de su historia ha sufrido grandes cambios, ha pasado por diversos hechos de acuerdo a la época, ha girado en torno a decisiones de corte administrativo y de fondo político pero no esencialmente pedagógico ni educativo, las políticas educativas desde la colonia hasta el siglo XXI, han estado bajo el pensamiento Norte Americano y Europeo.

Los gobiernos mediante normas, decidieron dejar las instituciones educativas en manos idóneas, para formar sujetos sociales idóneos, a este respecto, el ideal de la educación de esta reforma radical fue la formación de un ciudadano virtuoso, tal como se mantenía en la mentalidad liberal del siglo XIX (Patiño y Rojas 2009).

Después, en el Siglo XX, los gobiernos presidenciales liberales y conservadores, hicieron reformas educativas y contrarreformas absurdas, con el fin de desatar protagonismo clientelista sin lograr construir un proyecto civilizado y nacionalista a través de la educación. La política oficial, estableció que el Estado se encargaría de dotar los establecimientos

educativos rurales y urbanos (Cajiao, 2004). Mientras, la formación docente se realizaba en las Escuelas Normales, las cuales fueron señaladas y tomadas como un gasto exagerado.

Debido a las situaciones mencionadas en recursos educativos, los departamentos asumieron responsabilidades en la gestión administrativa y en la asignación de salarios, luego, algunos docentes no eran aptos para desempeñar idóneamente la labor docente, situación que impidió tener instituciones de calidad.

Por su parte, las disposiciones que regulan el sistema educativo en Colombia desde la Ley Orgánica de Educación de 1903, los niveles en primaria y secundaria se dividen entre clásica y técnica, por géneros, jornadas nocturnas, rurales y urbanas y así, atender a diferentes poblaciones (Cajiao, 2004).

Esa estructuración del sistema educativo perduraría en parte hasta el año 1994 cuando se formuló la autonomía curricular institucional, auspiciada por la Ley 115 de 1994, y obviamente influye en la mentalidad de los ciudadanos porque se habla de una Educación Clásica para la Universidad, y una educación Técnica para la zona rural y las clases menos favorecidas, lo que llevó a un comportamiento excluyente y migratorio hacia el centro del país por razones de formación en Educación Superior.

Martínez Boom (2000) refiere que este período fue concebido por un cierto rasgo de economicismo, que influyó en toda la modernización de los sistemas educativos de la mayoría de países en el mundo, además, de la confluencia del Constructivismo y la Psicología Cognitivista que se convirtieron populares en el desarrollo nacional, por el esplendor del industrialismo aunado por los ideales de la Escuela Nueva, en la alfabetización de poblaciones útiles para el desempeño obrero.

Así, Colombia, vivió y vive las mismas dinámicas económicas y políticas del resto de países latinoamericanos (Cajiao, 2004). Por su parte desde la década de los noventa, los resultados de las pruebas del Instituto Colombiano de Fomento para la Educación Superior (ICFES) indican la baja eficiencia del sector, con un descenso en la calidad de la educación, se

observan elevadas tasas de deserción escolar y repetición tanto en primaria como en secundaria y superior, no obstante, han de relacionarse con los efectos de la violencia, desplazamiento forzoso, pobreza, trabajo infantil, salud y desnutrición, entre otros, la precariedad de la asignación de recursos educativos, el problema salarial y la falta de capacitación docente, hacen énfasis en el cumplimiento de los logros hacia una educación de Calidad (Rodríguez, 2001).

El cambio de la carta constitucional en 1991 dio origen a que los movimientos sociales y las agremiaciones de índole educativa incursionaran en la idea de legitimar una nueva reforma educativa acorde a los devenires del tiempo; en palabras del profesor Cajiao (2004)

“Al plantear una nueva concepción de la participación democrática, otro modelo de organización del Estado y un régimen de descentralización que antes no existía, la Constitución se convirtió en un instrumento pedagógico que impulsó nuevas formas de hacer las cosas, invitando a la ciudadanía a ocuparse de temas que antes eran un patrimonio casi exclusivo del poder ejecutivo”. (p. 41)

Así es, que hay un cambio histórico de la educación en Colombia, con la Ley 115 de 1994, Ley General de Educación, esta reforma educativa contempla la educación como un derecho, y a su vez en un servicio que se preocupa por formar ciudadanos competentes a un sistema globalizado (Martinez, 2000).

En efecto, en el Siglo XXI, el Ministerio de Educación Nacional (MEN), estructura orgánica de nuestro sistema educativo expresa que una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz, en una sociedad tolerante, justa e inclusiva. Una educación que genera oportunidades legítimas de aprendizaje, progreso y prosperidad para todos. El problema está en el de garantizarle a los colombianos el cumplimiento de la norma desde el mismo estado, por diferentes vías, con resultados que se miden en términos del aprendizaje de aquellas competencias que se

consideran necesarias para la vida, en un país de derecho igualitario y equitativo, en la era de las sociedades de la información (Martínez, 2000).

2.2.2. El modelo enseñanza para la comprensión como apuesta para la transformación educativa y social

¿Qué es la Comprensión? ¿Cómo enseñar para la comprensión? ¿Cómo pueden los estudiantes aprender para Comprender? ¿Cuáles podrían ser los programas de estudio, las actividades, y las evaluaciones que les darían, a diario, el mejor apoyo a la enseñanza para la comprensión? ¿Cómo podrá la formación construir una comprensión profunda tanto de los contenidos disciplinares como de la complejidad de la tarea de enseñar en las instituciones educativas? Ante estos eminentes cuestionamientos, que día a día afrontan los maestros en los procesos de enseñanza y aprendizaje, es necesario analizar las implicaciones teóricas y metodológicas del Modelo Enseñanza para la Comprensión como alternativa para la transformación educativa y social.

2.2.2.1 El sentido de la enseñanza para la comprensión.

Una de las preocupaciones centrales que desde los ámbitos académicos se ha gestado, tiene que ver con la concepción de nuevos paradigmas educativos que contribuyan a la generación de una sociedad cada vez más crítica, reflexiva y constructiva. La delgada línea que divide el proceso de enseñanza y aprendizaje, cuestiona la brecha existente entre la teoría y la práctica del accionar pedagógico. Como lo afirma David Perkins (1995) “no es que no sepamos lo suficiente como para tener escuelas en las que un gran número de personas con diferentes capacidades, intereses y provenientes de medios socioculturales y familiares diferentes puedan aprender. El problema es que más allá de los desarrollos acerca del aprendizaje, las investigaciones sobre las escuelas eficaces, los estudios sobre las posibilidades del cambio y la innovación en educación, es muy complejo el salto entre la enunciación de nuestro saberes y el “uso activo” de ellos”. (p. 26)

Ahora bien, en los últimos cincuenta años, investigaciones relacionadas con la consolidación de escenarios que contribuyan a la generación de aprendizajes significativos y genuinos, han

tomado papel protagónico en las esferas académicas, desarrollándose en el marco de estas preocupaciones el Proyecto Zero de la Universidad de Harvard, el cual fue fruto del trabajo colaborativo de investigadores y docentes que se enfocaron en los aportes teóricos de David Perkins, Nelson Goodman, Howard Gardner, Vito Perrone, . J. Bruner, R.F., Elmore, M.W. McLaughlin, entre muchos más.

Este proyecto educativo, titulado Enseñanza para la Comprensión, brinda una propuesta de diseño para el trabajo en las aulas y en las escuelas que, si bien propone un modelo de planificación, encierra en él una lógica de concepción acerca de la enseñanza, el aprendizaje y una postura ética sobre la certeza de que todos somos capaces de comprender y que, además, se puede ayudar a que esto sea posible a través de una enseñanza pertinente.

Paula Pogré (2007) reflexiona sobre los aportes que ha dejado el Modelo Enseñanza para la Comprensión, resaltando los siguientes aspectos:

- Construir una propuesta didáctica que hace real el trabajo constructivo en las aulas.
- Tener un código común, en un lenguaje claro y sencillo, que facilita la comunicación y el intercambio de experiencias.
- Articular los diferentes componentes de la agenda tradicional de la didáctica: objetivos, contenidos, actividades y evaluación, en una propuesta comprensiva que permite acercar finalmente nuestras teorías y nuestras prácticas.
- Darnos herramientas para hacer realidad el deseo de una genuina educación de calidad para todos en dos sentidos: educar para la diversidad social, educar respetando las diferencias individuales.
- Enseñar integrando el pensar, el sentir y el actuar.
- Educar para integrar el pensar, el sentir y el actuar.

Todos estos aspectos, reafirman la trascendencia del Modelo Enseñanza para la Comprensión, el cual promueve el desarrollo de una inteligencia compartida que permite crear y sostener culturas de comprensión (Perkins, 1995).

Pero, ¿Qué es Comprender? Según Perkins (1999) “es la habilidad de pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que uno sabe...” (p.1). Es decir, recorrer los caminos del conocimiento mediante el apoyo mancomunado de experiencias previas y análisis crítico de la realidad social. Es vislumbrar la frontera de lo desconocido por medio de aprendizajes significativos.

Por otra parte, El Modelo Enseñanza para la Comprensión ha sido recreado y utilizado para la enseñanza en todos los niveles: desde el ciclo inicial hasta la educación superior y en la formación docente en países diversos, convirtiéndose hoy en un interesante dispositivo que permite que educadores de diferentes niveles y regiones del mundo, reflexionen colaborativamente sobre la enseñanza.

En primera instancia, hay que tener en cuenta, que dentro de este marco, ***la Comprensión desarrolla Tópicos Generativos***, es decir se consolida a través del uso reflexivo de conceptos, ideas, temas relativos a una disciplina o campo de conocimiento, que tienen ciertas características que los hacen especialmente indicados para ser seleccionados como habilitadores del aprendizaje. Y son habilitadores de aprendizaje porque justamente lo importante de un tópico es que sea generativo, es decir que sea un nudo desde donde se pueden ramificar muchas líneas de comprensión, permitiendo que diferentes alumnos puedan, en función de sus propios procesos, avanzar en el conocimiento que se propone.

Por otra parte, ***El Modelo, desarrolla Metas de Comprensión;*** es decir, permite la identificación de conceptos, procesos y habilidades que queremos que los alumnos desarrollen. Además enfocan aspectos centrales del tópico generativo, identificando lo que consideramos más importante que nuestros alumnos comprendan sobre él.

De igual forma, ***La Comprensión es un Desempeño***, es decir, la capacidad de relacionar, operar, describir, comparar, diferenciar, adecuar, relatar, diagramar, analizar, decidir, representar, secuenciar, organizar, extrapolar etc. Son actividades que van más allá de la memorización de conocimientos y habilidades rutinarias. En estas actividades los

alumnos reconfiguran, expanden y aplican lo que han aprendido al mismo tiempo que exploran y construyen nuevos aprendizajes a partir de los previos. Ayudan tanto a construir como a demostrar la comprensión.

La Comprensión es Evaluación Continua, por consiguiente, es el proceso de brindar sistemáticamente a los alumnos una respuesta clara sobre su trabajo, contribuyendo a mejorar sus desempeños de comprensión. Este proceso exige que los desempeños estén guiados por criterios de evaluación que sean claros, públicos, relacionados con las metas de comprensión y orientados por los hilos conductores.



Gráfica N°1: Modelo de la Comprensión

(Leymonié, 2006: p.66)

Finalmente, La Enseñanza para la Comprensión ofrece un rango amplio de ideas concretas para la planeación: secuenciar los desempeños de comprensión de manera que se vaya construyendo de lo más sencillo a desempeños culminatorios más complejos... o la utilización constante de herramientas de valoración continua que provean retroalimentación y apoyo a los aprendices durante todo el proceso (Perkins, 1999).

2.2.2.2 La construcción del sujeto en el marco de la enseñanza para la comprensión.

En el marco de la Enseñanza para la Comprensión, el sujeto/alumno se compromete a asumir una actitud investigativa y crítica, reconociéndose como protagonista del aprendizaje mediante el diálogo de saberes y experiencias previas. De esta forma, se provoca que los alumnos/as activen los esquemas y preconcepciones de su estructura semántica experiencial, para reafirmarlos o reconstruirlos a la luz del potencial cognitivo que representan los nuevos conceptos de la cultura y los conocimientos públicos con los que ahora se pone en contacto (Gimeno, 1996).

Por otra parte, en este proceso de construcción del sujeto, el estudiante y el maestro se reconocen en un espacio formativo dialogante y compartido, donde se toma conciencia de las insuficiencias de los esquemas mentales habituales y se valoran las potenciales formas de analizar y transformar la realidad social.

El desarrollo de esta propuesta pedagógica, permite la consolidación de sujetos activos, que exponen, preguntan, dialogan y actúan con el saber. Es un proceso dialogante, que forma individuos autónomos, que toman decisiones sobre su proceso, que cuentan con mayores grados de autoconciencia en torno a sus procesos y que cualifica la planeación de sus actividades.

En palabras de Not (1992) “La enseñanza dialogada exige que el que aprehende comprenda lo que hace, sepa por qué lo hace, conozca las razones que justifican la elección de las actividades seleccionadas para conseguir las metas y comprenda la organización de su desenvolvimiento” (p. 71).

En este mismo sentido, el sujeto es partícipe activo del proceso de enseñanza y aprendizaje; entendiéndose como participación el diseño de las propuestas de trabajo educativo hasta la evaluación del mismo. De este modo, no solo intervienen en el momento específico del desarrollo de la actividad sino desde el momento de su gestación. El sujeto es constructor y transformador de conocimientos y realidades.

En la enseñanza para la comprensión, un elemento que comparten, docente y alumnado, es el diálogo, porque, ya de principio, la enseñanza es diálogo. Como señala Burbules (1999) “El diálogo no es algo que hagamos o que empleemos; es una relación en la que entramos: a veces atrapados, a veces, llevados por ella” (p. 15).

Entre los dos agentes debe existir una relación dialógica, condición esencial para promover e impulsar el proceso educativo. La meta de la enseñanza y el aprendizaje dialógicas es el desarrollo común del entendimiento por un proceso de indagación compartida, no la transmisión de verdades del especialista informado a un receptor pasivo (Burbules, 1999, p. 29).

En ese encuentro dialógico compartido, cada uno desde su papel en el proceso dialogará con la situación de enseñanza-aprendizaje, generándose toda una trama de lazos afectivos y cognitivos. El docente, para analizar, reflexionar y comprender, por un lado el desarrollo del proceso, a fin de reconducirlo y fijar nuevas metas, y por otro, su propia práctica docente; el alumnado dialogará con los dilemas y con los problemas que la actividad práctica le presente, recurriendo al conocimiento acumulado por la experiencia personal e intelectual (Vázquez, 2011).

2.2.2.3 Presupuestos epistemológicos de la transformación educativa y social desde la escuela.

El mandato social actual renueva la confianza en la escuela como lugar privilegiado para la inclusión a través del conocimiento y para la concreción de una experiencia educativa donde el encuentro con los adultos permita la transmisión del patrimonio cultural y la enseñanza de los saberes socialmente relevantes, para la construcción de una sociedad en la que todos tengan lugar y posibilidades de desarrollo.

Para ello, los docentes y las escuelas deben encaminarse hacia la construcción de formas de escolarización que reconozcan las características de la etapa adolescente y juvenil en sus

diversas formas de expresión, para incluir efectivamente a los jóvenes y acompañarlos en la construcción de su proyecto de futuro.

Actualmente, sectores académicos han manifestado la profunda preocupación, frente a los retos del sistema educativo en materia de transformación social y económica, decantándose presupuestos epistemológicos que reflexionan acerca de las nuevas misiones de las escuelas como instituciones que promueven el conocimiento y el aprendizaje a lo largo de la vida. Convirtiéndose en organizaciones que aprenden e insisten en la necesidad de garantizar el derecho de aprender de los alumnos. Se requieren escuelas y profesores comprometidos con el aprendizaje continuo, flexible, en colaboración. Escuelas que promuevan una enseñanza para la comprensión, la diversidad, la indagación (Dalin & Rust, 1996).

En contraposición a esto, durante muchos años la escuela ha respondido a una educación tradicional donde los niños aprenden a decir palabras y oraciones que luego se amontonan sin sentido, justamente porque no saben qué hacer con lo que saben. No se piensa lo suficiente con lo que se sabe, no se lo examina críticamente, no se lo transfiere a otras áreas o partes de nuestra vida.

La Escuela Tradicional privilegió como finalidad educativa el aprendizaje de conocimientos específicos y de normas de convivencia familiar y social, aspirando con ello a que el acervo de la cultura fuera adquirido por las nuevas generaciones y a que éstas alcanzaran, según la sabia expresión de Kant, la mayoría de edad. Según esta finalidad, el arte de instruir consiste en lograr que el niño se acerque a los grandes modelos en la historia humana. Este objetivo se logra imitando y copiando lo que han elaborado culturalmente quienes les han antecedido (De Zubiría, 2002).

En este sentido, el principal papel del maestro será el de "repetir y hacer repetir", "corregir y hacer corregir", en tanto que el estudiante deberá imitar y copiar, ya que se supone que es gracias a la reiteración, que podrá aprender y retener conocimientos y normas. Por consiguiente, es una escuela en la que el alumno se cosifica y de allí el nombre de escuela en tercera persona (Not, 1992).

Por ello, la consolidación de Pedagógicas Activas, revoluciona las maneras de pensar el proceso educativo, donde el conocimiento se reconstruye de manera activa a partir del dialogo pedagógico entre estudiante, el saber y el docente. Y donde se reconoce las diversas dimensiones humanas y la obligatoriedad que tenemos escuelas y docentes de desarrollar cada una de ellas.

Finalmente, la escuela actual debe formar seres humanos transparentes en sus emociones y en sus sentimientos intelectuales. Hombres y mujeres que cultiven no sólo la razón sino también el sentimiento, que desarrollen intereses por las artes, el cine, la literatura, así como por la ciencia y la filosofía; que se acerquen tanto a la práctica, como a la comprensión y sensibilización ante la ciencia, el deporte y el arte. Hombres y mujeres que experimenten el imperativo de respetar las libertades y de no violentar la sociedad; que sientan que es necesaria una radical transformación de las relaciones entre los seres humanos. Hombres tolerantes y sensibles ante el dolor ajeno, pero que no por ello dejen de indignarse ante los actos de violencia y maltrato ejercido hacia sí mismos y hacia los demás (De Zubiría, 2002).

2.2.3 La educación por proyectos en la dinámica de construcción social del conocimiento y del ciudadano

La educación por proyectos es una innovación educativa de incorporación y participación social en la solución de problemas con la creación de nuevas relaciones e interacciones entre diversas culturas, incluyendo prácticas reflexivas. Autores como Vygotsky, Bruner, Edwards y Mercer, coinciden en que la interacción es un fenómeno intersubjetivo en el cual el conocimiento tiene su origen en la relación entre un yo y otro.

Cuando se habla de interacción social, nos remite a la eficacia de las relaciones interpersonales para lograr convivir en comunidad, mediante el uso de valores, tales como: respeto mutuo, solidaridad, equidad, autonomía y otras abstracciones del convivir como los llama Maturana (2009), quien se refiere a los valores como aspectos relacionales que se

presentan espontáneamente en el transcurrir de la cotidianidad de una comunidad y de los cuales sólo se habla cuando alguien circunstancialmente los quebranta.

Por su parte, Meyer (1996) la entiende como la interacción pedagógica planificada entre profesores y aprendices con el objeto de ilustrar y mediar competencias de acción. En su opinión, no puede haber enseñanza si simultáneamente no hay educación. Incluso sin intencionalidad, donde hay enseñanza hay educación y, por tanto, se puede hablar de institución educativa cuando tratamos de instituciones de enseñanza.

Mientras el conocimiento es constructor social, la Pedagogía es productora de herramientas conceptuales para su deconstrucción y su posterior reconstrucción en políticas. En palabras de Giroux (1990):

Las escuelas como esferas públicas democráticas se construyen en torno a formas de investigación crítica que ennoblecen el diálogo significativo y la iniciativa humana. Los estudiantes aprenden el discurso de la asociación pública y de la responsabilidad social. Este discurso trata de recobrar la idea de democracia crítica entendida como un movimiento social que impulsa la libertad individual y la justicia social. (p.20)

De esta manera, la escuela se define como una realidad política democrática, donde el papel de la teoría de la educación es “la construcción de significados”, con el fin de generar un movimiento de crítica social que defienda la libertad y la justicia social.

Por consiguiente, al reflexionar sobre la educación como constructora de significados, debe ser un aprendizaje y, por tanto, una enseñanza que promueva el camino que va desde la reflexión a la acción, desde la valoración de las situaciones a la toma de decisiones y la comprensión de las consecuencias. Dentro de este marco, implica una formación ciudadana para educadores, educandos, padres y madres de familia, cuyos propósitos son los de construir conocimientos, valores y actitudes para dinamizar, crear y mejorar en sus espacios

de docencia, trabajo institucional y comunitario, el bienestar y la inclusión social (Savater, 1997).

Por otro lado, la formación ciudadana, involucra a la comunidad en la participación y formulación de proyectos de aula, generando construcción social del conocimiento, implica la construcción de subjetividades ligadas a la democracia, el bien común, como lo señaló Dewey, que la educación despierte en cada persona, la iniciativa y la disposición, por los intereses de la colectividad, para convertir al ciudadano, en un agente motivado y capaz de incidir en el cambio y la transformación de los procesos sociales y políticos.

Meyer (1996) la entiende como la interacción pedagógica planificada entre profesores y aprendices con el objeto de ilustrar y mediar competencias de acción. En su opinión, no puede haber enseñanza si simultáneamente no hay educación. Incluso sin intencionalidad, donde hay enseñanza hay educación y, por tanto, se puede hablar de institución educativa cuando tratamos de instituciones de enseñanza.

2.2.3.1. Los proyectos de aula como estrategia didáctica integradora.

El aula se considera como el espacio escolar creado para construir conocimiento y establecer procesos de enseñanza y aprendizaje, es un lugar de convivencia e intercambio educativo entre los estudiantes y el docente. En la antigüedad, se consideraba como un palacio del príncipe soberano, en educación, un lugar de respeto y de reflexión.

Es en el aula, donde el docente y sus estudiantes generan un contrato pedagógico que cumplen ambas partes en pos de construir experiencias en grupo, respetando las condiciones, compartiendo sentimientos de solidaridad y colaboración, un lugar que se convierte en laboratorio o taller, en algunas ocasiones estos espacios son móviles y su entorno transforma el ambiente. “En lo general, se reconoce el aula como espacio de producción y reproducción de contenidos ideológicos, culturales, relaciones sociales que lo crean y lo mantienen. En este sentido, se puede pensar el aula como un espacio donde se juega un orden social y

cultural, así como diversas manifestaciones de su oposición” (Guzmán y Jiménez, 1991, p. 338).

Desde esta perspectiva, el conocimiento se construye de manera activa por quien aprende, a través de la interacción con otros en un medio social, y el aprendiz puede elaborar personalmente lo aprendido, logrando con ello que el aprendizaje le sea funcional y significativo (Denegrí y Martínez, 2001). Ello implica que el alumno se enfrenta a los nuevos contenidos con una serie de conceptos, representaciones y conocimientos ya adquiridos y teorías propias que le permiten explicarse el mundo.

Estos preconceptos incluyen también actitudes, motivaciones, expectativas y atribuciones relacionadas con sus experiencias de vida, ya no se trata de una transmisión de contenidos sino de una construcción conjunta donde el profesor, desde su rol de experto y a la vez de facilitador, aporta las herramientas para que el alumno establezca relaciones pero es éste último quién finalmente construye su propio conocimiento (Denegri, 2000).

Dentro de este marco, se promueve un cambio cualitativo en la forma de ver al mundo, en la forma de hacer las cosas, en la forma de enseñar. Es un cambio entendido como parte de la dinámica individual y grupal, es un nuevo desarrollo escolar que restablezca el carácter de transformación social y cultural que tiene la escuela, que constituya también, una forma de organizar sistemáticamente el aprendizaje y la enseñanza, involucrando directamente a los actores del proceso, integrando y correlacionando áreas del conocimiento, logrando que todos y cada uno se desenvuelvan adecuándose desde el currículo a lo planeado y ejecutado.

Por su parte, el estudiante debe ser capaz de establecer relaciones sustantivas entre lo que ya sabe y los nuevos conocimientos que está construyendo, ello implica modificar los esquemas de conocimiento que ya posee para construir esquemas de mayor complejidad, el logro de aprendizajes significativos requiere de una intensa actividad mental, mientras que el docente estimula al conflicto cognitivo mediante actividades que obliguen a la reflexión sobre la acción física y mental.

En este sentido, los proyectos de aula en el proceso de enseñanza y aprendizaje es un proceso fundamentalmente interactivo, en el que es importante la relación maestro-alumno, como la que establecen los alumnos entre sí. Por ello, los proyectos de aula, favorece el intercambio de información, la confrontación de puntos de vista distintos, y en esta actividad, el profesor debe estar especialmente atento a las interacciones que se producen en el grupo, interviniendo para propiciar que se analicen y resuelvan los conflictos en un clima de aceptación, ayuda mutua, cooperación y tolerancia. Ello implica favorecer la autonomía de los escolares en la toma de decisiones, asumiendo sus responsabilidades como miembros de un grupo. Desde esta mirada, el aprendizaje significativo cobra gran importancia y el proyecto, una alternativa novedosa donde el estudiante genera la construcción de conocimiento en una amplia gama de situaciones y circunstancias (Coll, 1981).

Por su parte, Sayago (2003) indica así mismo, que los proyectos de aula desencadenan procesos de cuestionamientos e identificación de problemas de una manera entretenida, generados por dos fuentes: Una parte, los estudiantes, por su inherente curiosidad, el saber y el deseo de construir o experimentar, la otra, las propuestas expuestas por el docente, a través de actividades previamente organizadas, originando una serie de interrogantes que conlleven a la comprensión y aprendizaje en los educandos, además, permiten la globalización e integración de los aprendizajes y favorecen el aprendizaje significativo.

Mediante el desarrollo de los Proyectos de Aula los alumnos asimilan y atribuyen significado a los contenidos propuestos, para ello establecen las relaciones entre los conocimientos previos que ya poseen y los contenidos nuevos, objeto del aprendizaje. Al respecto, la función primordial de los Proyectos de Aula, es proporcionar a los educadores, educandos, padres y otros miembros de la comunidad, calidad educativa, a fin de garantizar la equidad, proporcionándolo a las necesidades específicas del entorno social.

En efecto, los Proyectos de Aula según Hernández y Ventura (1994), incorporan una actitud integradora de contenidos, se enmarcan en la explicativa de la globalización como sumatoria de asignaturas, interdisciplinariedad y estructura de aprendizaje. Sin embargo, la concepción de proyecto integrador, exige un conjunto de saberes que pueden darse en forma simultánea

o sucesiva, su desarrollo es responsabilidad del colectivo docente, motivado por los directivos académicos, intervención de los padres y madres de familia y demás miembros de la comunidad educativa.

De igual forma, este sistema se convierte en una unidad integradora, donde la docencia, la investigación y la práctica real, son elementos básicos en el proceso educativo, se realiza una combinación entre la práctica y la teoría. Garantiza un ejercicio integral y permanente, desarrollado desde las mallas curriculares hacia el proyecto de aula, que contiene posibilidades de diversas líneas de investigación y están enfocados hacia la innovación pedagógica, donde se integra la enseñanza y la investigación a partir de la identificación de los objetos de transformación y de los procesos de aprendizaje, creando vínculos entre la institución, el estudiante, el docente, la familia y con la realidad del contexto social.

En torno a la evaluación del proyecto integrador, el resultado final del aprendizaje, es un proceso de reflexión de los objetivos propuestos, considerando el pensamiento cualitativo, la iniciativa teórica, la creatividad de diversas situaciones a través de escenarios de participación y construcciones significativas de contenidos culturales, mediante la cooperación e interacción que establecen con el docente, compañeros y diferentes miembros de la comunidad escolar.

2.2.3.2 El trabajo colaborativo y la participación democrática en el aula.

La importancia de las relaciones interpersonales en el ámbito escolar, siempre ha sido un tema crucial en los procesos académicos. En donde el aprendizaje y el trabajo colaborativo toman vital importancia como herramienta útil para enfrentar los retos educativos actuales.

El trabajo colaborativo ha sido una estrategia que ha permeado escenarios educativos y académicos durante siglos, contribuyendo por lo tanto, a la construcción de conocimientos y la adquisición de actitudes positivas hacia el aprendizaje. En este sentido, autores como Piaget, Ausubel y Vigotsky lo han considerado imprescindible en el logro de aprendizajes significativos.

Al respecto, el Concejo Educativo de Castilla y León (2005) afirma:

El aprendizaje cooperativo es hoy necesario en el aula porque la escuela tradicional aún persiste. Se asienta ésta en la clase magistral, dirigida a un alumnado “oyente-pasivo”, estableciendo una comunicación unidireccional: el saber procede de una sola voz, con autoridad indiscutible sobre la materia, la del profesor-profesora, y el aprendizaje se muestra sólo a ese ser que “lo sabe todo”. Supone el aprendizaje cooperativo el aprovechamiento de grandes potencialidades de aprendizaje basados en la interacción que con el modelo tradicional, se desechan. (p. 4)

Es por ello, que el trabajo colaborativo se teje bajo las relaciones sociales de respeto, tolerancia y aceptación de individuos con diferencias y particularidades propias. En donde la escuela como entorno escolar de inclusión y transformación, juega un rol determinante en la consolidación de escenarios de participación democrática que se construye y autorealiza a partir de estrategias de acuerdos y cooperación social.

En esta misma línea, el resultado de décadas de investigación, reafirman la importancia del aprendizaje colaborativo como estrategia que contribuye a crear un buen clima escolar y mejorar el aprendizaje en los tipos de contenido y tareas. “El trabajo en grupos conlleva un papel orientador sobre cada alumno, ayudando a superar los errores personales y enriqueciendo los planteamientos individuales iniciales a través de lo que podemos denominar fecundación cruzada de ideas” (Vilches y Gil, 2012, p.43).

Por otro lado, la idea segregadora de los procesos educativos como piezas separadas de rompecabezas se ha privilegiado el trabajo individual y la competencia educativa. El trabajo en equipo es una laguna que, en general, tienen los centros escolares. Trabajar conjuntamente no es garantía de eficacia, pero coordinando acciones es posible alcanzar objetivos que de otra manera no se podrían conseguir.

En correspondencia con lo dicho, se analizan algunas consideraciones necesarias a tener en cuenta en el desarrollo de estrategias cooperativa, según el Concejo Educativo de Castilla y León (2005):

- **Conocernos.** Se requiere la creación de un clima de libre expresión, confianza y escucha. Tratar de lograrlo supone que debemos dedicar a ello suficiente tiempo y esfuerzo.
- **Escucharnos.** Debemos partir de que “nadie dice tonterías”, sino de que se hacen aportaciones que, seguramente, darán lugar a otras.
- **Hacer aportaciones y exponer al colectivo aquello que pensamos.** La responsabilidad de aportar es de cada persona, no es de la otra, no viene “de fuera”. No podemos soslayar nuestra responsabilidad en la implicación o no en un trabajo colectivo. Lo que habría que preguntarse, en todo caso, es en qué puedo yo cooperar. Es decir: el sentido de estar y actuar en un lugar lo creamos nosotros y nosotras, todo el mundo coopera con lo que ha trabajado antes.
- **Saber ver y tener en cuenta las diferentes expectativas.** Reconocer la posición del otro, como individuo con posición y valores. Capaz de transformar y construir realidad.
- **Saber acordar.** Sería una de los objetivos esenciales, diferente de seguir las instrucciones que dice uno de los miembros o hacer individualmente lo que cada cual quiera. Seguir las pautas anteriores sería fundamental para este propósito. No es fácil llegar a acuerdos y parece conveniente fijar determinadas reglas:
 - **Oír todas las propuestas,** tratando de saber por qué la otra persona está diciendo o planteando algo.
 - **Establecer preferencias:** es más importante ser eficaz para llegar a un acuerdo, que exponer las razones y quedarse en estas como un fin. La eficacia dependerá del objetivo que se persiga. La razón, las razones que podamos tener, deben ser un instrumento que ayude a la comunicación pero no su finalidad.
 - **Explicitar el proyecto común:** es necesario disponer de un proyecto común a desarrollar, que se convierte en el referente y en base a lo que se medirá la eficacia

- *Llegar a acuerdos viables en pos de ese proyecto común* el tan esperado consenso deberá transformarse muchas veces en estos. (p. 6)

En este orden de ideas, indiscutiblemente el trabajo colaborativo implica desarrollar estrategias democráticas que permiten reconocer al otro desde la práctica diaria de valores en la escuela. Al respecto, Sansevero y Luquez (2008) afirman:

La participación es el mejor camino para el aprendizaje de los valores. Se aprende democracia practicándola. Se aprenden valores encarnándolos en la práctica: si la escuela se convierte en el paradigma de la democracia, los alumnos aprenderán a ser ciudadanos que practiquen el respeto, la tolerancia, la solidaridad y la justicia. (p. 213)

En este sentido, las estrategias cooperativas han permitido reconfigurar el trabajo grupal bajo enfoques de aprendizajes inclusivos que beneficia el potencial mediador del estudiante en los escenarios educativos. Donde se respeta la posición y la diferencia de todos los actores implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

2.2.3.3 Estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión en el marco de un proyecto de aula.

Los retos que afronta un maestro en la sociedad actual, implica tomar en consideración continuos procesos de autoevaluación y valoración de las concepciones, metodologías y estrategias que permean el accionar de su práctica educativa. En donde el sólo dominio de saberes conceptuales, no es relevante; por la compleja y dinámica línea que divide y une a la vez los procesos de enseñanza y aprendizaje.

La intervención educativa, debe ir acompañada de niveles de conciencia intencionales, precisos y eficaces que direccionen buenas estrategias de enseñanza. Para ello, es necesario que el maestro analice continuamente qué estrategias de aprendizaje permiten la consolidación de escenarios educativos de comprensión.

Es por ello, que las actuales corrientes pedagógicas de renovación educativa deben estar encaminadas a la generación de estrategias de enseñanza y aprendizaje inclusivas, integradoras y comprensivas que posibiliten la transformación social del educando, como actor protagonista y artífice de su realidad, en la que interviene oportunamente y eficazmente en la solución de conflictos.

En este sentido, podemos pensar en la enseñanza como estrategias para entender y acortar las distancias entre las condiciones de la realidad y las aspiraciones educativas. Hay que ver los procesos de enseñanza-aprendizaje simultáneamente, lo cual plantea una actuación educativa estratégicamente definida desde la conciencia de la enseñanza desde la diferencia y la particularidad de realidades.

Pero, ¿Qué son estrategias de aprendizaje? ¿Cómo podemos lograr aprendizajes comprensivos? Muchas y variadas han sido las definiciones que se han propuesto para conceptualizar a las estrategias de aprendizaje. Sin embargo, en términos generales, una gran parte de ellas coinciden en los siguientes puntos:

- Son procedimientos.
- Pueden incluir varias técnicas, operaciones o actividades específicas.
- Persiguen un propósito determinado: el aprendizaje y la solución de problemas académicos y/o aquellos otros aspectos vinculados con ellos.
- Son más que los "hábitos de estudio" porque se realizan flexiblemente.
- Pueden ser abiertas (públicas) encubiertas (privadas).
- Son instrumentos socioculturales aprendidos en contextos de interacción con alguien que sabe más.

En conclusión, una estrategia de aprendizaje es un procedimiento (conjunto de pasos o habilidades) que un alumno adquiere y emplea de forma intencional como instrumento flexible para aprender significativamente y solucionar problemas y demandas académicas (Díaz y Hernández, 1999).

Por otra parte, Monereo et al. (1999) identifica algunas categorías de habilidades y capacidades que un alumno debe desarrollar a través de proyectos educativos comprensivos, las cuales son las siguientes:

1. La observación de fenómenos, con procedimientos como los registros de datos, los autoinformes, las entrevistas o los cuestionarios.
2. La comparación y análisis de datos, con procedimientos como el emparejamiento, las tablas comparativas, la toma de apuntes, el subrayado, la pre lectura, o la consulta de documentación.
3. La ordenación de hechos, con procedimientos como la elaboración de índices alfabéticos o numéricos, inventarios, colecciones y catálogos, la distribución de horarios o la ordenación topográfica.
4. La clasificación y síntesis de datos, con procedimientos como los glosarios, los resúmenes, los esquemas o los cuadros sinópticos.
5. La representación de fenómenos, con procedimientos como los diagramas, los mapas de conceptos, los planos y maquetas, los dibujos, las historietas, los periódicos murales o el uso del gesto y la mímica.
6. La retención de datos, con procedimientos como la repetición, la asociación de palabras o de palabras e imágenes (mnemotécnicas).
7. La recuperación de datos, con procedimientos como las referencias cruzadas, el uso de categorías o las técnicas de repaso y actualización.
8. La interpretación e inferencia de fenómenos, con procedimientos como el parafraseado; la argumentación; la explicación mediante metáforas o analogías; la planificación y anticipación de consecuencias; la formulación de hipótesis; la utilización de inferencias deductivas e inductivas.
9. La transferencia de habilidades, con procedimientos como la autointerrogación o la generalización.
10. La demostración y valoración de los aprendizajes, con procedimientos como la presentación de trabajos e informes; la elaboración de juicios y dictámenes o la confección de pruebas y exámenes.

Todas estas habilidades y sus correspondientes procedimientos de aprendizaje deberían enseñarse en función de los contenidos de cada área curricular (conceptos, procedimientos y actitudes-valores), en cada nivel educativo y siempre bajo la premisa de que todos estos procedimientos pueden emplearse con distintos usos o intenciones estratégicas, según cuál sea el objetivo perseguido. La reflexión sobre cuáles son las decisiones que se toman al aprender/resolver una tarea siempre debería presidir las actividades que el profesor plantee en sus clases.

Como puede desprenderse de esta última afirmación, la enseñanza de estrategias está vinculada a la metodología de enseñanza-aprendizaje utilizada por el profesor para favorecer una dinámica en la que la premisa “reflexionar o pensar en voz alta sobre cómo se piensa al aprender”, ocupa un lugar privilegiado en cada una de las actividades escolares.

Por consiguiente, el maestro debe poner en consideración pautas estratégicas, que permitirán lograr verdaderos espacios de aprendizaje (Monereo et al., 1999), que identifiquen las necesidades y dinámicas de cada sujeto social. Para la cual, posteriormente se identifican estrategias de aprendizaje que logran procesos comprensivos, tales como:

- Plantear actividades que, debido a su complejidad, requieran por parte de los estudiantes una regulación consciente y deliberada de su conducta.
- Evitar la enseñanza de técnicas de estudio simples en relación a objetivos concretos, dado que tenderán a aprenderse de forma mecánica.
- Enseñar estrategias de aprendizaje en contextos en los que éstas resulten funcionales; es decir, en aquellas situaciones reales en que estas estrategias sean útiles para atender a las necesidades académicas y personales.
- Crear un “clima” en el aula en el que se tolere la reflexión, la duda, “la exploración y la discusión sobre las distintas maneras como puede aprenderse y pensarse sobre un tema”.
- Facilitar la transferencia de las estrategias de aprendizaje utilizadas a otras tareas, materias y, si es posible, a otros contextos, promoviendo referencias explícitas a

diferentes situaciones y recordando los aspectos referentes a cuándo y por qué decidimos que es útil una determinada estrategia.

En conclusión, las estrategias de enseñanza y aprendizaje para la comprensión en el marco del trabajo por proyectos, permiten la emancipación educativa de actores sociales críticos y amantes del aprendizaje, que saben hacer en contexto y reflexionan con un espíritu investigativo e innovador. En este sentido, el maestro le da voz a las realidades y necesidades sociales y culturales de sus estudiantes, no sólo por medio de escenarios de participación sino también en la construcción mancomunada de proyectos educativos.

3. METODOLOGIA

3.1 LA INVESTIGACIÓN ACCIÓN Y EL APRENDIZAJE POR PROYECTOS EN EL MARCO DEL MODELO PEDAGÓGICO ENSEÑANZA PARA LA COMPRENSIÓN.

“El saber pedagógico se construye a través de la reflexión en la acción o conversación reflexiva con la situación problemática”
(Schon, 1987, p.49)

Esta investigación es de tipo cualitativo, sustentada en el método Investigación Acción, ya que está motivada por búsquedas y no por la pretensión de comprobar verdades, tampoco le asiste la certidumbre sino la inquietud de construir una significación acerca de una realidad, posibilitando a los participantes actuar de manera reflexiva y colectiva sobre los problemas que los aquejan, donde los procesos educativos tienen como función trascendental la transformación humana. En este sentido, la IA es una forma de indagación introspectiva colectiva con el objeto de mejorar la racionalidad y la justicia de sus prácticas sociales o educativas, así como la comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (Kemmis y McTaggart, 1992).

Desde esta perspectiva, Pérez (1994) afirma que la investigación cualitativa, es considerada “como un proceso activo, sistemático y riguroso de indagación dirigida, en la que se toman decisiones sobre lo investigable en tanto se está en el campo de estudio” (p. 46).

El término investigación acción IA, surge del autor Kurt Lewis (1944), el cual describía una forma de investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales de entonces. Mediante la investigación acción, argumentando que se podía lograr en forma simultáneas avances teóricos y cambios sociales (Kemmis y McTaggart, 1992).

El principal representante de la investigación-acción desde un enfoque interpretativo, define la investigación-acción como un estudio de una situación social con el fin de mejorar la

calidad de la acción dentro de la misma. La entiende como una reflexión sobre las acciones humanas y las situaciones sociales vividas por el profesorado, que tiene como objetivo ampliar la comprensión de los docentes de sus problemas prácticos. Las acciones van encaminadas a modificar la situación una vez que se logre una comprensión más profunda de los problemas (Elliott, 1993).

Al respecto, Stenhouse (1984) propone integrar en el docente los roles de investigador, observador y maestro, siempre y cuando el profesor ponga en claro que la razón por la cual está desempeñando el rol de investigador es la de desarrollar positivamente su enseñanza y mejorar sus prácticas, en escenarios propiamente humanísticos.

Sobre la base de estos presupuestos conceptuales se asume que la Investigación Acción, se constituye en un tipo y un método de investigación que compromete de manera consciente y decidida a los actores que en ella participan, constituyéndolos en sujetos y objetos del proceso, con una actitud de cambio participativa y transformadora.

Por su parte, el enfoque cualitativo como actividad sistémica orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales permite indagar, profundizar y describir a partir de una práctica escolar (Sandín, 2003). ¿Cuáles son las interrelaciones del modelo pedagógico enseñanza para la Comprensión y los proyectos de aula en la comunidad educativa?

En este orden de ideas, se identifican aquellos elementos y rasgos que se constituyeron en fases para el análisis de la investigación. Al respecto, Le Compte (1992) señala que la investigación cualitativa es aquella que extrae descripciones a partir de observaciones que adoptan las formas de entrevistas, grupos de discusión, narraciones, diarios de campo, transcripciones de audio y video, registros escritos de todo tipo.

3.2 DISEÑO METODOLOGICO

Del colectivo de 38 Docentes que laboraban en los diferentes ciclos de la educación Pre-

escolar, Básica y Media del Colegio Visión Mundial, se conformó un grupo de ocho Coordinadores de Área de las diferentes disciplinas del conocimiento. Con este equipo de Maestros, se estableció y consolidó La Comisión de Evaluación y Aprendizaje Continuo (La CAEC), como un proceso cíclico de la investigación sobre problemas individuales y colectivos, la planeación y práctica pedagógica del maestro, la reflexión y evaluación continua. Por otro lado, se establecieron los correspondientes parámetros para contactar otros actores implicados en el área de estudio que trata el proyecto.

En este sentido, el diseño de esta investigación toma como base el desarrollo pedagógico y educativo mediante un *Proceso de reflexión activo y participativo*, en el que intervienen los *Actores Sociales* involucrados, en diferentes niveles de la institución educativa: maestros, estudiantes, padres y miembros de la comunidad, con el objeto de lograr un mejoramiento continuo de la práctica pedagógica, para la generación de conocimiento y cambio social.

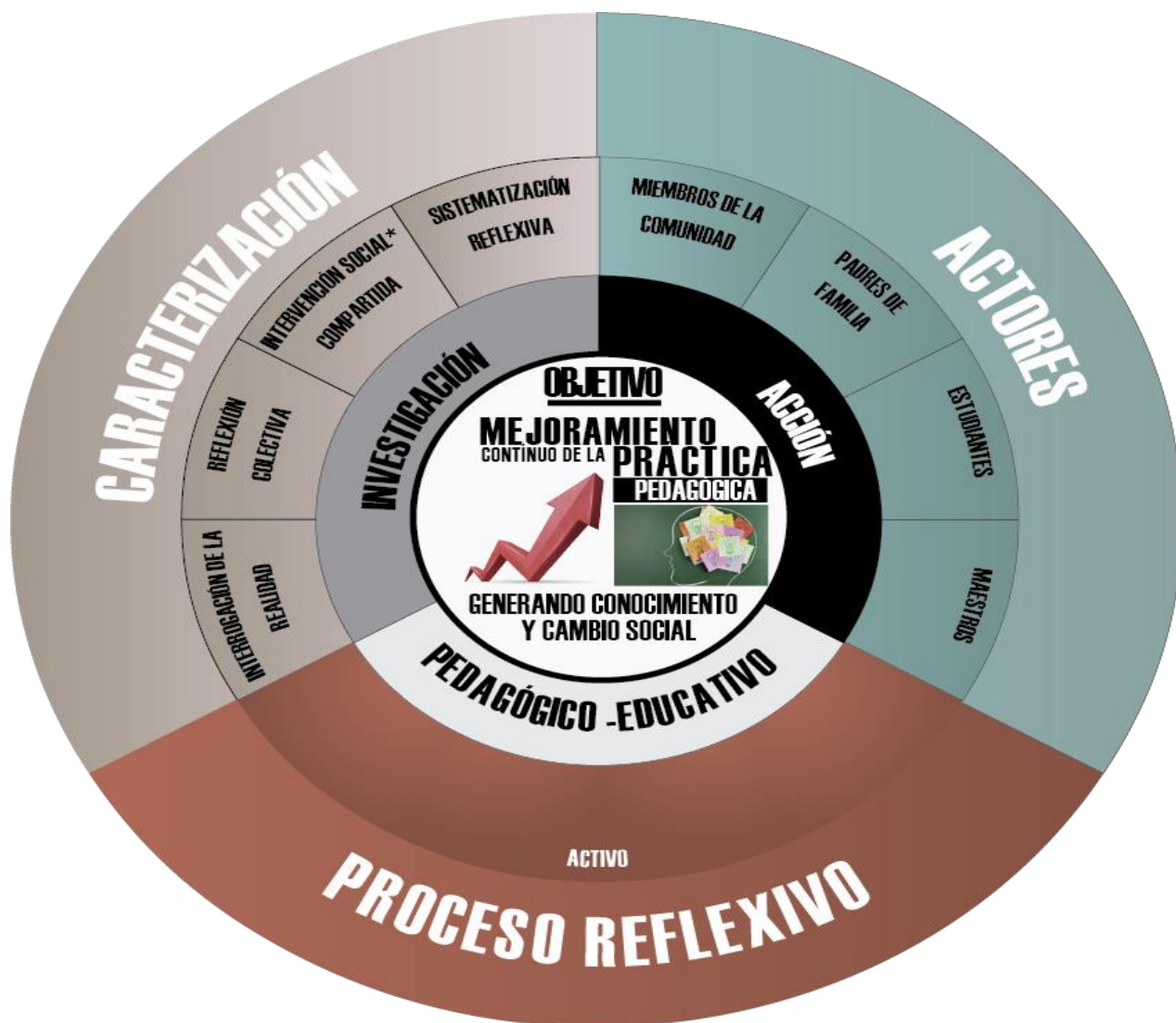
En el esquema que aparece abajo se sintetiza la operacionalización del diseño metodológico de este estudio, el cual inicia con el *Proceso de caracterización* que pone en marcha un proceso reflexivo que comienza por la interrogación de la realidad, respecto de los problemas comunes que afectan a la comunidad educativa.

Luego, la reflexión colectiva, más profunda, sobre los problemas comunes para definir el cómo y para qué intervenir de manera socialmente compartida. Seguidamente se avanza hacia la sistematización de las experiencias, que consisten en una escritura reflexiva sobre las acciones que se realizan.

Finalmente, se asume la evaluación de las transformaciones alcanzadas para, a partir de ahí, avanzar hacia un nuevo ciclo de la Investigación-Acción en el que intervienen los actores sociales involucrados en diferentes niveles:

- Maestros.
- Estudiantes.
- Padres.
- Miembros de la Comunidad.

En este caso, la calidad de la educación está unida a la investigación y al contextualizarla el docente reflexiona sobre su propia práctica, de manera que al examinarla críticamente, trasciende de la misma crítica, la transforma, con el propósito de diseñar y aplicar nuevas estrategias y fases dirigidas a mejorar sus logros, produciendo solución a los problemas, evaluación continua de teorías, la transferencia metodológica, la formulación de leyes o principios, la metacognición y conocimiento.



Gráfica N° 2

Diseño de la aplicación del Método de Investigación Acción (Chaves & Barrios, 2015)

Es importante resaltar que para la recolección de datos a los diferentes agentes educativos, se emplearon y aplicaron entrevistas, grupos de discusión, narraciones, diarios de campo, transcripciones de audio, video y registros escritos de todo tipo incluyendo lo observado. Esta visión de la IA en los procesos escolares propone un modelo cíclico de reflexión-acción-reflexión, en el que se reorganiza la relación entre conocer y hacer, entre sujeto y objeto, configurando y consolidando con cada paso la capacidad de autogestión de los implicados, es un contexto investigativo más abierto y procesual (Bru y Basagoiti, 2002).

Para el análisis de la investigación desde el enfoque cualitativo, se utilizó la herramienta computacional Atlas Ti. El procedimiento de la técnica del análisis, se realizó a partir de los diferentes datos e informes recolectados, los cuales las investigadoras codificaron y posteriormente analizaron de forma simultánea para desarrollar conceptos. De igual forma, se siguieron unas reglas de sintaxis que establece el programa y los parámetros que establecieron las investigadoras.

Con la ayuda de Atlas Ti, se diseñó una matriz de análisis con las categorías, rasgos, descriptores, microtextos de las entrevistas y comentarios para la relación, comprensión, comparación y contrastación de los hallazgos. Desde las interpretaciones, la estructuración de hallazgos y la teorización, son creaciones libres que surgieron de la realidad estudiada y de la creatividad del grupo de trabajo La CAEC y las investigadoras.

En este sentido, Kaplan (1979) señala, que sólo se llega a una buena teoría mediante el ejercicio de la imaginación creativa, ya que la formación de una teoría no consiste en descubrir o en destapar un hecho escondido; es un modo de mirar los hechos, un modo de organizarlos y representarlos conceptualmente a través de una nueva red de relaciones entre sus partes constituyentes. Aunque la teoría se ajusta y acomoda en cierto modo al mundo exterior, en otro sentido importante crea un mundo propio.

3.2.1 FASES DE LA INVESTIGACIÓN.

Las fases de la investigación implican un diagnóstico, la construcción de planes de acción, la ejecución de dichos planes, la reflexión y evaluación continua, a los involucrados en la investigación, les permite redimensionar, reorientar o replantear nuevas acciones en atención a las reflexiones realizadas y la oportunidad de construir conocimiento.

Por su parte, Kemmis (1992) los incluye en cuatro momentos interrelacionados e identificados como planificación, acción, observación y reflexión. Para Serrano (1998), son pasos o etapas para el acercamiento con la metodología investigación-acción, se inician con el diagnóstico de una preocupación temática o problema; luego, la construcción del plan de acción, la puesta en práctica del referido plan y su respectiva observación, la reflexión e interpretación de resultados y la replanificación, si fuera necesaria.

En el siguiente esquema, se representan las fases de la investigación, asumidas por las investigadoras, están permeadas por una dinámica de reflexión y evaluación continua en la que los actores en esta acción dinamizan cada fase, para avanzar en las comprensiones y las acciones mismas hacia niveles cada vez más avanzadas, produciendo conocimiento.

Gráfica N° 3

*Modelo del Método de
Investigación Acción
Asumido sobre la
Experiencia.
(Chaves & Barrios, 2015)*



La Investigación Acción en este proyecto, busca la Reflexión y Evaluación Continua en el logro de los objetivos, las estrategias y transformaciones de las prácticas pedagógicas del maestro en los procesos educativos, en otras palabras, es una forma de búsqueda auto-reflexiva para comprender y perfeccionar las prácticas educativas, en las interacciones con sus pares, estudiantes, los diferentes miembros de la comunidad educativa y el contexto.

La idea expuesta, precisa que la Reflexión y Evaluación Continua en las fases de esta investigación, es un proceso cíclico, donde el docente mediante la evaluación continua, busca el cumplimiento y logro de los objetivos, la transformación de las estrategias pedagógicas de manera planeada y organizada, en torno a la construcción de nuevos conocimientos y saberes pedagógicos haciéndolos pertinentes a las necesidades educativas del medio.

En este sentido, Perkins (2007) indica, que cuando un docente actúa de manera reflexiva, produce el efecto directo de su acción, pero al mismo tiempo, el estilo de actuar influye en el aprendizaje del estudiante y da señales sobre la actitud, pensamiento y expectativas del docente, por ello, el maestro debe tener en cuenta que la Reflexión y Evaluación Continua no precisa un número de ciclos necesarios. En consecuencia, el tiempo constituye uno de los factores esenciales que el investigador debe tener en cuenta en el cambio, la transformación y la construcción de conocimiento.

Lo anteriormente expuesto, permite dar a conocer las Fases de la Investigación que se tuvieron en cuenta para la realización de este proyecto:

3.2.1.1 Primera Fase: El problema

Las fases del proceso de investigación-acción comienzan en sentido estricto con la identificación de un área problemática o necesidades básicas que se quieren resolver. El propósito es que el investigador profundice en la comprensión (diagnóstico) de su problema, reflexione e interprete lo que sucede desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan

en la situación, por ejemplo, docentes, estudiantes, directivos, padres de familia y demás miembros de la comunidad educativa.

En correspondencia con lo anterior se conformó y consolidó con sus respectivas funciones y compromisos, La Comisión de Evaluación y Aprendizaje Continuo (La CAEC). Es un grupo que estudia y reflexiona permanentemente sobre sus prácticas, para construir y mejorar los procesos pedagógicos, facilitar la Reflexión y Evaluación Continua, lograr transformación y conocimiento en las prácticas pedagógicas, mediante la interacción de los actores educativos.

3.2.1.2 Segunda Fase: Planeación

Al haber reflexionado en el problema, la investigación-acción adopta una postura teórica emprendida para conseguir una comprensión del problema en mención. Los investigadores y actores de La CAEC, formulan el sistema de preguntas y objetivos de la investigación, construyen un Plan que incluye la revisión del diagnóstico y sus hallazgos, además, plantean un conjunto de acciones a realizar, con la finalidad de atender a las situaciones encontradas y que necesitan ser atendidas para el logro de los objetivos.

Así mismo, es la reconstrucción de la estrategia, la propuesta de una práctica alternativa más efectiva. Conocidas las falencias de la práctica anterior y presente, es posible incursionar en el diseño de una práctica nueva, se organiza y prepara la información a fin de proceder a su análisis e interpretación. Sin duda, es un nuevo proceso de Reflexión y Evaluación Continua, por consiguiente, el maestro entra a re-diseñar la planeación con una nueva práctica más efectiva que tiene que ver con la validación de los procesos. De igual manera, se planea un cronograma de actividades con fechas de cumplimiento, indicadores de resultados, responsables de cada actividad, evidencias con sus respectivas fuentes de verificación y por último, prever recursos y un presupuesto para la implementación de cada una de las actividades.

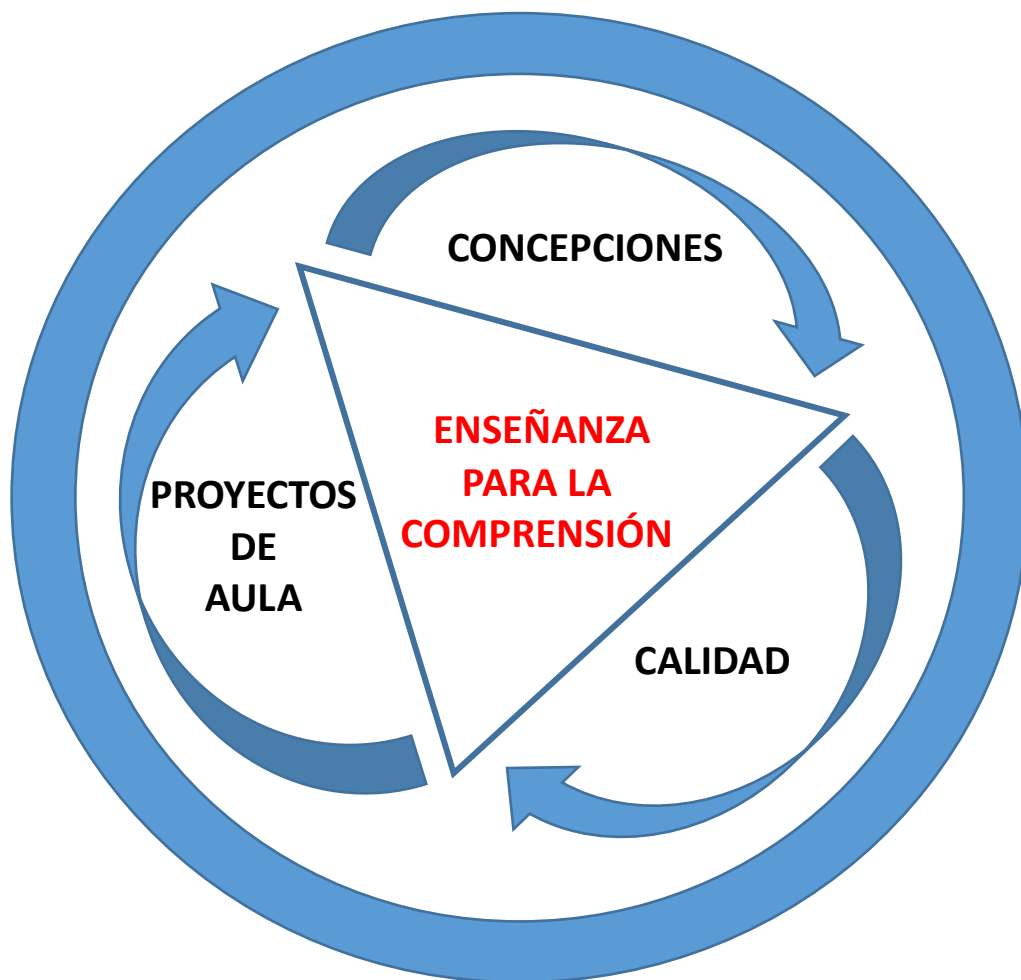
3.2.1.3 Tercera Fase: Ejecución

La investigación-acción interpreta lo que ocurre desde el punto de vista de quienes actúan e interactúan. El actuar compromete la acción misma y la participación de los actores en la ejecución de cada una de las actividades planificadas, incluye observación y diálogo libre de trabas entre el investigador y los participantes, debe haber un flujo de información entre ellos, registros de su capacidad práctica, asegurando el cumplimiento de las actividades en los tiempos establecidos, el seguimiento permite la Reflexión y Evaluación Continua, tiene que ver con la validación de la efectividad de la práctica y el paso a los ciclos siguientes cuando sea necesario. La nueva práctica no debe convertirse en el nuevo discurso pedagógico sin una prueba de efectividad.

Todas las fases de la investigación se monitorean, permitiendo capturar, contrastar la información y los datos, verificar la efectividad de los indicadores y los objetivos en la práctica, la intervención de los maestros antes, durante y después del trabajo realizado. Lo importante es la Reflexión-Evaluación Continua, da la posibilidad de producir nuevo conocimiento e iniciar un nuevo ciclo en cada fase.

3.2.2 DEFINICIÓN DE LAS CATEGORÍAS

Esta investigación no estableció categorías previas a la investigación. Estas surgieron, desde el mismo momento de la identificación del problema y la formulación de los objetivos de investigación, mediante la participación de los actores, la observación y diálogo libre, los registros escritos, narraciones y diarios de campo.



Gráfica N° 4

Diseño de las Categoría de Análisis (Chaves & Barrios, 2015).

El sistema de categorización construido, cumple con las características de las categorías propuestas por Rodríguez, Gil y García (1996), a saber: cubre todas las unidades diferenciadas de los datos; cada unidad se incluye en una sola categoría; están ordenadas desde un único criterio de ordenación y clasificación; son claras para cada uno de los codificadores; relevantes respecto a los objetivos del estudio y adecuadas al contenido analizado.

Los Proyectos de Aula: Son estrategias didácticas, que tienen por objeto identificar alternativas de enseñanza y aprendizaje a través de la interacción entre el maestro, el estudiante y el contenido, donde se desarticulan las clases cotidianas, por medio de una serie de actividades en diversos ambientes. En este sentido Sayago (2003) argumenta que los proyectos de aula desencadenan procesos de cuestionamientos e identificación de problemas de una manera entretenida, generados por dos fuentes: Una parte, los estudiantes, por su inherente curiosidad, el saber y el deseo de construir o experimentar; la otra, las propuestas expuestas por el docente, a través de actividades previamente organizadas, originando una serie de interrogantes que conlleven a la comprensión y aprendizaje en los educandos.

Concepciones: De acuerdo con la investigación, se ha entendido que una concepción tiene que ver con el punto de vista de las personas. Para Van Driel (2007) una propuesta didáctica, combina concepciones educativas en función del contexto y las circunstancias, correspondiendo a un tipo de enseñanza activa, enfocada a desarrollar las habilidades y actitudes de los estudiantes. En este sentido, se aprende haciendo y practicando (Fernández, et al., 2001). Por lo tanto, en la enseñanza se consideran las concepciones previas de los estudiantes y se conectan los conocimientos con su vida cotidiana, se tienen en cuenta los intereses y necesidades de los alumnos, las ideas previas se explicitan en actividades sociales de aprendizaje, como los debates, conversaciones educativas y el trabajo colaborativo, y se fomenta el desarrollo de habilidades metacognitivas y el pensamiento complejo en los alumnos.

Calidad educativa: Entendemos que una educación de calidad es aquella que forma mejores seres humanos, ciudadanos con valores éticos, respetuosos de lo público, que ejercen los

derechos humanos, cumplen con sus deberes y conviven en paz. Una educación que genera oportunidades legítimas de progreso y prosperidad para ellos y para el país. (MEN, 2010). Para Graells (2000) la calidad en la educación asegura a todos los estudiantes la adquisición de los conocimientos, capacidades, destrezas y actitudes necesarias para equipararles para la vida adulta. En el consenso de maestros señalaron que un sistema educativo de calidad se caracteriza por ser accesible a todos los integrantes de la comunidad educativa, promueve la participación activa del alumnado, tanto en el aprendizaje como en la vida de la institución, en un marco de valores donde todos se sientan respetados y valorados como personas, logrando la participación de las familias e insertándose en la comunidad. Además, promueve el cambio, transformación e innovación en la institución escolar y en las aulas, posibilitando la reflexión compartida sobre la propia práctica docente y el trabajo colaborativo del profesorado, facilita los recursos personales, organizativos y materiales, ajustados a las necesidades de cada alumno para que todos puedan tener las oportunidades que promoverán lo más posible su progreso académico y personal, de manera que se estimule, facilite el desarrollo, el bienestar del profesorado y de los demás profesionales del centro.

Sistemas de objetivos y categorías de análisis

PREGUNTAS Y OBJETIVOS		CATEGORIAS DE ANÁLISIS		
SUBPREGUNTAS	OBJETIVOS ESPECIFICOS	CATEGORÍAS	RASGOS	DESCRIPTORES
¿Qué concepciones tienen los docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio Visión Mundial en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión?	Comprender las concepciones de los docentes, estudiantes y padres de familia del Colegio Visión Mundial en relación con las prácticas de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión.	CONCEPCIONES	Saberes de los docentes, estudiantes y padres de familia frente a la enseñanza y el aprendizaje en el Modelo EpC	<p>Concepciones acerca del Modelo EpC</p> <p>Concepciones acerca de los Proyectos de Aula</p> <p>Concepciones de las prácticas de enseñanza y aprendizaje</p>
¿Cuál es el impacto de los Proyectos de Aula, como estrategia didáctica integradora, en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje?	Analizar el impacto de los Proyectos de Aula, como estrategia didáctica integradora, en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje.	PROYECTOS DE AULA	Trascendencia de la enseñanza por proyecto en las prácticas educativas	<p>Metodologías de clase innovadoras</p> <p>Estrategias didácticas integradoras</p> <p>Prácticas educativas inclusivas y transformadoras</p>
¿Qué valoraciones amerita el impulso de los Proyectos de Aula en relación con el desarrollo académico, personal y socio-cultural de los miembros de la comunidad educativa?	Valorar los resultados de los Proyectos de Aula en relación con el desarrollo académico, personal y socio-cultural de los miembros de la comunidad educativa.	CALIDAD	Aportes académicos, sociales y personales	<p>Impacto en la comunidad educativa</p> <p>Practica de valores institucionales</p> <p>Transformación social</p> <p>Resultados académicos satisfactorios</p>

4. RESULTADOS

A continuación se registran los resultados de la investigación, acorde con los objetivos específicos, y en correspondencia con las fases de la investigación acción definidas en la metodología, es una mirada reflexiva sobre las experiencias docentes. El término experiencias está referido a las prácticas didácticas de los docentes a través del modelo Educativo Enseñanza para la Comprensión y los Proyectos de Aula.

4.1 Primera Fase: El problema

En esta primera Fase, se identificó el problema, mediante la pregunta: ¿Cómo contribuyen los proyectos de aula en la dinamización de los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión?

Se dio inicio a una forma de indagación introspectiva colectiva, con el objeto de reflexionar y mejorar las prácticas educativas, así como la comprensión de esas prácticas y de las situaciones en que éstas tienen lugar (Kemmis y MacTaggart, 1992).

En forma colectiva y participativa de los 38 docentes del Colegio Visión Mundial, se logró consolidar La Comisión de Aprendizaje y Evaluación Continua - La CAEC, con el fin de indagar, explorar, reflexionar y de manera creativa formar círculos de aprendizaje y adquirir nuevos conocimientos, de igual forma, se definieron los diferentes compromisos compartidos para la realización de la investigación. En este caso, los integrantes de La Comisión lograron un vínculo de interacción y de reconocimiento, se generaron algunas inquietudes y cuestionamientos frente a los proyectos de aula, el Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, las prácticas docentes y la calidad educativa, problemas comunes en el proceso de enseñanza y aprendizaje. De igual forma, en esta fase, se identificó y analizó el problema, se trabajó alrededor del mismo, considerando las ideas expuestas, diferencias generadas y las diversas propuestas de acuerdo con los criterios conceptuales unificados previamente.

La unidad inicial del análisis principal, la constituyeron los discursos de los 38 profesores de la institución, sobre el problema correspondiente de la investigación, este escenario para los maestros era hablar de trabajo de campo y observación, era estudiar la realidad y conocer sus necesidades. El propósito central era iniciar el proceso de reflexión sobre la práctica educativa cotidiana en la Institución.

Los Coordinadores de Área de las diferentes disciplinas del conocimiento de manera voluntaria, se postularon para conformar La Comisión de Evaluación y Aprendizaje Continuo (La CAEC, como un proceso reflexivo de la investigación y comprensión) sobre problemas individuales y colectivos de la planeación y práctica pedagógica de los maestros en la Institución. Por otro lado, se establecieron los correspondientes parámetros para contactar otros actores implicados en el área de estudio.

4.2 Segunda Fase: Planeación

Para tal efecto, se organizaron conversatorios con los integrantes de La CAEC. Se planearon y realizaron conversatorios con el colectivo de docentes, entrevistas individuales y contactos de manera individual a 8 estudiantes y 8 padres de familia de los diferentes grados escolares y otros actores comprometidos en el área de estudio que trata el proyecto.

La CAEC, comienza a ser considerada dentro del colectivo de docentes, actores consultores tendientes a desarrollar actividades con el compromiso de transformar las prácticas y estrategias pedagógicas, llevándoles a un proceso de reflexión y evaluación continua, desde una actitud de repetidores a constructores de conocimiento, elaborando teoría pedagógica desde sus mismas prácticas diarias. En este sentido, para Briones (2000) el maestro debe comprometerse directamente con la investigación como función de su labor como educador.

Al respecto, se estableció un Plan de fomento de la Investigación en el aula, que incluyó la comprensión del problema, además, plantearon un conjunto de acciones a realizar, con la finalidad de atender a las situaciones encontradas y que necesitaban ser atendidas para el

logro de los objetivos, mediante un proceso de reflexión y evaluación continua. Por otro lado, se definió que un docente de La CAEC está directamente comprometido con los siguientes ejes articuladores como función de su labor investigadora:

Reflexivo con la investigación-acción en su práctica diaria, con capacidad de desarrollar teoría de sus actividades y pruebas para la acción, generando innovación en los diversos ciclos entre la acción y la teoría. Para Carr & Kemmis (1986) son “ciclos de investigación-acción, este círculo virtuoso convierte la práctica en un círculo creativo de reflexión” (p. 197). Analizando cada una de las partes de la acción como un todo.

Participante, protagonista y desarrollador de la investigación, en un proyecto de colaboración con capacidad de iteración. La realidad del aula y de la institución se construye por los que en ella están integrados. La iteración aquí es entendida como una dinamización, retroalimentación y transformación, es el proceso cíclico (reflexión-evaluación continua), incorporando a la reflexión, el desarrollo de valores y principios educativos.

Beneficiario de los resultados de la investigación educativa, con capacidad de construir y transformar a partir de la realidad, con la posibilidad de desarrollar estrategias para interpretar y reflexionar sobre la práctica. Recoger otros puntos de vista además de los propios. Confrontar diferentes perspectivas sobre la misma situación y usar las diferencias como punto de partida para el desarrollo de una teoría de la práctica.

Sistematiza sus experiencias y reflexiones pedagógicas, con capacidad de producción académica generando cambios en las prácticas didácticas y formativas que se está requiriendo y apunta hacia la calidad educativa, de tal manera que ésta sea asumida como un centro de investigación y desarrollo de las diferentes formas de la subjetividad humana (Rodríguez, 2000).

El siguiente esquema, es el Diseño de los Ejes Articuladores de los integrantes de La CAEC, son comportamientos que los caracterizan por su compromiso, la experiencia, los conocimientos y decidir sobre los roles que se requieren para una determinada situación.

LA CAEC



Gráfica N° 5

*Diseño de Ejes Articuladores de la Comisión de Aprendizaje y Evaluación
Continua (Chaves & Barrios, 2015).*

La CAEC, se constituyó en una contribución pedagógica y se convirtió en una unidad integradora, donde la docencia, la investigación y la práctica real, fueron elementos básicos en el proceso de la investigación acción, se centraron en la observación del contexto en el aula y la escuela, en sus propias prácticas de manera real y espontánea, realizaron trabajo de campo en medida que el maestro investigador recogía información atendiendo a su doble rol como sujeto observado y sujeto observador para comprender y transformar la realidad. En este sentido, el trabajo de campo, la observación y el registro escrito de lo observado, fueron instrumentos que permitieron recoger información de la experiencia exploratoria, produciendo descripciones importantes para la investigación.

Mencionados registros se originaron de las prácticas educativas y la participación en los diferentes grados y niveles, reconociéndole a cada maestro la capacidad de reunir y registrar

libremente las manifestaciones intersubjetivas de los sujetos enfrentados a sus contextos reales, asumiendo una actitud de crítica y de autocrítica que en síntesis surgieron a interrogantes de carácter teórico y conceptual con fines de transformación, innovación, reflexión y evaluación continua, producción intelectual y el diseño de propuestas para el mejoramiento de las prácticas de enseñanza. El uso de estas herramientas e instrumentos implicaron el fortalecimiento de habilidades de observación, registro, análisis e interpretación.

De igual forma, La CAEC planeó dos discusiones con 8 docentes de diferentes grados, cada uno, seleccionados aleatoriamente entre los 38 profesores de la Institución. Su objetivo era profundizar en el significado de la experiencia colectiva del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, la construcción de proyectos de aula, semilleros de investigación entre pares de distintas disciplinas.

Por otro lado, La Comisión, diseñó las diferentes preguntas para formular en las entrevistas individuales a maestros, maestras, estudiantes, padres de familia y a otros actores comprometidos en el área de estudio que trata el proyecto. Su objetivo era evaluar las impresiones subjetivas de los entrevistados en torno al desarrollo o actualización de competencias y su vinculación con su práctica cotidiana en el aula y su disposición afectiva frente a su participación en proyectos de aula interdisciplinarios y el Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión. Para ello, abordaba cuatro temas: evaluación y significado de su experiencia personal durante el proceso, evaluación de la experiencia de trabajo colectivo, aprendizajes obtenidos y proyecciones de esta experiencia educativa.

Preguntas diseñadas para la entrevista a los docentes de la Institución.

¿Qué transformaciones de tipo pedagógico, ético y profesional ha ocasionado en usted la aplicación del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión?

¿De qué manera el Modelo Enseñanza para la Comprensión ha transformado sus prácticas de enseñanza?

¿Qué incidencia tiene los proyectos de aula e investigación como herramientas didácticas en los procesos de enseñanza, aprendizaje y formación integral de los estudiantes?

¿Qué impacto genera sus prácticas pedagógicas en la comunidad educativa (Padres de familia, estudiantes, pares, alianzas estratégicas)?

Preguntas diseñadas para la entrevista a los estudiantes de la Institución.

¿Le gustan las estrategias que sus docentes utilizan durante las sesiones de clase? ¿Por qué?

¿Qué aspectos destacas de la manera como se realizan las clases en este colegio?

¿De qué manera, la participación durante las sesiones de clase, son tenidas en cuenta?

¿Cómo son las relaciones personales entre maestros y estudiantes en el aula de clase?

¿El Docente ayuda a solucionar las diferencias en el aula de clase?

Preguntas diseñadas para la entrevista a los Padres de Familia y otros actores internos y externos de la Institución.

¿Qué opina usted, acerca de las formas como se orientan los procesos de enseñanza a sus hijos (estudiantes) en esta institución?

¿Qué apreciaciones tiene usted sobre las estrategias y actividades de enseñanza que realizan los maestros con sus hijos (estudiantes)?

¿Qué aporta la participación de ustedes en los proyectos desarrollados en la Institución?

4.2.1 CUADRO DE REUNIONES DE LA COMISIÓN DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN CONTINUA.

TABLA N°1

FECHA	TEMAS	PROPÓSITOS	COMENTARIO
<p>21 de Febrero de 2014</p>	<p>Diagnostico crítico-reflexivo de la implementación de los proyectos de aula en el marco del modelo pedagogía Enseñanza para la Comprensión.</p>	<p>En esta reunión se pretendió, hacer un análisis crítico de la importancia del trabajo por proyectos en el marco de un modelo inclusivo y transformador como el de Enseñanza para la Comprensión. Como resultado de esto, se conforma La CAEC (Comisión de Aprendizaje y Evaluación Continua) para reflexionar en torno a estos temas de gran envergadura en la escuela.</p>	<p>Se evidencia la importancia de estos temas en los lineamientos académicos que se lideran en el Colegio Visión Mundial. Los maestros y directivas están dispuestos a reflexionar en torno a estos temas y construir políticas institucionales en función de esto.</p>
<p>26 de Marzo de 2014</p>	<p>Análisis crítico de las prácticas pedagógicas de los maestros en el marco del Modelo Enseñanza para la Comprensión.</p>	<p>Este encuentro fue liderado por La CAEC (Comisión de Aprendizaje y Evaluación Continua) con el propósito de analizar y discutir la importancia de las prácticas pedagógicas dialogantes y transformadoras en el Marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión. El equipo de maestros del Colegio Visión Mundial estuvo dispuesto a socializar las experiencias educativas en el marco de los proyectos del aula y el Modelo.</p>	<p>Se observa la disposición de maestros y comunidad en general de reflexionar y compartir experiencias significativas en torno a las prácticas educativas. La CAEC, lidero este escenario de participación con la importancia y la envergadura del caso.</p>

18 de Abril de 2014	<p>Análisis y discusión en torno a las concepciones e impacto del Modelo EpC y los Proyectos de Aula en las prácticas pedagógicas de los maestros. Construcción conjunta de entrevistas que se aplicaran a la comunidad educativa del Colegio Visión Mundial.</p>	<p>En esta apartado, la CAEC se reúne con el grupo de maestros del Colegio Visión Mundial con el propósito de identificar las concepciones de la comunidad educativa en relación al Modelo Enseñanza para la Comprensión y los Proyectos de Aula. Se diseñan una serie de preguntas que serán suministradas por medio de una entrevista a los padres de familia, estudiantes y docentes.</p>	<p>Se evidenció el compromiso de la comunidad educativa y la CAEC en el desarrollo de procesos de autoevaluación y planes de mejoramiento. Diseñándose una serie de entrevistas que atendieran a los objetivos de la investigación referenciada y a las necesidades del contexto educativo.</p>
07 de Mayo de 2014	<p>Análisis global de la estructura conceptual y teórica del Modelo EpC y los Proyectos de Aula.</p>	<p>En esta actividad, se organiza un encuentro de discusión entre maestros y la CAEC con el propósito de analizar la estructura conceptual y teórica del Modelo Enseñanza para la Comprensión y Proyectos de aula. Se identifican referentes teóricos como David Perkins, Howard Gardner, Nelson Goodman, Luis Not, Julián de Zubiria, etc.</p>	<p>Se evidenció un espacio de formación enriquecedor, los maestros y la CAEC, discutieron sobre las implicaciones pedagógicas y educativas de este Modelo y la Enseñanza por Proyectos. Asumiendo el compromiso de materializar estas lecturas en su rol de maestros mediadores y dialogantes.</p>

<p>12 de Junio de 2014</p>	<p>Socialización de experiencias educativas exitosas de la enseñanza por proyectos y la consolidación de semilleros de investigación en la escuela.</p>	<p>La CAEC lidero este espacio de formación, socializando experiencias exitosas a nivel internacional y nacional del trabajo por proyectos. Los maestros y estudiantes discutieron sobre la importancia de liderar y visibilizar este tipo de experiencias por medio de la creación del Semillero de Investigación de la Institución. El cual permitiría organizar por líneas temáticas los proyectos de aula desarrollados en cada una de las áreas del saber.</p>	<p>Se organiza el Semillero de Investigación de la Institución con el nombre de “GALILEA”, el cual busca estimular el interés y conocimiento en temas específicos y promocionado habilidades científicas, tecnológicas y empresariales en los estudiantes mediante la dinámica de los semilleros de investigación y a partir de estas experiencias crear convenios institucionales con universidades que promuevan y apoyen a estos grupos de investigación.</p>
<p>31 de Julio de 2014</p>	<p>Construcción colectiva de lineamientos teórico-conceptual de líneas temáticas para el desarrollo de proyectos de aula.</p>	<p>En esta etapa, La CAEC y Maestros construyeron las líneas temáticas que guiaran el sendero de la construcción de Proyectos de Aula. Evidenciándose un trabajo en equipo de excelencia y calidad.</p>	<p>Las líneas temáticas que guiaran el desarrollo de los Proyectos de Aula en el marco del Modelo Enseñanza para la Comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pedagogía y Lenguaje. • Tecnología e Innovación. • Explorando las Matemáticas. • Ética y Valores. • Cultura Ambiental y Emprendimiento. • Pensamiento y Sociedad. • Música y Arte.

			<ul style="list-style-type: none"> • Educación Física y Recreación. • Comunicación y Bilingüismo. <p>Todas estas, atendiendo a las necesidades educativas del contexto.</p>
19 de Agosto de 2014	Socialización de la implementación de la ruta metodológica de los proyectos de aula como estrategia integradora y didáctica en la escuela.	En este encuentro los Maestros, Estudiantes y la CAEC organizaron la ruta metodológica que guiara el desarrollo de los Proyectos de Aula. Tomando como referentes teóricos a Luis Not y Gloria Rincón Bonilla.	Durante esta etapa, se evidencio la organización y lineamientos para el desarrollo de proyectos de aula. Cada maestros en compañía de la CAEC participio en la estructuración de la ruta metodológica a seguir en la construcción de P.A en la escuela.
25 de Septiembre de 2014	Organización de la Feria de los Genios.	Durante esta reunión, los maestros asumen la importancia de organizar escenarios de participación donde se visibilicen las experiencias educativas producto de los Proyectos de Aula. Para la cual se organiza la Feria de los Genios, evento institucional que permitirá la socialización de los proyectos desarrollados en el año lectivo.	En este encuentro, se parte de la importancia de socializar las experiencias investigativas producto del desarrollo de los Proyectos de Aula. En donde los estudiantes y maestros visibilizan los aportes teóricos y metodológicos alcanzados desde sus proyectos.

<p>17 de Octubre de 2014</p>	<p>Socialización e implementación de los diarios de campo como estrategia de reflexión y autoevaluación continúa del colectivo docente.</p>	<p>Se parte de la importancia de la autoevaluación y reflexión del maestro. Para lo cual, la CAEC y el grupo de docentes crean la estrategia de seguimiento continuo a través de una serie de diarios de campo, que permitirán el análisis de los acontecimientos, experiencias y circunstancias que viven en su quehacer cotidiano los maestros.</p>	<p>Esta estrategia de reflexión y autoevaluación es liderada por la CAEC y los Maestros con el propósito de escribir las experiencias diarias de su quehacer pedagógico. Como oportunidad para transformar y socializar las experiencias exitosas.</p>
<p>18 de Noviembre de 2014</p>	<p>Participación en eventos locales y nacionales como RedColsi, Expociencia, Prensa Escuela, CVS, Universidad de Córdoba y Universidad Pontificia Bolivariana.</p>	<p>Durante esta jornada, se toma en cuenta la importancia de la participación en eventos regionales y nacionales. Los maestros toman como referencia eventos relacionados con:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investigación en el Aula: Encuentros de Red de Semilleros de Investigación. • Expociencia. Evento de socialización de proyectos de aula. • Encuentros de Maestros: Universidad de Córdoba- Universidad Pontificia Bolivariana. • Encuentros Ambientales con la CVS. 	<p>Se evidenció, la participación reflexiva de los maestros y estudiantes en los eventos regionales y nacionales de investigación. Siendo un colegio líder en la planificación y desarrollo de proyectos de aula en el marco de un modelo inclusivo y transformador.</p>

		Se tiene en cuenta, que el Colegio Visión Mundial ha participado activamente en estos eventos. Visibilizando el trabajo por proyectos en el Marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión.	
09 de Diciembre de 2014	Evaluación Anual de las jornadas de análisis y reflexión institucional de evaluación continua.	El propósito de este encuentro enfatiza en la importancia de la autoevaluación y seguimiento continuo de los procesos académicos de la institución referenciada. Además de analizar el papel de la CAEC en el desarrollo de políticas y prácticas institucionales exitosas y de calidad.	Durante esta jornada, se evidencia la satisfacción de los maestros, estudiantes y padres de familia vinculados a los encuentros de formación y evaluación continua. Manifestando la importancia de continuar con el desarrollo de estos procesos investigativos que permitirán la sostenibilidad en la excelencia y la calidad.

Las posteriores evidencias fotográficas son producto de los encuentros mensuales de la CAEC con la comunidad educativa.



4.3 Tercera Fase: Ejecución

En esta parte se ejecutaron las actividades previamente planeadas por La Comisión de Aprendizaje y Evaluación Continua (La CAEC).

Al iniciar las sesiones de clase, cada uno de los docentes registró una bitácora de observación de situaciones de origen anecdótico que dieron lugar a la construcción de 25 diarios de campo, en los cuales se plasmaron las dinámicas propias dentro del aula y el sistema escolar, fue una fuente utilizada como parte del análisis y relectura de los registros. El diario reflejó problemas y concepciones que se presentaron en la dinámica de la clase y al establecer el análisis y las interpretaciones correspondientes, se constituyeron en una herramienta de estrategias formativas con resultados exitosos.

Por otro lado, los docentes en el año 2013 presentaron 62 proyectos de aula, de las diferentes disciplinas del conocimiento, los cuales fueron expuestos por los estudiantes en el evento institucional “La Feria de los Genios”; diez y seis (16) proyectos en semilleros de investigación presentados en el evento departamental organizado por la RedColsi Nodo Córdoba, de los cuales cuatro (4) fueron finalistas correspondientes a las áreas de matemáticas, ciencias naturales y lengua castellana. Los cuatro proyectos de aula obtuvieron calificación de 9.6, meritorios para ser expuestos en el evento nacional de semilleros de investigación en la ciudad de Bucaramanga capital del departamento de Santander. Donde los docentes junto con sus estudiantes viajaron a exponerlos

Para el año 2014, fueron expuestos por los estudiantes en el evento institucional “La Feria de los Genios” 84 proyectos de aula de las diferentes disciplinas del conocimiento; diez y seis (16) semilleros de investigación presentados en el evento departamental organizado por la RedColsi Nodo Córdoba, de los cuales cuatro (4) fueron finalistas correspondientes a las áreas de matemáticas, ciencias naturales, artes y humanidades en inglés. El proyecto de artes obtuvo calificación de 9.7, meritorio para ser expuesto en el evento nacional de semilleros de investigación en la ciudad de Tunja capital del departamento de Boyacá.

Se hace necesario precisar, que durante los dos años consecutivos, se presentaron en el evento municipal de la Ciencia y Tecnología de la ciudad de Montería capital del Departamento de Córdoba diez y seis (16) proyectos de aula por año y cuatro (4) obtuvieron reconocimientos por año. Reconocimientos entregados a los estudiantes y docentes por parte del Alcalde y Secretaria de Educación.

En este mismo orden de ideas, el diario de noticias “El Meridiano de Córdoba” premió durante los dos años ocho (8) proyectos del área de Lengua Castellana.

En cuanto a los grupos de discusión, realizaron las sesiones de reflexión y evaluación crítica, antes y después de ser inscritos y sustentados los proyectos de aula y semilleros de investigación en los diferentes eventos académicos dentro y fuera de la Institución. En este sentido, para la segunda sesión del La CAEC, se habían dado por concluidos las presentaciones y sustentaciones de los proyectos de aula en el evento institucional denominado “La Feria de los Genios” y semilleros de investigación en la “Expo feria Municipal de Ciencia y Tecnología”, donde se dio inicio la Evaluación Institucional como consecuencia de la reflexión y la evaluación de mencionados proyectos de aula y eventos académicos.

Los grupos de discusión fueron liderados por las investigadoras con el propósito de conocer concepciones de los docentes frente al Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, las estrategias, herramientas pedagógicas y los proyectos de aula presentados en los mencionados eventos académicos. El tiempo desarrollado en cada sesión fue de 60 minutos, en este caso no hubo respuestas correctas ni incorrectas, el interés era indagar sobre la formulación, ejecución y sistematización de los proyectos de aula, cómo perciben, la dinámica didáctica en la Institución, el Modelo Pedagógico. Por último se reflexionó sobre la importancia de la investigación en el aula y su incidencia en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Igualmente se realizaron las entrevistas a docentes, estudiantes, padres de familia y personal externo que de alguna manera intervinieron en el proceso de formación. Durante el

desarrollo de las diferentes actividades, las investigadoras junto con los integrantes de La CAEC, coordinaron y monitorearon el proceso, incorporando los ajustes que se estimaron convenientes, incluyendo revisión regular de bitácoras de los diarios de campo y acompañamiento en las entrevistas.

En esta fase de ejecución, el proceso de reflexión sobre la práctica cotidiana a partir de los datos recogidos, permitió evaluar continuamente el trabajo en aula para conocer en la acción pedagógica, los conceptos previos, representaciones y conocimientos del equipo docente. Esto se hizo mediante la observación del docente en el aula, los registros en los diarios de campo, los grupos de discusión, las entrevistas y el posterior análisis de estos resultados con el equipo de profesores participantes. No obstante, se apreciaron experiencias y diferencias entre las concepciones teóricas, formas de evaluación y a partir de la reflexión conjunta sobre la práctica, se construyó en conjunto, una serie de conceptos comunes que posibilitaron crear unas categorías y estrategias de trabajo coordinado. Para ello, se discutieron en forma conceptual y aplicada las características de la etapa de desarrollo de los alumnos, frente a la implementación de los proyectos de aula, asociándolos a la calidad educativa. Así mismo, se apreciaron el desarrollo de habilidades y estrategias pedagógicas centradas en el aprendizaje, los docentes evaluaron conocimientos previos, respondieron preguntas, relacionaron contenidos, utilizaron guías de trabajo y atendieron a dificultades de sus estudiantes.

En los diarios de campo se relacionaron trabajos en grupo y la realización de ejercicios individuales, se apreciaron el uso de la evaluación sumativa tradicional y retroalimentación verbal del profesor a los alumnos, se observaron evaluaciones formativas, algunos docentes incorporaron la autoevaluación y la coevaluación.

En los dos grupos de discusión se cuestionaron procesos del Modelo de Enseñanza para la Comprensión, y las etapas de formulación, ejecución y sistematización de un proyecto de aula, se evaluó el proceso y resultado global de los semilleros de investigación y su impacto en la acción pedagógica, se finalizó compartiendo las experiencias en los distintos proyectos,

evaluando el impacto de cada uno de ellos, la calidad educativa y resultados académicos en las pruebas internas y externas.

En este mismo sentido, las entrevistas fueron registradas en archivos de audio y video para luego transcribirlas textualmente en un protocolo para su análisis. La información obtenida fue sometida a diversos análisis, se codificaron las respuestas de las entrevistas y frente a cada tema de discusión se complementaron las categorías.



Gráfica N° 6

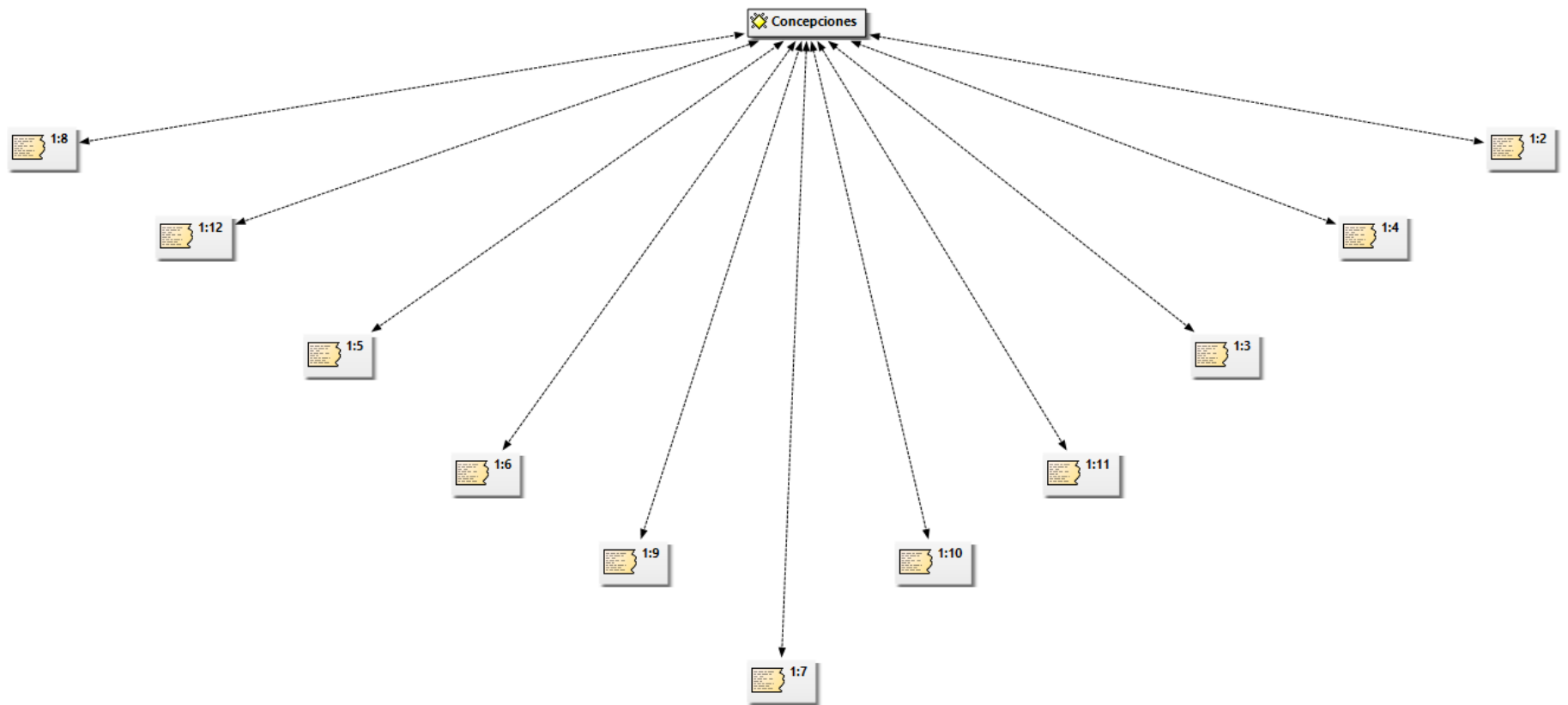
Diseño de la Dinamización de la Reflexión Escolar (Chaves & Barrios, 2015).

4.3.1 MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTAS A ESTUDIANTES- TABLA N° 2.

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A ESTUDIANTES	COMENTARIOS
CONCEPCIONES	Saberes de los estudiantes frente a la enseñanza y el aprendizaje en el Modelo EpC	Concepciones acerca del Modelo EpC	<p>“Me gusta el colegio, los profesores me tratan con mucho respeto y amor, me cuidan en descanso y me ayudan en las clases”. E1</p> <p>“Las fichas de aprendizaje, la participación en clase, material didáctico del colegio me gusta mucho. Además de la forma en que dan las clases los profesores”. E2</p> <p>“Lo que destaco del colegio es la manera de dar las clases los profesores, porque permiten que los niños participen y nos tiene en cuenta siempre y comprueban si aprendemos o no lo que ellos nos enseñan”. E3</p> <p>“Siempre son tenidas en cuenta debido a que los profesores conocen nuestras familias y saben nuestras necesidades, y nos ayudan mucho. También cuando tenemos ideas o problemas buscan la manera de solucionarlos a través de proyectos de aula o investigación”. E4</p> <p>“Destaco que se hacen con gran interés, que los profesores llegan al salón de clases con el propósito de enseñarnos a nosotros y que podamos utilizar el conocimiento”. E5</p> <p>“Lo que yo destaco del Modelo Pedagógico. Es que algunos docentes ayudan a los estudiantes aprender más y que es muy divertido dar clases con ellos, porque nos ayudan mucho hacer actividades en clase para que podamos aprender”. E6</p> <p>“Del Modelo Pedagógico, valoro las actividades y la participación en ellas como principales protagonistas, como por ejemplo los proyectos de la feria de los genios, los PIC y sesiones del club de matemáticas”. E7</p> <p>“Del Modelo me gusta, la participación es muy divertida, dinámica, trabajamos muchas actividades, fichas, talleres que son dinámicas para nuestras clases”. E8</p>	<p>En esta categoría, los estudiantes valoran las prácticas educativas y lineamientos académicos desarrollados en la institución. Destacando el interés y motivación que se promueve constantemente en el aula de clase. A nivel general, se evidencia que los estudiantes no reconocen el Modelo EpC desde sus dimensiones teórico pedagógicas; pero, si valoran la praxis que desarrollan sus maestros por medio de esta.</p>
			<p>“Los proyectos de aula nos ayudan a aprender de una forma divertida. Ya que los construimos todos en grupo”. E1</p> <p>“Son una manera muy divertida y emocionante de dar las clases, ya que los realizamos con nuestros docentes y compañeros de clases”. E2</p> <p>“Los proyectos de aula son muy importantes porque los construimos</p>	

		<p>Concepciones acerca de los Proyectos de Aula</p>	<p>nosotros. Siempre nos reunimos entre compañeros y realizamos cronogramas para cumplir con nuestro proyecto, nos encantan las clases donde hacemos los proyectos”. E3</p> <p>“Trabajar por proyectos es muy chévere, porque no sólo estamos en la clase escuchando al profesor, sino que también vamos a la práctica y construimos entre todos los que nos interesa y nos gusta”. E4</p> <p>“Esta metodología de clase es muy importante; porque nuestros profesores tienen en cuenta lo que pensamos y lo que nos interesa. Dialogamos mucho entre compañeros y construimos el proyecto que más nos guste”. E5</p> <p>“Me encanta aprender por proyectos, porque a partir de preguntas e inquietudes nuestros profesores nos ayudan a crearlos y a desarrollarlos”. E6</p> <p>“Los proyectos de aula nos ayuda a ser investigadores, siempre estamos investigando y trabajando en torno a nuestro proyecto”. E7</p> <p>“Cuando trabajamos con nuestros proyectos, nosotros somos protagonistas de lo que hacemos. Además trabajamos en equipo y nos escuchamos unos a otros”. E8</p>	<p>En este apartado, se evidencia el reconocimiento del trabajo por proyectos como estrategia pedagógica, investigativa y dialogante.</p>
		<p>Concepciones de las prácticas de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>“Me gustan las clases por divertidas, y aprendemos mucho, podemos cantar, escribir y leer”. E1</p> <p>“Sí, me gustan las estrategias que utilizan mis profesores en el salón de clases, debido a que las actividades que ellos orientan son dinámicas, divertidas y en todo momento están buscando que aprendamos muchas cosas de manera diferente, como la forma de leer, comprender y realizar cada una de las actividades que edifican, las cuales las hago con alegría”. E2</p> <p>“Si me gusta porque la seño nos pone a dibujar, leer cuentos, jugar loterías y así podemos aprender de una forma divertida”. E3</p> <p>“Lo que destaco de las clases de mis profesores es la manera de dar sus clases porque permiten que los niños participen y nos tiene en cuenta siempre y comprueban si aprendemos o no lo que ellos nos enseñan”. E4</p> <p>“Si me gustan las estrategias de mis docentes porque de cierto modo mejoran la convivencia entre estudiantes, profesores y estudiantes. Con sus estrategias se aprende y uno se divierte al mismo tiempo”. E5</p> <p>“Si me gustan las estrategias por que aprendemos mucho, son de forma</p>	<p>En esta categoría, los estudiantes valoran las prácticas de enseñanza de sus maestros; reconociendo los aportes didácticos que se desarrollan en las clases. Además del papel que cumplen en sus vidas personales.</p>

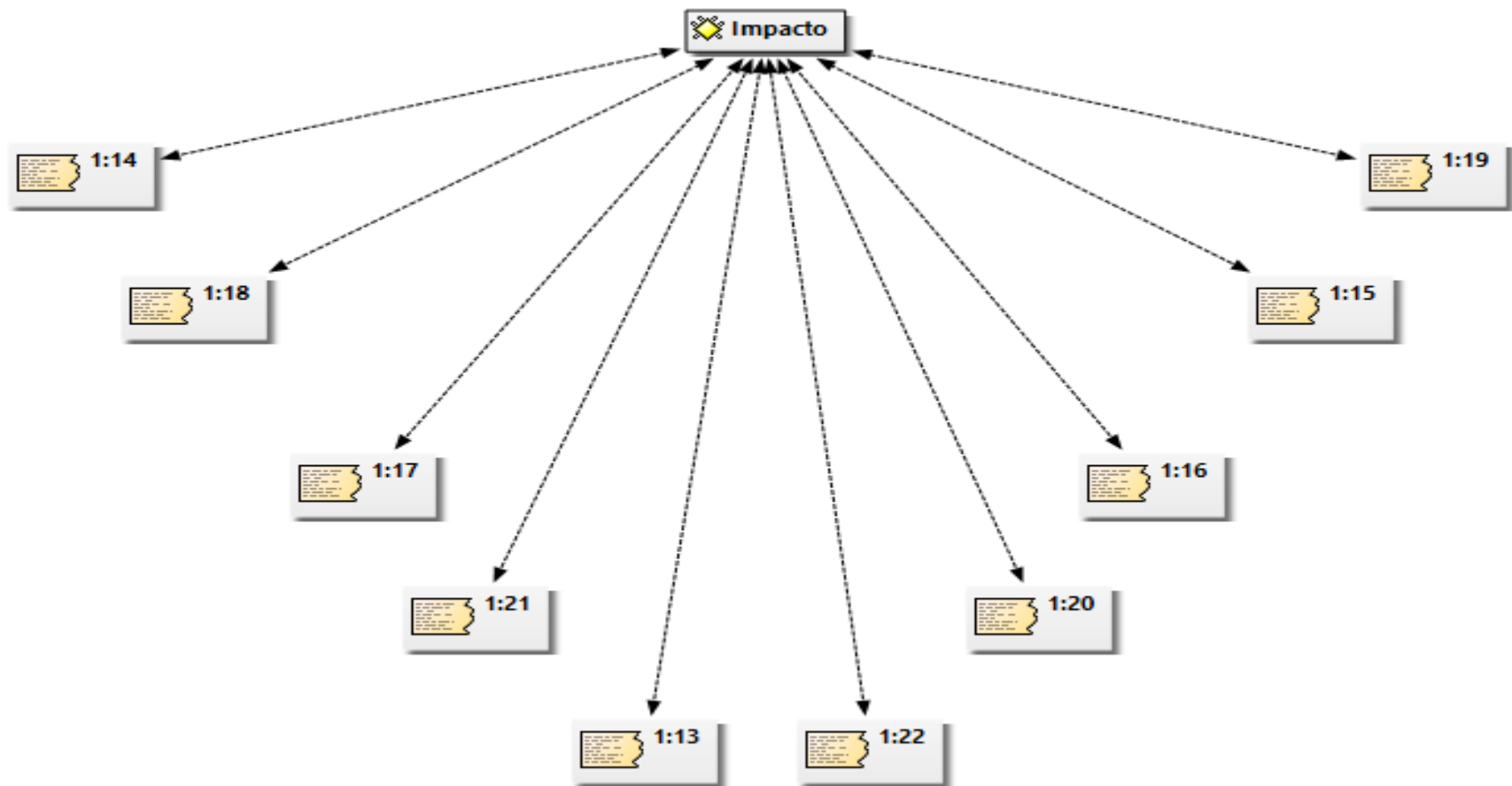
			<p>dinámica, divertidas para que estemos atentos en clase”. E6</p> <p>“Lo que yo destaco es que algunos docentes ayudan a los estudiantes aprender más y que es muy divertido dar clases con ellos, porque nos ayudan mucho hacer actividades en clase para que podamos aprender”. E7</p> <p>“En la manera de cómo se realizan las clases, se observa que nuestros profesores siempre tratan de buscar la forma de que nosotros los estudiantes comprendamos lo que ellos nos traen, para esto ellos utilizan diferentes estrategias”. E8</p>	
--	--	--	--	--



En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los estudiantes que aportaron al análisis de las concepciones en torno al Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión y la Enseñanza por Proyectos.

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A ESTUDIANTES	COMENTARIOS
<p>PROYECTOS DE AULA</p>	<p>Trascendencia de la enseñanza por proyecto en las prácticas educativas</p>	<p>Metodologías de clase innovadoras e integradoras</p>	<p>“En las clases, trabajamos en grupo, no hay maltrato de mis compañeros. Cuando vemos ciencias naturales aprendemos a cuidar y a respetar las plantas”. E1</p> <p>“Los profesores conocen nuestras familias y saben nuestras necesidades, y nos ayudan mucho. También cuando tenemos ideas o problemas buscan la manera de solucionarlos a través de proyectos de aula o investigación”. E2</p> <p>“La seño nos escucha y cuando no entendemos algo, nos viene a explicar y yo puedo contarle a mi seño y amiguitos lo que aprendí”. E3</p> <p>“Son divertidas y vamos a diferentes lugares del colegio”. E4</p> <p>“Si me gustan las estrategias de mis docentes porque de cierto modo mejoran la convivencia entre estudiantes, profesores y estudiantes. Con sus estrategias se aprende y uno se divierte al mismo tiempo”. E5</p> <p>“Destaco que se hacen con gran interés, que los profesores llegan al salón de clases con el propósito de enseñarnos a nosotros y que podamos utilizar el conocimiento”. E6</p> <p>“En la manera de cómo se realizan las clases, se observa que nuestros profesores siempre tratan de buscar la forma de que nosotros los estudiantes comprendamos lo que ellos nos traen, para esto ellos utilizan diferentes estrategias”. E7</p> <p>“En todo momento nuestros docentes destacan mucho nuestro interés por el estudio y cada hora nos regalan gotas de motivación, ánimo y mucho entusiasmo”. E8</p>	<p>En esta categoría los estudiantes reconocen que son escuchados y tenidos en cuenta en todo momento; además valoran las prácticas metodológicas de sus maestros en el logro de sus aprendizajes. Además manifiestan que sus opiniones y posiciones siempre son reconocidas como aportes importantes y relevantes.</p>
			<p>“Los profesores son muy amigables y cada día nos recalcan el interés por aprender, buscan aprendizajes significativos”. E1</p> <p>“Siempre se presentan discrepancia entre nosotros los estudiantes, el docente se convierte en un mediador para solucionar los problemas del aula de clases”. E2</p> <p>“Definitivamente sí, mis docentes en su totalidad solucionan cualquier tipo de conflicto, discordia o evento que se presente en clase y lo que más</p>	

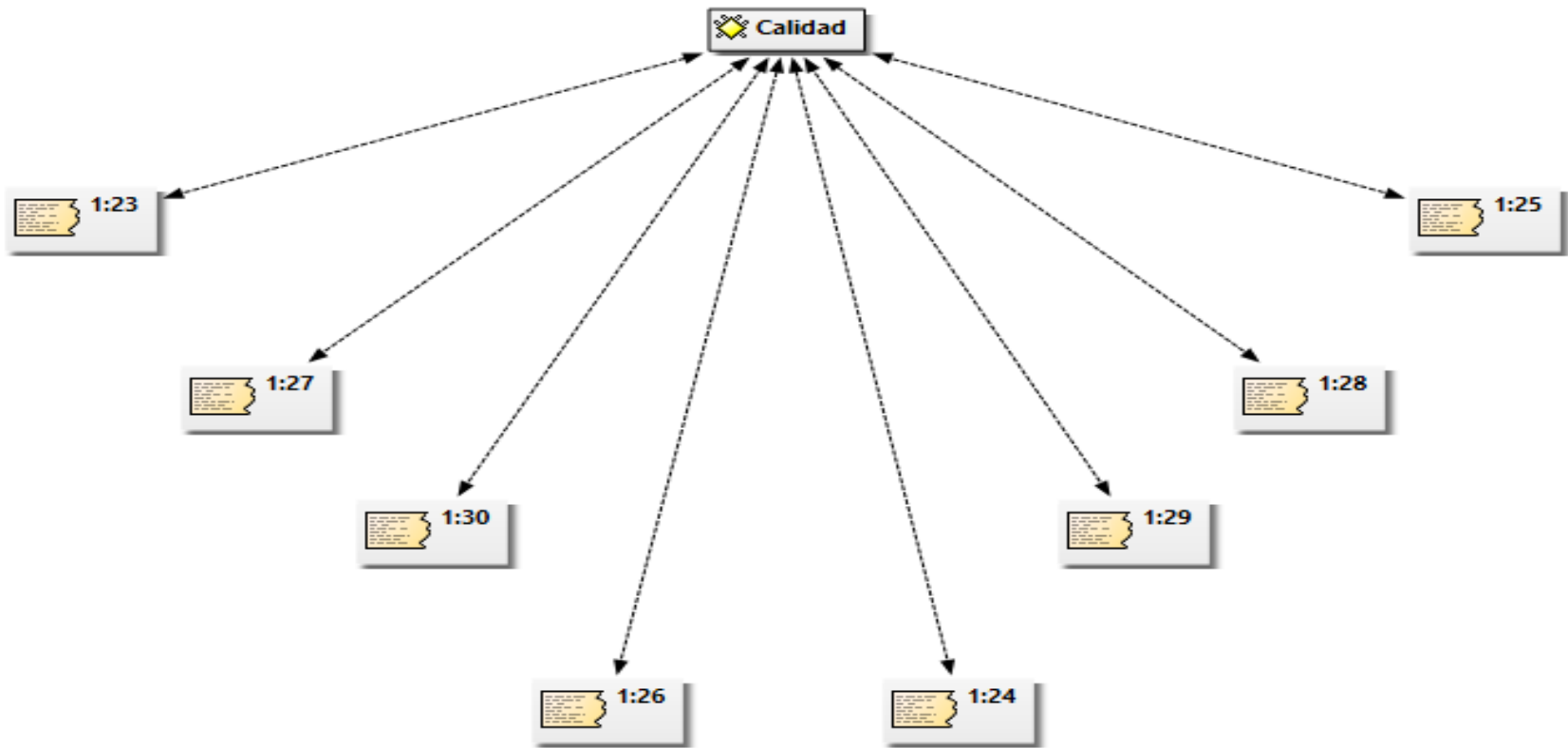
		<p>Prácticas educativas inclusivas y transformadoras</p>	<p>me gusta es que ellos tratan que no se vuelvan a presentar, esto lo hacen mediante el diálogo directo con mis compañeros y cumplimiento de compromisos”. E3</p> <p>“En la manera de cómo se realizan las clases, se observa que nuestros profesores siempre tratan de buscar la forma de que nosotros los estudiantes comprendamos lo que ellos nos traen, para esto ellos utilizan diferentes estrategias”. E4</p> <p>“Realizando actividades y participando en ellos como principales protagonistas, como por ejemplo los proyectos de la feria de los genios, los PIC y sesiones del club de matemáticas”. E5</p> <p>“Si, porque algunos docentes utilizan medios audiovisuales y eso nos ayuda a comprender de una mejor manera, a los estudiantes que tienen dificultades. Otros docentes utilizan "Portales", venimos; otros con canciones, con juegos los hacen de una manera más divertida y es mucho más fácil de aprender”. E6</p> <p>“Si, porque son divertidas, jugamos y aprendemos en clase, creamos cuentos, aprendemos fracciones con pizza, son chéveres y dinámicas”. E7</p> <p>“Los aspectos que destacamos de las clases que se realizan en el colegio es que son buenas, divertidas, también demuestra lo que importante que es aprender y lo útil que puede ser ese tema para la vida de cada uno de nosotros”. E8</p>	
--	--	--	---	--



En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los estudiantes que aportaron al análisis del impacto en torno a la trascendencia del Modelo EpC y la Enseñanza por Proyectos

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A ESTUDIANTES	COMENTARIOS
CALIDAD	Aportes académicos, sociales y personales	Impacto y trascendencia del Modelo y la Enseñanza por proyectos/ Valores Institucionales y Resultados Académicos satisfactorios	<p>“El docente muestra interés por las opiniones de sus estudiantes cuando hacemos proyectos de aula en las clases” E1</p> <p>“Sí, porque si hay algún problema durante la hora en la que está el docente, el docente dialoga con el estudiante para poder llegar a una solución. Entonces, si, el docente se preocupa. Otros aspectos a agregar: la enseñanza de Visión Mundial es muy buena, ofrecen nuevos programas de educación aparte "en portales" y que los docentes están muy capacitados para enseñarles a los estudiantes. Las clases son de alguna manera, muy buenos ya que afianzan más, algunas cosas no vistas en clase; por ejemplo, en el de inglés con la lectura, con los "listenings" los juegos, los juegos que hay. En el club de matemáticas también, se hacen muchas actividades para afianzar algunas cosas no vistas en clase”. E2</p> <p>“Son buenas, ya que el docente muestra muy buenos valores a la hora de interactuar con el estudiante”. E3</p> <p>“En todas las materias los profesores nos proponen diferentes actividades colocando a prueba nuestro conocimiento y las explicaciones de los temas que ellos nos dan, realizando concursos, juegos, etc. Además nos indican y sugieren aportar ideas sobre lo que nos explicaron y lo aprendido”. E4</p> <p>“Siempre nos aconsejan, nos orientan preguntan si que tenemos cuando nos ven desanimados nos ayudan a sentirnos mejor en lo que tengamos. Han estado pendiente de nosotros”. E5</p> <p>“Yo pienso que muy buenas por que los profesores lo respetan mucho a uno. Hay veces en los que están pendientes en lo que a uno le pasa, y más que todo son como un amigo que le ayuda a uno cuando uno acude a ellos. A mí eso me pone contenta. Porque cuando uno tiene un problema o algo así puede contar con ellos, y ellos siempre lo aconsejan a uno y lo quieren como estudiante que uno es. A veces hasta le regalan las copias a uno, con eso les digo todo”. E6</p> <p>“Definitivamente sí, mis docentes en su totalidad solucionan cualquier tipo de conflicto, discordia o evento que se presente en clase y lo que más me gusta es que ellos tratan que no se vuelvan a presentar, esto lo hacen mediante el diálogo directo con mis compañeros y cumplimiento de compromisos”. E7</p>	En este apartado, se valora la trascendencia del Modelo EpC y de la Enseñanza por Proyectos, debido a que los estudiantes reconocen las prácticas educativas que se vivencian en la escuela en el marco de este modelo pedagógico.

			<p>“Siempre se presentan discrepancia entre nosotros los estudiantes, el docente se convierte en un mediador para solucionar los problemas del aula de clases”. E8</p>	
--	--	--	--	--



En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los estudiantes que aportaron al análisis de la calidad educativa desde la trascendencia del Modelo EpC y la Enseñanza por Proyectos.

En el análisis de los microtextos de las entrevistas a estudiantes, se evidencia el reconocimiento de los maestros como agentes innovadores y transformadores. Potenciadores de herramientas didácticas que hacen de las clases escenarios reflexivos de participación e inclusión.

“Me gustan las clases por divertidas, y aprendemos mucho, podemos cantar, escribir y leer” E1. Frase que da evidencia del amor y disposición de los niños hacia las prácticas educativas de maestros que son potenciadores de aprendizajes comprensivos y reflexivos.

En este sentido, se evidencia el impacto del Modelo Enseñanza para la Comprensión y la Enseñanza por Proyectos, en los escenarios educativos que viven los estudiantes en sus procesos de aprendizaje. Reconociendo el papel que ha jugado la escuela y los maestros en la consolidación de sujetos con voz y voto. Capaces de tomar decisiones consecuentes con las dinámicas de la sociedad.

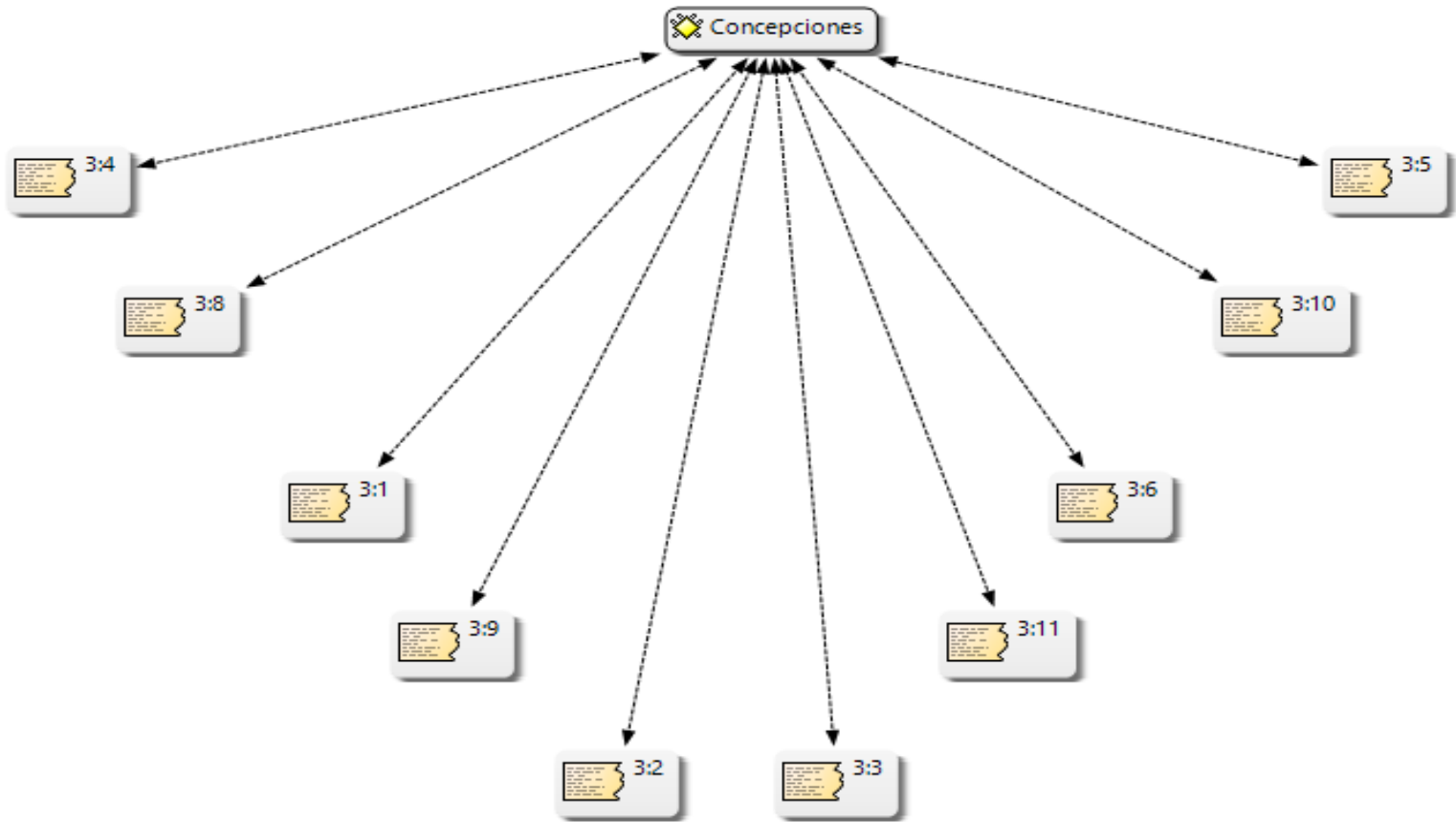
4.3.2 MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTAS A DOCENTES - TABLA N° 3.

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A DOCENTES	COMENTARIOS
CONCEPCIONES	Saberes de los docentes frente a la enseñanza y el aprendizaje en el Modelo EpC	Concepciones acerca del Modelo EpC	<p>“El modelo pedagógico le requiere al educador la necesidad de documentarse, prepararse y cualificarse, ya que su misma exigencia e innovación es para un maestro que se mantenga actualizado en materia de los más media o medios masivos de comunicación, estrategias de enseñanza, y en el mismo rol de interactuar con la comunidad. El docente adquiere con este modelo no sólo la imagen del que enseña sino de la del ser humano que es crítico y receptivo ante los problemas de corte académico y personal de la comunidad, asimismo orienta al maestro a ser el psicólogo de sus estudiantes, la persona que escucha y hace algo por mejorar la inteligencia emocional de cada ser humano que tiene a su cargo”. D1</p> <p>“El modelo de EPC le permite tanto al docente, como al estudiante y al mismo proceso educativo reflexionar sobre su propio conocimiento, el modelo le facilita al estudiante gestionar, y empoderarlo frente a su propio proceso educativo, el EPC desarrolla mediante actividades, estrategias, que el sujeto piense, analice, reflexione y sea capaz por sí mismo de actuar de manera responsable y emplear esos conceptos, teorías y conocimientos en la resolución de conflictos, problemas o situaciones de su diario vivir”. D2</p> <p>“El modelo pedagógico de Enseñanza para la comprensión es un esquema educativo innovador que me ha llevado a analizar el verdadero sentido de la enseñanza, entendiéndolo que es lo que realmente debo enseñar, y cuando realmente el estudiante y el docente están comprendiendo lo que se enseña, incluyo a los dos agentes porque el modelo me indica que todos los involucrados aprenden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puedo decir que es bidireccional el aprendizaje”. D3</p> <p>“El modelo enseñanza para la comprensión me ha permitido abordar la enseñanza desde una perspectiva más dinámica, constructiva y significativa, entendiéndolo que el educando puede adquirir nuevos conceptos con base en sus propias experiencias, bajo la orientación del docente”. D4</p> <p>“Nuestro modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EpC), ha sido de gran utilidad para mi vida profesional, en especial mediante los diferentes proyectos de aula he podido observar que los estudiantes aprenden o mejoran su meta de comprensión cuando ellos están interactuando directamente con la aplicación de su conocimiento. En realidad como docente he visto que solo cuando interactuó como orientador en sus procesos, he sentido mucha satisfacción porque observo como ellos construyen su propio aprendizaje”. D5</p>	En este apartado, se valoran los aportes del Modelo EpC en las prácticas educativas de los Maestros del colegio referenciado. Evidenciándose en la manera en que conciben el proceso de enseñanza y aprendizaje. Además se analiza las formas en que ellos evalúan y reescriben sus prácticas de enseñanza a partir de las necesidades y expectativas de sus estudiantes.

			<p>“La aplicación del modelo pedagógico ha transformado mi quehacer como docente, debido a que este modelo nos invita a hacer creativos y didácticos con nuestros estudiantes, para que ellos comprendan los diferentes conocimientos en una forma que ellos sientan, observen, investiguen, participen de manera espontánea y segura. Desarrollando en ellos habilidades al hablar, escuchar y preguntar buscando sus propios conocimientos a través de ideas brindadas. Este modelo me invita siempre a investigar y hacer mis clases llamativas para los niños, especialmente la de los más pequeños”. D6</p> <p>“Este modelo ha permitido desarrollar y potencializar estrategias pedagógicas encaminadas hacia los contenidos en el área en la cual me desenvuelvo, ya que este modelo permite por medio de sus competencias que logremos transformar vidas, así mismo como contribuir a la formación integral del ser humano, y siendo la competencia actitudinal la que hace que cada día sienta más amor por brindar espacios de enseñanza en cada uno de nuestros educandos”. D7</p> <p>“El modelo Enseñanza para la comprensión permite que se le de gran importancia al ser como eje central en el proceso de enseñanza que se lleva a cabo en los contextos educativos. Las transformaciones que ha ocasionado este modelo radican en la sensibilización que se adquiere al entender la responsabilidad que se adquiere, al intervenir como generador de cambio y transformación en la interacción con los estudiantes, acciones que van más allá de depositar un conocimiento en la mente de nuestros niños y niñas, apuntando directamente a la formación integral del ser”. D8</p>	
		<p>Concepciones acerca de los Proyectos de Aula</p>	<p>“Los proyectos de aula e investigación son, por decirlo de alguna manera muy popular, un revolcón a nuestras prácticas pedagógicas, ya que no permiten una clase magistral, cuando un docente incorpora a su plan de clases los proyectos, hasta la misma planeación curricular cambia: las tareas, las investigaciones, los talleres en clase, las dinámicas, los ensayos, etc. están vinculados a algo muy espacial y es la necesidad particular de un grupo de estudiantes por mejorar sus conocimientos partiendo de sus carencias y de sus destrezas. El proyecto se fundamenta en una necesidad del grupo y como necesidad singular de un grupo de seres humanos necesita alternativas de solución también muy particulares que sólo el docente sabrá programar y ejecutar, puesto es el conocedor de dicha problemática, si partimos del modelo enseñanza para la comprensión, el cual rompe con lo tradicional en la organización y planeación curricular los proyectos de aula se convierten en una herramienta pedagógica y de trabajo para la comunidad educativa”. D1</p> <p>“Los proyectos de aula e investigación, son indispensables para la creación</p>	<p>En esta categoría, se evidencia la forma en que los maestros materializan las formas de enseñanza a partir del Aprendizaje pro Proyectos. Identificando la revolución que ha causado esta estrategia didáctica en el marco de un modelo inclusivo y flexible. Por otra parte, se analiza las posibilidades que les brinda en la consolidación de un rol de maestro mediador y reflexivo.</p>

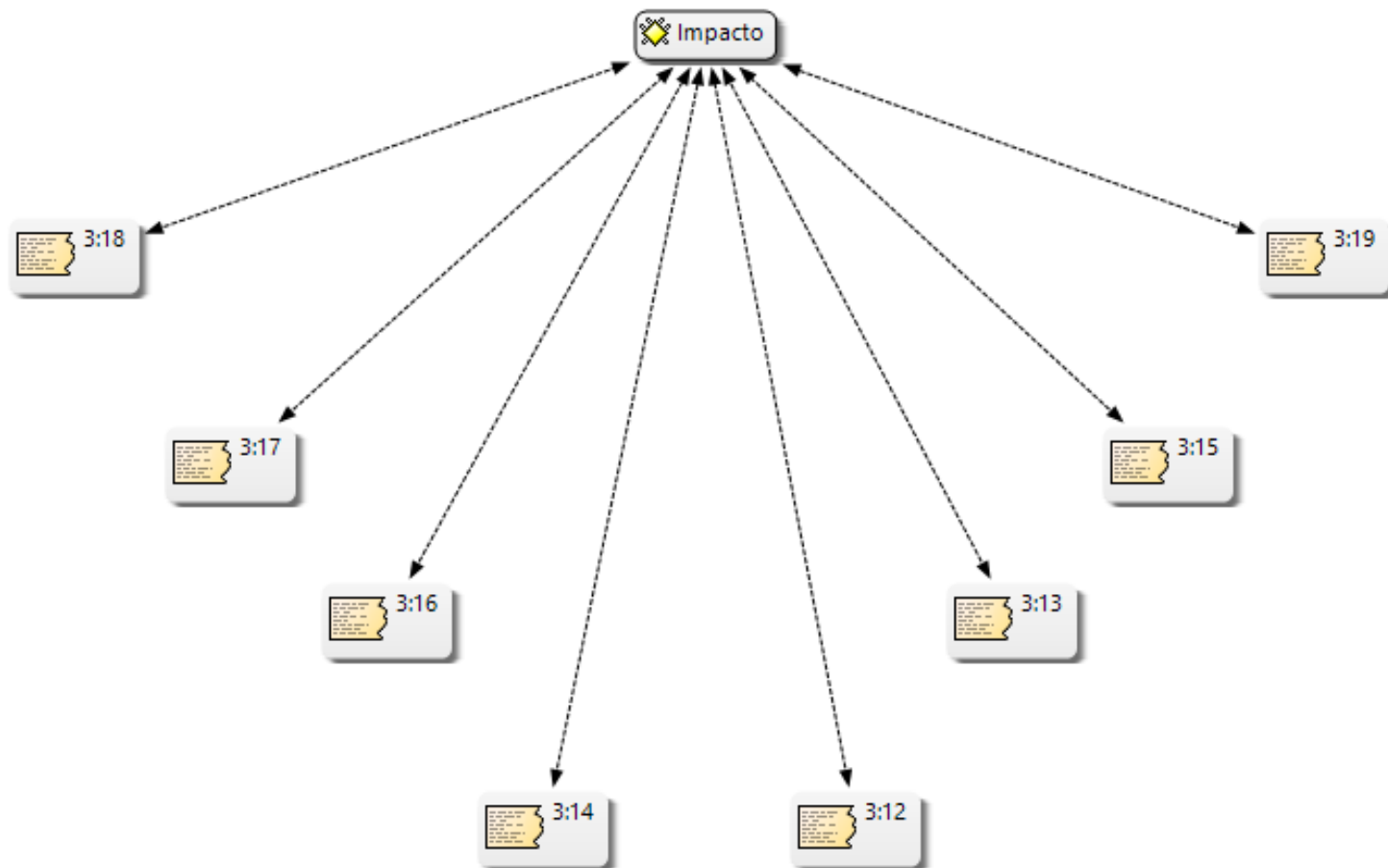
			<p>de nuevas ideas innovadoras que abarquen cualquier problemática, estos se ven como esos espacios de mostrar ideas, iniciativas de construir soluciones, creaciones, descubrimientos, que contribuyen al desarrollo de las capacidades e inteligencias de los estudiantes y profesores que se involucran en la implementación de estos proyectos en las instituciones, con la metas y miras de que se pueden implementar o tomar como apoyo en cualquier actividad de la vida cotidiana”. D2</p> <p>“Los proyectos de aula abren un abanico de posibilidades de adquirir, conocer e indagar sobre el conocimiento de un saber específico. Genera curiosidad por conocer el por qué existe tal necesidad, problema o situación, motivando capacidades como la indagación, el análisis, la creatividad, la imaginación, y la resolución de dicha problemática. Es indispensable formar esta habilidad en el educando porque, todo proceso superior de educación lo está implementando, y necesitamos tener estudiantes altamente competitivos en un mundo que se mueve solo por la ideas”. D3</p> <p>“Los proyectos de aula, permiten que los niños abarquen y adquieran conocimientos según los métodos que se utilicen de manera creativa y didáctica. Así mismo gracias a la ejecución de los proyectos se logra detectar debilidades, fortalezas y habilidades de nuestros estudiantes que nos llevan a buscar estrategias que ayuden a comprender los diferentes conocimientos”. D4</p> <p>“Los proyectos de aula, son una nueva alternativa para la enseñanza de la lectura y escritura en los estudiantes. A través del proyecto de aula los niños no solo narraban cuentos, historias que leían en el área de lengua si no en otras aéreas, por esta razón se puede decir que el proyecto de aula tiene un enfoque interdisciplinario, permite que los estudiantes sean autónomos de sus propias ideas, se expresen con mayor seguridad, fluidez y se atreven a participar en diferentes eventos”. D5</p> <p>“El proyecto de aula contribuye a la formación de valores de los estudiantes y enriquece el vocabulario de los niños por medio del hábito de la lectura. También permite que los estudiantes plasmen sus sentimientos, emociones de manera escrita, convirtiendo su realidad en pequeñas historias significativas para ellos”. D6</p> <p>“Los proyectos de aula o de investigación generan en los estudiantes actitudes cognitivas, procedimentales permitiendo que el estudiante infiera, analice y pueda defenderse en su quehacer cotidiano; de igual manera permite que el estudiante genere estrategias de emprendimientos que le permitan enfrentarse en situaciones y roles de la vida diaria. Además estos proyectos generan en los estudiantes un nivel de manejo en público que lo vuelven más competitivos en la vida”. D7</p>	
--	--	--	--	--

			<p>“Los proyectos de aula como herramientas didácticas en los procesos de enseñanza- aprendizaje permiten motivar en los estudiantes el sentido investigativo de la educación pues, al ser ellos objeto de estudio y co-investigadores desarrollan muchas habilidades de pensamiento. Estudiar problemáticas que afectan a los mismos estudiantes desde su lugar de clases es una herramienta muy útil ya que ayuda a fomentar aprendizajes significativos desde la práctica educativa en relación a temas de interés para los estudiantes. Su incidencia radica en que fomentan ciertas habilidades útiles para la vida, favorecen el aprendizaje cooperativo y la integración escolar”. D8</p>	
--	--	--	---	--



CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A DOCENTES	COMENTARIOS
PROYECTOS DE AULA	Trascendencia de la enseñanza por proyecto en las prácticas educativas	Metodologías de clase innovadoras e integradoras/ Prácticas educativas inclusivas y transformadoras	<p>“El uso de la tecnología como herramienta de trabajo para explicar y documentar previamente a mis estudiantes y al mismo tiempo tenerla como medio para motivar a los mismos e ir buscando el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas. El uso de las tics en el aula relacionadas con el aprendizaje significativo, las metas de comprensión, los desempeños de comprensión y las competencias conducen a que en las clases se usen los medios necesarios para orientar, perfeccionar y evaluar los conocimientos de los jóvenes y mostrar el producto que se ha alcanzado a realizar”. D1</p> <p>“Ver la enseñanza no sólo desde lo intelectual sino desde lo humano, algo que resulta mucho en la educación es tocar las fibras sentimentales de un estudiante y de una comunidad, el modelo enseñanza para la comprensión nos permite ese acercamiento afectuoso, pero respetuoso a los estudiantes, como docente al momento de fijarme una meta de comprensión tengo en cuenta no sólo lo que quiero enseñar sino la necesidad de cada uno de mis educandos y sus inteligencias múltiples para así saber proponer una actividad que los motive a mejorar cada día sus conocimientos y para que transformen sus dificultades en oportunidades a través de la única manera perfecta la educación”. D2</p> <p>“Me ha brindado la posibilidad de implementar herramientas Pedagógicas más ajustadas a la realidad, no simplemente a la repetición de teorías científicas, sino como a partir del estudio de vivencias, experiencias, de casos cotidianos, es decir escuchar sus historias de vida puede generar un saber, un conocimiento, y mediante esta puedan ellos mismos plantear posibles soluciones. Me ha hecho más sensible, tener más empatía es decir conocer, reconocer y valorar la relación e influencia del entorno en su proceso de asimilación de conocimiento”. D3</p> <p>“El trabajo pedagógico del área de inglés se da a conocer en marcos académicos como la feria de los genios, REDColsi, Expociencia e invitaciones a diferentes eventos que vinculen el idioma como concursos de spelling y Olimpiadas tanto internas como externas. No obstante, el trabajo puede visibilizarse aún más con la inclusión de medios de comunicación sobre cada una de las actividades realizadas. De igual forma con la vinculación y acompañamiento de padres con los niños del club de</p>	En esta categoría se evidencia la incesante búsqueda de los maestros hacia la consolidación de metodologías inclusivas e innovadoras. Reconociendo la importancia de estrategias didácticas enfocadas en las necesidades y expectativa de estudiantes diversos. Se trasciende los Modelos Educativos heteroestructurantes y Tradicionales del quehacer pedagógico.

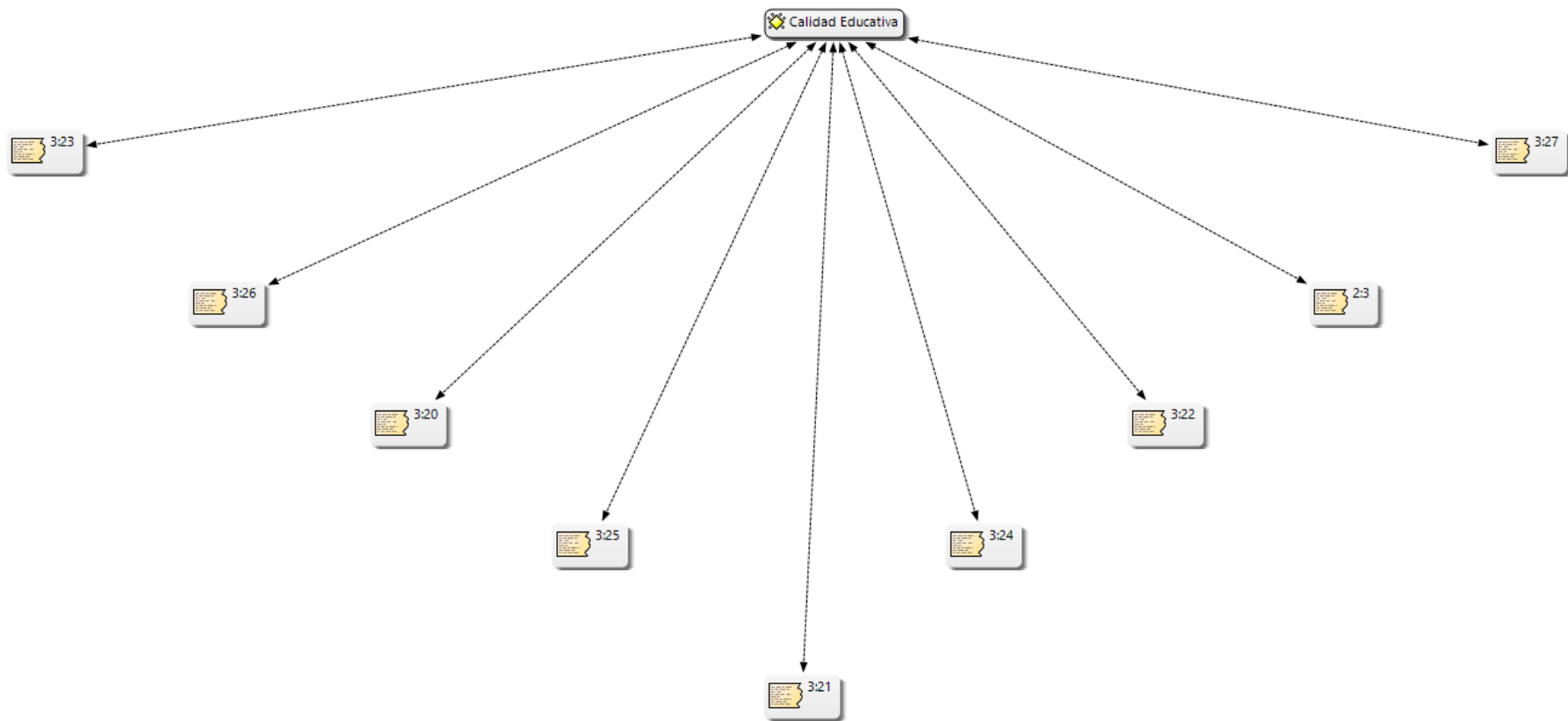
			<p style="text-align: center;">inglés THE ELITE". D4</p> <p>“El poder ser más que un docente, ser formador de nuevo ciudadanos a través de los conocimientos adquiridos en mi preparación profesional, aprendizajes adquiridos en el Colegio Visión Mundial durante los años laborados es lo que me ha permitido generar un impacto en medio de la comunidad educativa, el poder vincularme aún más con la forma de vida de mis estuantes, de sus familias me ha permitido aplicar prácticas que quizá van más allá de un salón de clases, pero que al final generan cambio en medio de sus vidas”. D5</p> <p>“Los docentes somos ejemplo, guía, modelo y en definitiva asumimos nuestro papel como formadores de vida. Ayudamos a la configuración de individuos, pues aportamos un grano de arena en la formación personal y profesional de los mismos. Somos dadores de esperanza. Hacemos que los estudiantes se proyecten y tengan una visión humanista y solidaria hacia el mundo que los rodea. Estas son razones por las cuales considero que dentro de mis prácticas pedagógicas lo importante es ayudar a formar individuos comprometidos, responsables, espirituales, es decir, personas integrales que se valoren y valoren lo que les rodea”. D6</p> <p>“El impacto que generan mis prácticas educativas en la comunidad visionaria están guiadas por el aporte que desde la labor docente conlleva hacia la transformación de una nueva forma de pensar, educar para comprender implica potencializar las capacidades de los estudiantes no solamente a través de contenidos en los cuales ellos desarrollan sus habilidades cognitivas sino también ayudarles a edificar un proyecto de vida , formar buenos valores , costumbres, y un factor primordial enseñarles a que deben ser ellos quienes deben empoderarse y liderar su propia vida y su proceso de aprendizaje”. D7</p> <p>“Personalmente el área de Religión ha impactado a los estudiantes, docentes y padres de familia porque se les ha enseñado a vivir teniendo en cuenta la vida y ejemplo de Jesús, la institución nunca ha pretendido imponer una religión, ya que somos respetuosos de las creencias de la comunidad; lo que siempre se ha pretendido es que haya un cambio y transformación en la vida de ellos y que se evidencie testimonio y frutos a la luz de la Palabra de Dios”. D8</p>	
--	--	--	--	--



En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los docentes que aportaron al análisis del impacto en torno a la trascendencia del Modelo EpC y la Enseñanza por Proyectos

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A DOCENTES	COMENTARIOS
CALIDAD	Aportes académicos, sociales y personales	Impacto y trascendencia del Modelo y la Enseñanza por proyectos/ Valores Institucionales y Resultados Académicos satisfactorios	<p>“Mi práctica profesional y pedagógica ha experimentado un cambio en cuanto a mi metodología de enseñanza la cual dejó de ser un poco tradicional y ha pasado a ser mucho más constructivista, en donde ya no soy yo el centro de atención en el ambiente de aprendizaje sino el aprendiz, quien toma sus experiencias de vida y las vuelve un aprendizaje significativo. De igual forma desde el punto de vista ético, el Modelo EpC me ha permitido darle un sentido más social a la labor de docente, ya que al incluir la parte humana y elementos del contorno se ve el avance y la motivación de los niños por seguir aprendiendo y cambiar los prototipos de proyectos de vida sin oportunidades por las condiciones socioculturales a las que pertenecen muchos de los NNAJ del CVM”. D1</p> <p>“He transformado aspectos en mí que hacer docente, por ejemplo llevar la comprensión, que es una competencia del lenguaje, hacia las demás áreas, permitiéndome crear estrategias que me lleven a desarrollar el tema de la manera más significativa posible, apoyándome en una meta que se verá reflejada en las capacidades e inclinaciones de los estudiantes al usar lo que ya sabe cuándo actúa en la realidad natural y social que lo rodea”. D2</p> <p>“Me ha llevado a la reflexión constante de mi labor, a investigar y buscar estrategias que me lleven a mejorar mis prácticas en el aula, así mismo ha fortalecido mis valores, mi espiritualidad y mi fortaleza en la vocación como docente, llevándome a crear en cada clase espacios significativos que me permitan enseñar”. D3</p> <p>“Al empezar a trabajar con el modelo, también nos vimos en la necesidad de tomar una serie de decisiones en cuanto a lo que se enseñaba, cuestionándonos acerca de nuestra formación disciplinar. Se vio la necesidad de hacer un trabajo en equipo, que nos ayudó a enriquecernos a partir de la colaboración y de la experimentación con diferentes estrategias y metodologías. Esto nos llevó a dirigir la mirada a la importancia de sentarnos a conversar para compartir el conocimiento que teníamos de los estudiantes, y a pensar en proyectos conjuntos y alianzas estratégicas, con el fin de profundizar la comprensión de ideas esenciales, más que la transmisión de conocimiento”. D4</p> <p>“Una de las principales enseñanzas que me deja el modelo es la oportunidad de crear espacios dinámicos y creativos en la orientación de clases y en la asesoría de proyectos, es decir, con el modelo pedagógico enseñanza para la comprensión los maestros tenemos la oportunidad de salir de lo clásico, de tomar las experiencias significativas que se dan en el</p>	En este apartado, se analiza el impacto que ha logrado el Colegio Visión Mundial en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión. Se evidencia la transformación ético-pedagógica que asumen los maestros en sus prácticas. Además de la posibilidad de crecer profesionalmente como maestros que cambian e innovan en su quehacer.

			<p>aula y las que los estudiantes traen de sus comunidades para que sean herramientas de trabajo con las cuales desarrollar tópicos generativos y proponer actividades que a los mismos estudiantes les llame la atención. A nivel profesional el modelo pedagógico le requiere al educador la necesidad de documentarse, prepararse y cualificarse, ya que su misma exigencia e innovación es para un maestro que se mantenga actualizado en materia de los más media o medios masivos de comunicación, estrategias de enseñanza, y en el mismo rol de interactuar con la comunidad. El docente adquiere con este modelo no sólo la imagen del que enseña sino de la del ser humano que es crítico y receptivo ante los problemas de corte académico y personal de la comunidad, asimismo orienta al maestro a ser el psicólogo de sus estudiantes, la persona que escucha y hace algo por mejorar la inteligencia emocional de cada ser humano que tiene a su cargo”. D5</p> <p>“El trabajo realizado hasta el momento me muestran y nos muestran como un modelo de educación que se preocupa por la formación integral de sus estudiantes, los padres de familia tienen total confianza del trabajo académico y humano que se realiza desde mi manera de enseñar y promover en los jóvenes el gusto por la lectura y el perfeccionamiento constante de las habilidades comunicativas, resaltando que mis conocimientos, destrezas y maneras de saber enseñar las enmarco dentro del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión, ligado a esto va la relación íntima que tengo con Dios y la forma en que se la manifiesto a mis estudiantes en cada momento bueno o malo que se vive en el aula y que se vive desde nuestras familias y comunidades”. D6</p> <p>“El modelo pedagógico de Enseñanza para la comprensión es un esquema educativo innovador que me ha llevado a analizar el verdadero sentido de la enseñanza, entendiéndolo que es lo que realmente debo enseñar, y cuando realmente el estudiante y el docente están comprendiendo lo que se enseña, incluyo a los dos agentes porque el modelo me indica que todos los involucrados aprenden en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Puedo decir que es bidireccional el aprendizaje”. D7</p> <p>“El modelo pedagógico EpC ha ido mejorando mis metodologías de enseñanza puesto que he variado el tipo de enfoques, actividades y tareas que son planeadas, teniendo en cuenta las necesidades, experiencias y conocimientos previos de cada uno de los niños para ejecutar las acciones y lograr el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de humanidades, Inglés. Así mismo, el modelo me ha comprometido a investigar aún más sobre estrategias, en las cuales pueda verse el trabajo y motivación del 100% de los niños teniendo en cuenta la diversos tipos de inteligencias (Inteligencias múltiples)”. D8</p>
--	--	--	--



En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los docentes que aportaron al análisis de la calidad educativa desde la trascendencia del Modelo EpC y la Enseñanza por Proyectos.

El análisis de las entrevistas a los Docentes, permite comprender el impacto y trascendencia del Modelo Enseñanza para la Comprensión y La Enseñanza por Proyectos en el quehacer ético- pedagógico de los maestros. Evidencia que se toma como referencia desde los diálogos y saberes que ellos manifiestan en los microtextos:

“Me ha brindado la posibilidad de implementar herramientas Pedagógicas más ajustadas a la realidad, no simplemente a la repetición de teorías científicas, sino como a partir del estudio de vivencias, experiencias, de casos cotidianos, es decir escuchar sus historias de vida puede generar un saber, un conocimiento, y mediante esta puedan ellos mismos plantear posibles soluciones. Me ha hecho más sensible, tener más empatía es decir conocer, reconocer y valorar la relación e influencia del entorno en su proceso de aprendizaje”.D3

“El poder ser más que un docente, ser formador de nuevo ciudadanos a través de los conocimientos adquiridos en mi preparación profesional, aprendizajes adquiridos en el Colegio Visión Mundial durante los años laborados es lo que me ha permitido generar un impacto en medio de la comunidad educativa, el poder vincularme aún más con la forma de vida de mis estuantes, de sus familias me ha permitido aplicar prácticas que quizá van más allá de un salón de clases, pero que al final generan cambio en medio de sus vidas”. D5

Considerando lo anterior, se evidencia una transformación profunda y humanizadora en las formas de pensar y sentir el acto educativo. Liderados por maestros mediadores que sobrevaloran y cultivan las formas en que sus estudiantes conciben y transforman su realidad.

Por otra parte, se identifica el rol del maestro Comprensivo y Dialogante. Que se constituye bajo los enfoques del Modelo y la Enseñanza por Proyecto que desde la escuela son lineamientos a seguir. Los microtextos dan evidencia del empoderamiento reflexivo y analítico que los maestros asumen con propiedad y entereza. Ya que en palabras de ellos *“La aplicación del modelo pedagógico ha transformado mi quehacer como docente, debido a que este modelo nos invita a ser creativos y didácticos con nuestros estudiantes, para que*

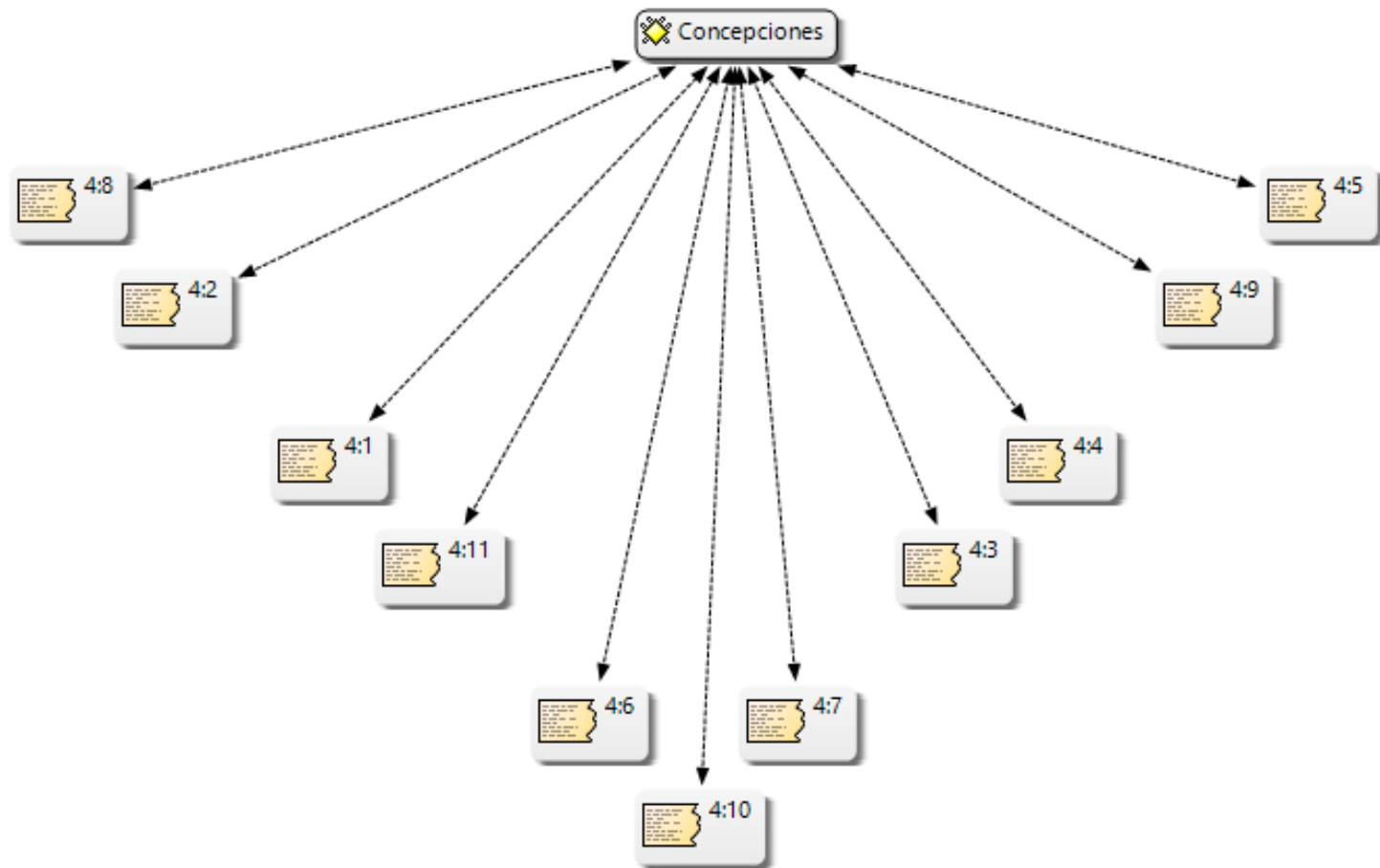
ellos comprendan los diferentes conocimientos en una forma que ellos sientan, observen, investiguen, participen de manera espontánea y segura” D6.

4.3.3 MATRIZ DE ANALISIS DE ENTREVISTAS A PADRES DE FAMILIA -TABLA N° 4.

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A PADRES	COMENTARIOS
CONCEPCIONES	Saberes de los padres de familia frente a la enseñanza y el aprendizaje en el Modelo EpC	Concepciones acerca del Modelo EpC	<p>“Los procesos de enseñanza que se orientan en el Colegio Visión Mundial con base en el Modelo EpC son excelentes porque tiene una planeación, seguimiento y evaluación continua”. P1</p> <p>“El Modelo EpC permite formar al estudiante en todos los ámbitos, de manera integral. Nosotros como padres lo vemos reflejado en nuestros hijos. Se refleja en el cambio que han tenido mis hijos desde que están aquí”. P2</p> <p>“Nos gusta y estamos satisfechos, porque vemos el dominio muy claro de los contenidos. Además, notamos las diferencias de sus conocimientos en relación con otros niños de su edad y porque están en otras Instituciones Educativas. El modelo es bueno porque es una educación personalizada, se preocupan porque los niños avancen y se buscan estrategias para que aprendan. Hay buena comunicación con los docentes, siempre están informando de cómo va el niño y eso me parece muy bueno”. P3</p> <p>“Es muy buen modelo, ya que he comparado la educación con la otros colegios y la verdad en el colegio Visión Mundial orientan el aprendizaje de una manera apropiada y didáctica, de tal manera que los estudiantes disfrutan el aprendizaje”. P4</p> <p>“El modelo pedagógico que implementan en el colegio es muy bueno, es el adecuado, va acorde con los lineamientos de la institución, hay una sana convivencia y todo lo que se hace con base a lo que cada docente y estudiante quieren dar a conocer. Está bien enfocado”. P5</p> <p>“Desde mi punto de vista es un Modelo muy eficaz, ya que vienen haciendo un proceso donde involucran al estudiante en su investigación como tal, lo relacionan con su entorno, con su núcleo familiar, esto hace del estudiante una persona creativa innovadora en búsqueda de la formación desde el punto de vista de la investigación. Nuevamente lo digo muy complacido en el sentido de que los profesores poseen la capacidad suficiente y ante todo la claridad para transmitir el objetivo global de la institución a los estudiantes cuando un docente se identifica con el objetivo global, puede ser fácil la tarea”. P6</p> <p>“Es que la verdad me siento muy complacido con los diferentes aspectos que nos ofrece el Modelo, ya que los profesores demuestran la innovación en cada proyecto en cada clase, hoy precisamente lo puedo observar, palpar con mis propias manos esa creatividad, todo ese proceso de</p>	<p>Aunque no hay una concepción explícita a cerca de los fundamentos teóricos y metodológicos del Modelo Enseñanza para la Comprensión, se percibe una tendencia generalizada de reconocimiento por la importancia y la trascendencia de este a nivel académico y convivencial. Los padres de familia valoran el impacto del Modelo en la transformación personal y social de sus hijos. Por otra parte se evidencia cierto grado de satisfacción por los logros alcanzados en el Colegio a partir del Modelo EpC. Manifestando el agrado de tener a sus hijos en la institución educativa. Además del reconocimiento la integralidad de este.</p>

			<p>enseñanza que se dan en el aula se ve reflejado, hoy precisamente en un proyecto de la feria de los genios resalto la innovación y creatividad que tienen los docentes para transmitir ese concepto a los estudiantes y esos a su vez asimilan el conocimiento”. P7</p> <p>“Yo considero que el Modelo adoptado en la institución es integral, ya que no sólo se apoyan en lo académico sino que abre el espacio para lo espiritual”. P8</p>	
		<p>Concepciones acerca de los Proyectos de Aula</p>	<p>“Todos los proyectos que se orientan en este gran colegio, transforman la vida de cada uno de los padres que pertenecen a esta familia, en especial la ECOF, proyecto computacional, alianza visionaria y cada uno de los club (matemáticas, lengua castellana, inglés, sociales) que fortalecen el aprendizaje de cada uno de los niños del colegio”. P1</p> <p>“Los proyectos de aula son muy importante ya que no deja de lado la motivación de nuestros hijos para que continúen estudiando y aprendiendo, ya que le será de gran ayuda a su formación integral”. P2</p> <p>“De los proyectos pude darme cuenta que los niños aprendieron a leer, a contar una historia y sobre todo a interesarse por la lectura. Cuando los niños escribieron el cuento le ayudo a pensar y a imaginar y reforzar la escritura”. P3</p> <p>“Los proyectos que adelanta el colegio son fundamentales para el desarrollo familiar, ya que nos orientan y nos dan herramientas que nos ayudan a fortalecer los procesos de formación en la familia”. P4</p> <p>“Es una parte importante porque tienen en cuenta los talentos y así los niños tienen diferentes opciones, es importante porque nos dan pautas que nos ayudan a ser mejores padres”. P5</p> <p>“Considero que los proyectos son muy interesantes, ya es otra forma de aprendizaje para nuestros hijos”. P6</p> <p>“Me parecen las más indicadas ya que estas estrategias han logrado que el estudiante asimile la enseñanza de la mejor manera, teniendo en cuenta como resultado el mejor aprendizaje y aprovechamiento de la educación impartida”. P7</p> <p>“Muchísimo, he venido haciendo parte de las escuelas de padres en el momento que interactúan con los otros padres de familia, con los docentes y con algunos estudiantes, nos damos cuenta que como padres nos hemos quedado corto en el proceso, y es la escuela de padres que nos aterriza y</p>	<p>Se evidencian soportes teóricos en torno a la importancia de la enseñanza por proyectos y su impacto en la vida de los estudiantes. Los padres de familia reconocen y valoran este tipo de estrategias como procesos de formación dialogante, didácticos e integradores. En sus discursos se analiza el proceso de caracterización que hacen de los proyectos de aula vivenciado en la institución educativa. Reiterando la importancia y satisfacción que tienen con cada uno de estos.</p>

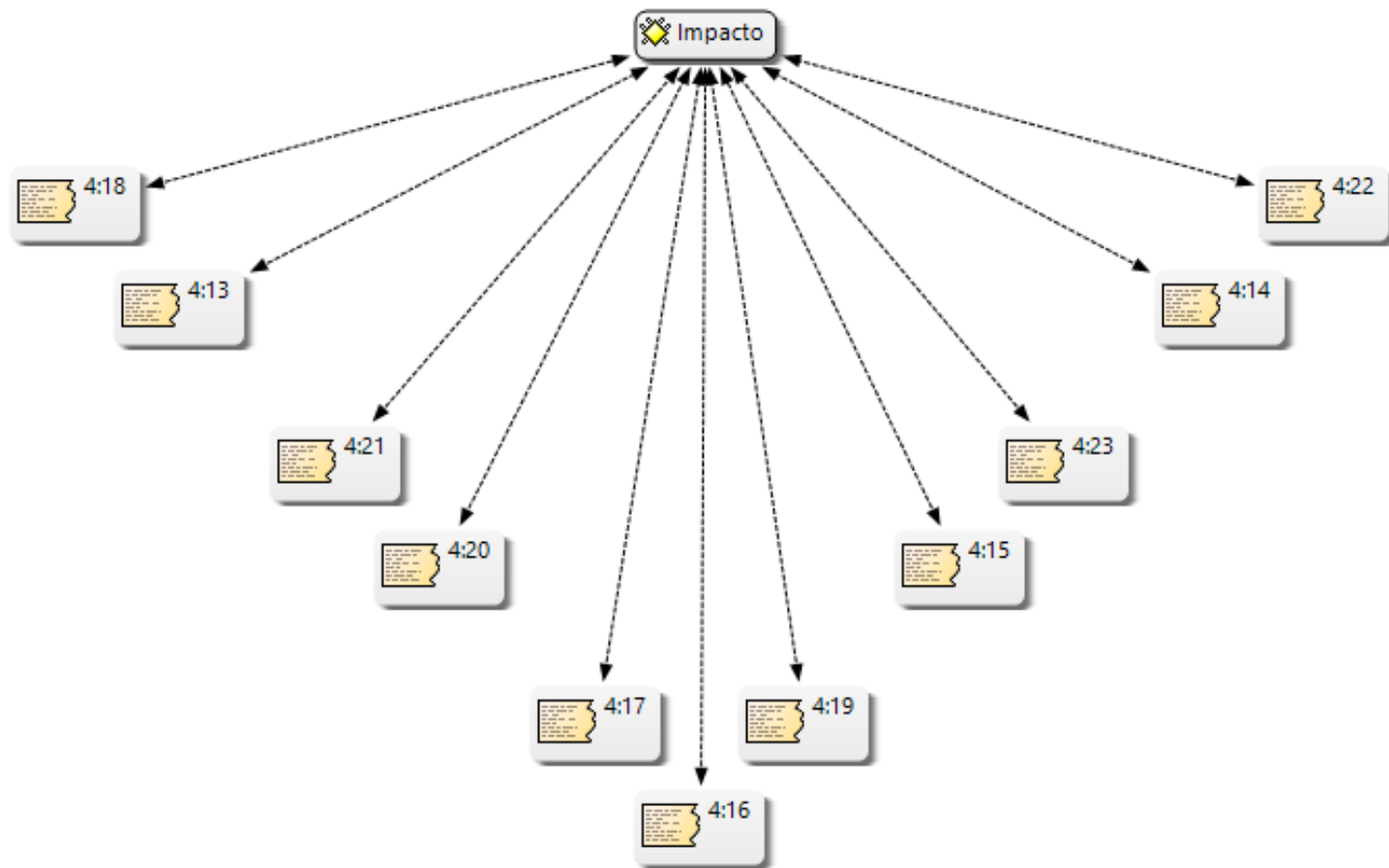
			<p>nos ubica como debe ser esa formación, como involucran las dos partes y nos hacen participe de la formación académica de nuestros hijos”. P8</p>	
		<p>Concepciones de las prácticas de enseñanza y aprendizaje</p>	<p>“Las estrategias y actividades que orientan los docentes son excelentes porque permiten orientar el aprendizaje de una manera dinámica y divertida para los niños”. P1</p> <p>“Se preocupan por formar a un estudiante que aprenda para la vida. Las actividades son lúdicas y vinculan mucho al padre de familia a que apoye los procesos académicos en casa”. P2</p> <p>“Creo que toda estrategia busca mediante las actividades alcanzar objetivos de acuerdo a unos indicadores y que finalmente se hacen evidentes en el desarrollo y crecimiento integral del estudiante”. P3</p> <p>“Las estrategias y actividades que se desarrollan en el colegio son excelentes, ya que motivan a los estudiantes a adelantar procesos de investigación, y estar siempre en una constante búsqueda del conocimiento”. P4</p> <p>“Todas las actividades que realiza el colegio son 100% lúdicas y evolutivas, van acorde con las exigencias de la sociedad, es decir más prácticas que teóricas y esto es lo que agiliza el proceso de aprendizaje”. P5</p> <p>“Las estrategias que se utilizan en todos los grados son muy buenas yo el año pasado hice parte del plan lector mi hijo progresó, porque los docentes procuran que el estudiante comprenda mejor las lecturas en todas las temáticas y no importa si es español o matemáticas”. P6</p> <p>“Excelente me ha tocado vivirla durante 2 años, son estrategias que apuntan no sólo al conocimiento si no al bienestar donde los jóvenes nuevamente con sus familias están involucrados en esos procesos”. P7</p> <p>“Las estrategias que utilizan los docentes me parecen excelentes, les brindan el acompañamiento necesario, el apoyo pertinente y la exigencia para que den lo mejor de sí”. P8</p>	<p>Se identifica la aceptación masiva de los padres de familia en torno a las estrategias de enseñanza y aprendizaje de los maestros. Reconociendo la labor y compromisos de cada uno de ellos. Además valoran el propósito investigativo e integrador al que apuntan las clases de los maestros. Por otra parte relacionan estas prácticas de enseñanza con las exigencias de la sociedad global; reiterando la importancia de la lectura y la practica en los escenarios que se viven en la institución.</p>



En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los Padres de Familia que aportaron al análisis de las concepciones en torno al Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión y la Enseñanza por Proyectos.

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A PADRES	COMENTARIOS
PROYECTOS DE AULA	Trascendencia de la enseñanza por proyecto en las prácticas educativas	Metodologías de clase innovadoras e integradoras	<p>“Las clases son muy innovadoras como son los diferentes proyectos que se orientan, en especial, comprensión lectora, ficha de aprendizaje y feria de los genios, club, comités, etc.”. P1</p> <p>“Un ejemplo de las metodologías innovadoras son los proyectos de aula en donde se logra que cada niño demuestre inclinarse hacia lo que le gusta; ayuda también a que los niños puedan nivelarse y crea en ellos un espíritu investigativo, a ellos les da curiosidad de saber más. Además de las actividades realizadas en la biblioteca en donde la niña ha adquirido el habito de leer y estamos felices por eso”. P2</p> <p>“Todos los proyectos que se orientan en esta gran organización transforman la vida de cada uno de los padres que pertenecen a esta familia, en especial la ECOF, proyecto computacional, alianza visionaria y cada uno de los club (matemáticas, lengua castellana, inglés, sociales) que fortalecen el aprendizaje de cada uno de los niños del colegio”. P3</p> <p>“A parte de los proyectos de aula, también refuerzan las matemáticas y la lectura con juegos del computador, para ellos es chévere y les gusta; del plan lector creo que es bueno porque los niños leen y narran historias, también me gustan las preguntas que les hacen para que entiendan, tienen dibujitos y palabras para leer”. P4</p> <p>“El club de inglés y el comité ambiental ya que ellos proporcionan herramientas para el cuidado del ambiente y el club de inglés incrementa un nivel en otro idioma, muy de acuerdo y apoyo estos proyectos”. P5</p> <p>“Muy positivo ya que he visto algunos proyectos y es impresionante ver la creatividad de algunos niños que desde preescolar se están formando en la parte de la investigación del hacer, he visto proyectos en todas las áreas que me han parecido muy buenos, algunos más que otros pero cada uno de su punto de vista encaminado a tener una excelente presentación y fundamento”. P6</p> <p>“Los clubes son una estrategia fundamental para fortalecer habilidades y encaminarlos hacia procesos de investigación. Para mí estas son metodologías de clase muy innovadoras”. P7</p> <p>“Semilleros de investigación y clubes. Estos son proyectos que contribuyen al crecimiento integral del estudiante”. P8</p>	Los Padres de Familia, reconocen las características metodológicas de las clases de los maestros, aludiendo a los aportes que traen los proyectos de aula, los clubs, proyectos computacionales, las ECOF y los semilleros de investigación en la transformación social y ética de sus hijos.
			<p>“Me pareció muy bueno los proyectos que presentaron en la feria de los</p>	

		<p>Prácticas educativas inclusivas y transformadoras</p>	<p>genios y las sesiones que desarrollan en el club de matemática, ya que se nota la pertinencia de estas”. P1</p> <p>“Yo el año pasado hice parte del plan lector y mi hijo progresó, porque los docentes procuran que el estudiante comprenda mejor las lecturas en todas las temáticas y no importa si es español o matemáticas”. P2</p> <p>“Son estrategias que animan e invitan al estudiante a continuar con un proceso de formación eficiente y eficaz. Ellos aprenden y transforman su realidad”. P3</p> <p>“Y es justamente lo que vemos en nuestra niña, su crecimiento es bastante notable, lo que nos hace pensar que las estrategias que están empleando son adecuadas y transformadoras”. P4</p> <p>“Se preocupan porque los niños avancen y se buscan estrategias para que aprendan. Hay buena comunicación con los docentes, siempre están informando de cómo va el niño y eso me parece muy bueno”. P5</p> <p>“Básicamente que podemos identificar las diferentes competencias que están desarrollando los estudiantes, un ejemplo si el estudiante es bueno en el área de literatura, ese niño va creciendo leyendo, viendo entonces me agrada esta estrategia del profesor de tenerlo en el club, haciendo parte de esa competencia, si el niño tiene habilidades en el área de matemáticas me parece muy interesante que desarrolle esas habilidades y si no es hábil en esa área el maestro le ayuda a superarse”. P6</p> <p>“Me parecen las más indicadas ya que estas estrategias han logrado que el estudiante asimile la enseñanza de la mejor manera, teniendo en cuenta como resultado el mejor aprendizaje y aprovechamiento de la educación impartida” P7</p> <p>“Muchísimo, he venido haciendo parte de las escuelas de padres en el momento que interactúan con los otros padres de familia, con los docentes y con algunos estudiantes, nos damos cuenta que como padres nos hemos quedado corto en el proceso, y es la escuela de padres que nos aterriza y nos ubica como debe ser esa formación, como involucran las dos partes y nos hacen partícipe de la formación académica de nuestros hijos”. P8</p>	<p>En este apartado, los padres de familia valoran las prácticas educativas de los maestros; identificando la importancia de estos en el desarrollo de habilidades e intereses de sus hijos. A nivel general, no se establece una relación de estas estrategias educativas con el Modelo Pedagógico; pero se evidencia que existe un reconocimiento por parte de los padres de familia como practicas didácticas que han transformado las miradas de sus hijos.</p>
--	--	--	---	---

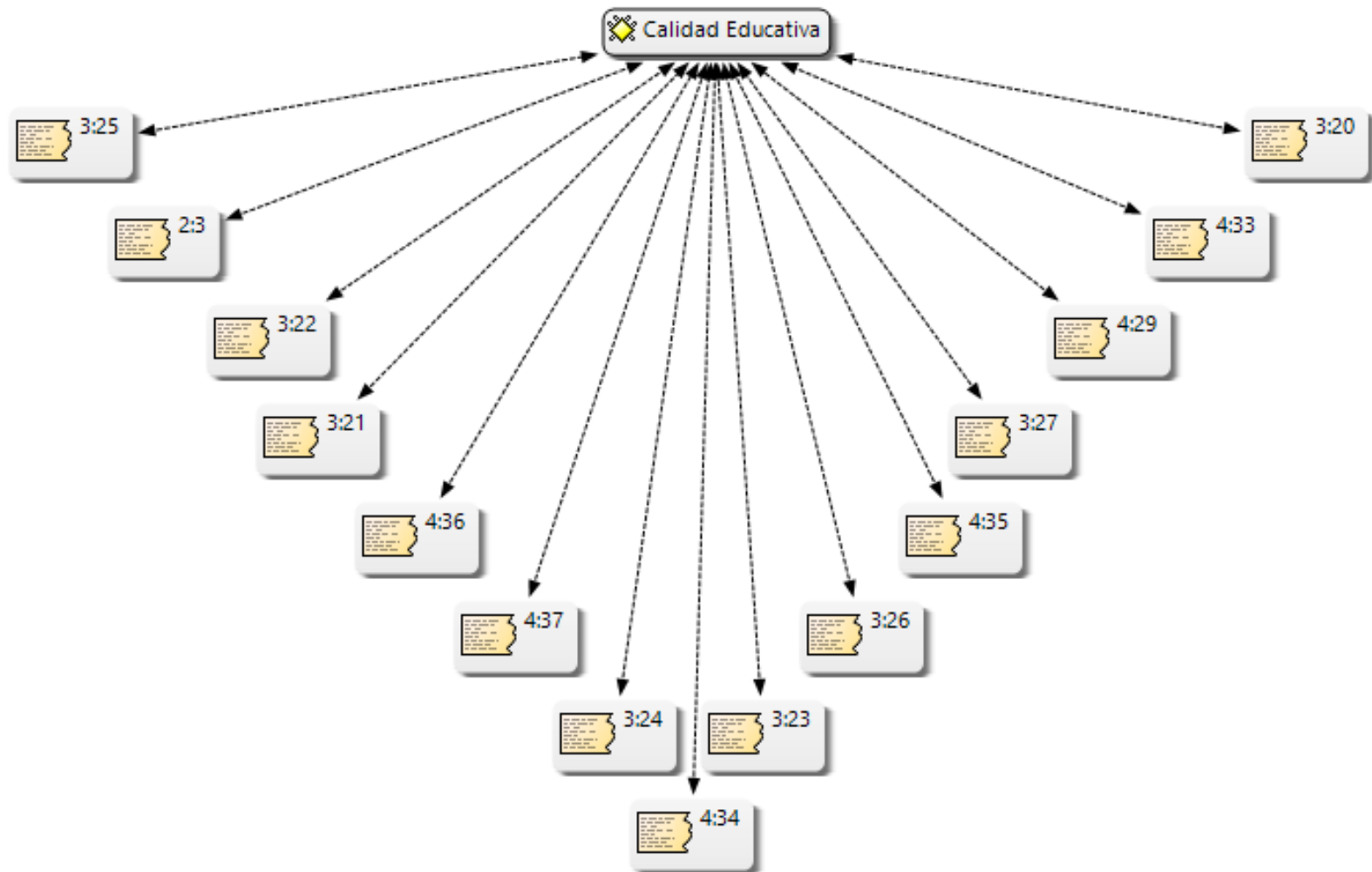


En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los padres de familia que aportaron al análisis del impacto en torno a la trascendencia del Modelo EpC y la Enseñanza por Proyectos

CATEGORIA	RASGOS	DESCRIPTORES	MICROTEXTO: ENTREVISTA A PADRES	COMENTARIOS
CALIDAD	Aportes académicos, sociales y personales	Impacto y trascendencia del Modelo y la Enseñanza por proyectos	<p>“Primero que todo soy madre de tres hijos y me siento muy satisfecha con todos los procesos que se desarrollan en el colegio. Son procesos de calidad, que se reflejan en el cambio que han tenido mis hijos desde que están aquí”. P1</p> <p>“Los procesos de enseñanza que se orientan en el Colegio Visión Mundial son excelentes porque tiene una planeación, seguimiento y evaluación, y nosotros como padres lo vemos reflejado en nuestros hijos, ya que son líderes de los proyectos de aula e investigación que orienta el colegio”. P2</p> <p>“Forman a nuestros hijos de una manera integral. El colegio es muy bueno”. P3</p> <p>“Me parecen buenas, me doy cuenta que mi niño asimila con facilidad los conceptos; eso se ve reflejado en los profesores al realizar los exámenes acumulativos y las actividades. Los profesores implementan actividades que ayudan al niño en el aprendizaje”. P4</p> <p>“Me siento bendecida porque a través de los proyectos puedo obtener ideas para ayudar a mi hijo en casa”. P5</p> <p>“Todos los proyectos que se orientan en esta gran organización transforman la vida de cada uno de los padres que pertenecen a esta familia”. P6</p> <p>“La enseñanza que le están dando a mi hijo, yo la puedo calificar como excelente porque aquí los maestros son bastante apegados a los niños, buscan y le muestran interés; para que el niño aprenda, capte las cosas, lo ayuda bastante para que el niño entienda lo que ellos les quieren enseñar. Entonces me parece que la enseñanza es buena”. P7</p> <p>“Los niños también los ponen a trabajar en proyectos que son muy buenos, los cuales ellos le van desarrollando un conocimiento que los van inclinando, para que cuando sean unos adolescentes ya vayan pensando con claridad en que profesión o carrera puedan desempeñarse”. P8</p>	En esta categoría, los padres asumen el impacto del Modelo y la Estrategia por Proyectos en el desarrollo de una Educación con Calidad. Resaltando la integralidad y seguimiento que se establece desde este tipo de gestiones.
			<p>“Se preocupan por formar a un estudiante que aprenda para la vida”. P1</p> <p>“Nos gusta y estamos satisfechos, porque vemos el dominio muy claro de</p>	

		<p>Valores Institucionales y Resultados Académicos satisfactorios</p>	<p>los contenidos. Además, notamos las diferencias de sus conocimientos en relación con otros niños de su edad y porque están en otras Instituciones Educativas .Es bueno porque es una educación personalizada, se preocupan porque los niños avancen y se buscan estrategias para que aprendan. Hay buena comunicación con los docentes, siempre están informando de cómo va el niño y eso me parece muy bueno”. P2</p> <p>“Se promueven valores como confianza y la disciplina. Se siente uno apoyado de la Psicoorientación, Coordinador de Convivencia y Académico, Docentes y Rectora”. P3</p> <p>“La escuela de familia nos transmite muchas cosas buenas. A veces los padres cometemos errores que nos sabemos que los estamos cometiendo; en estas escuelas de familia nos muestran esos videos, donde nosotros recapitamos, nos ponen a pensar para que cambiemos y les brindemos amor, cariño y respeto a nuestros hijos y los guiamos por el camino correcto. Es algo que a veces se nos eriza la piel, es algo que nos llega tanto al corazón y es como la realidad de la vida, que a veces nosotros los padres cometemos errores y no sabemos entender a los niños .Son muy buenas, excelentes que eso yo no lo he visto en otras escuelas, donde nos dan una charla todos los meses a nosotros los padres; sobre cómo llevar la vida, como educar a nuestros hijos, de cómo sacarlos adelante, como enseñarlos a vivir la vida desde la casa hasta otros lugares que ellos estén, para que aprendan a comportarse bien. Entonces nos aportan ese conocimiento para que apliquemos eso en casa, porque a veces nosotros no tenemos ese conocimiento, algunos estamos errados, no buscamos ayuda y ellos nos brindan esa ayuda mensualmente. Es espectacular esas escuelas de padres, yo le doy gracias a Dios y al colegio por esta bendición. En los Proyectos de aula mi hijo esa experiencia la vivió .He... Porque él ya tiene 3 años de estar en esta escuela y no había participado en la exposición de ellos, este año estuvo y se metió tanto que me decía: mami a mí me gusta esto yo quiero aprender y fue así como le fue bien”. P4</p> <p>“Las estrategias de aprendizaje empleadas por los docentes mejoran el rendimiento académico de nuestros hijos. Eso se refleja en las actitudes y comportamientos de nuestros hijos en casa; son ciudadanos de bien”. P5</p> <p>“Es muy buena, la he comparado con otros colegios y la verdad en el Colegio Visión Mundial se orienta el aprendizaje de una manera apropiada y didáctica, de tal manera que los estudiantes disfrutan el aprendizaje”. P6</p> <p>“Yo considero que la enseñanza que se brinda en la institución es integral, ya que no sólo se apoyan en lo académico sino que abre el espacio para lo espiritual”. P7</p>	<p>Se observa, la satisfacción de los Padres de Familia con los valores institucionales promovidos en la institución; resaltando los comportamientos éticos que sus hijos asumen diariamente y en la consolidación de un proyecto de vida.</p>
--	--	---	---	--

			<p>“Bueno, gracias doy a Dios porque es un sueño que yo tenía de que mis hijos Heidi y Stefanny estudiaran en este colegio. En mi corazón desde antes yo sabía que la mejor educación sería en esta escuela. Ya dentro de ella y en lo que he visto en los años en los que ellas están por encima de lo que esperaba, los maestros por los cuales mis hijas han pasado han dejado marcas sorprendentes de educación hasta el punto que ellas piensan en lo importante de su futuro, que piensan en ser doctoras y con la ayuda de Dios lo lograrán. No me arrepiento que ellas hagan parte de la familia de Visión Mundial. Es un sueño cumplido”. P8</p>	
--	--	--	--	--



En la anterior gráfica, se evidencia el análisis de las entrevistas en el programa de Atlas Ti. En el que resaltamos los microtextos de las entrevistas de los padres de familia que aportaron al análisis de la calidad educativa desde la trascendencia del Modelo EpC y la Enseñanza por Proyectos.

El análisis de los microtextos de las entrevistas a los Padres de Familia evidencia la satisfacción y reconocimiento hacia el Colegio Visión Mundial. El cual ha desempeñado un papel importante en la consolidación de valores y aportes para la vida de estas familias.

En palabras de los entrevistados, *“Soy madre de tres hijos y me siento muy satisfecha con todos los procesos que se desarrollan en el colegio. Son procesos de calidad, que se reflejan en el cambio que han tenido mis hijos desde que están aquí”*. **PI**

De igual forma reiteran la transformación social y ética que ha liderado el Colegio en sus familias. Las cuales se ven reflejadas en el comportamiento y aspiraciones de sus hijos.

“Bueno, gracias doy a Dios porque es un sueño que yo tenía de que mis hijos Heidi y Stefanny estudiaran en este colegio. En mi corazón desde antes yo sabía que la mejor educación sería en esta escuela. Ya dentro de ella y en lo que he visto en los años en los que ellas están por encima de lo que esperaba, los maestros por los cuales mis hijas han pasado han dejado marcas sorprendentes de educación hasta el punto que ellas piensan en lo importante de su futuro, que piensan en ser doctoras y con la ayuda de Dios lo lograrán. No me arrepiento que ellas hagan parte de la familia de Visión Mundial. Es un sueño cumplido”. **P8**

4.3.4 REJILLA DE ANALISIS DE PROYECTOS DE AULA- TABLA N° 5.

TÍTULOS	GRADOS	ACTORES	PROPÓSITOS	ALCANCES
<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Navegando en un mar de textos: "La lectura y escritura concebidas como actividades situadas en el espacio entre el pensamiento y el texto"</p>	<p>Grados 5° y 6° del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Mariam Payares</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Favorecer la producción textual y la lectura comprensiva en relación con nuestro contexto. • Recrear a través del juego y la actuación, experiencias que favorezcan la comunicación oral y escrita. • Reflexionar sobre nuestros logros y dificultades de aprendizajes, resaltando los conocimientos adquiridos y los valores construidos. 	<p>Este proyecto, busca que los estudiantes asimilen su posición como lectores críticos y de esta manera puedan empezar a escribir sus propios textos, los cuales demostrarán sus características y estilo propio, que se irá formando paso a paso con el ejercicio continuo de la producción textual. A los estudiantes de estos grados, se les hace muy fácil hablar, cuando se les pide que cuenten algo no escatiman las palabras ni el tiempo para hacer, al punto de ser en muchas ocasiones extensos y poco concretos. Lo que se pretende es poder darle esas herramientas y abrir espacios para que puedan dar a conocer ese sentimiento o emoción que quizás les cueste expresar y que por medio de los textos líricos se les hará mucho más fácil.</p>

<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Creación de Big Books basados en resúmenes de películas o programas de televisión, como estrategia para mejorar las habilidades escritas del inglés en los estudiantes de grados 10 y 11° del colegio Visión Mundial</p>	<p>Grados 10° y 11° del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Jessica Haddad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar las competencias lingüísticas y pragmáticas en inglés. • Vincular los diferentes estilos de aprendizajes en una actividad colectiva. 	<p>El proyecto ha permitido analizar que a través de la aplicación estrategias más actualizadas en las cuales no estigmatizamos las capacidades cognitivas de nuestros estudiantes, generamos más participación y motivación durante el desarrollo de las clases, lo que trae consigo a la vez, un aprendizaje más significativo desde esta área específica del saber-ingles.</p>
<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Promoción de una cultura institucional hacia el buen trato como componente de resignificación de normas, principios y valores en los estudiantes del colegio Visión Mundial de la ciudad de Montería</p>	<p>Grados de Pre-Escolar a 11° del Colegio de Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docentes Merly Vásquez y Ángela Díaz</p>	<p>Los objetivos propuestos en este proyecto están encaminados a la generación de espacios y condiciones para que niños, niñas, adolescentes y jóvenes reflexionen en grupo respecto al Buen Trato, los valores y su importancia en la vida de todas las personas. Del mismo modo desarrollar en Niños, niñas, adolescentes y jóvenes las características básicas de una relación basada en el Buen Trato y en el uso de los</p>	<p>Este proyecto de aula, tiene alcances encaminado hacia la construcción de una cultura institucional del buen trato, en donde todos y todas seamos artífices de un mundo más ameno, dinámico, armónico y con calidad para todos. En este sentido, no sólo se trata de enseñar y aprender, se requiere de la comprensión y el respeto por los demás. Mediante la creación de espacios y mecanismos que faciliten la</p>

			valores. Y finalmente establecer en Niños, niñas, adolescentes y jóvenes compromisos que permitan incorporar en sus relaciones interpersonales valores y principios del Buen Trato.	promoción del buen trato.
--	--	--	---	---------------------------

En concordancia con lo anterior, se evidencian dos imágenes relacionadas con el proyecto de aula “Promoción de una cultura institucional hacia el buen trato como componente de resignificación de normas, principios y valores en los estudiantes del colegio Visión Mundial de la ciudad de Montería” en donde los niños, adolescentes y jóvenes son partícipes y protagonistas en la construcción de escenarios de paz y sana convivencia.



<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Al rescate de la princesa: Una propuesta metodológica para propiciar hábitos de pre lectura, pre escritura y el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado transición a del nivel pre escolar del Colegio Visión</p>	<p>Grados de Pre jardín, Jardín y Transición del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Arleth Navarro</p>	<p>Propiciar hábitos de pre lectura y pre escritura, a partir de la creación literaria, que favorezca el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de los grados de Pre jardín, Jardín y Transición del nivel pre escolar del</p>	<p>Este proyecto, tiene como alcances la creación de estrategias de lectoescritura innovadoras que le han permitido al educando explorar un texto de manera lúdica y recreativa, por ejemplo, las puestas en escenas u obras de teatros en clases tomados de</p>
---	---	---	---	--

Mundial.

Colegio Visión Mundial.

fragmentos de los cuentos leídos. De este modo, los niños y niñas podrán adquirir nuevos conceptos y desarrollar habilidades de comprensión que los conlleven a interactuar directamente con su entorno aplicando la interdisciplinariedad, es decir, que en cada dimensión del niño se aplique la lectura como eje principal en los procesos del saber y el saber hacer.

En las siguientes imágenes, se evidencia el proyecto de aula “Al rescate de la princesa: Una propuesta metodológica para propiciar hábitos de pre lectura, pre escritura y el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas del grado transición a del nivel pre escolar del Colegio Visión Mundial”.



<p>Proyecto de Aula: “JUGUETÓN” Un proyecto de aula para enseñar a hablar, leer y escribir</p>	<p>Grado 1° del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docentes María Ximena Lora y Vilma Cortes Argel</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar la oralidad, la escritura y la lectura en los grados primeros. • Trabajar la expresión oral y escrita por medio de las actividades programadas. • Concienciar a los padres de familia que los proyectos de aula son muy eficaces en el desarrollo de las habilidades de sus hijos. • Estimular el hábito lector, la expresión oral y la escritura por medio de historias o creaciones de la misma realidad en donde interactúan los niños. 	<p>Teniendo en cuenta que los juguetes tienen una importante presencia en el mundo cotidiano de los niños y además tienen un carácter de identificación en sus vivencias personales y sociales, este proyecto pretende crear un muñeco en el salón de clases, llamado jugueteón con el propósito de que en conjunto le ayuden a hablar, leer y escribirlo cual los beneficia en su proceso académico.</p>
<p>Proyecto de Aula: La magia de Leer y Escribir</p>	<p>Grado 2° del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docentes Carmen Fuenmayor y Yesenia Agamez</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Estimular el hábito de la lecto–escritura por medio de historias o creaciones de la misma realidad en donde interactúan los niños. • Escribir historias reales o fantásticas que respondan a una secuencia narrativa lógica, de acuerdo a la temática escogida. • Presentar a la comunidad 	<p>Este Proyecto de Aula nos permite replantear nuestras prácticas pedagógicas y pensar en los gustos e intereses de los estudiantes, fortaleciendo en ellos el amor y gozo por la lectura, y que enriquezcan su vocabulario a través de ella, buscando de esta manera un verdadero aprendizaje significativo.</p>

			<p>las creaciones de los estudiantes, de acuerdo a la creatividad de cada uno para realizarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Integrar a los niños de forma consciente en la sociedad para que ellos reconozcan las necesidades de la misma y escriban sobre esto. 	
<p>Proyecto de Aula: Juegos Mentales</p>	<p>Grados 8°, 9° y 10° del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Henry Hernández</p>	<p>Fortalecer el desarrollo de habilidades de pensamiento lógico matemático, ingenio, atención y memoria, de los estudiantes del colegio Visión Mundial de Montería, a través de la realización de juegos mentales.</p>	<p>Los alcances propuestos para este proyecto están encaminados a desarrollar pensamiento lógico matemático. Fortaleciendo este tipo de habilidades de pensamiento lógico matemático, ingenio, atención y memoria.</p> <p>Cabe resaltar que el impacto arrojado ha sido positivo y de gran aceptación, puesto que es una idea que permite también mejorar el crecimiento en valores, el sano esparcimiento y el respeto a las normas.</p>

Posteriormente, se identifican fotos relacionadas con el Proyecto de Aula: Juegos Mentales desarrollado en el Colegio Visión Mundial. En donde se evidencia la participación activa de estudiantes vinculados a un Club de Matemáticas.



Proyecto de Aula:

La Numerofonía como herramienta para el aprendizaje de la Música en estudiantes del Colegio Visión Mundial

Grado 5° del Colegio Visión Mundial

Estudiantes
Padres de Familia
Docente Samuel Ramos

- Establecer vínculos entre la música, otros lenguajes artísticos, como la pintura, y diferentes áreas de conocimiento, tales como las matemáticas, a partir principalmente del ritmo y la medida del tiempo, o la lengua castellana, mediante coincidencias en el plano expresivo-comunicativo.
- Desarrollar la autonomía en situaciones de aprendizaje, ensayo e

Los alcances de este proyecto de aula, están encaminados hacia el aprendizaje de la música desde una mirada distinta, y no tan complicada, al momento de que los estudiantes hagan música, pueden crear composiciones originales jugando con colores, y objetos. Además de promover eventos académicos culturales que permitan realizar un trabajo artístico y cultural basados en el montaje

			<p>interpretación instrumental individual y en grupo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ampliar el repertorio instrumental buscando la corrección interpretativa y la adaptación al grupo en contextos de ejecución colectiva. • Elaborar herramientas tecnológicas interactivas útiles para el trabajo musical, que integren color, forma y sonido. 	<p>de grupos musicales y de investigación mediante la interacción de los estudiantes con piezas del repertorio nacional e internacional utilizando la numerofonía como herramienta de trabajo dentro y fuera del aula.</p>
--	--	--	---	--

Posteriormente se evidencian las actividades desarrolladas por el comité cultural del Colegio Visión Mundial en el marco del Proyecto de Aula referenciado anteriormente.



<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Implementación de juegos didácticos para afianzar el aprendizaje de fracciones con el proyecto “FRACIJUEGOS” en los estudiantes de grado 3 y 4 de primaria del colegio Visión Mundial</p>	<p>Grado 3° y 4° del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Luz Amalia Sáenz</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sensibilizar a los estudiantes de la importancia que tienen el juego en el uso de las fracciones en su vida cotidiana. • Realizar actividades prácticas que involucren el uso de operaciones con fracciones utilizando las TIC. • Diseñar una estrategia lúdico-pedagógica para el reconocimiento de las fracciones. 	<p>Al considerar la enseñanza de la matemática como un elemento de la cultura de nuestra sociedad, debemos dejar de concebir a la misma como un objeto ya constituido que hay que dominar, y si, en cambio, considerarla como una forma de pensamiento abierto con margen para la creatividad, cuya ejercitación hay que desarrollar, respetando la autonomía y ritmo en cada persona. El diseño de la estrategia lúdico-pedagógica consiste en llegar a los niños y niñas con herramientas que permitan lograr conocimiento de una manera más fácil y dinámica, mediante juegos, presentación de videos, utilización de elementos de nuestro entorno, entre otros, que ayudaron a mejorar y a entender el uso de los números fraccionarios.</p>
<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Identificación de estilos de vida (saludables, sobrepeso, obesidad y bajo de pesos) en niños y jóvenes de 7 a 18 años, de las secciones de Primaria y Bachillerato del Colegio Visión Mundial.</p>	<p>Grado 10° y 11° del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Gloria Madrid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Recolectar los pesos y tallas de los estudiantes que se encuentra en edades entre 7-18 años de la sección de primaria y secundaria del colegio visión mundial. • Realizar el análisis del índice de masa corporal 	<p>En este proyecto se pretende que exista un conocimiento sobre la alimentación que tienen los adolescentes en los diversos contextos, y de los posibles problemas ocasionados por no tener una buena dieta de la alimentación, problemas tales como</p>

			<p>para establecer los diferentes rangos de estilos de vida (saludable, sobrepeso, obesidad y bajo de peso).</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crear estrategias de mitigación que permitan tener buenos hábitos de estilos saludables. 	<p>enfermedades como la bulimia, la anorexia y entre otros trastornos. Será de vital importancia la información brindada a la sociedad en general, también la participación de los padres de familia es de gran ayuda. Esta información puede ser expuesta por medio de cursos básicos, pláticas entre otras maneras para permitir que la sociedad adulta se concientice sobre el problema de la mala alimentación de los adolescentes. Además, se propone llevar a cabo un seguimiento de la alimentación de los adolescentes por medio de tablas antropométricas que ofrezcan información sobre la talla y el peso de ellos, y por medio de estos valores se pueda hacer un análisis sobre los requerimientos nutricionales y existan propuestas para mejorar el estado de salud de los jóvenes educandos y que les permita que tengan un desarrollo físico y mental al culminar esta etapa.</p>

<p>Proyecto de Aula: Mejoramiento de los Niveles de Comprensión Lectora a través del Portafolio de la Alianza Visionaria en los Estudiantes del Colegio Visión Mundial</p>	<p>Grados de Pre-Escolar a 11° del Colegio de Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Albeiro López</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Generar el hábito de la lectura en los estudiantes del Colegio Visión Mundial por medio de actividades y estrategias, de acuerdo a su nivel académico y realidad social. • Impulsar el desarrollo de las capacidades comunicativas de los estudiantes como lo son: leer, comprender, hablar y escribir para un aprendizaje continuo, estructurado y acorde a las necesidades que el medio cultural actual exige. 	<p>Con el proyecto de plan lector aplicado desde la biblioteca, el aula y la familia se ha logrado que el hábito por la lectura se despierte en los estudiantes, de igual manera que el análisis de comprensión lectora en los niveles literal, inferencial y crítico intertextual comiencen a dar resultados. Es necesario que se siga trabajando con el proyecto desde el aula, en escenarios múltiples y sobretodo en la familia, ya que a través de ésta los hábitos y conocimientos de los niños se fortalecen y es una motivación más para dar buenos resultados. Asimismo crear nuevas estrategias desde lo tecnológico y lo didáctico como concursos de cuentos, de ortografía, de oralidad, espacios en internet para que la comunidad educativa interactúe en torno a las lecturas y hagan críticas que puedan compartir con los miembros de la Institución y otras Instituciones.</p>
<p>Proyecto de Aula: Aumento del nivel comunicativo en inglés a través de la creación de un club de inglés basado en actividades lúdico- académicas</p>	<p>Grados de 1° a 11° del Colegio de Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Jessica Haddad</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fomentar cultura bilingüe a través de los ensayos musicales con los niños pertenecientes al coro 	<p>La ejecución del proyecto ha permitido mejorar el desarrollo de habilidades comunicativas en inglés durante las clases. De tal forma que se ha</p>

<p>en el Colegio Visión Mundial</p>			<p>bilingüe haciendo uso de canciones religiosas y seculares en inglés</p> <ul style="list-style-type: none"> • Desarrollar juegos pedagógicos que permitan la interacción entre los integrantes del grupo. • Crear espacios de comunicación e interacción por medio de actividades colectivas e individuales como diálogos, simulaciones, debates, role plays y canciones • Dar a conocer las capacidades y destrezas de los estudiantes frente al uso del idioma Inglés en las diferentes actividades curriculares y extracurriculares en eventos académicos y culturales del colegio 	<p>implementado la estrategia de monitores internos de clase pertenecientes del club, para agilizar y apoyar el proceso de enseñanza- aprendizaje del idioma en el Colegio Visión Mundial. Se espera culminar el próximo año con el análisis cuantitativo y cualitativo de la aplicación de actividades lúdicas y académicas durante los momentos de interacción con el Club de inglés "The Elite".</p>
-------------------------------------	--	--	--	---

La fotografía evidencia el desarrollo de las sesiones del club de inglés.



<p>Proyecto de Aula:</p> <p>La melodía de mis letras: La música para estimular la comprensión y producción literaria en estudiantes del grado 5° del colegio Visión Mundial.</p>	<p>Grados de 5° del Colegio de Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Mariam Payares</p>	<p>Mejorar por medio de la música las dificultades de expresión con base en actividades que permitan fortalecer la producción textual en estudiantes de 5° del Colegio Visión Mundial.</p>	<p>En esta propuesta, se busca que los estudiantes asimilen su posición como lectores críticos y de esta manera puedan empezar a escribir sus propios textos, los cuales demostrarán sus características y estilo propio, que se irá formando paso a paso con el ejercicio continuo de la producción textual. A los estudiantes de estos grados, se les hace muy fácil hablar, cuando se les pide que cuenten algo no escatiman las palabras ni el tiempo para hacer, al punto de ser en muchas ocasiones extensos y poco concretos. Lo que se pretende es poder darle esas herramientas y abrir espacios para que puedan dar a conocer ese sentimiento o emoción que quizás les cueste expresar y que por medio de los textos líricos se les hará mucho más fácil.</p> <p>Además de conocer profundidad las características, elementos y recursos que utilizan los textos que hacen parte del género lírico, los estudiantes también podrán explorar sus habilidades, de esta manera el aprendizaje y asimilación de competencias comunicativas, se convierten en una herramienta cómoda y asequible para los estudiantes</p>
--	---	---	--	--

				que exploran constantemente cosas que logren captar su atención.
<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Diseño e implementación de un modelo a escala con domótica, mediante el empleo de arduino, como estrategia didáctica para la enseñanza de la programación a estudiantes de grado decimo del colegio Visión Mundial.</p>	<p>Grados de 10° y 11° del Colegio de Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Nadia Puello</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar una maqueta de un sistema domótica que controle iluminación, ventilación, y persianas. • Simular el desarrollar un sistema de automatización de vivienda. • Diseñar e implementar un modelo a escala de domótica empleando arduino 	<p>En busca de afianzar aún más los conocimiento de los estudiantes de la media técnica del colegio visión Mundial, los alcances se centran en profundizar en los estudios de la robótica y los avances de la domótica, proyectándonos a construir una propuesta innovadora e investigaciones adicionales que puedan aprovechar las innumerables ofertas que nos brinda un proyecto como este, las cuales no dejan una puerta abierta para continuar explorando el área de la robótica.</p>
<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Reciclando residuos sólidos y escribiendo historias para generar proyección social y ambiental en la comunidad visionaria</p>	<p>Grados de 8° y 9° del Colegio de Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docentes Indira Barona y Gloria Madrid</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reciclar y cuantificar mediante análisis estadístico la cantidad de residuos sólidos generados por la comunidad educativa del colegio. • Producir textos escritos dirigidos a poblaciones vulnerables generados por los estudiantes de grado 8 y 9 del colegio. • Escribir textos que giren en torno a las problemáticas ambientales actuales elaborados por los 	<p>Los alcances propuestos en este proyecto de aula, se caracterizan de la siguiente forma:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se evidencia una cultura ambiental bastante satisfactoria, en comparación al inicio del proyecto. • Los estudiantes tiene puntos de reciclaje donde cuantifican y clasifican los residuos producidos por el

			<p>estudiantes de grado 8 y 9 del Colegio Visión Mundial.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Generar un espíritu humano que reconozca las diferentes realidades sociales de su entorno. 	<p>colegio.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los estudiantes han elaborado cuentos ambientales, muy creativos e impactantes, los cuales comparten con otros compañeros de clase. • El nivel de producción textual de los estudiante he mejorado significativamente, sus historias tiene mayor cohesión y coherencia. • Los estudiantes son más conscientes de la problemática ambiental y han tomado una postura más reflexiva y crítica, convirtiéndose en futuros agentes de cambio.
<p>Proyecto de Aula:</p> <p>Una mirada hacia las competencias ciudadanas en el contexto escolar de los estudiantes del grado octavo A y B del colegio Visión Mundial a través del conocimiento de derechos y deberes para el ejercicio de su ciudadanía.</p>	<p>Grados de 8° del Colegio de Visión Mundial</p>	<p>Estudiantes Padres de Familia Docente Libeth Dereix</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar cómo los estudiantes interpretan la información sobre las competencias ciudadanas y como se refleja ello en la institución educativa. • Formular una estrategia pedagógicas a partir de la experiencia de los estudiantes de los grados 8° sobre el desarrollo de competencias ciudadanas a través del estudio de derechos, deberes y participación 	<p>Este proyecto permitió articular conocimientos propios de la asignatura y llevarlo a la realidad de la vida cotidiana a través de la motivación del espíritu investigativo y el trabajo dentro del aula.</p> <p>También es importante resaltar que, el trabajo de formación ciudadana por competencias, tiene un valor positivo en cuanto a los cambios tan importantes que puede generar en un grupo de personas, sean niños adultos, y se hace más relevante cuando atendemos estudiantes de poblaciones vulnerables como los que tiene nuestra institución.</p> <p>La investigación es un proceso</p>

fundamental para la práctica pedagógica a través de este proyecto se visiona la ampliación en su aplicación ya que es un proyecto que busca replicarse en otros grados del colegio

Posteriormente, se evidencian registros fotográficos del proyecto de aula: “Una mirada hacia las competencias ciudadanas en el contexto escolar de los estudiantes del grado octavo A y B del colegio Visión Mundial a través del conocimiento de derechos y deberes para el ejercicio de su ciudadanía”.



En la anterior rejilla de análisis, se evidencia el trabajo por proyectos liderado por la comunidad educativa del Colegio Visión Mundial. En donde se comprende y enfatiza en la importancia del trabajo en equipo y la construcción conjunta de conocimiento a partir de las necesidades del contexto.

Los proyectos de aula descritos en la rejilla, analizan problemas ambientales, sociales, artísticos y éticos de la comunidad en general. Los estudiantes, maestros y padres de familia son los principales protagonistas en la construcción y organización de estos proyectos. Que se convierten en una estrategia mediadora y didáctica en los procesos de enseñanza y aprendizaje.

En palabras de Luis Not (1992):

“El que aprende necesita comprender lo que hace, saber por qué lo hace (conciencia de las metas inmediatas aunque también las más o menos alejadas), conocer las razones que justifican la elección de las acciones seleccionadas para conseguir la meta (¿por qué se hace esto y no aquello?), comprender la organización de su desenvolvimiento (¿por qué se encadenan de esta manera los elementos que son o deben ser sucesivamente aprehendidos?), asegurar un nexo entre este desarrollo y su propio devenir. Todo esto nos orienta hacia una pedagogía del proyecto: proyecto de uno mismo como respuesta a la necesidad de un marco organizador del saber, y proyecto temático como respuesta a la necesidad de un marco organizador de las actividades para el estudio de un objeto definido”. (p. 71)

5. ANALISIS GENERAL DE LOS RESULTADOS: CONCEPCIONES, PROYECTOS DE AULA Y CALIDAD EDUCATIVA

En esta investigación, las concepciones, los Proyectos de Aula y la calidad educativa de la práctica docente, han mostrado la relación directa entre la formación de los maestros, los logros de los estudiantes y la incidencia de las familias, sin embargo, se consideran que están determinadas por el contexto social, aun cuando su desarrollo y evolución son cotidianas, se renuevan y originan durante las sesiones de clase, brindando soluciones espontáneas ante diversas situaciones, sin embargo, la apropiación que cada maestro hace, le permite formarse de manera continua actualizando sus conocimientos, asumiendo compromisos influenciados por escenarios dentro y fuera del aula y la escuela.

El análisis muestra variabilidad de cómo los docentes comprenden y expresan sus experiencias y concepciones sobre saberes frente a la enseñanza y el aprendizaje, el Modelo Enseñanza para la Comprensión y los Proyectos de Aula. Se ordenan las categorías de acuerdo a las prácticas educativas inclusivas y transformadoras, entorno a la trascendencia de la enseñanza por proyectos, con metodologías innovadoras e integradoras, para tal efecto, los enfoques no tienen relación con la edad, experiencia, disciplina o categoría profesional. Al respecto, algunos docentes entrevistados expresan:

“Ver la enseñanza no sólo desde lo intelectual sino desde lo humano, algo que resulta mucho en la educación es tocar las fibras sentimentales de un estudiante y de una comunidad, el Modelo Enseñanza para la Comprensión nos permite ese acercamiento afectuoso, pero respetuoso a los estudiantes, como docente al momento de fijarme una meta de comprensión tengo en cuenta no sólo lo que quiero enseñar sino la necesidad de cada uno de mis educandos y sus inteligencias múltiples para así saber proponer una actividad que los motive a mejorar cada día sus conocimientos y para que transformen sus dificultades en oportunidades a través de la única manera perfecta, la educación” [...]. D2

“Los proyectos de aula abren un abanico de posibilidades de adquirir, conocer e indagar sobre el conocimiento de un saber específico. Genera curiosidad por conocer el por qué existe tal necesidad, problema o situación, motivando capacidades como la indagación, el análisis, la

creatividad, la imaginación, y la resolución de dicha problemática. Es indispensable formar esta habilidad en el educando porque, todo proceso superior de educación lo está implementando, y necesitamos tener estudiantes altamente competitivos en un mundo que se mueve solo por la ideas". D3

“Los proyectos de aula como herramientas didácticas en los procesos de enseñanza-aprendizaje permiten motivar en los estudiantes el sentido investigativo de la educación pues, al ser ellos objeto de estudio y co-investigadores desarrollan muchas habilidades de pensamiento. Estudiar problemáticas que afectan a los mismos estudiantes desde su lugar de clases es una herramienta muy útil ya que ayuda a fomentar aprendizajes significativos desde la práctica educativa en relación a temas de interés para los estudiantes. Su incidencia radica en que fomentan ciertas habilidades útiles para la vida, favorecen el aprendizaje cooperativo y la integración escolar”. D8

En este sentido, el estudio examina la formación docente desde dos de sus rasgos de análisis más importantes: la práctica pedagógica y el saber pedagógico, características que revelan el actuar del maestro. Para Elliot (1997) el desarrollo real de un docente-investigador, está en la posibilidad de producir nuevos conocimientos, interpela la condición de generador de teorías desde un proceso reflexivo, que deben ser socializados y sistematizados para que sean útiles a la sociedad.

Dentro de ese marco, Zuluaga (1996) sugiere que, la experiencia pedagógica debe entenderse como un modo de ser, como una forma de funcionamiento de la institución que permite la apropiación de saberes, inserción en la investigación, experimentación y producción para apropiar conocimientos y re-conceptualizarlos.

En este caso, es necesario registrar, cómo algunos de los estudiantes valoran las prácticas educativas y lineamientos académicos desarrollados en la institución. Destacando el interés y motivación que se promueve constantemente en el aula de clase.

A nivel general, se evidencia que los estudiantes no reconocen el Modelo EpC Enseñanza para la Comprensión, desde sus dimensiones teórico pedagógico; pero, si valoran la praxis que desarrollan sus maestros por medio de esta:

“Esta metodología de clase es muy importante; porque nuestros profesores tienen en cuenta lo que pensamos y lo que nos interesa. Dialogamos mucho entre compañeros y construimos el proyecto que más nos guste”. E5

“Lo que destaco del colegio es la manera de dar las clases los profesores, porque permiten que los niños participen y nos tienen en cuenta siempre y comprueban si aprendemos o no lo que ellos nos enseñan”. E3

“Trabajar por proyectos es muy chévere, porque no sólo estamos en la clase escuchando al profesor, sino que también vamos a la práctica y construimos entre todos los que nos interesa y nos gusta”. E4

“Del Modelo Pedagógico, valoro las actividades y la participación en ellas como principales protagonistas, como por ejemplo: los proyectos de la feria de los genios, los PIC (Proyectos Educativos Computacionales) y sesiones del club de matemáticas”. E7

Teniendo en cuenta las respuestas dadas por los estudiantes, podemos entender fácilmente que el rol del profesor y el alumno son diferentes, sin embargo, se evidencia que el estudiante es constructor de su propio conocimiento de manera secuencial y progresiva, de acuerdo a sus necesidades e intereses, donde se destaca como agente activo de su propio aprendizaje, experimenta a partir de sus conocimientos previos, busca la solución de problemas para adquirir nuevos conocimientos y cambio de actitudes, proponiendo el desarrollo del pensamiento y la creatividad como la finalidad de su formación, tal como lo afirma Perkins (1999) “la gente puede pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe” (p.22). En este contexto, se considera que el rol del profesor incide de manera directa, en el desarrollo del pensamiento del alumno y en la secuencia de su aprendizaje, orientando las prácticas pedagógicas a través de proyectos de aula, desde su planificación hasta su evaluación, de manera coherente, consistente y continua.

Volviendo la mirada, los docentes deben actuar como orientadores del aprendizaje y dejar que los estudiantes adquieran autonomía y responsabilidad en su aprendizaje (Johari & Bradshaw, 2008). El rol del profesor es de mediador o guía, y su labor se centra en encaminar al estudiante para que encuentre la mejor solución al problema (Reverte, et al., 2006).

Si se observa, para este estudio también es relevante las opiniones de los padres de familia, aunque no hay una concepción explícita a cerca de los fundamentos teóricos y metodológicos del Modelo Enseñanza para la Comprensión (EpC), sin embargo, se percibe una tendencia generalizada de reconocimiento por la importancia y la trascendencia del nivel académico y convivencial del Colegio. De igual forma, se evidencia cierto grado de satisfacción por los logros alcanzados en el Colegio a partir del Modelo EpC, manifestando el agrado de tener a sus hijos en la institución educativa.

“Nos gusta y estamos satisfechos, porque vemos el dominio muy claro de los contenidos. Además, notamos las diferencias de sus conocimientos en relación con otros niños de su edad y porque están en otras Instituciones Educativas. El modelo es bueno porque es una educación personalizada, se preocupan porque los niños avancen y se buscan estrategias para que aprendan. Hay buena comunicación con los docentes, siempre están informando de cómo va el niño y eso me parece muy bueno”. P3

“Es muy buen modelo, ya que he comparado la educación con la de otros colegios y la verdad en el colegio Visión Mundial orientan el aprendizaje de una manera apropiada y didáctica, de tal manera que los estudiantes disfrutan el aprendizaje”. P4

“Los proyectos de aula son muy importante ya que no deja de lado la motivación de nuestros hijos para que continúen estudiando y aprendiendo, ya que le será de gran ayuda a su formación integral”. P2

“Me parecen las más indicadas ya que estas estrategias han logrado que el estudiante asimile la enseñanza de la mejor manera, teniendo en cuenta como resultado el mejor aprendizaje y aprovechamiento de la educación impartida”. P7

Con base en lo anterior, se evidencia que el colegio ha incentivado y permitido la integración de los padres, madres y acudientes en la acción educativa. En este sentido, se visibiliza con mayor preponderancia la participación de los padres de familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ratificando que la familia es el ámbito natural del desarrollo de los niños, tal como lo propone la Convención de los Derechos del Niño de las Naciones Unidas (1989).

Por su parte, cuando los estudiantes ven que los contenidos y proyectos son significativos para lo que viven fuera de la escuela, consolidan los saberes, las tareas responden a sus intereses, las evaluaciones contribuyen a reforzar sus conocimientos y en este sentido, la educación tendrá un significado importante tanto para los educandos como para las familias.

En la actualidad, la familia debe ser entendida como la organización donde todos los integrantes que hacen parte de ella participan directamente en la formación de los niños, con responsabilidad social para el bien de ellos y por supuesto de la sociedad.

Así mismo, es importante destacar que en toda acción educativa está en juego un conjunto de valores que sustentan fines, que a su vez corresponden a una imagen de hombre en una sociedad determinada y que se difunden, de manera sistemática y metódica. Por lo tanto, vale la pena, considerar el impacto que los Proyectos de Aula producen el desarrollo de prácticas pedagógicas innovadoras en el marco del Modelo Educativo EpC, en el contexto socio-cultural de la escuela, en los docentes, estudiantes y familias. Los discursos pedagógicos de los Proyectos de Aula en los docentes, según sus respuestas:

“Me ha brindado la posibilidad de implementar herramientas Pedagógicas más ajustadas a la realidad, no simplemente a la repetición de teorías científicas, sino como a partir del estudio de vivencias, experiencias, de casos cotidianos, es decir escuchar sus historias de vida puede generar un saber, un conocimiento, y mediante esta puedan ellos mismos plantear posibles soluciones. Me ha hecho más sensible, tener más empatía es decir conocer, reconocer y valorar la relación e influencia del entorno en su proceso de asimilación de conocimiento”. **D3**

“Los Proyectos de Aula que generan mis prácticas educativas en la comunidad visionaria están guiados por el aporte que desde la labor docente conlleva hacia la transformación de una nueva forma de pensar, educar para comprender implica potencializar las capacidades de los estudiantes no solamente a través de contenidos en los cuales ellos desarrollan sus habilidades cognitivas sino también ayudarles a edificar un proyecto de vida , formar buenos valores , costumbres, y un factor primordial enseñarles a que deben ser ellos quienes deben empoderarse y liderar su propia vida y su proceso de aprendizaje”. **D7**

“Los docentes somos ejemplo, guía, modelo y en definitiva asumimos nuestro papel como formadores de vida. Ayudamos a la configuración de individuos, pues aportamos un grano de arena en la formación personal y profesional de los mismos. Somos dadores de esperanza. Hacemos que los estudiantes se proyecten y tengan una visión humanista y solidaria hacia el mundo que los rodea. Estas son razones por las cuales considero que dentro de mis prácticas pedagógicas lo importante es ayudar a formar individuos comprometidos, responsables, espirituales, es decir, personas integrales que se valoren y valoren lo que les rodea”. **D6**

“El uso de la tecnología como herramienta de trabajo para explicar y documentar previamente a mis estudiantes y al mismo tiempo tenerla como medio para motivar a los mismos e ir buscando el perfeccionamiento de las habilidades comunicativas. El uso de las tics en el aula relacionadas con el aprendizaje significativo, las metas de comprensión, los desempeños de comprensión y las competencias conducen a que en las clases se usen los medios necesarios para orientar, perfeccionar y evaluar los conocimientos de los jóvenes y mostrar el producto que se ha alcanzado a realizar”. **D1**

Las reflexiones aportadas por los docentes, reconocen los Proyectos de Aula en la práctica, para hacer innovación en el aula, construir alternativas que propicien aprendizajes más significativos y pertinentes, analizando el contexto en que viven los estudiantes, a través de la indagación e identificación de problemas, emprendiendo acciones de desarrollo humano sostenible.

Consecuentemente, desde los proyectos de aula, contribuye en dar sentido a la vida junto con los valores humanos y sociales, donde reconocer a los otros es fundamental para tomar decisiones,

fortaleciendo los valores individuales y colectivos, mostrando a los alumnos la interrelación que existe entre el desarrollo personal y social, la ciencia y la tecnología, avanzando en procesos de construcción de identidad menos individualistas y más articulados al tejido social. Así pues, el conocimiento adquiere, además, un sentido transformador de las propias prácticas, dada la especial relación que se establece entre el sujeto conocedor y el objeto de conocimiento del cual él es parte activa (Copeland, De la Cruz y Lewin, 1995).

En este sentido, llama la atención el Informe de la Comisión de Educación para el Siglo XXI, también llamado "Informe Delors" (De Lisle, 1998) donde afirma que las transformaciones profundas que ha sufrido la sociedad en el último siglo, el impacto de los Proyectos de Aula en los procesos globalizadores y la necesidad de fortalecer las identidades y capacidades locales por medio de una educación pertinente y contextualizada a las necesidades de los educandos, aparecen como los grandes desafíos de la educación y, por ende, de los educadores del siglo XXI.

Así mismo, a los estudiantes les gusta aprender de forma compleja, y el complemento a la planeación amplía las perspectivas para tratar los temas según los relatos, les impacta y motiva la diversificación de estrategias de enseñanza para aprender activamente y cuando encuentran estos elementos en el aula, los valoran como un aporte de los docentes a procesos de aprendizaje que los incluyen en forma significativa, lo cual corroboran estudiantes:

“En la manera de cómo se realizan las clases, se observa que nuestros profesores siempre tratan de buscar la forma de que nosotros los estudiantes comprendamos lo que ellos nos traen, para esto, ellos utilizan diferentes estrategias”. E7

“En todo momento nuestros docentes destacan mucho nuestro interés por el estudio y cada hora nos regalan gotas de motivación, ánimo y mucho entusiasmo”. E8

“Los profesores son muy amigables y cada día nos recalcan el interés por aprender, buscan aprendizajes significativos”. E1

“Siempre se presentan discrepancias entre nosotros los estudiantes, el docente se convierte en un mediador para solucionar los problemas del aula de clases”. E2

“Definitivamente sí, mis docentes en su totalidad solucionan cualquier tipo de conflicto, discordia o evento que se presente en clase y lo que más me gusta es que ellos tratan que no se vuelvan a presentar, esto lo hacen mediante el diálogo directo con mis compañeros y cumplimiento de compromisos”. E3

“Si, porque algunos docentes utilizan medios audiovisuales y eso nos ayuda a comprender de una mejor manera, a los estudiantes que tienen dificultades. Otros docentes utilizan "Portales", venimos; otros con canciones, con juegos los hacen de una manera más divertida y es mucho más fácil de aprender”. E6

“Si, porque son divertidas, jugamos y aprendemos en clase, creamos cuentos, aprendemos fracciones con pizza, son chéveres y dinámicas”. E7

Al analizar las respuestas en ese complemento de las estrategias de enseñanza, los Proyectos de Aula para los estudiantes tienen consecuencias positivas en el aprendizaje, facilitando la construcción de conocimientos complejos, De acuerdo con las opiniones, entre las habilidades cognitivas que más desarrollan, está la capacidad de comprensión que incide directamente sobre otras habilidades como interpretación inductiva y deductiva, asociación, comparación y transferencia, entre otras competencias básicas para el aprendizaje autónomo.

La habilidad para comprender y retener los conocimientos aprendidos, se ve fortalecida según los estudiantes y docentes, por el uso y apropiación de herramientas tecnológicas, de sonido, imágenes, relatos en los videos, y la posibilidad visual e interactiva de la multimedia.

Los argumentos sobre las posibilidades que ofrecen las nuevas tecnologías para diversificar estrategias de enseñanza, son motivo de reflexión entre los docentes, quienes tienen muy claro su impacto, mediante los proyectos interactivos computacionales. La interactividad ha permitido que los estudiantes participen con sus ideas, inquietudes. Incluso, algunos relatos manifiestan que la

posibilidad de expresarse los motiva a permanecer en la vida escolar, cuando son escuchados por sus docentes y son mediadores en la solución de sus conflictos.

Según los relatos, en los estudiantes se ha despertado el deseo de aprender cosas nuevas sobre nuevos hechos u objetos, es decir, el impacto de los Proyectos de Aula en el uso del Sistema Interactivo en el aula, ha despertado en ellos, la curiosidad y la capacidad de asombro. Para Maturana (2009), La motivación es un dispositivo básico de aprendizaje que ha sido definido como la necesidad o el deseo que activa y dirige nuestro comportamiento, está directamente relacionada con las emociones que propician el comportamiento de la curiosidad en los seres humanos, y de ahí su importancia para potenciar la permanencia de los estudiantes en procesos educativos.

Sobre la base de las ideas expuestas, de igual manera Los Padres de Familia, reconocen las características metodológicas de las prácticas de los maestros, aludiendo a los aportes que traen los proyectos de aula, los clubs educativos, proyectos computacionales, las Escuelas de Comunicación Familiar -ECOF- y los semilleros de investigación en la transformación social y ética de sus hijos. En este sentido, valoran las prácticas educativas de los maestros; identificando la importancia de estos en el desarrollo de habilidades e intereses de sus hijos. A nivel general, no se establece una relación de estas estrategias educativas con el Modelo Pedagógico; pero se evidencia que existe un reconocimiento por parte de los padres de familia como prácticas didácticas que han transformado las miradas de sus hijos.

“Muy positivo ya que he visto algunos proyectos y es impresionante ver la creatividad de algunos niños que desde preescolar se están formando en la parte de la investigación del hacer, he visto proyectos en todas las áreas que me han parecido muy buenos, algunos más que otros pero cada uno desde su punto de vista encaminado a tener una excelente presentación y fundamento”. **P6**

“Todos los proyectos que se orientan en esta gran organización transforman la vida de cada uno de los padres que pertenecen a esta familia, en especial la Escuela de Comunicación Familiar, ECOF, Proyecto Interactivo Computacional PIC, Alianza Visionaria y cada uno de los clubs

educativos (matemáticas, lengua castellana, inglés, sociales) que fortalecen el aprendizaje de cada uno de los niños del colegio”.P3

“Un ejemplo de las metodologías innovadoras son los proyectos de aula en donde se logra que cada niño demuestre inclinarse hacia lo que le gusta; ayuda también a que los niños puedan nivelarse y crea en ellos un espíritu investigativo, a ellos les da curiosidad de saber más. Además de las actividades realizadas en la biblioteca en donde la niña ha adquirido el hábito de leer y estamos felices por eso”. P2

“Yo el año pasado hice parte del plan lector y mi hijo progresó, porque los docentes procuran que el estudiante comprenda mejor las lecturas en todas las temáticas y no importa si es español o matemáticas”. P2

“Básicamente que podemos identificar las diferentes competencias que están desarrollando los estudiantes, un ejemplo si el estudiante es bueno en el área de literatura, ese niño va creciendo leyendo, viendo entonces me agrada esta estrategia del profesor de tenerlo en el club, haciendo parte de esa competencia, si el niño tiene habilidades en el área de matemáticas me parece muy interesante que desarrolle esas habilidades y si no es hábil en esa área el maestro le ayuda a superarse”. P6

Si se observa también, la relación entre la familia y la escuela es uno de los proyectos más importantes de la escuela, en un documento de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 1997) “Los padres como compañeros de la escuela” analiza la relación entre la escuela y la familia, la importancia del diálogo, colaboración de los padres con sus hijos e hijas en todos los niveles y el impacto sobre el rendimiento escolar, quedando reflejada la importancia de construir buenas relaciones desde los primeros años de vida.

Se indica así mismo en un proyecto canadiense, (Coleman & Collinge, 1993) muestran que las actitudes positivas de los padres y madres hacia la escuela influyen en la satisfacción y motivación de los niños y niñas. En la medida que la familia sea tomada en cuenta por la escuela

y los maestros conozcan acerca del sistema familiar del escolar, de sus valores y preocupaciones, el niño tendrá mejores probabilidades de superar o nivelar su desempeño escolar.

Se indica así mismo, la necesidad de explicar una educación pertinente y de calidad en la escuela, siendo parte de un ineludible compromiso profesional, basado en estándares, el desarrollo de competencias en términos de lo que los estudiantes saben y son capaces de hacer, con la capacidad de desarrollar habilidades, conocimientos y valores que les permitan comprender, producir conocimiento, transformar e interactuar con el mundo en el que viven y para la vida.

En este sentido, el Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, la enseñanza por proyectos y los resultados académicos, son insumos para la construcción de planes de mejoramiento, construcción, deconstrucción y reconstrucción de los currículos y el cambio en las prácticas pedagógicas, con el fin de fortalecer las prácticas de aula. En este sentido los docentes manifestaron lo siguiente:

*“Mi práctica profesional y pedagógica ha experimentado un cambio en cuanto a mi metodología de enseñanza la cual dejó de ser un poco tradicional y ha pasado a ser mucho más constructivista, en donde ya no soy yo el centro de atención en el ambiente de aprendizaje sino el aprendiz, quien toma sus experiencias de vida y las vuelve un aprendizaje significativo. De igual forma desde el punto de vista ético, el Modelo EpC me ha permitido darle un sentido más social a la labor de docente, ya que al incluir la parte humana y elementos del contorno se ve el avance y la motivación de los niños por seguir aprendiendo y cambiar los prototipos de proyectos de vida sin oportunidades por las condiciones socioculturales a las que pertenecen muchos de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes -NNAJ del Colegio Visión Mundial - CVM”. **DI***

“Al empezar a trabajar con el modelo, también nos vimos en la necesidad de tomar una serie de decisiones en cuanto a lo que se enseñaba, cuestionándonos acerca de nuestra formación disciplinar. Se vio la necesidad de hacer un trabajo en equipo, que nos ayudó a enriquecernos a partir de la colaboración y de la experimentación con diferentes estrategias y metodologías. Esto nos llevó a dirigir la mirada a la importancia de sentarnos a conversar para compartir el conocimiento que teníamos de los estudiantes, y a pensar en proyectos conjuntos y alianzas

estratégicas, con el fin de profundizar la comprensión de ideas esenciales, más que la transmisión de conocimiento”. D4

“El trabajo realizado hasta el momento me muestran y nos muestran como un modelo de educación que se preocupa por la formación integral de sus estudiantes, los padres de familia tienen total confianza del trabajo académico y humano que se realiza desde mi manera de enseñar y promover en los jóvenes el gusto por la lectura y el perfeccionamiento constante de las habilidades comunicativas, resaltando que mis conocimientos, destrezas y maneras de saber enseñar las enmarco dentro del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión, ligado a esto va la relación íntima que tengo con Dios y la forma en que se la manifiesto a mis estudiantes en cada momento bueno o malo que se vive en el aula y que se vive desde nuestras familias y comunidades”. D6

“El modelo pedagógico EpC ha ido mejorando mis metodologías de enseñanza puesto que he variado el tipo de enfoques, actividades y tareas que son planeadas, teniendo en cuenta las necesidades, experiencias y conocimientos previos de cada uno de los niños para ejecutar las acciones y lograr el desarrollo de las competencias comunicativas en el área de humanidades, Inglés. Así mismo, el modelo me ha comprometido a investigar aún más sobre estrategias, en las cuales pueda verse el trabajo y motivación del 100% de los niños teniendo en cuenta la diversos tipos de inteligencias (Inteligencias múltiples)”. D8

Algunas de las evidencias que expresan los docentes del CVM en el mejoramiento continuo, es la vinculación entre la enseñanza y la investigación, mantener y fortalecer la calidad educativa en la escuela, saber también, qué es lo que sucede en el aula, cómo aprenden los alumnos, cómo se puede organizar para ello el espacio y el tiempo, qué estrategias de intervención pueden ser más oportunas en determinado contexto.

La mejora de la calidad de la educación desde los lineamientos institucionales implica entender el aula desde una perspectiva crítica, por lo tanto, es dejar atrás la idea mecanicista que existe del salón de clases y dar pasó a la construcción y reconstrucción de conocimientos, acerca de la realidad del aula. Por ello, es que consideramos que la mejora de la calidad de la educación está

en buscar y diseñar estrategias de acción dentro de la formación para el ejercicio de la docencia, de actividades que promuevan el pensamiento crítico y creativo sobre la tarea docente.

Por otro lado y de acuerdo a las ideas expuestas por los docentes, se puede inferir que mediante los proyectos de aula, asumen y dan importancia a la evaluación formativa, conociendo progresivamente el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes haciendo diagnósticos oportunos y generando soluciones efectivas.

Lo anterior es corroborado por lo que expresaron los estudiantes en las entrevistas:

“Si, porque si hay algún problema durante la hora en la que está el docente, el docente dialoga con el estudiante para poder llegar a una solución. Entonces, si, el docente se preocupa. Otros aspectos a agregar: la enseñanza de Visión Mundial es muy buena, ofrecen nuevos programas de educación aparte "en portales" y que los docentes están muy capacitados para enseñarles a los estudiantes. Las clases son de alguna manera, muy buenas ya que afianzan más algunas cosas no vistas en clase; por ejemplo, en el de inglés con la lectura, con los "listenings" los juegos, los juegos que hay. En el club de matemáticas también, se hacen muchas actividades para afianzar algunas cosas no vistas en clase”. E2

“En todas las materias los profesores nos proponen diferentes actividades colocando a prueba nuestro conocimiento y las explicaciones de los temas que ellos nos dan, realizando concursos, juegos, etc. Además nos indican y sugieren aportar ideas sobre lo que nos explicaron y lo aprendido”. E4

“Yo pienso que muy buenas por que los profesores lo respetan mucho a uno. Hay veces en los que están pendientes en lo que a uno le pasa, y más que todo son como un amigo que le ayuda a uno cuando uno acude a ellos. A mí eso me pone contenta. Porque cuando uno tiene un problema o algo así puede contar con ellos, y ellos siempre lo aconsejan a uno y lo quieren como estudiante que uno es. A veces hasta le regalan las copias a uno, con eso les digo todo”. E6

“Son buenas, ya que el docente muestra muy buenos valores a la hora de interactuar con el estudiante”. E3

“Siempre se presentan discrepancia entre nosotros los estudiantes, el docente se convierte en un mediador para solucionar los problemas del aula de clases”. E8

Lo anteriormente mencionado por los estudiantes evidencia que el Modelo EpC y los proyectos de aula, animan al docente a pensar primero “como un evaluador” antes de comenzar a pensar específicamente en el diseño de la unidad y las actividades, y de ese modo considerar desde el principio cómo determinará si los estudiantes han alcanzado las metas de comprensión propuestas y las actividades de comprensión exigen al estudiante profundizar en la información e ir más allá de ella, buscando reconfigurar, ampliar y aplicar los conocimientos incorporados, con el fin de reconstruirlos y producir nuevos conocimientos.

Así mismo, las ideas expuestas por los padres de familia, asumen el impacto del Modelo y la Estrategia por Proyectos en el desarrollo de una Educación con Calidad. Resaltando la integralidad y seguimiento que se establece desde este tipo de gestiones:

“Los procesos de enseñanza que se orientan en el Colegio Visión Mundial son excelentes porque tiene una planeación, seguimiento y evaluación y nosotros como padres lo vemos reflejado en nuestros hijos, ya que son líderes de los proyectos de aula e investigación que orienta el colegio”. P2

“Nos gusta y estamos satisfechos, porque vemos el dominio muy claro de los contenidos. Además, notamos las diferencias de sus conocimientos en relación con otros niños de su edad y porque están en otras Instituciones Educativas .Es bueno porque es una educación personalizada, se preocupan porque los niños avancen y se buscan estrategias para que aprendan. Hay buena comunicación con los docentes, siempre están informando de cómo va el niño y eso me parece muy bueno”. P2

“Me parecen buenas, me doy cuenta que mi niño asimila con facilidad los conceptos; eso se ve reflejado en los profesores al realizar los exámenes acumulativos y las actividades. Los profesores implementan actividades que ayudan al niño en el aprendizaje”. **P4**

“Los niños también los ponen a trabajar en proyectos que son muy buenos, los cuales ellos le van desarrollando un conocimiento que los van inclinando, para que cuando sean unos adolescentes ya vayan pensando con claridad en que profesión o carrera puedan desempeñarse”. **P8**

“Primero que todo soy madre de tres hijos y me siento muy satisfecha con todos los procesos que se desarrollan en el colegio. Son procesos de calidad, que se reflejan en el cambio que han tenido mis hijos desde que están aquí”. **P1**

“Bueno, gracias doy a Dios porque es un sueño que yo tenía de que mis hijos Heidi y Stefanny estudiaran en este colegio. En mi corazón desde antes yo sabía que la mejor educación sería en esta escuela. Ya dentro de ella y en lo que he visto en los años en los que ellas están por encima de lo que esperaba, los maestros por los cuales mis hijas han pasado han dejado marcas sorprendentes de educación hasta el punto que ellas piensan en lo importante de su futuro, que piensan en ser doctoras y con la ayuda de Dios lo lograrán. No me arrepiento que ellas hagan parte de la familia de Visión Mundial. Es un sueño cumplido”. **P8**

De igual forma, se analizaron apreciaciones de los Padres de Familia, frente a los valores institucionales promovidos en la institución y los comportamientos éticos que sus hijos asumen diariamente y en la consolidación de un proyecto de vida.

“Forman a nuestros hijos de una manera integral. El colegio es muy bueno”. **P3**

“Todos los proyectos que se orientan en esta gran organización transforman la vida de cada uno de los padres que pertenecen a esta familia”. **P6**

“Me siento bendecida porque a través de los proyectos puedo obtener ideas para ayudar a mi hijo en casa”. P5

“Se promueven valores como confianza y la disciplina. Se siente uno apoyado de la Psicoorientación, Coordinador de Convivencia y Académico, Docentes y Rectora”. P3

“Las estrategias de aprendizaje empleadas por los docentes mejoran el rendimiento académico de nuestros hijos. Eso se refleja en las actitudes y comportamientos de nuestros hijos en casa; son ciudadanos de bien”. P5

“Yo considero que la enseñanza que se brinda en la institución es integral, ya que no sólo se apoyan en lo académico sino que abre el espacio para lo espiritual”. P7

“La escuela de familia nos transmite muchas cosas buenas. A veces los padres cometemos errores que nos sabemos que los estamos cometiendo; en estas escuelas de familia nos muestran esos videos, donde nosotros recapacitamos, nos ponen a pensar para que cambiemos y les brindemos amor, cariño y respeto a nuestros hijos y los guiamos por el camino correcto. Es algo que a veces se nos eriza la piel, es algo que nos llega tanto al corazón y es como la realidad de la vida, que a veces nosotros los padres cometemos errores y no sabemos entender a los niños .Son muy buenas, excelentes que eso yo no lo he visto en otras escuelas, donde nos dan una charla todos los meses a nosotros los padres; sobre cómo llevar la vida, como educar a nuestros hijos, de cómo sacarlos adelante, como enseñarlos a vivir la vida desde la casa hasta otros lugares que ellos estén, para que aprendan a comportarse bien. Entonces nos aportan ese conocimiento para que apliquemos eso en casa, porque a veces nosotros no tenemos ese conocimiento, algunos estamos errados, no buscamos ayuda y ellos nos brindan esa ayuda mensualmente. Es espectacular esas escuelas de padres, yo le doy gracias a Dios y al colegio por esta bendición. En los Proyectos de aula mi hijo esa experiencia la vivió .He... Porque él ya tiene 3 años de estar en esta escuela y no había participado en la exposición de ellos, este año estuvo y se metió tanto que me decía: mami a mí me gusta esto yo quiero aprender y fue así como le fue bien”. P4

Este tipo de relación familia-escuela reconoce el valor de las familias como aporte para una educación de calidad, entendiéndose que la educación escolar no sustituye la responsabilidad de la formación en valores desde el hogar, la familia es el primer contexto de aprendizaje y socialización de los niños (Gervilla, 2003).

En los diarios de campo se relacionaron trabajos en grupo y la realización de ejercicios individuales, se apreciaron el uso de la evaluación sumativa tradicional y retroalimentación verbal del profesor a los alumnos, se observaron evaluaciones formativas, algunos docentes incorporaron la autoevaluación y la coevaluación.

Con respecto a lo anterior, los maestros reflexionaron sobre estrategias y prácticas pedagógicas, observándose un proceso de crítica social que a su vez el docente al revelar los problemas de la experiencia particular, la transforma no sólo colectivamente, sino que existe un interés de búsqueda sistemática de conocimiento individual, durante el desarrollo mismo del proyecto. Su impacto fue importante para la mayoría de los maestros, *"tuvimos que aprender juntos con los alumnos como usar el diario de campo, pero una vez que logré registrar mis experiencias, me di cuenta de su importancia como herramienta pedagógica. Yo personalmente lo he incorporado ahora en todos los grupos que tengo a mi cargo"*. De esta manera, la investigación sirvió para aumentar la reflexión crítica, del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión, observar el proceso de avance grupal e individual en la implementación de estrategias didácticas, la formulación, planeación, ejecución y sistematización de proyectos de aula, semilleros de investigación, la calidad educativa demostrada por los mismos resultados académicos de los estudiantes, el impacto, los cambios y las transformaciones en la comunidad educativa.

En los grupos de discusión se cuestionaron procesos del Modelo de Enseñanza para la Comprensión, y las etapas de formulación, ejecución y sistematización de un proyecto de aula, se evaluó el proceso y resultado global de los semilleros de investigación y su impacto en la acción pedagógica, se finalizó compartiendo las experiencias en los distintos proyectos, evaluando el impacto de cada uno de ellos, la calidad educativa y resultados académicos en las pruebas internas y externas.

6. ALCANCES Y PROYECCIONES.

Además del análisis de los resultados que se han registrado, es pertinente señalar algunos alcances, éxitos obtenidos y proyecciones con el Modelo Enseñanza para la Comprensión y Proyectos de Aula que a continuación se enumeran:

1.- Aporte conceptual y práctico en el Proyecto Educativo Institucional con el Modelo Educativo Enseñanza para la Comprensión y la investigación en el aula a partir de los Proyectos de Aula, con enfoques estratégicos, humanistas y participativos, acorde con el estilo de dirección y relacionados con la construcción de tejido social desde lo particular a lo general.

2.- Establecer intercambios con la comunidad académica nacional e internacional, a través de convenios, congresos, ponencias, artículos, seminarios, foros, etc

3.- Reconocimiento por la Red Iberoamericana de Educación en virtud de su liderazgo en la implementación del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión.

4.- Las prácticas didácticas de los docentes contribuyen al reconocimiento en el ámbito local, regional y nacional por el trabajo relacionado con los proyectos de aula.

5.- Reconocimiento de la RedColsi Nodo Córdoba por su contribución al impacto y calidad educativa a través de los proyectos de aula y semilleros de investigación.

6.- Conformación del Grupo de Semilleros de Investigación “GALILEA”, integrado por estudiantes y asesorado por los Docentes de la Institución.

7.- Por su contribución en la investigación, el Colegio Visión Mundial posee acreditación de Alta Calidad en el Modelo de la Excelencia Internacional, EFQM.

8.- Los resultados de los estudiantes en las pruebas de estado, han posicionado a la escuela en un Nivel Superior por la calidad de sus procesos pedagógicos.

9.- Contribución al reconocimiento “Andrés Bello” al mejor estudiante de Grado 11 del Colegio Visión Mundial en las pruebas Saber 2014.

10.- En relación con las implicaciones del Modelo EpC y los proyectos de aula, se elabora e implementa un sistema de evaluación reflexivo y continuo.

11.- Contribución al rendimiento escolar mediante la aplicación de cuatro pruebas en el año a estudiantes de los grados tercero a once por parte de un operador externo, insumos que han permitido analizar el desempeño escolar conocido como simulacros de las pruebas Saber.

12.- El Colegio Visión Mundial garantiza la calidad educativa en el aprendizaje significativo desde su modelo pedagógico Enseñanza para la Comprensión, reconoce al estudiante como un sujeto con voz, conciencia y sobre todo con inteligencia, capaz de aportar en su propia formación y desarrollo.

13.- La participación de la comunidad en el diálogo sobre lo educativo, se ha convertido en un pilar de la Gestión Educativa, del Proyecto Educativo Institucional y el Modelo Pedagógico EpC, logrando la vinculación de varios actores, como son los padres, las familias, empresas gubernamentales y no gubernamentales, convenios y alianzas estratégicas, proyectando escuelas de comunicación y orientación familiar. Desde esta perspectiva, la comunidad educativa es agente-actuante, constructora y transformadora del medio en el cual se desarrolla y vive.

14.- La formación integral de los estudiantes es a través de la investigación con apoyo de la ciencia y tecnología, orientándolos al cuidado del medio ambiente con principios y valores hacia una transformación comunitaria.

15.- Para una mayor efectividad y eficiencia institucional, se proyecta a corto, mediano y largo plazo, un Plan Estratégico con los siguientes componentes como Claves del éxito y la excelencia: Calidad Educativa, crecimiento de ingresos, penetración en el mercado, Posicionamiento y Diferenciación de Marca y Fidelización del cliente. Estos, se encuentran definidos por proyectos,

con objetivos estratégicos, indicadores de impacto, metas de resultado e indicadores de resultado para obtener las respectivas reflexiones, evaluaciones y planes de mejoramiento.

16.- Realización de proyectos con las familias de los estudiantes son una respuesta eficiente, equitativa e inclusiva a cambios y retos sociales, de pobreza y sus implicaciones (prevención al reclutamiento forzoso, erradicación del trabajo infantil y peores formas de trabajo infantil, violencia infantil e intrafamiliar, nutrición, entre otros), de género, protección, bienestar y resiliencia.

17.- De acuerdo a las estadísticas institucionales con relación a los egresados de las cinco promociones que ha tenido el colegio, los estudiantes que se encuentran en educación superior, es del 79%, número considerable teniendo en cuenta que pertenecen a población altamente vulnerable de las comunas 4, 5 y 6 de Montería Córdoba.

18.- Las investigadoras presentaron en el Marco del Congreso Iberoamericano de Ciencia y Tecnología, Innovación y Educación en la Universidad de Buenos Aires, Argentina, la ponencia de su autoría, “El Proyecto de Aula como estrategia didáctica, en el Marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión. Experiencia del Colegio Visión Mundial en Comunidades vulnerables de Montería Córdoba. Mencionada ponencia está recogida en las Memorias del Congreso, editada en forma electrónica por la Organización de Estados Iberoamericanos – OEI, con el ISBN: 978-84-7666-210-6. La ponencia fue previamente aprobada por el Comité Científico del Congreso.

19.- El artículo “Gestión escolar: comprensión y transformación en comunidades vulnerables” está en proceso de revisión por el Comité de la Revista Iberoamericana de Educación (RIE) de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura (OEI) con el ISSN: 1681-5653.

7. CONCLUSIONES

“El que aprende necesita comprender lo que hace, saber por qué lo hace (conciencia de las metas inmediatas aunque también las más o menos alejadas), conocer las razones que justifican la elección de las acciones seleccionadas para conseguir la meta (¿por qué se hace esto y no aquello?), comprender la organización de su desenvolvimiento (¿por qué se encadenan de esta manera los elementos que son o deben ser sucesivamente aprehendidos?), asegurar un nexo entre este desarrollo y su propio devenir. Todo esto nos orienta hacia una pedagogía del proyecto: proyecto de uno mismo como respuesta a la necesidad de un marco organizador del saber, y proyecto temático como respuesta a la necesidad de un marco organizador de las actividades para el estudio de un objeto definido”.

(ELLIOT 1993, p19)

La investigación educativa como posibilitadora de construcción de conocimiento se convierte en instrumento para descubrir el mundo complejo de la escuela. La investigación como base de la enseñanza y de formación permite al docente, desde la reflexión, la construcción de saber dejando de lado el rol de mediador pasivo entre teoría y práctica, sin embargo, como bien lo ha señalado el profesor Porlán (1995) solo una reflexión que incorpore la crítica ideológica (citando a Carr y Kemmis: 1986) puede revelar a los educadores "como sus creencias y actitudes quizás sean ilusiones ideológicas que ayudan a preservar un orden social ajeno a sus experiencias y necesidades colectivas". El ejercicio investigativo puede dirigir procesos reales de transformación no solo de las prácticas pedagógicas sino de las prácticas sociales inmersas en la Escuela, favoreciendo la democratización del conocimiento y atenuando los efectos de la desigualdad social.

De esta manera, las investigadoras concluyen que la investigación sirvió para, implementar e intensificar la reflexión acción reflexión, en el equipo de docentes, partiendo de presupuestos particulares, para luego ser escuchados por el equipo de investigación, la Comisión de Aprendizaje y Evaluación Continua, (La CAEC) logrando un acercamiento entre el pensamiento reflexivo del docente y su práctica pedagógica.

Como puede apreciarse en los resultados de la investigación, los maestros identificaron la importancia de integrarle a la práctica educativa la reflexión con la investigación acción en su práctica diaria, tendencia que les permitió ser participantes y protagonistas en el desarrollo de la investigación, además, conformar el equipo de investigación LA CAEC entre el colectivo de docentes, mejorando las prácticas y estrategias pedagógicas en el aula. En este sentido,

afirmamos que las competencias y habilidades pedagógicas del maestro, inciden de manera directa en el aprendizaje de los estudiantes.

Por otro lado, la implementación del Proyecto de Aula en el marco del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión como estrategia didáctica, la formulación, planeación, ejecución y sistematización del mismo, impacta no sólo en los estudiantes sino también, en las familias, docentes y comunidad educativa. Podemos decir, que es una propuesta de cambio y transformación para el desarrollo de competencias convivenciales y ciudadanas.

Las voces de los docentes en los resultados de la investigación permitieron evidenciar el mejoramiento continuo en los procesos de enseñanza, identificando en el estudiante los conocimientos previos, las interacciones entre docente- estudiante-familia-contexto, escuchando y atendiendo las dificultades de sus estudiantes.

Al mismo tiempo, los estudiantes, con la orientación de los docentes, pueden identificar puntos fuertes y débiles en el desarrollo de sus competencias para la vida, y participar así de los procesos de mejoramiento continuo y de evaluación en el aula. En este sentido, los Proyectos de aula fomentan los canales de comunicación entre los distintos miembros de la comunidad educativa (docentes, directivos, estudiantes, familias), y hace que se compartan metas educativas comunes, relacionadas con una formación integral y con la adquisición de las competencias necesarias para desempeñarse efectivamente en la sociedad.

Por su parte, los padres y madres de familia se informan sobre la calidad de la educación que reciben sus hijos, y así, analizan y contribuyen al mejoramiento del desempeño de sus hijos y de la misma institución frente a los ideales esperados. Igualmente, obtienen argumentos y criterios para interactuar con las distintas actividades organizadas por los docentes en torno a la formación de los estudiantes.

Se indica de esta manera que, los procesos académicos parten del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión EpC, concluyendo que este modelo mira hacia el estudiante, lo reconoce como un sujeto con voz, con conciencia y sobre todo con inteligencia, en este viraje, el sentido de

la formación tiene que ver con el desarrollo de habilidades y competencias en el escolar, como una apuesta de reconstrucción de lo humano en el marco de la complejidad de lo social.

En consecuencia, después de haber llevado a cabo el proyecto, podemos demostrar que la investigación-acción no se constituye sólo como un ejercicio individual, sino que está inmersa en las complejas interacciones entre el docente, los estudiantes, padres de familia, el contexto social y de las relaciones entre pares que se desarrollan en los entornos educativos y sobre todo, al enfrentarnos con los problemas de la calidad educativa, los cambios intencionales de las prácticas escolares, el impacto y la transformación del mismo contexto social.

Resulta así mismo interesante demostrar que la educación de calidad para poblaciones en condiciones de pobreza, es no sólo necesaria, sino posible, a pesar de que los recursos económicos sean iguales o inferiores a los que asigna el estado a cualquier institución educativa pública, aminorando la fuerte estratificación que persiste en el sistema educativo local.

8. DISCUSION

Los resultados señalan cambios significativos en las prácticas docentes al implementar los proyectos de aula.

Los proyectos de aula permitieron crear semilleros de investigación y participación en eventos interinstitucionales.

Los docentes, si bien destacan los cambios observados en los estudiantes como producto de la experiencia de los proyectos de aula, algunos encuentran dificultades en el desarrollo de los mismos, como lo expresa un docente: “el proyecto nos resultó muy bien, los alumnos aprendieron a construir y hacer juntos el proyecto de matemáticas, pero también nosotros trabajamos muchísimo para desarrollarlo, trabajando horas extras en jornada contraria y en algunos casos me atraso en la programación”.

Por otro lado, algunos docentes señalaron sentirse muy motivados para seguir trabajando en proyectos de aula, pero a la vez preocupados por los costos de los materiales que el colegio no les facilitaba y en la mayoría de los casos eran solucionados por los mismos maestros.

El diario de campo, la observación y la sistematización de las experiencias fueron medios de recolección de información, los cuales se fueron adoptando despaciosamente y con acompañamiento oportuno, sin embargo, su impacto fue importante para el proceso de reflexión acción reflexión. Un docente expresó: "tuvimos que aprender juntos, lo logramos con el apoyo de los docentes de La CAEC, yo personalmente los he incorporado ahora, en todos los cursos que tengo a mi cargo".

La ONG no interviene ni apoya en la capacitación y formación de docentes, algunos, encuentran inconsistencias frente al pensamiento de desarrollo social, la calidad educativa y las perspectivas de Visión Mundial en la región.

La investigación acción en el proceso de reflexión acción reflexión colectiva, se vio acompañada con expresiones de sentimiento frente a la situación de vulnerabilidad de los estudiantes y sus familias, siendo a la vez, eje motivacional e impulsador para que a través de los procesos de calidad educativa, los educandos logren posteriormente el ingreso a la educación superior e impacten en el desarrollo social de su contexto.

Se observa en los resultados la reconstrucción de un concepto de aprender y enseñar en el marco del Modelo Enseñanza para la Comprensión.

El proceso de reflexión acción reflexión es continuo, por lo tanto, se hace necesario que el grupo investigador La CAEC y sus directivas, mantengan como fundamento institucional la investigación y calidad educativa desde las aulas.

Es interesante observar cómo los profesores van progresivamente incorporando nuevas prácticas educativas en su quehacer pedagógico, siendo este un proceso de re significación evaluativo en el mejoramiento continuo y su impacto en la comunidad educativa.

En este orden de ideas, para mantener y enriquecer la calidad educativa y el desarrollo social, es necesario incrementar el apoyo a la actividad de investigación educativa. De igual forma se requieren esfuerzos permanentes, sistemáticos y organizacionales con el fin, de apoyar la erradicación del trabajo infantil, el maltrato infantil, el reclutamiento forzoso, entre otras de las dificultades que atraviesan los estudiantes de la institución.

BIBLIOGRAFÍA

Abbagnano, Nicolás (1984). Historia de la pedagogía. (6ª ed.) Fondo de cultura económica de España.

Aguilar, Francisco. La Transformación en la escuela Colombiana en: Reflexiones educativas No. 10. Bogotá, 1991.

Aguirre, Ma. E. (2001). Enseñar con textos e imágenes. Una de las aportaciones de Juan Amós Comenio. Revista Electrónica de Investigación Educativa, 3 (1). Consultado en: <http://redie.uabc.mx/vol3no1/contenido-lora.html>

Alighiero Manacorda, Mario: Historia de la educación 2, del 1500 a nuestros días. Siglo Veintiuno Editores, México D. F., 1999.

Arciniegas, D., García, G. (2007). Metodología para la planificación de proyectos pedagógicos de aula en la educación inicial. Revista de Investigación en Educación. Vol. 07. No. 01. Costa Rica. pp. 01-37.

Arias, Alba. ¿El sistema educativo está favoreciendo procesos cognitivos y emocionales en los estudiantes, que les permitan formarse y fortalecerse en habilidades para la vida? Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano. Revista Aletheia. Bogotá, 2013. PP. 20-29.

Avanzini, Guy. La Pedagogía desde el siglo XVII hasta nuestros días. Fondo de Cultura Económica, México D. F., 1998

Bresinka W. (1990) La educación en una sociedad en crisis. Madrid: Narcea

Briones, G. (2000). Evaluación de programas sociales. México: Trillas.

Bru M, & Basagoiti. M. (2002). La Investigación-Acción Participativa como metodología de mediación e integración socio-comunitaria. Recuperado de http://www.pacap.net/es/publicaciones/pdf/comunidad/6/documentos_investigacion.pdf

Bruner, J. (1956). Process of education. Cambridge, MA: Harvard University Press.

Bulla, X., Escobar, M., Madero, D. (2011). Apropriación del Modelo Pedagógico Enseñanza para la Comprensión (EPC) en el Colegio Cambridge. Bogotá, Universidad de la Sabana.

Burbules, N. (1999). El diálogo en la enseñanza. Teoría y práctica. Buenos Aires: Amorrortu.

Cajiao, F. (2004). La concentración de la educación en Colombia. En: Revista Latinoamericana de Educación. Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura, No. 034. Enero-Abril 2004. PP 31-47

Canfux, V. Tendencias pedagógicas contemporáneas. Ibagué: Corporación Universitaria de Ibagué, 1996.

Carr, W. Y Kemmis, S. (1986). Teoría crítica de la enseñanza. Barcelona: Martínez Roca. Clark. C. y Peterson, P. (1990). Procesos de pensamiento de los profesores. En M. Wittrock (dir.), La investigación de la enseñanza III. Profesores y alumnos (pp. 443-543). Barcelona: Paidós.

Cerda, Hugo. (2002), El proyecto de aula. Cooperativa Editorial Magisterio. Bogotá.

Cerezo, H. (2007). Corrientes pedagógicas contemporáneas. Odiseo, revista electrónica de pedagogía, 4, (7). <http://www.odiseo.com.mx/2006/07/cerezo-corrientes.html>

Chiavola, C., Cendrós, P., Sánchez d. (2014), El empoderamiento desde una perspectiva del sistema educativo. Revista Omnia, No. 3. Venezuela, pp. 130-143.

Chomsky, N. (1975). Estructuras sintácticas y Proceso contra Skinner. Barcelona, España: Anagrama Editores.

Colegio Visión Mundial, (2013). Proyecto Educativo Institucional. PEI. Formando en valores por un nuevo ciudadano. Última revisión noviembre 30 de 2013.

Coleman, P., & Collinge, J. (1991). In the web: Internal and external influences affecting school improvement. School Effectiveness and School Improvement, 2, 262- 285.

Coll, C. (1981) Algunos problemas planteados por la metodología observacional: Niveles de descripción e instrumentos de validación. Anuario de Psicología, 24 (I), 111-131.

Coll, C. y Valls, E. (1993) “El aprendizaje y la enseñanza de los procedimientos” en Los contenidos de la reforma. Morata. Barcelona. España.

Comella G, B, Sánchez B, F y Vergara C, J. (2011) Ideales de formación en la historia de la educación, Ed. Dykinson, p. 834.

Concejo Educativo de Castilla y León. El trabajo cooperativo: una clave educativa. España. 2005.

Contreras, J. et al. (1996) ¿Existen hoy Tendencias Educativas? Revista Cuadernos de Pedagogía, 253. 8-11.

Convención de los derechos del niño de las Naciones Unidas (1989).

Copeland, W., E. De La Cruz, B. Kurt, Lewin (1995). The Reflective Practitioner in Teaching: Toward a Research Agenda. Teacher and Teacher Education 9. 4: 347-359.

Dalin, P. and Rust, V. Towards schooling for the twenty-first century. London, Cassell, 1996.

De La Torre, Saturnino. (1998). Cómo innovar en los centros educativos. Ed. Escuela Española, Madrid,

De Lisle, J. (1998). El informe Delors dentro del contexto americano. Boletín 45, abril. Proyecto Principal de Educación. ONU.

De Zubiria, Julián (2002). Hacia una Pedagogía Dialogante. Editorial Fundación Alberto Merani. Bogotá. pp. 1-37.

De Zubiría, Julián (2006). Los modelos pedagógicos: hacia una pedagogía dialogante. 2a. Ed. Bogotá: Cooperativa Editorial Magisterio.

Denegrí, M. (1996) Las ideas de Piaget y Vigotsky. Editorial La Salle. Santiago de Chile.

Denegrí, M. (1996) Desarrollo y aprendizaje: las ideas de Piaget y Vigotsky en el aula. Editorial La Salle. Santiago.

Denegrí, M. (2000) Orientaciones pedagógicas constructivistas. Unidad de producción de materiales educativos. EDUCADE Consultora Ltda.

Denegrí, M., Martínez, G. (2001). Proyectos de aula interdisciplinarios: una mirada desde la psicología educacional. En Psicología y Educación. Encuentros y desencuentros. María Juliá y Jorge Catalán (Eds.) Departamento de Publicaciones Universidad de La Serena.

Díaz, F., Hernández, G. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo una interpretación constructivista, McGRAW-HILL, México, cap. 5.

Dimono, Stanley & Bernard Belasco. De la cultura primitiva a la cultura moderna, edit. Anagrama, Barcelona, 1982.

Doria, R. y Montes, A. (2013). Definición de un enfoque de enseñanza de la lectura y la escritura en el proceso de transición de la educación preescolar a la básica. Revista Praxis. Vol. 9, N.1. Universidad del Magdalena.

Duran, D., Miguel, E. (2003). Cooperar para enseñar y aprender. Revista Cuadernos de Pedagogía, España, N°331, pp. 1-4.

Durkheim, Émile. (1982) Historia de la educación y de las doctrinas pedagógicas, Ediciones La Piqueta, Madrid

Elliott, J. (1997). La investigación-acción en educación. Madrid: Morata S.L.

Elliott, J. (1993). El cambio educativo desde la investigación-acción. Madrid: Morata S.L

Escurra, Ana María y Otros. Formación docente e innovación educativa. Buenos Aires, Aique, 1994.

Fernández, J., Portela, L., González, B. Y Elortegui, N. (2001). Las analogías en el aprendizaje de la física en secundaria. Comunicación presentada en el I Congreso Nacional de Didácticas Específicas. Las Didácticas de las Áreas Curriculares en el siglo XXI. Granada.

Fermoso, P. Pedagogía Social, Ed. Herder, Barcelona, 1994

Ferrete, Carmen (2011). Fomentar capacidades para formar parte de la solución. El Octavo Congreso Internacional de la Asociación Internacional de Ética del Desarrollo (IDEA). N°8, pp. 55-66.

Ferriere, A. (1982) La escuela activa. Barcelona, España: Herder.

Flórez, R. (1999). Evaluación Pedagógica y Cognición. Bogotá, Colombia: McGraw-Hill Interamericana.

Flore, E. Y Leymonié, J. (2007) Planificaciones de aula que promueven la comprensión. Montevideo: Grupo Magro.

Freire, P (1994), Cartas a quien pretende enseñar, Siglo XXI editores, México.

Freire, P. (1998). La educación como práctica de la libertad. México, D.F: Editorial Siglo Veintiuno.

Freire, P. (1999). Pedagogía del Oprimido, México, D.F: Editorial Siglo Veintiuno.

Freire, P. (1999). La importancia de leer y el proceso de liberación, México, D.F: Editorial Siglo Veintiuno.

Galvis, A. H. (1994). Ingeniería de Software Educativo. Santafé de Bogotá, Colombia: Ediciones Uniandes.

Gervilla, E. (2003) Educación Familiar, nuevas relaciones humanas y humanizadora. Madrid.

Gimeno, Sacristán, J. Pérez Gómez, A. Comprender y transformar la enseñanza. Madrid, Morata, 1996.

Giroux, 1997, 34-35; Aronowitz y Giroux, 1985: Dewey, John, (1944), publicado originalmente en 1916. La democracia y la educación (Nueva York: The Free Press,

González, Olga. (2010) ¿Enseñamos para que nuestros alumnos comprendan? Revista Consensus, N°. 15, pp. 41-46.

González, O. & Flores, M. (1998) El trabajo docente. Enfoques innovadores para el diseño de un curso. México, DF: Trillas.

Graells, M (2000). "Criterios de calidad en los programas educativos". Revista MasPC, núm.8, pp. 218-219"

Guzmán, B., Graciela y S. Pilar Jiménez, (1991). "El aula: espacio de interrelación de quehaceres y finalidades educativas", en: El aula universitaria, UNAM, México, p. 338.

Hegel, G. La razón en la historia, Seminarios y ediciones, Madrid, 1972

Hernández, F., M. Ventura. (1994). La organización del currículo por proyectos de trabajo. Barcelona: Editorial Grao.

Huber, Gunter (2008). Aprendizaje Activo y Metodologías Educativas. Revista de Educación. Alemania. pp. 59-81.

Johari, A. & Bradshaw, A.C. (2008). Project-based learning in an internship program: A qualitative study of related roles and their motivational attributes. Educational Technology Research & Development, 56(3), 329-359.

Jurado V., Fabio. La educación por proyectos: una pedagogía para la conjetura. Revista magisterio, educación y pedagogía. Santa fe de Bogotá, 2003. Vol. 2.

IDEP. Políticas Institucionales. Bogotá, 1996.

IDEP. Innovación en la escuela: Una pasión hecha proyecto, serie Vida de maestro, Bogotá, 1999.

Jiménez J., Romero A. (2010). Ambientes de Aprendizaje. ¿Piensan que voy a cambiar? México. pp. 764-774.

Johari, A. & Bradshaw, A.C. (2008). Project-based learning in an internship program: A qualitative study of related roles and their motivational attributes. Educational Technology Research & Development, 56(3), 329-359.

Kant, I. Filosofía de la historia, Ed. Nova, Buenos Aires, 1977

Kaplan, A. (1979), The conduct of inquiry: methodology for behavioral sciences. New York: Harper.

Kemmis, S. (1992). El currículum: va más allá de la teoría de la reproducción. Madrid: Morata.

Kemmis, S.; McTaggart.R. (1992). Cómo planificar la investigación-acción. Barcelona: Laertes

Kemmis, S.; McTaggart, R. (1998): The Action Research Planner. Victoria, 3ª ed. Australia, Deakin University.

Klimenko, Olena (2008). La creatividad como un desafío para la educación del siglo XXI. Revista Universidad de la Sabana

Kolmos, Anette (2004). Estrategias para desarrollar currículos basados en la formulación de problemas y organizados en base a proyectos. Aalborg University. Revista Educar. No.33. pp. 77-96.

LaCueva, Aurora (2006). La Enseñanza por Proyectos: ¿Mito o Reto? Revista Antología. No. 01. México. pp. 25-37.

LeCompte, M. D., Millroy, W. L. Y Preissle, J. (Eds.). (1992). The handbook of qualitative research in education. California: Academic Press

Marcelo, C., Vaillant, D., (2009). Desarrollo profesional docente, ¿Cómo se aprende a enseñar?, Narcea de Ediciones 2009, Madrid España, ISBN 978-84-277-1637-7, Recuperado en

Marcelo, Carlos (2001). Aprender a enseñar para la Sociedad del Conocimiento. Revista Complutense de Educación. Vol. 2, No. 2. España. pp. 531-593.

Martínez Boom (2000), Perspectivas de la Educación en América Latina, Malestar docente y la profesionalización en América Latina, Revista Española de Educación Comparada 6(2000) p. 87-112, Recuperado de <http://www.sc.ehu.es/sfwseec/reec/reec06/reec0604.pdf>

Maturana, Humberto (2009). Emociones y lenguaje en educación y política. Dolmen. Madrid

Meumann, Ernesto. (1947) Pedagogía experimental. Ed. Losada, Buenos Aires,.

Meyer, Michel, (1996) La insolencia, Ariel, Barcelona,.

Ministerio de Educación Nacional, Ley 115 de 1994, Ley General de Educación. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional, Decreto 1860 de 1994, Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional, Decreto 230 de 2002. Bogotá.

Ministerio de Educación Nacional. Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2015. Bogotá.

Monereo, C., Castelló, M., Clariana, M., Palma, M. & Pérez, M. (1999). Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje. Editorial Graó. Barcelona.

Mones, J. (1988). Los modelos pedagógicos. Enciclopedia práctica de la pedagogía. Barcelona: Editorial Planeta.

Moreno Santacoloma, M. C. Innovaciones pedagógicas: Una propuesta de evaluación crítica. Ed. Magisterio, Bogotá, 1994.

Muñoz, José. Prácticas pedagógicas y sus relaciones de poder en: Pedagogía, Discurso y Poder, CORPRODIC, Bogotá, 1997.

Natorp, P., Dewey, J., Durkheim, E. Teoría de la educación y sociedad, CEAL, Buenos Aires, 1991

Negrete, V., Garcés, M. (2010) Análisis sociopolítico de Montería y propuestas sobre liderazgo, participación y compromiso ciudadano. Ediciones Universidad del Sinú - Elías Bechara Zainum / Fundación del Sinú. Montería.

Negrín, Olegario y Vergara, (2014) Historia de la Educación De la Grecia Clásica a la Educación Contemporánea, por 2014, Ed. Dykinson, p. 298.

Not, Luis. La Enseñanza Dialogante. Editorial Herder. 1992.

Orozco J., Olaya A., Villate V. ¿Calidad de la educación o educación de calidad? Una preocupación más allá del mercado. Revista Iberoamericana de Educación. 2009. PP. 161-181

Otfried Höffe, traducción de José Luis Gil Aristu (2001) Breve historia ilustrada de la filosofía, Recuperada de http://www.ddooss.org/libros/OTFRIED_HoFFE.pdf

Palacios, J. (1999). La cuestión escolar: críticas y alternativas., Fontamara Colección. México, D.F

Patiño, L., Rojas, M. (2009). Subjetividad y subjetivación de las prácticas pedagógicas en la universidad. Educación y Educadores, 12(1), 93-105.

Patiño, Sandra (2012). La enseñanza para la comprensión (EPC): propuesta metodológica centrada en el aprendizaje de estudiante. Revista Humanizarte. No. 8. pp. 01-10.

Pérez Serrano, G. (1994). Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. I. Métodos. Madrid: La Muralla. P. 46

Perilla, L. & Rodríguez E. (2010) Proyectos de aula: Una estrategia didáctica hacia el desarrollo de competencias investigativas. Educrea. Uniminuto Regional Villavicencio. Colombia

Perkins, David (1995). La Escuela Inteligente. Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente Ed. Gedisa, Barcelona.

Perkins, David (1997). Del adiestramiento de la memoria a la educación de la mente. Editorial Gedisa. Barcelona.

Perkins, David (1999). ¿Qué es la Comprensión? Revista Paidós. pp.01-04.

Perkins, David. La Comprensión en el Aula. Eduteka. 2007. pp. 1-7.

Picardo J. O y Escobar B. J.C (2002), Educación y Sociedad del Conocimiento: Introducción a la filosofía del Aprendizaje, Ed Obando S.A. San José Costa Rica, 2002

Pogré, Paula (2001). Enseñanza para la Comprensión. Un marco para innovar en la intervención didáctica. Libro Escuelas del Futuro II. Cap. 03. Editorial Papers. Argentina. pp. 01-22.

Pogré, Paula (2007). ¿Cómo enseñar para que los estudiantes comprendan? Revista Dialogo Educacional. Brasil. Vol. 7, No. 20. pp. 25-32.

Pogré, Paula (2011). Formar docentes hoy ¿qué deben comprender los futuros docentes? Revista Perspectiva Educacional. Vol. 5, N°. 1. pp. 45-56.

Porlan, Rafael. Constructivismo y Escuela. Sevilla, Díada, 1995

Porlan, R. & Martín, J. (1991). El diario del profesor, un recurso para la investigación en el aula. Sevilla: Diada.

Prada, Ángela. (2011). Enseñanza para la Comprensión: Un marco conceptual para llevar la reforma integral de la Educación Básica al Aula. Universidad Autónoma de Yucatán. México.

Restrepo, Bernardo (2000). Maestro investigador, Escuela Investigadora e Investigación de Aula, Cuadernos Pedagógicos, N. ° 14. Medellín, Universidad de Antioquia.

Restrepo, Bernardo. (2007). Investigación acción y educación. Ponencia presentada en el Simposio Internacional de Investigación Acción y Educación en contexto de pobreza. Bogotá, Universidad de la Salle.

Reverte, J.R., Gallego, A. J., Molina, R., & Satorre, R. (2006). El aprendizaje basado en proyectos como modelo docente: experiencia interdisciplinar y herramientas groupware. Proyecto de innovación tecnológico-educativo e innovación educativa de la Universidad de Alicante

Rey, Alicia. Aproximación a la argumentación en el discurso del maestro. Edit. Gaia, IDEP. Universidad Distrital, Bogotá, 2000.

Roca, Enric. (2007) ¿La educación puede hacer que el cerebro sea mejor? La respuesta es: rotundamente sí. Revista Talento y Educación. España. pp.1-14.

Rodríguez G, G., Gil F, J. y García J, E. (1996). Metodología de la investigación cualitativa. Granada: Aljibe.

Rodríguez, Sthella. (2000). El Proyecto de Aula como Estrategia Pedagógica. Universidad de la Sabana. Cundinamarca.

Rodríguez, D.P. y López, A.D. (2006). ¿Cómo se articulan las concepciones epistemológicas y de aprendizaje con la práctica docente en el aula? Tres estudios de caso de profesores de secundaria. Revista Mexicana de Investigación Educativa, 11(31), pp. 1307-1335.

Sacristan Y A. Pérez G. (1992). La Enseñanza: su teoría y su práctica. Madrid: Akal/Universitaria

Salgado, Edgar, (2012). Enseñanza para la comprensión en la educación superior: la experiencia de una universidad costarricense. Revista Iberoamericana de Educación Superior. N° 8, Vol.8, pp. 34-50.

Sandin. M.P. (2003). Investigación Cualitativa en Educación. Fundamentos y Tradiciones. Madrid: McGraw Hill.

Sansevero, I., Luquez P. (2008), La participación y sus aportes en la educación ciudadana democrática. Revista Omnia. Vol. 14, No. 1, pp. 7-26.

Sarramona J., Rodríguez T. (2010). Participación y Calidad de la Educación. Revista Aula Abierta. Vol. 38, No. 01, pp. 3-14.

Savater, Fernando, 1997. El valor de educar, Editorial Ariel, Buenos Aires

Sayago Z. (2003) Los proyectos pedagógicos de aula: Entre lo real y lo posible. Universidad de Los Andes. Revista. Educere Trasvase. No 23, Oct, Nov, Dic. p. 421, 422. Venezuela.

Schön, Donald (2011), El profesional reflexivo. Cómo piensan los profesionales cuando actúan, Editorial Paidós, Barcelona.

Siemens G. (12-12-2004) Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital (gsiemens@elearnspace.org), Traducción: Diego E. Leal Fonseca (diego@diegoleal.org) Febrero 7, 2007.

Siemens, G. (2006) El aprendizaje conectivista (del libro Knowing Knowledge), Recuperado de <http://fernandosantamaria.com/blog/2007/04/el-aprendizaje-conectivista-de-george-siemens-del-libro-knowing-knowledge/> 2006 ISBN 978-1-4303-0230-8 A Creative Commons licensed versión is available online at www.knowingknowledge.com

Simón, Herbert A. y Stephen K. Reed (1976) " Modelando cambios de estrategias en la resolución de problemas", Psicología Cognitiva, 8 (1): 86-97.

Soto, M., García, A. (2013), El aprendizaje escolar un reto para la escuela contemporánea. Revista Pedagogía. Editorial Educación Cubana. Cuba. pp. 01-29.

Stenhouse, Lawrence (1984), La investigación como base de la enseñanza. Madrid, Ediciones Morata.

Stone Wiske, Martha (1999), La enseñanza para la comprensión- vinculación entre la investigación y la práctica .Ed Paidós, Buenos Aires.

Tippel T, R., Lindemann, H. (2001). El Método de Proyectos. Ministerio de Educación Nacional. El Salvador. 2001.

Tobón, Sergio. (2006), Método de Trabajo por Proyectos. Madrid, España.

Vain, P. (2003) El diario académico: una estrategia para la formación de docentes reflexivos. En Revista Perfiles Educativos, 100, 56-68.

Valderrama, Nancy y otras. Gocemos la escuela, Proyecto de innovación pedagógica, IDEP 2000.

Van Driel, J., Bulte, A. y Verloop, N. (2007). The relationships between teachers' general beliefs about teaching and learning and their domain specific curricular beliefs. Learning and Instruction, 17, 156-171.

Varguillas, Carmen (2006). El uso de Atlas Ti y la creatividad del investigador en el análisis cualitativo de contenido. Redalyc. Vol. 12. pp. 73-87.

Vásquez, F. (2002). El diario de campo una herramienta para investigar en preescolar y primaria. En Serie formación de maestros Bogotá D.C, Proyecto de restructuración de escuelas normales. p. 111.

Vázquez, R. (2011). Enseñanza para la comprensión: El caso de la escuela rural de Bolonia (Cádiz, España). Revista Iberoamericana de Educación. N° 57. pp. 183-202.

Vélez, Adriana (2006). Aprendizaje basado en proyectos colaborativos en la educación superior. Revista Antología. No. 01. México. pp. 15-25.

Vilches, A., Gil, D. (2012). El trabajo cooperativo en el aula: Una estrategia considerada imprescindible pero infrautilizada. Revista Aula de Innovación Educativa. No. 208. España. pp. 41-46.

Vygotsky, L. (1980). Pensamiento y Lenguaje. Lantaró, Buenos Aires, Argentina.

Zabala V. A. (1995) La práctica educativa: cómo enseñar. Grao. Barcelona. España.

Zuluaga, Olga Lucía. Pedagogía e historia. Bogotá: Ediciones Fondo Nacional por Colombia, 1996. p. 238.

UNESCO (2013) "Hacia la educación de calidad para todos al 2015".


ANEXOS

ANEXO A

FORMATO DE SISTEMATIZACION DE PROYECTOS DE AULA FERIA DE LOS GENIOS 2014 COLEGIO VISIÓN MUNDIAL

TÍTULO	La Numerofonía como herramienta para el aprendizaje de la Música en estudiantes del Colegio Visión Mundial		
ASESOR	Samuel Ramos Cogollo		
PONENTES	Pérez Martínez Giuliana del Carmen Quiroz Murillo Juan Camilo Pérez Blanquicet María Isabel		
Categoría	Proyectos de Aula	ÁREA	Educación Artística
INTRODUCCION	La música, al igual que cualquier otra forma del arte, es una de las más excelsas manifestaciones que el ser humano haya podido crear y transmitir en toda su historia. Surge como expresión natural, casi inconsciente. Como una necesidad primaria de comunicación en todos los niveles. La numerofonía busca acercar a todos los estudiantes de Colegio Visión Mundial a la música, incluyendo a los que presentan dificultades para entender sus términos, signos entre otros		
ANTECEDENTES DEL PROYECTO	Este proyecto es una propuesta que surge en el año 2014, a partir de algunas dificultades que tienen los estudiantes para la comprensión de conceptos gramáticos de la música y la práctica de un instrumento musical. Esta propuesta surgió con el licenciado Sergio Aschero quien propuso un sistema propio de escritura musical, mostrando así una “alternativa positiva frente al sistema tradicional de notación”. Esta propuesta se está realizando con 1 grado 5° de primaria del Colegio visión mundial.		
FORMULACION DEL PROBLEMA	<p>¿Cómo puede la numerofonía ayudar a comprender conceptos gramático-musicales en estudiantes de secundaria del Colegio Visión Mundial.</p> <p>Muchos de nuestros estudiantes presentan dificultades a la hora de comprender conceptos que hacer parte de la teoría musical; debido a esto se presenta la apatía y disgusto por el aprendizaje e interpretación de instrumentos musicales.</p> <p>Este problema parte de las distintas destrezas de los seres humanos para entender o no algunas cosas, entre ellas la música. La solución a este problema es la creación de un método, llamativo, nuevo y eficaz que no reemplace el anterior sino que lo convierta mas atractivo para los estudiantes.</p> <p>Hay distintos factores que se quieren lograr por medio de este proyecto.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Inclusión del 100% de los estudiantes que participan de clases de música. 2. Gusto por el arte y la música, leer, escuchar, entender e interpretar instrumentos musicales. 3. Comprensión de contenidos teóricos y prácticos de la música. 		
JUSTIFICACION	<p>El Colegio Visión Mundial, trabaja con comunidades de escasos recursos, proveyendo una educación con calidad, esto para que sean personas que puedan afectar a su comunidad de manera positiva, creando proyectos y dirigiéndolos; provocando un cambio a su sociedad.</p> <p>En nuestra comunidad existen personas con muchas capacidades, talentos habilidades, destrezas que deben desarrollarse y potencializarse estas no tienen otros espacios y si lo son, pocos espacios se encuentran y se les presentan para desarrollarse e involucrarse en este mundo cognitivo; por esta razón el área de Educación Artística busca fomentar las competencia, destrezas y habilidades enfocadas a una rama del Arte, La Música; utilizando la numerofonía como una herramienta en la escucha, lectura y</p>		

	practica instrumental de los estudiantes del Colegio Visión Mundial
OBJETIVOS: General	Conocer, comprender y utilizar sistemas y mecanismos no convencionales de representación de la música basados en el color, con el fin de lograr la inclusión del 100% de estudiantes pertenecientes al Colegio Visión Mundial
Específicos	<p>Establecer vínculos entre la música, otros lenguajes artísticos, como la pintura, y diferentes áreas de conocimiento, tales como las matemáticas, a partir principalmente del ritmo y la medida del tiempo, o la lengua castellana, mediante coincidencias en el plano expresivo-Comunicativo.</p> <p>Desarrollar la autonomía en situaciones de aprendizaje, ensayo e interpretación instrumental individual y en grupo.</p> <p>Ampliar el repertorio instrumental buscando la corrección interpretativa y la adaptación al grupo en contextos de ejecución colectiva.</p> <p>Elaborar herramientas tecnológicas interactivas útiles para el trabajo musical, que integren color, forma y sonido</p>
PREGUNTA (DE INVESTIGACIÓN) PROBLEMATIZADORA	¿Cómo puede la numerofonía ayudar a la comprensión de conceptos gramático- musicales en estudiantes del Colegio Visión Mundial?
MARCO TEORICO	<p>Desde hace muchos años atrás se ha venido desarrollando un proceso de renovación pedagógica afianzado al Arte (Música), provocando muchos métodos de enseñanzas; estos métodos permiten cuestionar la manera de enseñar la Música dentro del aula, provocando un cambio en el ser, reflejándose en su entorno; si bien la Música se desarrolla en un ambiente de juego y confianza, desarrollando la creatividad; es por esto que hemos basado nuestra investigación en la forma en que el niño llegue al conocimiento teórico/practico a partir de la experiencia en la Música, a continuación algunos métodos de enseñanza que han quedado como producto y son resultados de filósofos como Froebel, Dewey y Montessori.</p> <p>Carl Orff. Fundó en 1982 una escuela y creó un método de enseñanza de la Música, en cual consiste en enseñar el ritmo musical a partir de instrumentos rítmicos; además da mucho campo a la improvisación y creatividad al hacer música.</p> <p>Kodály. Creador de métodos muy prácticos en la Música; En sus métodos trabaja el canto y la altura relativa de los sonidos, dio nombres a notas musicales y les coloca números romanos, con esto permite que el niño interiorice las distancias de los sonidos (interválicas); De igual forma la creatividad a la hora de enseñar conceptos partiendo de su cotidianidad; un ejemplo: si un piano da un MI, y es la primera nota de la escala (I), para los niños será un DO, ya que no afina a este le llamo “método tónica Do”</p> <p>Dalcroze, Wards, Chevais, Edgar Willems. Estos Músicos inventaron métodos de enseñanza musical, enfocados a la rítmica, adquiriendo el sentido musical, enseñanza del canto, dándole este importancia a la entonación y por si afinación; por otra parte también en sus métodos hacen énfasis a la independencia Motriz y lectura musical, haciendo énfasis en la discriminación auditiva.</p> <p>Creemos que en cada uno de estos músicos, filósofos y creadores de métodos son piezas importante en la enseñanza de la Música dentro del Colegio Visión Mundial y más exactamente por medio de la propuesta de enseñanza por medio de la Numerofonía; creemos en la Música como mediador entre el ser y el mundo que lo rodea.</p> <p>La Numerofonía de Aschero, se basa en las ciencias matemáticas (geometría y aritmética), en la óptica, en la acústica y en la lingüística, lo</p>

	que lo hace muy claro y comprensible; Es un sistema lógico que permite que todos, puedan leer, escribir, interpretar y crear música
METODOLOGÍA	Desde el área de Educación Artística del colegio Visión Mundial se adelanta la idea de realizar proyectos académicos culturales que permitan realizar un trabajo artístico y cultural basados en el montaje de grupos musicales y de investigación mediante la interacción de los estudiantes con piezas del repertorio nacional e internacional utilizando la numerofonía como herramienta de trabajo dentro y fuera del aula, realizando encuentros semanales en donde se fortalecerá el dominio de esta herramienta y la práctica por medio de la lectura numero fónica. De igual forma se pretende lograr que los estudiantes sean capaces de auto acompañarse en la interpretación de instrumentos musicales los cuales se pretende lograr a través de una escuela de música que también hace parte de este proyecto.
RESULTADOS Y CONCLUSIONES	Análisis de la producción gráfica y digital. <ul style="list-style-type: none"> · Observación en situaciones de trabajo. · Preguntas individualizadas. · Seguimiento de ensayos. · Valoración de interpretaciones colectivas.
APRENDIZAJES Y DESAFÍOS	Durante este se ha aprendido a hacer música desde una mirada distinta, y no tan complicada, al momento de que los estudiantes hagan música, pueden crear composiciones originales jugando con colores, y objetos.
BIBLIOGRAFIA	http://www.mariajesusmusica.com/inicio/numerofona-el-color-de-la-msica https://dl.dropboxusercontent.com/u/286412/curso2012-13/NUMEROFONIA/INDEX.html http://cmup.fc.up.pt/cmup/numerofonia
EVIDENCIAS FOTOGRAFICAS	 

ANEXO B

PARTICIPACIÓN EN EL CONGRESO IBEROAMERICANO DE CIENCIA, TECNOLOGÍA, INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

Ponencia 209 Sesión 97



**CONGRESO
IBEROAMERICANO
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN**

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO**

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVEMBRO 2014

Darío Pulfer, Director OEI y Presidente del Comité Organizador del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, celebrado en Buenos Aires (Argentina), del 12 al 14 de noviembre de 2014.

CERTIFICA

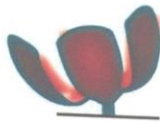
Que **Lilia María Barrios Oviedo**, de Colombia ha presentado en el marco del Congreso la ponencia de su autoría:

El proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. Experiencia del Colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería (Córdoba-Colombia);

Dicha ponencia está recogida en las Memorias del Congreso editadas en forma electrónica por la OEI con el ISBN: 978-84-7666-210-6. La ponencia fue previamente aprobada por el Comité Científico del Congreso.

En Buenos Aires, Argentina, a 14 de noviembre de 2014


Darío Pulfer
Director OEI



**CONGRESO
IBEROAMERICANO**
DE CIENCIA, TECNOLOGÍA,
INNOVACIÓN Y EDUCACIÓN

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

**CONGRESSO
IBERO-AMERICANO**
DE CIÊNCIA, TECNOLOGIA,
INOVAÇÃO E EDUCAÇÃO

BUENOS AIRES, ARGENTINA
12, 13 Y 14 DE NOVIEMBRE 2014

Darío Pulfer, Director OEI y Presidente del Comité Organizador del Congreso Iberoamericano de Ciencia, Tecnología, Innovación y Educación, celebrado en Buenos Aires (Argentina), del 12 al 14 de noviembre de 2014.


CERTIFICA

Que **Martha Abigail Chaves Silva**, de Colombia ha presentado en el marco del Congreso la ponencia de su autoría:

El proyecto de Aula como estrategia didáctica en el marco del modelo pedagógico enseñanza para la comprensión. Experiencia del Colegio Visión Mundial en comunidades vulnerables de Montería (Córdoba-Colombia);

Dicha ponencia está recogida en las Memorias del Congreso editadas en forma electrónica por la OEI con el ISBN: **978-84-7666-210-6**. La ponencia fue previamente aprobada por el Comité Científico del Congreso.

En Buenos Aires, Argentina, a 14 de noviembre de 2014


Darío Pulfer
Director OEI

ANEXO C

Revisión del artículo “Gestión escolar: comprensión y transformación en comunidades vulnerables” por el Comité de la Revista Iberoamericana de Educación (RIE) de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, Ciencia y Cultura (OEI)



Alejandro Tiana Ferrer, director de la *Revista Iberoamericana de Educación* (RIE), publicación de la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura (OEI),.

Hace constar:

Que el artículo "Gestión escolar: comprensión y transformación en comunidades vulnerables", del que son autoras Martha Chaves Silva, Lilia Barrios Oviedo y Rudy Doria Correa, se encuentra en nuestra Redacción desde el día 28/12/14.

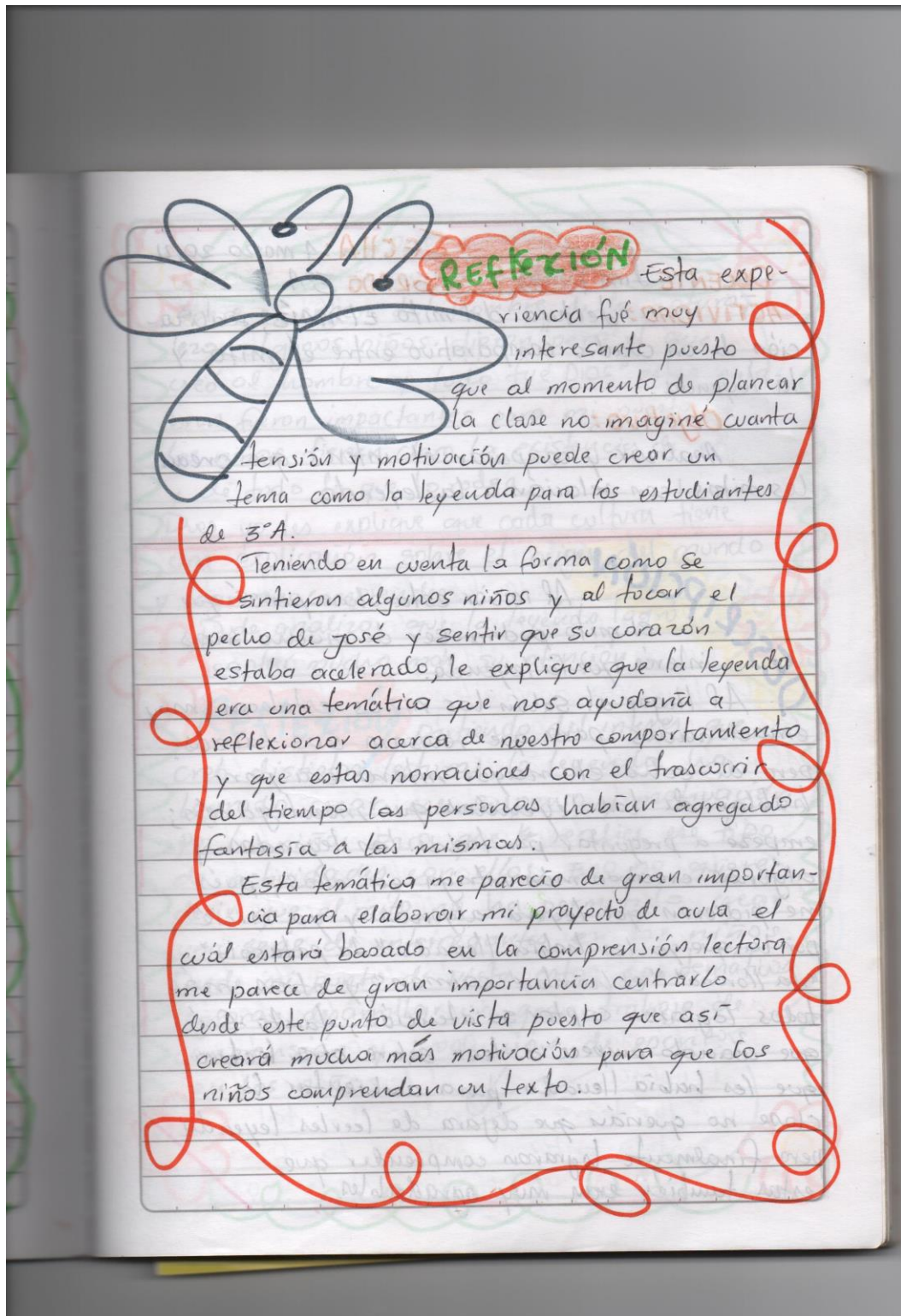
En la actualidad dicho artículo está siendo sometido a un proceso de revisión por el sistema de "arbitraje ciego por pares" por el Comité Científico de la RIE (versión no monográfica) (ISSN: 1681-5653).

Para que así conste y a los efectos oportunos, se extiende la presente en Madrid a cuatro de marzo de dos mil quince.



ANEXO D

EVIDENCIAS FOTOGRÁFICAS DE LOS DIARIOS DE CAMPO DE LOS MAESTROS.



El diario vivir de un docente es ganar
el amor, respeto y confianza en
sus pequeños
Gracias Dios

DOCE
ACTIV
OBJET

PARA MI SEÑO LINA.

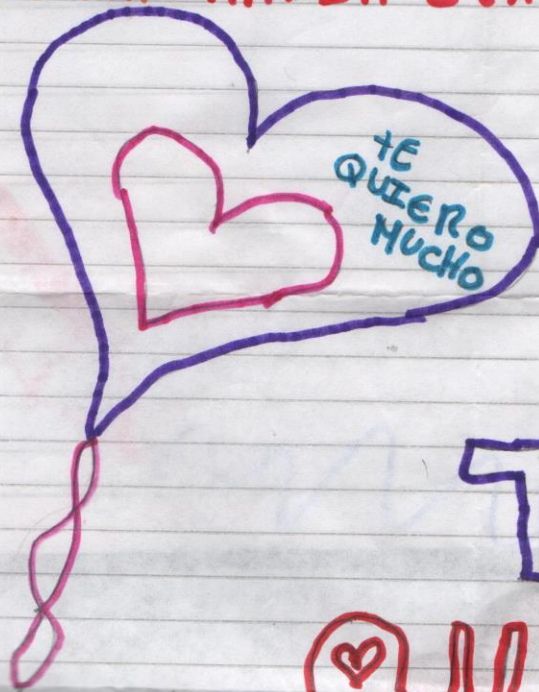
D^o M^o A^o
8 4 2014

NOTA: PROFE LINA FUE LA MEJOR PROFE
QUE E TENEDO EN MI VIDA.

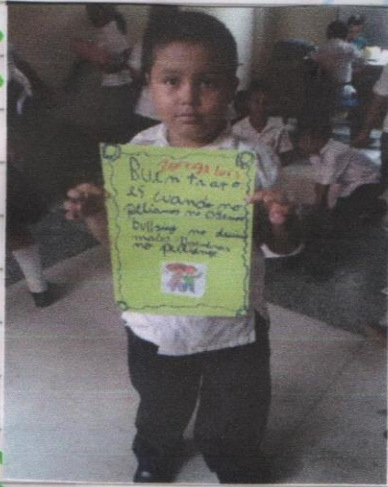
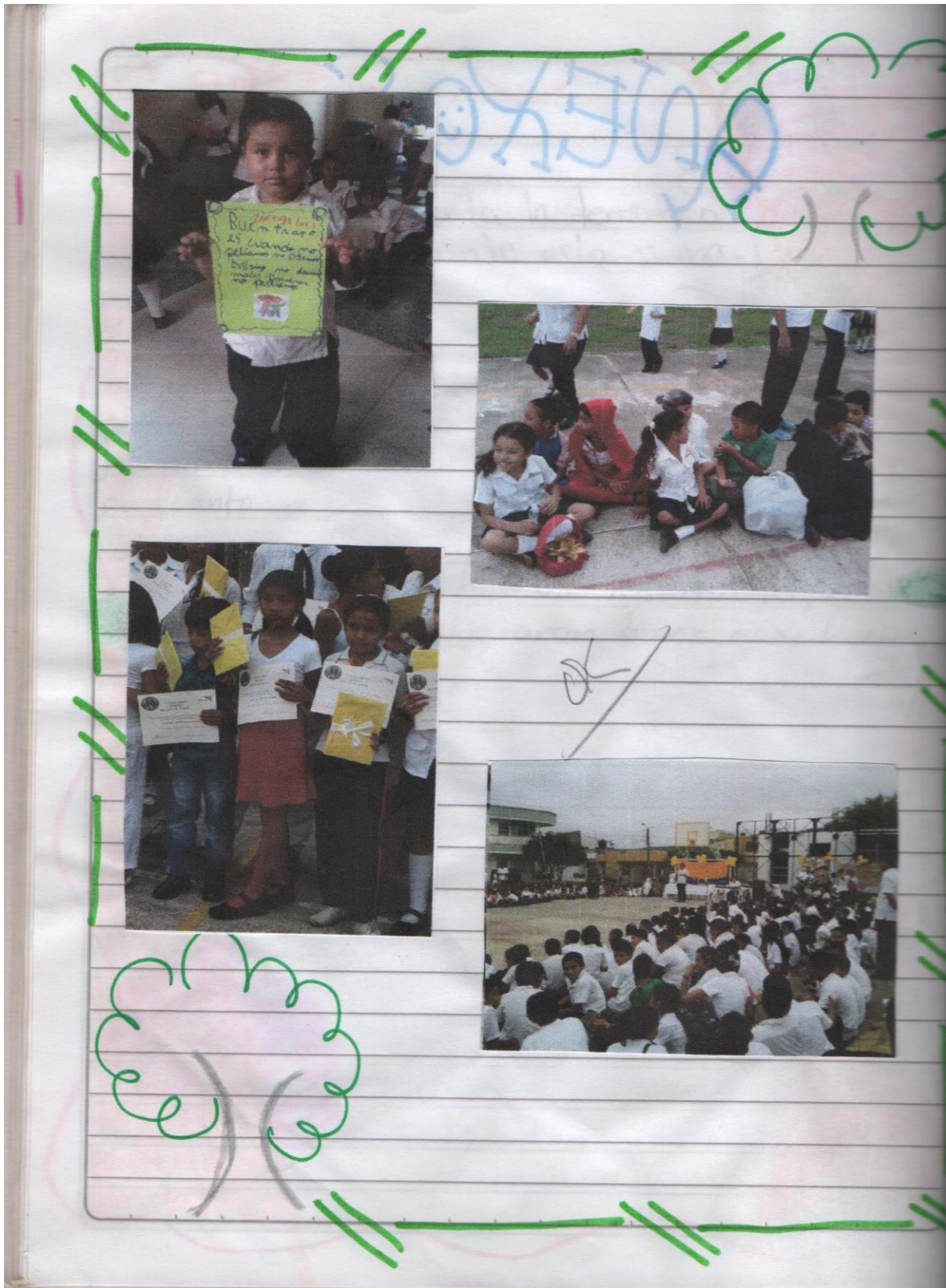
ES LA MEJOR YO LA QUIERO MUCHO Y
LE TENGO CONFIANSA A USTEN SEÑO
NUNCA LA BOYA DEJAR.

CON AMOR SU ALUCNA MARIA CLARA.

FIRMA: MARIA CLARA.



TE
QUIERO
MUCHO



ANEXO E

**PARTICIPACIÓN EN EL 2° SIMPOSIO INTERNACIONAL DE INVESTIGACIÓN
EDUCATIVA Y PEDAGÓGICA Y EL 3ER. COLOQUIO REGIONAL DE
INVESTIGACIÓN**

“LA EDUCACIÓN COMO FACTOR DE INCLUSIÓN SOCIAL”.



UNIVERSIDAD DEL MAGDALENA
OFICINA DE ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD

LA SUSCRITA JEFE DE LA OFICINA ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL
MAGDALENA

INFORMA:

Que la Señora **Lilia María Barrios Oviedo** identificada con Cédula de ciudadanía N° 1067874656, participó como Ponente en el 2º. Simposio Internacional de Investigación Educativa y Pedagógica y 3er. Coloquio Regional de Investigación “La educación como factor de Inclusión social” Maestría en Educación SUE Caribe del 19 al 20 de Mayo de 2015.

Se expide la presente a solicitud del interesado, en la ciudad de Santa Marta D.T.C.H., a los 20 días del mes de Mayo del 2015.

Cordialmente,

GLORIA OROZCO DE BARROS
Coordinadora Institucional Maestría en Educación SUE CARIBE
Universidad del Magdalena

“La autonomía y la excelencia son lo primero” PERIODO 2008-2012

Carrera 32 No.22-08 Sector San Pedro Alejandrino
Edificio Administrativo `Roque Morelli Zárate`
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 430 1292 Ext.225
acreditacion@unimagdalena.edu.co
www.unimagdalena.edu.co





LA SUSCRITA JEFE DE LA OFICINA ASEGURAMIENTO DE LA CALIDAD DE LA UNIVERSIDAD DEL
MAGDALENA

INFORMA:

Que la Señora **Martha Abigail Chaves Silva** identificada con Cédula de ciudadanía N° 51'559.744, participó como Ponente en el 2º. Simposio Internacional de Investigación Educativa y Pedagógica y 3er. Coloquio Regional de Investigación "La educación como factor de Inclusión social" Maestría en Educación SUE Caribe del 19 al 20 de Mayo de 2015.

Se expide la presente a solicitud del interesado, en la ciudad de Santa Marta D.T.C.H., a los 20 días del mes de Mayo del 2015.

Cordialmente,

GLORIA OROZCO DE BARROS
Coordinadora Institucional Maestría en Educación SUE CARIBE
Universidad del Magdalena

“La autonomía y la excelencia son lo primero” PERIODO 2008-2012

Carrera 32 No.22-08 Sector San Pedro Alejandrino
Edificio Administrativo `Roque Morelli Zárate`
Santa Marta - Colombia PBX: (57-5) 430 1292 Ext.225
acreditacion@unimagdalena.edu.co
www.unimagdalena.edu.co



CERTIFICADO DE GESTIÓN DE LA CALIDAD



CALIFICACIÓN

